

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества Ярославии»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 2
«19» мая 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительная деятельность для детей 3 лет»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 3 года
Срок реализации: 1 год
Общее количество часов: 34 часа

Авторы-составители:
Чирикова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Беляева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Буланова Елена Валентиновна,
старший методист.

Ярославль
2026

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	9
1.3.	Содержание программы	10
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Методическое обеспечение	11
2.3.	Оценочные материалы	12
2.4.	Материально-техническое обеспечение	17
2.5.	Кадровое обеспечение	17
3.	Список информационных источников	18
4.	Приложения	21
	Приложение 1. Примерный календарный график учебных занятий	21
	Приложение 2. Оценочные аттестационные листы	24

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для детей 3 лет» (далее программа) реализуется в детской образовательной студии «Дошкольник» (далее студия) на базе ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» (далее Центр).

Данная программа рассчитана на 1 год и адресована детям 3 лет.

Программа реализуется в Центре с 2016 года. Последние изменения с учетом основных нормативных документов федерального уровня, ряда документов регионального уровня и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии» внесены в 2026 году. Полный список нормативно-правовых документов и локальных актов представлен в разделе «Список информационных источников».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы – стартовый.

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы – модифицированная программа.

Актуальность программы

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие гибкости и точности движений пальцев рук и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» подтверждается психолого-педагогическими исследованиями следующих авторов:

В. А. Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Занятия по изобразительной деятельности являются одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук детей. Именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Нужно приложить усилия, чтобы развить, укрепить детскую руку и пальчики, сделать их послушными, ловкими, подвижными.

Так, Т.С. Комарова акцентирует внимание на том, что «...хотя движения руки ребенка к трем годам уже значительно развиты, орудийными действиями с карандашом и кистью дети, как правило, еще не владеют».

В изобразительной деятельности дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). Здесь вырабатываются умения управлять инструментом. Развиваются разнообразные

действия рук, координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль. Не случайно педагоги отмечают, что дети, много рисующие в дошкольные годы, хорошо владеют техникой рисунка, легче выучиваются писать.

Кроме того, изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления и передать образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, знакомить с разнообразными техниками рисования, начинать осваивать средства выразительности (например, цвет, форму, композицию).

Отличительные особенности программы

На сегодняшний день в педагогической практике существуют различные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. Однако в основном они ориентированы на развитие художественных способностей детей, формирование творческой личности ребенка, способного видеть красоту и гармонию в окружающем мире.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» заключается в том, что изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, в большей степени решает задачи развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук детей дошкольного возраста, чем формирование у них художественных навыков.

В основу создания данной программы была заложена идея использования нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками, предложенная Негуляевой Л.А. в авторской программе «Волшебные картинки» и подходы к организации образовательного процесса на занятиях по изобразительной деятельности в условиях работы детской студии, представленные Новиковой Н.Ю. в дополнительной образовательной программе «ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ». Содержание программного материала дополнено и адаптировано авторами с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей 3-х лет.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» ребенок приобретает умение быстро и легко останавливать движение рисующей, режущей бумагу или ткань руки, свободно поворачивать руку в нужном направлении. Наряду с этим он учится пользоваться разнообразными художественными материалами, работать с бумагой соленым тестом и пластилином, рисовать руками, ладошками и другими способами, оценивать свои рисунки и поделки.

Педагогические принципы

Данная программа основывается на следующих принципах:

- *принцип научности* (соответствие содержания уровню знаний детей данного возраста в этом направлении);
- *принцип доступности* (обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме);
- *принцип систематичности и последовательности* (усвоение знаний в определенном порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- *принцип цикличности* (построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением);
- *принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей* (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития);

- *принцип наглядности* (привлечение к восприятию всех органов чувств ребенка: моторных, тактильных, слуховых, зрительных);
- *принцип сознательности и активности* (позитивное отношение детей к обучению);
- *принцип психологической комфортности* (создание доброжелательной атмосферы, ситуации успеха для каждого ребенка);
- *принцип соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.*

Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы: 1 год.

