

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества Ярославии»

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

протокол № 2

« 19 » мая 2026г.

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества Ярославии»
№ 303 от 20.05 2026г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Акварелька»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 3-5 лет

Срок реализации: 1 год, 72 часа

Автор-составитель:

Чежегова Ольга Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2026

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	5
1.3.	Содержание программы	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	6
2.2.	Методическое обеспечение	7
2.3.	Оценочные материалы	8
2.4.	Материально-техническое обеспечение	9
2.5.	Кадровое обеспечение	10
3.	Список информационных источников	10
4.	Приложения	
1.	Примерный календарный график на 2026-2027 учебный год	11

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька» для детей 3-5 лет (далее – программа) разработана с учетом нормативно-правовой базы федерального и регионального уровней по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности по программам дополнительного образования детей, с учетом локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» (см. ниже в разделе «Список информационных источников») для реализации во внебюджетной деятельности (2026 год).

Актуальность программы Дошкольный возраст - важнейший этап в развитии личности ребёнка, приобщении его к миру культуры и искусства, общечеловеческих ценностей. Изобразительная деятельность создаёт особые предпосылки для формирования социально активной, творческой, личности, способной изменить мир. Формирование такой личности является результатом участия ребёнка в творческом процессе, что связано с непрерывным ростом человеческого в человеке, обеспечивающим ребёнку постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний, развития многих психических процессов, и что особенно ценно, воображения.

Воображение – это универсальная способность человека, позволяющая ему видеть мир во всём многообразии предметов и их качеств. Воображение наиболее интенсивно культивируется и развивается в недрах игровой и художественно-изобразительной деятельности, которые в основном идентичны по структуре и задействованности психических процессов личности.

В изобразительной деятельности воображение связано с придумыванием и реализации замыслов, где ребёнок идёт от мысли к воплощению. Здесь ребёнок выступает как субъект, которому нравится и приятно действовать, это обеспечивает ему рождение интереса, мотива и развитие его творческих возможностей.

Отличительной особенностью программы является то, что ребенок узнает мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с красками и пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии, его способности представлять перед собой образы предметов, тем самым закладывается база для развития интеллекта ребенка. В процессе занятий ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Новизна программы Программа построена на широком и всестороннем использовании игры, что позволяет в комфортной и привычной для детей игровой ситуации побуждать к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) и различные материалы. Для детей 3-5 лет важным является приобретение и обогащение сенсорного опыта в изобразительной деятельности. Сенсорный опыт, который проявляется у детей в процессе рисования в композиционном сочетании цветовых пятен, мазков, штрихов, пятен, форм способствует созданию выразительных рисунков. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов, учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.

Цель программы – развитие личности ребёнка и формирование индивидуальных, интеллектуальных творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

знакомить обучающихся с нетрадиционными техниками рисования;

прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования;
учить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений.

Развивающие:

развивать творческие и созидательные способности обучающихся: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность;
развивать изобразительные умения и навыки;
развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, уважение к творчеству других;
воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
воспитывать бережное отношение к природе, искусству.

Обучающиеся, для которых программа актуальна

Программа «Акварелька» предназначена для обучения детей в возрасте 3-5 лет.

Форма и режим занятий

Основная форма занятий – очная, групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность учебного часа для детей 3-5 лет – 30 минут с перерывом не менее 10 минут.

Оптимальная наполняемость учебной группы 5-8 человек.

Программа реализуется на внебюджетной основе.

В случае введения ограничительных мер на реализацию программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, программа может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализация программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации. Выбор специализированного сервиса будет осуществляться по конкретным обстоятельствам ограничительных мер.

Срок реализации программы

Срок реализации программы 1 год (9 месяцев). Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 72 часа.

Предполагаемые результаты

По окончании обучения обучающийся должен:

Знать:

о разнообразии техник нетрадиционного рисования
о свойствах и качествах различных материалов;
о технике безопасности во время работы.

Уметь:

анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
аккуратно и экономно использовать материалы;
самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

Проявлять:

проявлять интерес к изобразительной деятельности;
проявлять интерес к сверстникам, наблюдать за их действиями и подражать им;
проявлять эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости.

