УТВЕРЖДЕНО
совместным приказом
ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и
юношества Ярославии»,
ЯОООООО ВДПО
и Главного управления МЧС России
по Ярославской области
от 09.11.2026 № 17-01/598/317/927

**Положение**
**о проведении областного конкурса детско-юношеского творчества**
**по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность»**

## 1. Общие положения

1.1. Положение о проведении областного конкурса детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность» (далее – конкурс) определяет цель, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников конкурса.

1.2. Цель конкурса – формирование общественного сознания и гражданской позиции обучающихся образовательных организаций (далее – обучающихся) в области пожарной безопасности посредством художественного творчества.

Задачи конкурса:

− совершенствование системы обучения детей и подростков мерам пожарной безопасности;

− формирование и закрепление навыков грамотного поведения при обнаружении пожара, при пожаре, а также других чрезвычайных ситуациях;

− привитие обучающимся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих;

− совершенствование форм и методов противопожарной пропаганды среди детей и подростков;

− профессиональная ориентация детей и подростков, привитие интереса к профессии пожарного-спасателя;

− проведение регионального отборочного этапа Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина 2026/2027»;

− проведение регионального отборочного этапа Всероссийского конкурса авторского творчества «Человек доброй воли 2026/2027».

1.3. Организаторы конкурса: министерство образования Ярославской области, Главное управление Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Ярославской области (далее – Главное управление МЧС России по Ярославской области), Ярославское областное отделение

Общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» (далее – ЯОООООО ВДПО).

1.4. Проведение конкурса осуществляет структурное подразделение Центр детско-юношеского технического творчества (далее – структурное подразделение ЦДЮТТ) государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества Ярославии» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии»).

## 2. Руководство конкурсом

2.1.Общее руководство конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет), состав которого утверждается совместным приказом ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», ЯОООООО ВДПО и Главного управления МЧС России по Ярославской области.

2.2.Оргкомитет:

- определяет состав жюри и порядок его работы;
- обеспечивает организационное, информационное и консультативное сопровождение конкурса;
- по результатам работы жюри подводит итоги конкурса, которые являются окончательными и не подлежат пересмотру;
- принимает решение о дополнительном поощрении участников конкурса.

2.3.Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ;
- ведёт протокол конкурса;
- представляет в оргкомитет протоколы с результатами участников конкурса;
- вносит предложения о дополнительном поощрении участников конкурса.

## 3. Участники конкурса

3.1. К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций и организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Ярославской области (далее – организация).

3.2. Возраст участников: от 5 до 18 лет (на момент даты окончания конкурса). Возрастные категории определены для каждой номинации.

3.3. В конкурсе допускается индивидуальное и коллективное участие (в зависимости от номинации).

3.4. Одна организация может направить от одного наставника в одной номинации одной возрастной категории не более двух конкурсных работ.

## 4. Сроки, порядок и условия проведения конкурса

4.1. Конкурс проводится в период с 01 декабря 2026 года по 25 января 2027 года.

4.2. Приём заявок и конкурсных работ участников осуществляется до 21 декабря 2026 года.

4.3. Конкурсные работы принимаются по адресу электронной почты cttuyar@mail.ru в электронном виде, оформленные в соответствии с требованиями, указанными в приложении 2 к настоящему Положению. Тема письма: *«Юные таланты 2027».*

Образовательная организация направляет заявку на участие в конкурсе (приложение 1 к настоящему Положению) в двух видах: формат doc/docx и её скан копия в формате pdf с подписью директора (руководителя) организации. Заявки без конкурсных работ не принимаются.

Заявки и конкурсные работы, поступившие позднее срока, указанного в п. 4.1 настоящего Положения, и оформленные с нарушением требований, рассматриваться не будут.

4.4. Номинации и возрастные категории конкурса:

4.4.1. «Художественно-изобразительное творчество».

Возрастные категории: 5 – 7 лет, 8 – 10 лет, 11 – 14 лет, 15 – 18 лет.

Участие индивидуальное.

Виды работ: рисунок, плакат, стенгазета, книжная графика, иллюстрации информационного и познавательного содержания.

4.4.2. «Декоративно-прикладное творчество».

Возрастные категории: 5 – 7 лет, 8 – 10 лет, 11 – 14 лет, 15 – 18 лет.

Участие индивидуальное.