Учебная нагрузка по программе: 34 часа в год.

Продолжительность занятий: 30 минут.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Состав групп – постоянный.

Набор обучающихся в группы осуществляется на свободной основе из детей, посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения.

В связи с ограничением площади помещения для занятий и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, наполняемость группы – 6-8 человек. Форма обучения очная.

В работе по программе используются разнообразные варианты организации занятий:

- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения;
- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Занятия, построенные с использованием сюжетов и героев мультфильмов;
- Занятия, построенные с использованием литературных персонажей;
- Занятия, построенные с использованием настольно-печатных игр;
- Занятия, построенные с применением элементов сюжетно-дидактических игр;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин.

Цель программы: развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук у детей 3-х летнего возраста в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Задачи программы:

- Развивать мелкую моторику рук (точность и скорость движений);
- Обучить ребенка действиям и способам работы с красками, бумагой и клеем, пластилином;
- Развивать пространственное мышление;
- Формировать самостоятельность при выполнении практической работы;
- Развивать умение действовать по инструкциям педагога;
- Формировать аккуратность, уважительное отношение детей к своему и чужому труду;
- Развивать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Ожидаемые результаты:

- Развитие умения производить точные и быстрые движения пальцами рук;
- Владение действиями и способами работы с пальчиковыми и гуашевыми красками, бумагой, клеем, ножницами, пластилином и стеклой;
- Развитие умения действовать по инструкциям педагога;
- Развитие умения пространственно ориентироваться на листе бумаги;
- Формирование аккуратности, уважительного отношения к своему и чужому труду;
- Проявление интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Предметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие знания и умения:

Рисование

Рисование пальчиковыми красками

Учащиеся должны знать:

- основные цвета;
- правила работы с пальчиковыми красками (использование собственных рук в качестве инструмента рисования, удаление остатков краски с рук при смене цвета, придерживание листа за уголок чистой рукой, пользование одной или двумя руками в зависимости от задачи);
- понятие контура, формы предмета, его элементов (деталей);
- нетрадиционные изобразительные техники (рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой).

Учащиеся должны уметь

- выбирать краску нужного цвета;
- раскрашивать нарисованный предмет, не заезжая за его контур;
- пользоваться нетрадиционными изобразительными техниками (рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками и др.);
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с красками (пользоваться влажными салфетками, мыть и вытирать руки) и наводить порядок на рабочем месте.

Рисование гуашью

Учащиеся должны знать:

- основные цвета;
- понятие контура;
- понятие основной фигуры и дополнительных элементов;
- правильное положение кисти в руке;
- правила работы с гуашью (использование кисточки в качестве инструмента, регулирование количества краски на кисти при обмакивании в банку, разведение краски водой для тонирования листа (создания фона), споласкивание кисточки при смене цвета, ее отжимание, смешивание цветов);
- простейшие геометрические формы (круг, овал, квадрат, треугольник);
- порядок выполнения рисунка (слева-направо, сверху-вниз).

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться гуашевыми красками (открывать-закрывать);
- набирать краску на кисть;
- создавать фон;
- обводить и заполнять контур;
- подбирать кисти разной толщины;
- выполнять основную фигуру и добавлять дополнительные элементы;
- промывать и отжимать кисть;
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с красками (пользоваться влажными салфетками, мыть и вытирать руки) и наводить порядок на рабочем месте.

Аппликация

клей ПВА, клей-карандаш

Учащиеся должны знать:

- свойства клея (липнет, сохнет, жидкий-твердый);
- правила работы с клеем (использование кисточки для жидкого клея либо выкручиваемого стержня твердого клея-карандаша в качестве инструмента аппликации, регулирование количества клея на кисти или длины стержня клея-карандаша, различать пространство для намазывания клеем (черновик) и приклеивания (основная работа), наносить клей не только на центральную часть, но и по краям наклеиваемой детали, ставить кисточку на подставку а клей-карандаш на основание во избежание приклеивания к поверхности стола, использовать тканевую салфетку для удаления излишков клея, в конце работы замачивать кисть или закручивать и закрывать стержень клей-карандаша);
- основные геометрические фигуры;
- понятие «целое» и «часть»;
- специальные приёмы работы с бумагой (сминание, скручивание, разрывание, складывание).

