

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 2

« 19 » мая 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества Ярославии»
№ 14 от 20.05 2026г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Ковровая вышивка»

направленность программы – художественная

уровень программы – стартовый

возраст учащихся – 8-16 лет

срок реализации – 1 год, 72 часа

Автор - составитель:

Чежегова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2026 г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план по годам обучения	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Методическое обеспечение	7
2.3.	Оценочные материалы	8
2.4.	Материально-техническое обеспечение	9
2.5.	Кадровое обеспечение	9
3.	Список информационных источников	10
4.	Приложения	
1.	Примерный календарный график на 2026-2027 учебный год	11

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ковровая вышивка» (далее – программа) имеет художественную направленность и относится к стартовому уровню обучения, разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами и локальными актами ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» (см. ниже в разделе «Список информационных источников») для реализации во внебюджетной деятельности (2025 год).

Ковровая техника берет свое начало в далеком прошлом. Многие могут вспомнить, как бабушки при помощи специальной иглы создавали удивительные стежки, благодаря которым на лицевой стороне изделия возникал настоящий ворс.

Она же «punch needle», «ковровая техника», «вышивка набивной иглой», «ковровое плетение». Этот термин одновременно старый и новый в нашей с вами жизни.

Ковровая вышивка – это способ вышивки при помощи ковровой иглы (с англ., «punch needle»), а именно – проталкивание пряжи или других нитей через ткань, таким образом формируя петли с обратной стороны. Именно поэтому ковровую вышивку еще называют «петельной» (потому что создаем петли), «набивной» (потому что вбиваем нити в ткань), а за границей – «punch needle» (из-за названия иглы).

Актуальность программы состоит в том, что занятия ковровой вышивкой позволяют развивать у детей творческие задатки, мелкую моторику рук, проявлять индивидуальность и получать результат своего художественного творчества. Также у детей формируется навык обращения с инструментами, которые необходимы для работы.

Особенностью программы является то, что выполнение изделия в технике «punch needle» не составляет особого труда для начинающих художников». Мало того, что она очень красиво смотрится в работах, она еще и безгранична в выборе эскиза и темы композиции. Ковровую вышивку называют живописью, где краски заменяют пряжей. Главное – больше фантазии и упорства. Освоение к ковровой техники позволяет приобрести навыки в творчестве, а также способствует формированию художественного вкуса, развитию творческой фантазии обучающихся.

Новизна программы заключается в том, что ковровая вышивка – довольно необычный вид рукоделия, который позволяет выполнять практически любые изображения, состоящие из рядов выпуклых петелек. В этой технике можно делать картины, панно, украшать такой вышивкой сумки, шарфы и другие аксессуары, а иногда — и одежду. Также такую вышивку используют для декора интерьерного текстиля, например, наволочек для декоративных подушек, пледов и так далее. Научиться работать в этой технике не слишком сложно.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей обучающихся. Процесс обучения идет от простого к сложному, что позволяет заинтересовать и увлечь детей в изучение программы. Такой процесс позволит обучающимся постепенно усвоить знания, умения и навыки. В дальнейшем дети смогут свободно реализовать полученные знания. Занятия состоят из теоретической части (знакомство с историей ковроткачества), практической части (разработка сюжета, сочетание цветового решения, продумывание швов, выполнение творческой работы), итоговая часть (анализ выполненной работы, выявление ошибок и их устранение, участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества).

Цель программы – развитие творческих способностей детей, посредством приобщения их к ковровой вышивке – одному из видов декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего, в частности художественно эстетического развития личности обучающегося, являющегося важнейшей предпосылкой к самостоятельной трудовой деятельности.

Задачи программы

Обучающие:

~ обеспечивать детей знаниями в изучаемой области, вырабатывать у них практические навыки и умения;

~ обучать практическим навыкам и приемам, необходимым для изготовления изделий в технике «ковровая вышивка»

~ обучать основам композиции и цветоведения.

Развивающие:

~ развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

~ раскрывать индивидуальные способности каждого ребёнка;

~ способствовать развитию воображения, фантазии, умения самостоятельно создавать композиции.

Воспитательные:

~ воспитывать умение трудиться, добиваться желаемого результата, совершенства исполнения;

~ способствовать развитию коммуникативных способностей детей через участие в творческом коллективном труде и массовых воспитательных мероприятиях.

~ формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству, к народным промыслам;

~ способствовать нравственно-эстетическому воспитанию ребенка.

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Возраст обучающихся по данной программе 8-16 лет.

Количество детей в группе 5-8 человек.

Группы формируются с учетом возрастных особенностей. В коллектив принимаются дети без конкурсного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья, по принципу добровольности.