Виды работ:

– изобразительное и декоративное искусство (сюжетная композиция, аппликация, коллаж, батик, витраж, декупаж, оригами, папье-маше);

– работа с текстилем и нитями (вышивка, вязание, лоскутное шитьё, текстильный дизайн, бисероплетение);

– художественная обработка материалов (выжигание, художественная резьба, керамика, лепка, тестопластика, пластилинография);

– декоративные изделия и игрушки (игрушки, авторские декоративные предметы и композиции, выполненные в различных техниках декоративно-прикладного творчества).

4.4.3. «Технические виды творчества».

Возрастные категории: 5 – 7 лет, 8 – 10 лет, 11 – 14 лет, 15 – 18 лет.

Участие индивидуальное.

Виды работ: моделирование, конструирование, макеты, технические приборы, авторские настольные игры, робототехника.

4.4.4. «Литературное творчество».

Возрастные категории: 13 – 15 лет; 16 – 18 лет.

Участие индивидуальное или коллективное (не более двух человек).

Направления:

– «Герой рядом»: рассказ о пожарном, спасателе, добровольце;

– «Поэтическая станция»: стихотворное произведение или басня;

– «Огненная слава»: исследовательский проект, посвященный истории пожарной охраны, значимым событиям и достижениям в области пожарной безопасности.

4.4.5. «Агитация и пропаганда в новом формате».

Возрастные категории: 13 – 15 лет; 16 – 18 лет.

Участие индивидуальное или коллективное (не более двух человек).

Направления:

– «Социальный ролик»: агитационный видеоролик на тему пожарной безопасности либо популяризации спасательного дела и пожарно-спасательного спорта;

– «Дизайн в пропаганде»: макет плаката, памятки или листовки по пожарной безопасности; тематическая презентация; карусель (серия информационных баннеров, объединенных одной темой) для социальных сетей;

– «Цифровой образ»: эскиз граффити/мурала (уличная монументальная работа), авторский маскот (талисман) ВДПО или пожарной охраны.

4.4.6. «Вокальное творчество».

Возрастные категории: 7 – 13 лет, 14 – 18 лет.

Участие сольное (индивидуальное) или коллективное (ансамбли в составе от 2 до 6 человек).

Направления: народное пение, эстрадное пение, бардовское (авторское) пение.

4.4.7. «Хореографическое творчество».

Возрастные категории: 7 – 13 лет, 14 – 18 лет.

Участие сольное (индивидуальное) или коллективное.

4.4.8. «Театральное творчество».

Возрастные категории: 7 – 13 лет, 14 – 18 лет.

Участие коллективное.

Направление: малая театральная форма – миниатюры, агитбригады, зримые песни, литературно-музыкальные композиции.

4.5. Представленные на конкурс работы могут отражать следующую тематику:

– пожарная безопасность и профилактика пожаров;

– действия при пожаре и чрезвычайных ситуациях;

– профессия пожарного и спасателя;

– роль добровольцев в обеспечении пожарной безопасности;

– юные пожарные, пожарно-спасательный спорт и современные технологии;

– история пожарной охраны, спасательного дела и пожарного добровольчества: основные события, выдающиеся личности и достижения к 135-летию ВДПО.

4.6.Работы участников конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями (приложение 3 к настоящему Положению).

4.7.Контактная информация: Евстропова Елизавета Андреевна, педагог-организатор структурного подразделения ЦДЮТТ ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», адрес электронной почты: cttuyar@mail.ru.

## 5. Обработка и защита персональных данных участников конкурса

5.1. Образовательная организация, направляющая заявку на участие в конкурсе в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» (далее – оператор конкурса), в соответствии с частью 4 статьи 18 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», обязуется уведомить субъекта персональных данных (участника) или его законного представителя об обработке ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» персональных данных участника, осуществляемой в целях участия в конкурсе, в том числе получить согласие на передачу персональных данных в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии».

5.2. Принимая решение об участии в конкурсе и направляя заявку оргкомитету конкурса, вы соглашаетесь с обработкой персональных данных оператором конкурса в соответствии с пунктами 1, 2 части 1 статьи 6 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Опубликование изображения гражданина, полученного при съемке, которая проводится в местах, открытых для свободного посещения, или на публичных мероприятиях, за исключением случаев, когда такое изображение является основным объектом использования, осуществляется на основании статьи 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации без согласия гражданина.