Формы контроля и аттестации обучающихся

Оценка качества освоения программы включает в себя входную диагностику, текущий и промежуточный контроль, аттестацию обучающегося по окончании обучения.

Входная диагностика осуществляется в форме творческого задания.

Текущий контроль включает формы: просмотры творческих и учебных работ, наблюдение.

Промежуточный контроль проводится в форме: мини-выставок.

Аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» в форме выставки творческих работ.

1.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название тематического блока	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в программу. Техника безопасности	2	1	1
2.	Дары осени	7	1	6
3.	Осенние истории	6	1	5
4.	Животные	6	1	5
5.	Зимушка-Зима	7	1	6
6.	Волшебный мир сказок	6	1	5
7.	Едем, летим, катимся	6	1	5
8.	Красота спасет мир!	7	1	6
9	Весенний переполох	6	1	5
10	Скоро лето!	7	1	6
11.	Воспитательные мероприятия	6	1	5
12.	Аттестация учащихся	6	1	5
Итого		72	12	60

1.3. Содержание программы

1. Введение в программу. Техника безопасности

Теория: Знакомство с обучающимися. План работы. Демонстрация наглядного материала, фотоматериала и рисунков по программе. Организация рабочего места. Гигиена труда. Правила поведения во время работы. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности на занятии и в учреждении, при работе с карандашами, красками, водой, бумагой, ножницами. Правила эвакуации из учреждения во время пожарной тревоги.

Практика: Инструктаж по технике безопасности, учебная эвакуация. Демонстрация игрового материала по программе.

Тема: Дары осени

Теория: Жанр изобразительного искусства – натюрморт. Способы соединения в одном рисунке разных материалов для создания предметного рисунка.

Практика: Рисование плоской кистью, методом «тычок» букет из осенних листочков и ягод на веточке; комбинировать разные техники рисования (рисование акварелью, гуашью, восковыми мелками).

Тема: Осенние истории

Теория: Жанр изобразительного искусства – пейзаж.

Практика: рисование в техниках: пластилинография, «печать листьями» с элементами аппликации.

Тема: Животные

Теория: Прием рисования – «расчесывание» краски.

Практика: Рисование домашних животных разными материалами при помощи трафарета; освоение нового графического знака - волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.

Тема: Зимushка-Зима

Теория: Способ рисования по восковому подмалёвку нетрадиционной техникой аппликации.

Практика: Оформление изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения; рисование снежинок в технике «Фроттаж».

Тема: Волшебный мир сказок

Теория: Зимующие птицы.

Практика: Рисование гуашевыми красками и ладонью.

Тема: Едем, летим, катимся

Теория: Рисование с элементами аппликации.

Практика: Рисование транспорта, используя различные техники рисования.

Тема: Красота спасет мир!

Теория: Техника «граттаж», пластилинография.

Практика: Рисование цветов техникой тычка; рисование с элементами аппликации «Мимоза», «Торт».

Тема: Весенний переполох

Теория: Первоцветы. Нетрадиционный способ рисования – набрызг.

Практика: Совершенствование техники рисования гуашевыми и акварельными красками; рисование с элементами аппликации.

Тема: Скоро лето!

Практика: Рисование «по мокрому», «оттиском», пальчиками. Работа с кистью и краской, восковыми мелками (техника, приемы).

Теория: Рисунок «Море», «Цветочная поляна». Определение уровня развития изобразительных навыков.

8. Воспитательные мероприятия

Теория Правила поведения в общественных местах, этические и моральные нормы, принятые в обществе.

Практика: Участие в мероприятиях. 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, Новогодний праздник. День рождения ЦДЮО.

9. Аттестация обучающихся

Теория: Подведение итогов учебного года, обсуждение выполненных работ.

Практика: Выставка рисунков.

2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график**

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
04.09.2026	31.05.2027	36	72	ГООУ ДО ОО «Центр детей и юношества Ярославии», каб. № 401	2 раза в неделю по 1 учебному часу

Примерный календарный учебный график на 2026-2027 учебный год смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1).