Форма и режим занятий

Основная форма занятий – очная, групповая.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа 45 минут с перерывом не менее 10 минут. Занятия имеют комплексный характер: сочетание теории и практики.

Программа реализуется на внебюджетной основе.

В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом. Реализация Программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, в год – 72 часа.

Планируемые результаты освоения программы

Одна из форм стимулирования обучающихся к занятиям – это участие в различных конкурсах, изготовление подарков и сувениров к праздничным дням календаря, организация выставок. Все работы детей являются экспонатами итоговой выставки, так как каждый по-своему выразить яркость, оригинальность и может красоту композиционного решения. При оценивании творческих работ учитывается содержание работы, техника и качество выполнения, выразительность сюжета или орнамента. Занятия ковровой вышивкой помогут более интенсивно развивать творческие способности у обучающихся (воображение, образное мышление, художественный вкус)

По окончании освоения программы

обучающиеся должны знать:

~ основные сведения о ручном ковроделии;

~ практические навыки и приемы, необходимые для изготовления изделий в технике «punch needle»;

основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; материалы, инструменты, приспособления, применяемые для изготовления в технике «ковровой вышивки»; основные приемы ковровой вышивки; понятие: цветоведение, стилизация, композиция.

обучающиеся должны уметь:

стилизовать различные растительные и животные формы; владеть инструментом для изготовления изделий в технике «ковровой вышивки» самостоятельно составить эскиз вышивки; грамотно вписывать композицию в любую форму; организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда

Личностные результаты:

развиты творческое мышление, воображение, фантазия; развито внимание; сформирован устойчивый интерес к истокам народного творчества; сформированы навыки ручной умелости.

Метапредметные результаты:

формирование эстетического вкуса; сформирована усидчивость, трудолюбие и самостоятельность; воспитано уважение к труду других людей; улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

Формы контроля и аттестации обучающихся

Оценка качества освоения программы включает в себя входную диагностику, текущий и промежуточный контроль, аттестацию обучающегося по окончании обучения.

Входная диагностика осуществляется в форме собеседования и демонстрации учебных и творческих работ.

Текущий контроль включает формы: просмотры творческих и учебных работ, наблюдение.

Промежуточный контроль проводится в форме: просмотра работ, мини-выставок.

Аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» в форме опроса и просмотра творческих работ.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме участия в выставках.

1.2. Учебно-тематический план

№	Содержание обучения	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение в программу. Техника безопасности	2	1	1
2	Ручное ковродение. Инструменты и материалы. Виды тканей и пряжи	3	2	1
3	Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки	7	1	6
4	Выполнение авторских изделий в технике ковровая вышивка. Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии. Сюжеты на выбор	30	2	28
5.	Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Оттенки	23	2	21
6.	Воспитательные мероприятия	4	1	3

7.	Аттестация обучающихся	3	1	2
	Итого	72	10	62

1.3. Содержание программы

1. Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Знакомство с коллективом. План работы. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе с материалами, оборудованием. Правила эвакуации из учреждения во время пожарной тревоги.

Практика: Инструктаж по ТБ, учебная эвакуация.

2. Ручное ковроделие. Инструменты и материалы. Виды тканей и пряжи

Теория: Ручное ковроделие: история, виды, место в декоративно-прикладном творчестве.

Практика: Знакомство с ручным ковроделием как декоративно-прикладным творчеством. Правила пользования инструментами и материалами. Виды тканей и пряжи.

3. Основные приемы работы ковровой иглой. Пробные стежки

Теория: Основные приемы работы с ковровой иглой. Приемы заполнения квадрата и треугольника. Обводка элемента по контуру, заполнение внутри квадрата параллельно одной из сторон, и заполнение треугольника параллельно средней линии треугольника.

Практика: Пробные стежки. Рисунок на ткани квадрат 6х6 см и треугольник, обвести по контуру, заполнять ковровой вышивкой прямолинейными рядами. Разбор ошибок и способы их исправления.

4. Выполнение авторских изделий в технике ковровая вышивка. Последовательность исполнения ковровой вышивки на изделии. Сюжеты на выбор

Теория: Последовательность работ на изделии. Основные правила заполнения элементов различной конфигурации по схеме. Технология изготовления. Способы оформления края ковровых изделий. Проклейка ковровых изделий. Подготовительные работы. Основные и заключительные этапы.

Практика: Раскрой ткани и закрепление ее на рамке. Перевод рисунка на ткань. Последовательное выполнение работы. Разбор ошибок и способы их исправления

5. Основы цветоведения. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета

Теория: Основные характеристики цвета. Цветовой круг. Восприятие цвета. Теплые холодные цвета, Технологическая последовательность хроматические и ахроматические. изготовления. Основные и заключительные этапы. Особенности заполнения фигуры животного. Фон и особенности его заполнения.