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться клеем ПВА и клей-карандашом, правильно и точно наносить его на поверхность изделия, устранять излишки клея.
- выполнять композицию из элементов (деталей);
- использовать специальные приемы работы с бумагой (сминание, скручивание, разрывание, складывание);
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с клеем (мыть руки, вытирать их), и наводить порядок на рабочем месте (утилизировать использованные материалы, замачивать кисти, закрывать клей).

Лепка

пластилин, соленое тесто

Учащиеся должны знать:

- свойства пластилина и соленого теста;
- понятие «целое» и «часть»;
- правила работы с пластилином, соленым тестом (согреть, размять, отделить часть, придать форму («шарик», «колбаска», «лепешка»), соединить элементы);
- приемы работы с пластилином, соленым тестом (примазывание, защипывание, вытягивание, нанесение узора с помощью стеки).

Учащиеся должны уметь

- готовить к работе пластичный материал;
- делать заготовки из пластичного материала (шарики, колбаски, лепешки);
- правильно соединять детали работы;
- украшать, наносить рисунок, узор, выполнять мелкие элементы с помощью стеки;
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с пластилином, тестом (мыть руки, пользоваться бумажными салфетками), и наводить порядок на рабочем месте (оттирать доску для лепки от остатков пластилина).

Формы аттестации и контроля

Контроль и аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии». В качестве основных форм аттестации используются творческие работы, выставки, комплексные открытые занятия с родителями, мастер-классы и т.п.

После каждого занятия с детьми проводится собеседование с родителями, в ходе которого им разъясняются цель и задачи занятия, излагается основной материал, используемые педагогом приемы, доводится информация о затруднениях и достижениях детей в ходе работы.

При необходимости педагог дает родителям рекомендации, как продолжить образовательный и творческий процесс на тему занятия в кругу семьи, предлагаются аналогичные задания, которые могут быть использованы родителями для закрепления пройденного материала дома.

Работа с родителями строится на следующих принципах:

- учет разной исходной базы психического и личностного развития детей (нельзя сравнивать детей друг с другом, а только отмечать рост ребенка относительно самого себя);
- умение выстраивать гибкие взаимоотношения;
- учет индивидуальных рекомендаций родителей по взаимодействию с ребёнком.

1.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план обучения состоит из нескольких содержательных разделов, которые определяют последовательность их изучения и показывают распределение учебных часов по разделам и темам.

Раздел 1. «Пальчики рисуют»

Раздел (рисование пальцами рук (пальчиковые краски)) предполагает знакомство с техникой арт-терапии, которая позволяет выражать свои эмоции и чувства без ограничений и критики.

Эта форма искусства помогает развивать креативность, улучшает мелкую моторику и способствует снятию стресса. Способствует развитию тактильной чувствительности. При рисовании возникают новые ощущения: густота краски, плотность и шершавость бумаги.

Раздел 2. «Магия бумаги»

Раздел (аппликация) предполагает создание художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных на соответствующий фон.

Дети знакомятся с разными фактурами, цветами, формами и размерами. В ненавязчивой игровой форме осваивают ключевые понятия, которые пригодятся ему в дальнейшем обучении.

Умение составлять единую композицию из нескольких частей помогает ребёнку мыслить на перспективу и заранее предугадывать, к какому результату он придёт, совершая то или иное действие.

Раздел 3. «Лепим с удовольствием»

Раздел (Лепка (пластилин, соленое тесто)) предполагает знакомство с одним из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Создавая объёмные фигуры, ребенок осваивает пропорции и масштаб, перспективу, соотношение частей и целого.

Каждый материал для лепки предлагает ребёнку уникальный тактильный опыт. Происходит развитие мелкой моторики и координации движений. Чтобы лепить разные фигурки, их мельчайшие детали, требуется ловкость и тонкое умение рук.