5.3. Конкурс является публичным мероприятием, протокол по итогам конкурса и релизы про конкурс публикуются на сайте структурного подразделения ЦДЮТТ и ЯОООО ВДПО, в тематических сообществах в «ВКонтакте»: https://vk.com/yarbezopasnost, https://vk.com/yarobr76, https://vk.ru/yarcdu, https://max.ru/id7602020381_gos.

В протокол по итогам конкурса вносятся: фамилия, имя, представляемая организация (в том числе муниципальный или городской округ нахождения организации), результат (место) победителей (I место) и призёров (II и III места), в том числе обладателей специальных дипломов (при наличии), а также фамилия, имя, отчество, должность и представляемая организация (в том числе муниципальный или городской округ нахождения организации) наставника (педагога), который подготовил победителей (I место) и призёров (II и III места), обладателей специальных дипломов (при наличии).

## 6. Подведение итогов конкурса и награждение победителей

6.1. Победители и призеры конкурса выявляются путем сложения полученных баллов за конкурсную работу по критериям оценки. В случае равенства полученных баллов одно призовое место может быть присвоено нескольким участникам. По решению оргкомитета I, II и III места могут не присуждаться. Оргкомитет имеет право отметить специальными дипломами участников конкурса. Решение оргкомитета является окончательным и не подлежит пересмотру.

6.2. Итоги конкурса оформляются протоколом оргкомитета, утверждаются совместным приказом ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», ЯОООООО ВДПО и Главного управления МЧС России по Ярославской области, размещаются на сайте структурного подразделения ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» ЦДЮТТ http://cdutt.edu.yar.ru.

6.3. Участники конкурса получают свидетельство участника (коллективы – свидетельство на весь коллектив) в электронном виде.

6.4. Победители (I место) и призёры (II и III места) конкурса в каждой номинации и в каждой возрастной категории награждаются дипломами и призами. Коллективы, занявшие призовые места (I, II, III места), награждаются общим (коллективным) призом.

6.5. В случае организации церемонии награждения победители и призёры будут проинформированы об этом минимум за неделю до её проведения.

6.6. Конкурсные работы победителей в номинациях: «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Технические виды творчества» направляются на Всероссийский конкурс детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина 2026/2027».

6.7. Конкурсные работы победителей в номинациях: «Литературное творчество» и «Агитация и пропаганда в новом формате» направляются на Всероссийский конкурс авторского творчества «Человек доброй воли 2026/2027».

## 7. Финансирование конкурса

7.1. Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению конкурса осуществляется за счёт бюджетных средств, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, а также средств ЯОООООО ВДПО.

Приложение 1 к Положению

**Заявка**
**на участие в областном конкурсе детско-юношеского творчества по противопожарной тематике**
**«Юные таланты за безопасность»**

Наименование представляемой образовательной организации (полностью по Уставу) с указанием структурного подразделения, если имеется

_____

Адрес места нахождения организации (структурного подразделения):

_____

муниципальный округ, населённый пункт

**Форма для номинаций «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Технические виды творчества», «Литературное творчество», «Агитация и пропаганда в новом формате»**

| № п/п | Номинация | Направление | возрастная категория | Название работы | Фамилия, имя, отчество участника (полностью) | Число, месяц, год рождения участника | Образовательное учреждение (школа, колледж) класс (группа) участника | Фамилия, имя, отчество, должность наставника (полностью); контактный телефон (предпочтительно сотовый) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |

**Форма для номинаций «Вокальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»**

| № п/п | Номинация, | возрастная категория | Название коллектива, количество участников | Название исполняемого произведения, автор (текста, музыки), хронометраж | Данные об участниках коллектива | | | Фамилия, имя, отчество наставника (полностью); контактный телефон (предпочтительно сотовый) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Фамилия, имя, отчество участника (полностью) | Число, месяц, год рождения участника | Образовательное учреждение (школа, колледж), класс (группа) | |
| | | | | | | | | |

Исполнитель заявки: фамилия, имя, отчество (полностью), должность, контактный телефон (предпочтительно сотовый), электронный адрес.

Руководитель образовательной организации (структурного подразделения), подпись, расшифровка подписи, печать

Приложение 2 к Положению

**Требования к оформлению конкурсных работ областного конкурса детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность»**

Работа должна быть создана участником или коллективом самостоятельно не ранее 1 сентября 2026 года.

Работы, полностью созданные с использованием искусственного интеллекта (в том числе генерация готового текста, изображений или видео), к участию не допускаются.