Практика: Раскрой ткани, перевод рисунка. Правильное заполнение элементов сложной конфигурации и мелких элементов.

6. Воспитательные мероприятия

Теория: Правила поведения в общественных местах. Привитие общекультурных, моральных и нравственных ценностей. Развитие социокультурных связей посредством традиций и ценностей русской народной культуры.

Практика: День учителя, Новогодние праздники, 8 марта, день рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ.

7. Аттестация обучающихся

Теория: Порядок проведения аттестации. Подведение итогов.

Практика: Подготовка творческих работ и итоговой выставке. Оформление выставки.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
04.09.2026	30.05.2027	36	72	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», каб. № 401	1 раз в неделю по 2 учебных часа

Примерный календарный учебный график на 2026-2027 учебный год обучения смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1).

2.2. Методическое обеспечение образовательной программы

Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию. Для реализации программы педагогом разработаны элементы учебно-методического комплекса, включающий дидактический материал и методические разработки, раздаточный материал и наглядные пособия:

- ~ библиотека для педагога и обучающихся;
- ~ образцы изделий;
- ~ исследовательские работы и творческие проекты;
- ~ методические разработки занятий;
- ~ банк компьютерных презентаций;
- ~ портфолио достижений обучающихся;
- ~ Дипломы за участие в конкурсах, выставки творческих работ;
- ~ мониторинг, отражающий вводные, промежуточные и итоговые результаты освоения

дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Ковровая вышивка».

Занятия состоят из практической и теоретической частей, которые объединяются одной темой. Теоретические занятия проводятся в форме беседы, рассказа. На занятиях используется зрительный ряд: образцы, экспонаты, эскизы, схемы и т.д. В процессе практических занятий необходимо уделять должное внимание технологии изготовления ковровых изделий, формированию у обучающихся общих умений и навыков в исполнении несложных художественных изделий. Весь процесс обучения должен быть творческим, исследовательским и носить воспитательный характер, а выполненные изделия - иметь яркий национальный колорит, известную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечать функциональным и эстетическим требованиям, быть общественно полезным.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы. В течение всего занятия педагог проводит контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Учебные занятия проходят в форме практических занятий в творческой мастерской.

Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенной» в содержание учебного процесса и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

На вводном занятии очень важно познакомить обучающихся с правилами взаимодействия с педагогом и друг с другом, с историей и традициями детского коллектива и Центра.

Также важно поговорить о правилах поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения особое внимание обращается на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у обучающихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у обучающихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

2.3. Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по программе осуществляется по следующим критериям:

- ~ Владение теоретическими знаниями;
- ~ Сформированность практических умений и навыков
- ~ Проявление интереса и самостоятельности

Результат	Критерии	Показатели	Оценка	Методы диагностики
1. Владение теоретическими знаниями	Степень соответствия теоретических знаний программным требованиям.	Высокая Средняя Низкая	3 балла 2 балла 1 балл	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы
2. Сформированность практических умений и навыков	Степень сформированности практических умений и навыков.	Высокая Средняя Низкая	3 балла 2 балла 1 балл	Практические занятия, выставки работ
3. Проявление интереса и самостоятельности	Степень проявления креативности и способности принимать самостоятельные решения.	Высокая Средняя Низкая	3 балла 2 балла 1 балл	Наблюдение

1. Результат «Владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана».

Критерии – степень соответствия теоретических знаний программным требованиям.

Показатели:

Высокая – наблюдает, воспринимает, знает основные сведения о ручном ковроделии, применяет практические навыки и приемы, необходимые для изготовления изделий в технике «punch needle», знает основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделия, имеет понятие о цветоведении, стилизации, композиции.

Средняя – наблюдает, воспринимает, знает основные сведения о ручном ковроделии, применяет практические навыки и приемы, необходимые для изготовления изделий в технике «punch needle», знает основы композиции: основные принципы декоративного оформления изделия, имеет понятие о цветоведении, стилизации, композиции

Низкая - наблюдает, воспринимает, знает основные сведения о ручном ковроделии, применяет практические навыки и приемы.

2. Результат «Сформированность практических умений и навыков».

Критерии – степень сформированности практических умений и навыков, предусмотренных программой.

Показатели:

Высокая – знает основные приемы ковровой вышивки, отлично владеет иглой для ковровой вышивки, самостоятельно подбирает пряжу для вышивания по цветовой палитре, передает с помощью цвета настроение, умеет стилизовать различные растительные и животные формы, самостоятельно составляет эскиз.

Средняя – знает основные приемы ковровой вышивки, отлично владеет иглой для ковровой вышивки, самостоятельно подбирает пряжу для вышивания по цветовой палитре, передает с помощью цвета настроение, умеет стилизовать различные растительные и животные формы.