Раздел 4. «Волшебные краски»

Раздел (Рисование (гуашь)) предполагает знакомство с видом художественно-творческой деятельности, который позволяет изображать предметы и явления.

У ребенка происходит улучшение мелкой моторики. Пальцы привыкают выполнять множество движений: держать кисточку, набирать на неё краску, ополаскивать в воде.

Развивающие игры с рисованием помогают в доступной форме познавать мир, знакомят с многообразием цветов и форм.

<i>№</i>	<i>Название тематических разделов</i>	<i>Количество часов</i>		
		<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
1.	«Пальчики рисуют»	0,5	5,5	6

2.	«Магия бумаги»	0,5	9,5	10
3.	«Лепим с удовольствием»	0,5	9,5	10
4.	«Волшебные краски»	0,5	7,5	8
Итого:		2	32	34

1.3. Содержание программы

1. «Пальчики рисуют» (рисование пальцами рук (пальчиковые краски))

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой развития мелкой моторики – рисованием пальцами рук, ладошками, кулачком. Правила работы с красками. Сочетание цветов.

Практика. Работа с пальчиковыми красками в этой технике (проведение линий пальцами, отдельных точек, отпечаток всей ладошки). Выполнение практических работ.

2. «Магия бумаги» (аппликация)

Теория. Приемы работы с клеем и бумагой. Сбор целой поделки из её частей. Техника безопасности при работе с бумагой и клеем.

Практика. Умение пользоваться клеем, выполнять композицию из элементов. Выполнение практических работ.

3. «Лепим с удовольствием» (лепка (пластилин, соленое тесто))

Теория. Знакомство с техникой лепки, материалами (пластилин, соленое тесто) и инструментами (зубочистка, стека). Приемы изготовления изделия. Техника безопасности при работе с пластилином и тестом, зубочисткой.

Практика. Создание элементарной скульптуры, плоскостного изображения с помощью пластилина и соленого теста. Выполнение практических работ.

4. «Волшебные краски» (рисование)

Теория. Знакомство с техникой рисования кистью (способы правильного держания кисти в руке и овладение традиционными приемами ее использования) и инструментами (ватная палочка, зубочистка, пластмассовые вилки). Правила работы с гуашевыми красками. Сочетание цветов.

Практика. Овладение техникой тонирования, линии, штриха, пятна. Сила нажима, амплитуда размаха, прекращение движения в нужной точке. Выполнение практических работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

<i>Дата начала</i>	<i>Дата окончания</i>	<i>Кол-во учебных недель</i>	<i>Кол-во часов в год</i>	<i>Место проведения занятий</i>	<i>Режим занятий</i>
01.09.2026	31.05.2027	34	34	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и	1 раз в неделю по 1 академическому

				юношества Ярославии»	часу
--	--	--	--	-------------------------	------

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 1.

2.2. Методическое обеспечение

Ведущий вид деятельности у дошкольников – игра, как основной способ решения учебных, развивающих и воспитательных задач. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

На занятиях используются различные методы и приемы (наглядные, игровые, словесные, практические), которые отвечают возрастным особенностям детей, развивают и корректируют их познавательную деятельность, способствуют формированию умственных и практических действий.

- **наглядные:**
 - показ способов действия с инструментами и материалами;
 - предъявление наглядных пособий;
- **словесные:**
 - анализ выполненных работ;
 - объяснение способов действия с инструментами и материалами;
 - использование художественного слова;
- **практические:**
 - обучение способам и приемам нетрадиционных техник в изобразительной деятельности;
- **игровые:**
 - игровые ситуации;
 - пальчиковые игры, динамические упражнения;
 - дидактические игры:
 - *художественно-развивающие* ("Злой и добрый волшебники", "Палитра")
 - *дидактические* ("Дорисуй сказку", "Собери пейзаж", "Времена года")
 - *графические* ("Пантомимика", "Рисование по точкам", "Симметрия")

Результат работы ребёнка во многом зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных педагогических приемов. Таких как:

- игровой момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.д.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап.

Приветствие детей, эмоциональный настрой детей на занятие.

2. Основной этап.