2.2. Методическое обеспечение образовательной программы

В процессе реализации программы используются разнообразные формы организации образовательной деятельности: рассказ, беседа, практическая работа, выставки, экскурсии, конкурсы. Программа обеспечена конспектами занятий, видео занятиями, презентациями, демонстрационными материалами соответствующих учебно-тематическому плану.

При реализации программы используются методы обучения: словесные (рассказ, устный инструктаж); наглядные (демонстрация); практические (учебно-практические задания).

Для поддержания интереса к изобразительной деятельности используются различные педагогические приёмы и методы, развивающие художественные способности и воображение, умение работать с натурой, тренировка памяти, выработка смелости и уверенности в практической работе.

Методика обучения ориентирована на достижение удовлетворения от занятий, успехов, пусть небольших, но постоянных. Поэтому в работе с учащимися используются приемы:

- ~ постановка понятных, посильных и увлекательных задач, близких детям;
- ~ стремление к завершённости каждой работы, в зависимости от характера поставленной задачи;
- ~ творческий подход к изображению окружающих предметов, явлений, событий;
- ~ создание творческой атмосферы на занятии, доброжелательное отношение друг к другу в коллективе;
- ~ каждое задание должно сопровождаться показом дидактического материала, беседой педагога, который настраивает ребят на занятие, ставит перед ними чёткие задачи;
- ~ дифференцированность подбора теоретического материала и практических заданий обеспечивает последовательное развитие изобразительных способностей, пространственного представления, наблюдательности, творческого воображения и фантазии, самостоятельной деятельности;
- ~ чередование различных художественных материалов и техник;
- ~ поощрение самостоятельной работы обучающихся;
- ~ практическая деятельность строится от простого к более сложному.

Основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированная, проектная и информационно-коммуникационная педагогические технологии.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изобразительной деятельности, дети стараются передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий, колорита, цвета, света, характера форм и фактуры.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы. В течение всего занятия педагог проводит контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

Воспитательный компонент программы

Воспитание является важным аспектом образовательной деятельности, включённым в содержание учебного процесса, и может меняться в зависимости от возраста обучающихся, уровня программы, тематики занятий, этапа обучения.

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) обучающимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить ребят с историей и традициями детского коллектива и Центра.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у обучающихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Дидактическое обеспечение

Примерный перечень предметов натюрмортного фонда:

Предметы быта:

- а) стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы);
- б) деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски
- в) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- г) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

Предметы декоративно-прикладного искусства (прялки, сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки, жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы).

Музыкальные инструменты (гитара, гармошка, бубен, горн).

Природные элементы (букеты из сухоцветов, искусственные цветы, гербарий из цветов, листьев, бабочек, набор морских раковин, кораллов, звезд, набор камней).

Муляжи (грибы, фрукты, овощи).

Чучела птиц и животных (чайки, вороны, совы, попугаи, сороки, белки).

Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).

Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

- а) металлические (самовары, чайники, утюги, ложки, ножи, кастрюли, кофейники);
- б) керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы).

2.3. Оценочные материалы

Оценка результатов занятий по программе осуществляется по следующим критериям:

- ~ Владение теоретическими знаниями;
- ~ Сформированность практических умений и навыков
- ~ Проявление интереса и самостоятельности

Результат	Критерии	Показатели	Оценка	Методы диагностики
1. Владение теоретическими знаниями	Степень соответствия теоретических знаний программным требованиям.	Высокая Средняя Низкая	3 балла 2 балла 1 балл	Наблюдение, тестирование, контрольные вопросы
2. Сформированность практических умений и навыков	Степень сформированности практических умений и навыков.	Высокая Средняя Низкая	3 балла 2 балла 1 балл	Практические занятия, выставки работ
3. Проявление интереса и самостоятельности	Степень проявления креативности и способности принимать самостоятельные	Высокая Средняя Низкая	3 балла 2 балла 1 балл	Наблюдение

	решения.			
--	----------	--	--	--

1. Результат «Владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана».

Критерии – степень соответствия теоретических знаний программным требованиям.

Показатели:

Высокая – наблюдает, воспринимает и эмоционально оценивает картину, знает физические основы цвета, типы колорита, закономерности цветового восприятия, выражает свое отношение к картине, называет и объясняет понятия: форма, силуэт, цвет, тень, полутень, пропорции. Понимает закономерности построения объемного изображения на плоскости.