1. Конкурсная работа в номинациях *«Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество» и «Технические виды творчества»* должна иметь этикетку, соответствующую следующим требованиям по содержанию и оформлению:

− фамилия и имя автора (полностью);

− название работы, номинация и техника исполнения;

− образовательная организация (полное название);

− возраст участника;

− название объединения, фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя;

− шрифт для заполнения этикетки – Times New Roman, размер 14 кегль; фамилию, имя автора и название работы выделить жирным шрифтом.

***Образец***

**Иванов Петр Сергеевич, 11 лет**
**«Пожар в жилом доме»**
МОУ Детско-юношеская студия «Вымпел»
пос. Озерный, Слободской район, Мурманская область
Руководитель – Мельникова Ольга Борисовна

Конкурсная работа в номинации «Художественно-изобразительное творчество» должна быть представлена фотографией в формате JPEG хорошего качества. На фотографии должна быть чётко видна этикетка.

Конкурсная работа в номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Технические виды творчества» должна быть представлена фотографиями в формате JPEG с разных ракурсов (4 фотографии). На одной из фотографии должна быть чётко видна этикетка. Также, необходимо записать видео продолжительностью не более 1 минуты (формат файла mp4 или avi) и текстом описать основные характеристики работы: длина, ширина, высота (файл в формате doc или docx).

Допускается сохранение файлов в облачном хранилище (в данном случае организаторам направляется ссылка на данное хранилище и предоставляется допуск к его использованию до конца сроков проведения Конкурса).

2. Конкурсные работы в номинации *«Литературное творчество»* направляются в формате doc, docx вместе с заявкой.

Конкурсные работы по направлению «Герой рядом» и «Поэтическая станция» должны быть напечатаны на русском языке в 14 кегле шрифта Times New Roman, полуторный межстрочный интервал. В тексте не допускается сокращение наименований, за исключением общепринятых. Документ обязательно начинается с названия литературного произведения и автора (ФИО). Имя файла с конкурсной работой «ЛТ-направление-возрастная категория-Фамилия».

Рассказ, стихотворение или басня – объемом не более двух страниц формата А4.

Исследовательский проект – до пяти страниц основного текста без учета приложения. Приложение представляется в том же файле после основного текста либо отдельным файлом в формате .pdf. Структура проекта: введение (цели, задачи), основная часть (методы, способы решения задач, краткое описание хода работы, достигнутый результат), выводы, перспективы продолжения.

3. Конкурсная работа в номинации «*Агитация и пропаганда в новом формате»* должна соответствовать следующим требованиям:

− Агитационный видеоролик должен соответствовать теме. Файл в формате .mp4, разрешение не менее 1280 х 720 пикселей. Хронометраж: от 30 секунд до 1 минуты. Размер файла - не более 500 МБ. Аудиоматериалы (музыка, шумы, речь) – только из источников с открытой лицензией на некоммерческое использование или из общественного достояния. Использование чужих файлов без разрешения запрещено.

− Макет плаката, памятки или листовки предоставляется в формате JPG или PNG. Соотношение сторон 16:9 (горизонтальный) или 3:4 (вертикальный, формат А4) - по выбору автора в зависимости от места размещения. Минимальная ширина изображения: 1600 px.

− Презентационные материалы – формат .pptx или .pdf. Количество слайдов от 8 до 12. Шрифты стандартные (Arial, Times New Roman, Calibri). Ориентация альбомная, размер для основного текста не менее 14 pt, для заголовков – 24 pt. На титульном листе указывается: название работы, ФИО автора, возрастная группа, регион, ФИО наставника (при наличии). Размер файла не более 15 МБ.

− Карусель для социальных сетей. Количество карточек от 4 до 6 штук и текст описания. Текст описания не должен перекрывать основное изображение, его объем – не более 2-3 предложений. Формат JPG или PNG. Общий вес архива - до 30 МБ. Размеры изображений: квадратный – не более 1080 х 1080 px; вертикальный – не более 1080 х 1350 px. Архив (ZIP) именуется латиницей без пробелов по фамилии автора и названию работы, например: Petrov_ogon.zip.

− Эскиз граффити/мурала представляется в электронном виде в формате JPG, PNG или PDF (допускаются векторные форматы AI, EPS, SVG, CDR без

ограничений по разрешению). Эскиз должен быть нарисован на фотографии места предполагаемого нанесения (стена/фасад) с учетом архитектурных элементов и масштаба. К работе прилагается краткое описание идеи (объемом не более одного листа А4).