Низкая – знает основные приемы ковровой вышивки, владеет иглой для ковровой вышивки, подбирает пряжу для вышивания.

3. Результат «Проявление интереса и самостоятельности».

Критерии – степень проявления креативности и способности принимать самостоятельные решения;

Показатели:

Высокая – ребенок является активным слушателем, выполняет самостоятельные задания, творческие работы, экспериментирует с различными техниками вышивания, креативно подходит к выполнению работы, реализует собственные творческие идеи.

Средняя – ребенок является активным слушателем, выполняет самостоятельные задания, творческие работы, экспериментирует с различными техниками, выполняет задания по образцу.

Низкая – ребенок является пассивным слушателем, выполняет задания по образцу.

2.4. Материально-техническое обеспечение

Техническое оснащение: ноутбук, проектор. Необходимые материалы и инструменты:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ~ специальные ковровые иглы; | ~ степлер строительный; |
| ~ деревянные рамки разного размера; | ~ клей ПВА; |
| ~ пальца; | ~ ткань (двунитка, бортовка, мешковина и др.); пряжа любая; цветовой круг; |
| ~ ножницы; | коробки для хранения. |
| ~ иглы и булавки; | |

Каждому обучающемуся отведено место для хранения набора инструментов и рабочих изделий.

2.5. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, который имеет специальное художественное образование, знает особенности художественных материалов и

многообразие техник росписи, следит за тенденциями в развитии изобразительного искусства и методик преподавания изобразительного искусства.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
15. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», утверждено приказом № 17-01/291 от 18.05.2026.
16. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», утверждено приказом № 17-01/291 от 18.05.2026.

Литература для педагога:

1. Алексеева Л., «Альбом-руководство по ковровой вышивке», Москва, издательство «Феникс», 2009
2. Бетехтин Г.А. Технология ковроделия, М., 1997.
3. Лещенко Т.Л., Техника ручного ковроделия, Ростов-на-Дону, Феникс, 2006г.
4. Немов Р.С. Психология. - книга 2.- М.: Просвещение, 1995 г.
5. Популярная энциклопедия «Рукоделие», Москва Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1992 г.
6. Харди С. Коврики своими руками. М., Мир книги, 2005 –160 с.
7. Арунна Куннораж, «Ковровая вышивка», Москва: ЭКСМО, 2020 г.
8. Дуйгу Тургут Современная ковровая вышивка, Москва: ЭКСМО, 2024г.

Приложение 1

Примерный календарный график на 2026-2027 учебный год

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

№	Дата	Содержание занятия	Кол-во часов	Форма аттестации / контроля
1		Вводная беседа. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятии. Правила пользования инструментами и материалами	1	УО
2		Основы цветоведения. Виды тканей и пряжи. Пробные стежки.	1	УО/ПЗ
3		Нарисовать на ткани квадрат 6х6 см и треугольник, обвести по контуру, заполнять ковровой вышивкой прямолинейными рядами.	1	ПЗ/УО
4		Вышивка Подставка под горячее	1	ПЗ
5		Вышивка Подставка под горячее	1	ПЗ
6		Вышивка Брелок	1	ПЗ
7		Вышивка Брелок	1	ПЗ
8		Вышивка «Закладка»	1	ПЗ
9		Вышивка «Закладка»	1	ПЗ
10		Вышивка «Подстаканник»	1	ПЗ
11		Вышивка «Подстаканник»	1	ПЗ
12		Набор Елочных игрушек	1	ПЗ
13		Набор Елочных игрушек	1	ПЗ
14		Аттестация	1	УО
15		Вышивка на шоппере	1	ПЗ
16		Вышивка на шоппере	1	ПЗ
17		Воспитательные мероприятия	1	ВМ
18		Рамка для фото	1	ПЗ
19		Рамка для фото	1	ПЗ
20		Панно на 23 февраля	1	ПЗ
21		Панно на 23 февраля	1	ПЗ
22		Панно на 8 марта	1	ПЗ
23		Панно на 8 марта	1	ПЗ
24		Вышивка «Брошка»	1	ПЗ
25		Вышивка «Брошка»	1	ПЗ

26		Вышивка «Заколка»	1	ПЗ
27		Вышивка «Ободок»	1	ПЗ
28		Вышивка «Цветочное панно»	1	ПЗ
29		Вышивка «Цветочное панно»	1	ПЗ
30		Вышивка «Цветочное панно»	1	ПЗ
31		Вышивка «Чехол для телефона»	1	ПЗ
32		Вышивка «Чехол для телефона»	1	ПЗ
33		Вышивка Мини зеркало	1	ПЗ
34		Вышивка Мини зеркало	1	ПЗ
35		Воспитательное мероприятие: День рождения ОЦДЮ	1	ВМ
36		Итоговая аттестация	1	ПЗ
		Итого:	36 ч	