Средняя – наблюдает, воспринимает, эмоционально оценивает картину, выражает свое отношение, называет и объясняет понятия форма, силуэт, цвет, тень, полутень, пропорции, замечает разнообразие цвета.

Низкая – наблюдает, воспринимает, эмоционально оценивает картину, выражает свое отношение.

2. Результат «Сформированность практических умений и навыков».

Критерии – степень сформированности практических умений и навыков, предусмотренных программой.

Показатели:

Высокая – передает с помощью цвета настроение, создает художественный образ, создает свободные композиции по представлению, с помощью разных выразительных средств, передает характерные черты и пропорции, светотеневые переходы, объем предметов, грамотно строит композиционный центр, работает в разных стилях изобразительного искусства.

Средняя – создает свободные композиции по представлению, с помощью разных выразительных средств, передает характерные черты и пропорции, светотеневые переходы, объем предметов, работает в разных стилях изобразительного искусства.

Низкая – создает композиции, с помощью разных выразительных средств, выполняет работы в разных стилях изобразительного искусства.

3. Результат «Проявление интереса и самостоятельности».

Критерии – степень проявления креативности и способности принимать самостоятельные решения;

Показатели:

Высокая – ребенок является активным слушателем, выполняет самостоятельные задания, творческие работы, экспериментирует с различными техниками и изобразительными средствами, креативно подходит к выполнению работы, реализует собственные творческие идеи.

Средняя – ребенок является активным слушателем, выполняет самостоятельные задания, творческие работы, экспериментирует с различными техниками, выполняет задания по образцу.

Низкая – ребенок является пассивным слушателем, выполняет задания по образцу.

2.4. Материально-техническое обеспечение

Материалы к занятиям дети закупают самостоятельно:

~ акварельные краски, гуашь;	~ подставки под кисти;
~ карандаши простые и цветные;	~ кисти разного размера; синтетика, белка,
~ восковые и масляные мелки;	~ пони; 2, 5, 8 размера;
~ пластилин;	~ бумага для рисования: акварельная,
~ ватные палочки;	~ формат А4, А3;
~ матерчатые салфетки;	~ палитры.
~ стаканы для воды;	

2.5. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
15. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», утверждено приказом № 17-01/291 от 18.05.2026.
16. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», утверждено приказом № 17-01/291 от 18.05.2026.

Литература для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1, 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
2. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «детство-пресс» 2003.
3. Дубровская Н.В. «Яркие ладошки» «детство-пресс» 2004.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007.
7. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
8. Фатеева А.А. "Рисуем без кисточки" Академия развития 2006.
9. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной., М., 2005.
10. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

Приложение 1

Примерный календарный график на 2026-2027 учебный год

группа _____, место занятий _____, время занятий _____

Н – наблюдение

АР – анализ работ

ВПЗ – выполнение практических заданий

Д – диагностика

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля и аттестации
1		Вводное занятие. Техника безопасности	1	Н, Д
2		«Белый гриб» рисование гуашевыми красками	1	Н, ВПЗ
3		«Яблоко» рисование гуашевыми красками	1	Н, ВПЗ
4		«Груша» рисование гуашевыми красками	1	Н, ВПЗ
5		«Ананас» рисование тычком	1	Н, ВПЗ
6		«Кукуруза» рисование тычком	1	Н, ВПЗ
7		«Арбуз» рисование тычком	1	Н, ВПЗ
8		«Вишневое варенье» рисование тычком	1	Н, ВПЗ
9		Осенний букет (рисование тычком)	1	Н, ВПЗ
10		Осенний пейзаж (рисование по мокрому)	1	Н, ВПЗ
11		Осенний ковер (печатание листьями)	1	Н, ВПЗ
12		Березы под дождем (рисование полусухой кистью)	1	Н, ВПЗ
13		Птицы улетают (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ