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Пальчиковая гимнастика, массаж пальцев и ладоней рук;
- Введение в тему занятия (ознакомительная беседа), рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения;

– Практическая деятельность (по теме занятия);

3. Итоговый этап.

Завершение занятия (выставка детских работ; обмен мнениями, впечатлениями; положительная оценка, выделение наиболее выразительных образов и идей).

Основными формами организации деятельности детей на занятии являются: групповая, индивидуальная, коллективная и совместная деятельность.

Существенная роль на занятии отводится педагогу, характеру его взаимодействию с детьми. На занятии отдается предпочтение такой организации совместной деятельности, где каждый ее участник – полноправный член. Присутствие рядом внимательного педагога делает процесс успокаивающим, а выполненную работу эмоционально-насыщенной.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд). Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку (карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами, расставлены подносы для красок или обрезков бумаги, пластилин скатан в определенную форму (шар или валик) и т. д.). Стол педагога, как и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Наглядные пособия выполнены на высоком художественном уровне. Комната для занятий по своему интерьеру приближена к домашней обстановке (мебель, большое количество игрушек, комнатных растений) способствует созданию уютной, доброжелательной, творческой атмосферы; продуктивной деятельности детей и их желанию заниматься. Организация и оборудование занятий способствуют эстетическому воспитанию детей.

2.3. Оценочные материалы

Мониторинг включает диагностику двух результатов:

1. умение производить точные и быстрые движения пальцами рук;
2. владение действиями и способами работы с разными материалами (пальчиковыми и гуашевыми красками, бумагой, клеем, пластилином и стекой).

Проводится в начале и конце учебного года. Результаты заносятся в бальной форме в оценочные аттестационные листы. (Приложение 2)

1. Умения производить точные и быстрые движения пальцами рук

1.1 Умение производить точные движения

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Точность выполнения мелких движений	<i>высокий</i> при заполнении полотна фишками мозаики ребенок не допускает ошибок	3	<i>практическое задание</i> Точность заполнения

	средний при заполнении полотна фишками мозаики ребенок допускает 1-2 ошибки	2	шаблона фишками мозаики
	низкий при заполнении полотна фишками мозаики ребенок допускает 3 и более ошибок	1	

1.2. Умение производить быстрые движения

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Скорость выполнения мелких движений	высокий ребенок за 1 минуту втыкает 13 фишек и более	3	практическое задание Втыкание фишек мозаики в полотно за 1 минуту
	средний ребенок за 1 минуту втыкает от 7 до 12 фишек	2	
	низкий ребенок за 1 минуту втыкает 6 фишек и менее	1	

«Высокий уровень» - 5 – 6 баллов
«Средний уровень» - 3 – 4 баллов
«Низкий уровень» - менее 3 баллов

2. Владение действиями и способами работы с разными материалами (пальчиковыми и гуашевыми красками, бумагой, клеем, ножницами, пластилином и стекой)

2.1. Владение действиями и способами работы с пальчиковыми красками

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Выбор краски	ребенок самостоятельно выбирает краску	3	наблюдение
	ребенок выбирает краску нужного цвета не с первой попытки	2	
	ребенок выбирает краску нужного цвета только с помощью педагога	1	
Видение контура	ребенок не выходит за контур	3	наблюдение
	ребенок незначительно выходит за контур	2	
	ребенок многократно выходит за контур	1	
Использование техник	ребенок самостоятельно использует разные изобразительные техники	3	наблюдение
	ребенок самостоятельно использует 1-2 изобразительные техники, на другие переходит после показа педагога	2	

	ребенок выполняет изобразительные техники только с помощью педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