− Авторский маскот (талисман). Предоставляется изображение в формате JPG или PNG с прозрачным фоном для презентации, а также исходный векторный файл (AI, EPS, SVG, CDR) либо исходный файл в формате (PSD или аналоги) для возможности дальнейшего использования (изменение цвета, масштабирование). Краткая инструкция-описание (до 1 листа А4 в формате .doc или .pdf), включающая: имя и происхождение персонажа, описание идеи образа и его характера, рекомендации по его использованию. Образ должен быть позитивным, дружелюбным, соответствовать тематике и быть корректным, не нарушая культурные, этнические и религиозные нормы. При создании образа рекомендуется опираться на отечественные традиции, символику (цвета, атрибутика) ВДПО или пожарной охраны, но без копирования готовых эмблем.

Обращаем внимание, что основное содержание, художественное решение и исполнение должны принадлежать автору - участнику Конкурса. Для подтверждения авторства Оргкомитет вправе запросить черновики, эскизы, промежуточные версии, историю создания файлов. В случае непредоставления указанных материалов работа снимается с участия.

4. Конкурсные работы в номинациях *«Вокальное творчество», «Хореографическое творчество», «Театральное творчество»* должны быть представлены в формате *MP4 без архивирования. Допускается сохранение файлов в облачном хранилище (в данном случае организаторам направляется ссылка на данное хранилище и предоставляется допуск к его использованию до конца сроков проведения Конкурса).

Файл должен быть подписан: муниципальное образование, образовательная организация, название коллектива (фамилия, имя солиста и возраст).

Хронометраж в номинациях «Вокальное творчество» и «Хореографическое творчество» – не более 4 минут. Хронометраж в номинации «Театральное творчество» для индивидуального участника – не более 3 минут, для коллектива – не более 10 минут.

Приложение 3 к Положению

**Критерии оценки конкурсных работ областного конкурса детско-юношеского творчества по противопожарной тематике «Юные таланты за безопасность»**

1. Общие критерии:

– соответствие работы тематике конкурса;

– соответствие уровня выполнения конкурсной работы (и репертуара) возрасту участника.

2. Критерии в номинациях «Художественно-изобразительное творчество», «Декоративно-прикладное творчество», «Технические виды творчества»:

– соответствие заявленной теме;

– соответствие содержания и сложности работы возрастной группе;

– художественный уровень и мастерство исполнения;

– оригинальность авторского замысла или решения;

– техническое качество исполнения с учетом специфики номинации;

– эстетический вид и завершенность работы (цветовое решение, гармоничность, целостность композиции).

3. Критерии в номинации «Литературное творчество»:

– соответствие содержания заявленной теме;

– глубина раскрытия темы, сюжетная завершенность;

– оригинальность замысла, творческий подход;

– грамотность, богатство и выразительность языка (стилистика);

– эмоциональное воздействие и образность.

4. Критерии в номинации «Агитация и пропаганда в новом формате»:

– соответствие выбранной номинации и направлению.

– полнота и глубина раскрытия темы.

– оригинальность замысла, креативность идеи (авторский вклад).

– убедительность и ясность основного посыла, информативность.

– целостность и динамика видеоряда, качество монтажа, звуковое сопровождение (для видеоролика).

– Композиция, художественная выразительность, читаемость, цветовое решение (для плаката, памятки, эскизов граффити/мурала).

– Визуальная последовательность и логичность повествования, гармоничное взаимодополнение текста и изображений (для карусели).

– Узнаваемость, соответствие целевой аудитории, проработанность легенды (для маскота).

– Качество исполнения, наличие эскизов и авторской проработки (для маскота).

– Логика и структура презентации (наличие введения, основной части, выводов, последовательность подачи материалов).

− Визуальное и содержательное единство (информативность при лаконичном тексте, единый стиль, читаемость, качество иллюстраций).

5.Критерии в номинации «Вокальное творчество»:

- исполнительский уровень;
- индивидуальность художественного образа;
- артистизм;
- сценическая культура.

6. Критерии в номинации «Хореографическое творчество:

- исполнительское мастерство;
- разнообразие движений, танцевальных рисунков;
- создание художественного образа;
- сценическая культура.

7. Критерии в номинации «Театральное творчество»:

- качество репертуара;
- выразительность и эмоциональность исполнения;
- техника и культура речи;
- сценическая культура.