14	Брусника (рисование тычком)	1	Н, ВПЗ
15	«Сапожки» (пластилинография)	1	Н, ВПЗ
16	«Кошка» (рисование полусухой кистью)	1	Н, ВПЗ
17	«Собачка Соня» (рисование акварельными красками)	1	Н, ВПЗ
18	«Овечка» (пластилинография)	1	Н, ВПЗ
19	«Обезьяна» (рисование ладошками)	1	Н, ВПЗ
20	«Верблюд в пустыне» (расчесывание краски)	1	Н, ВПЗ
21	«Животные севера» (рисование по трафарету)	1	Н, ВПЗ
22	«Животные севера» (рисование по трафарету)	1	Н, ВПЗ
23	«Зима» (рисование снежинок в технике «Фроттаж»)	1	Н, ВПЗ
24	«Зимний город» (рисование гуашевыми красками)	1	Н, ВПЗ
25	«Зимний город» (рисование гуашевыми красками)	1	Н, ВПЗ
26	«Весёлый снеговик» (рисование способом оттиск)	1	Н, ВПЗ
27	Елочные украшения (рисование по восковому подмалёвку)	1	Н, ВПЗ
28	«Дед Мороз» (рисование солью)	1	Н, ВПЗ
29	«Новогодний венок» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
30	«Зайчик» (рисование гуашевыми красками)	1	Н, ВПЗ
31	Заюшкина избушка (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
	Заюшкина избушка (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
32	«Сказочное дерево» (рисование с элементами обрывной аппликации)	1	Н, ВПЗ
33	«Петушок и бобовое зернышко» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
34	«Сказочная птица» (рисование ладонью)	1	Н, ВПЗ
35	«Кто, кто в теремочке живет?» (рисование гуашевыми красками)	1	Н, ВПЗ
36	«Сказочный дом – гриб» (рисование различными техниками)	1	Н, ВПЗ
37	«Сказочный дом – гриб» (рисование различными техниками)	1	Н, ВПЗ
38	Воздушный змей (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
39	«Самолет» (рисование различными техниками)	1	Н, ВПЗ
40	«Вертолет» (пластилинография)	1	Н, ВПЗ
41	«Паровозик» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
42	«Теплоход» (рисование способом оттиск)	1	Н, ВПЗ
43	«Автобус» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
44	«Машина» (рисование способом оттиск)	1	Н, ВПЗ
45	«Грузовик» (рисование способом оттиск)	1	Н, ВПЗ
46	«Мимоза» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
47	«Торт» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
48	«Пирожное» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
49	«Расписная тарелка» (лепка из слоеного теста) (роспись гуашевыми красками)	1	Н, ВПЗ
50	«Цветущий кактус» (пластилинография)	1	Н, ВПЗ
51	«Цветы в вазе» (граттаж)	1	Н, ВПЗ
52	«Конфетки бараночки» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
53	«Конфетки бараночки» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
54	«Тает снег» (рисование с использованием соли)	1	Н, ВПЗ
55	«Первоцветы» (рисование гуашевыми красками)	1	Н, ВПЗ
56	«Путешествие в космос» (набрызг)	1	Н, ВПЗ
57	«Верб» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
58	«Куличик» (лепка из слоеного теста) (раскрашивание)	1	Н, ВПЗ
59	«Синички» (рисование с элементами аппликации)	1	Н, ВПЗ
60	«Ласточка» (рисование акварельными красками)	1	Н, ВПЗ
61	Море (рисование по мокрому листу)	1	Н, ВПЗ
62	«Цветочная поляна» (ватными палочками)	1	Н, ВПЗ
63	Бабочки рисование по восковому подмалёвку)	1	Н, ВПЗ
64	Березовая роща (рисование смятой бумагой)	1	Н, ВПЗ
65	Одуванчики (рисование пальчиками)	1	Н, ВПЗ
66	Паук в паутине (рисование по восковому подмалёвку)	1	Н, ВПЗ
67	«Вот и лето пришло!» (рисование разными техниками)	1	Н, ВПЗ
68	«Вот и лето пришло!» (рисование разными техниками)	1	Н, ВПЗ
69	ВМ, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики	1	Н

70		ВМ, Новогодний праздник	1	Н
71		ВМ, День рождения ЦДЮ	1	Н
72		Аттестация обучающихся	1	Н, выставка
Всего			72 ч.	