«Высокий уровень» - 9 – 12 баллов

«Средний уровень» - 5 – 8 баллов

«Низкий уровень» - менее 5 баллов

2.2. Владение действиями и способами работы с гуашевыми красками

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Умение пользоваться гуашевыми красками и кистями	ребенок самостоятельно открывает краски, набирает её на кисть, промывает и отжимает	3	наблюдение
	ребенок пользуется гуашевыми красками и кистями под контролем педагога	2	
	ребенок пользуется гуашевыми красками и кистями только с помощью педагога	1	
Умение создавать фон	ребенок полностью заполняет поверхность листа фоном	3	наблюдение
	ребенок при заполнении листа фоном оставляет незначительные незакрашенные области	2	
	при заполнении листа фоном оставляет много непрокрашенных областей	1	
Умение выполнять основную фигуру (обводить и заполнять контур)	ребенок выполняет основную фигуру без ошибок (обводит контур четко по линии, при закрашивании не выезжает за его пределы)	3	наблюдение
	ребенок выполняет основную фигуру с незначительными ошибками (немного отклоняется от линии, выходит за его пределы)	2	
	ребенок выполняет основную фигуру с выраженными ошибками (не придерживается линии контура и многократно выходит за контур при закрашивании)	1	

Умение добавлять дополнительные элементы	ребенок самостоятельно выполняет дополнительные элементы	3	наблюдение
	ребенок выполняет дополнительные элементы после показа педагога	2	
	ребенок выполняет дополнительные элементы только с помощью педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

«Высокий уровень» - 11 – 15 баллов

«Средний уровень» - 6 – 10 баллов

«Низкий уровень» - менее 6 баллов

Владение действиями и способами работы с бумагой, клеем

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Умение пользоваться клеем ПВА и клей-карандашом	ребенок самостоятельно открывает клей, набирает его на кисть, наносит на всю поверхность детали, устраняет его излишки	3	наблюдение
	ребенок открывает клей и набирает его на кисть, повторяя действия педагога; наносит клей на отдельные участки поверхности детали, устраняет его излишки после напоминания педагога	2	
	ребенок открывает клей и набирает его на кисть с помощью педагога, наносит клей на поверхность детали в недостаточном количестве, не устраняет его излишки	1	
Умение выполнять композицию из элементов (деталей)	при создании композиции ребенок располагает детали в нужном порядке, правильно и симметрично ориентируя их в пространстве	3	наблюдение
	при создании композиции ребенок делает отдельные ошибки в порядке расположения деталей, их пространственной ориентации и симметричности	2	
	при создании композиции ребенок располагает детали хаотично	1	
Использование специальных приемов работы	ребенок самостоятельно может использовать разные приемы работы с бумагой	3	наблюдение

с бумагой (сминание, разрывание, разрезание и т.д.)	ребенок может самостоятельно использовать 1-2 приема работы с бумагой	2	
	ребенку необходима помощь педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

«Высокий уровень» - 9 – 12 баллов

«Средний уровень» - 5 – 8 баллов

«Низкий уровень» - менее 5 баллов

Владение действиями и способами работы с пластичным материалом (пластилином, солёным тестом)

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Умение готовить к работе пластичный материал	ребенок умеет самостоятельно готовить к работе пластичный материал	3	наблюдение
	ребенок готовит к работе пластичный материал под контролем педагога	2	
	ребенок может подготовить к работе пластичный материал с помощью педагога	1	
Умение делать заготовки из пластичного материала (шарики, колбаски, лепешки)	ребенок самостоятельно делает заготовки пластичного материала	3	наблюдение
	ребенок делает заготовки пластичного материала после показа педагога	2	
	ребенок делает заготовки пластичного материала с помощью педагога	1	
Умение правильно соединять детали работы	ребенок самостоятельно соединяет детали работы	3	наблюдение
	ребенок соединяет детали работы после показа педагога	2	
	ребенок соединяет детали работы с помощью педагога	1	
Умение	ребенок самостоятельно украшает работу	3	наблюдение

украшать работу: наносить рисунок, узор, выполнять мелкие элементы с помощью стеки	ребенок украшает работу после показа педагога	2	
	ребенок украшает работу с помощью педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

«Высокий уровень» - 11 – 15 баллов

«Средний уровень» - 6 – 10 баллов

«Низкий уровень» - менее 6 баллов

По итогам можно отследить динамику развития ребенка и использовать эти материалы для представления образовательных результатов детей их родителям, при необходимости дать соответствующие рекомендации.

2.4. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: мольберт, детская мебель, клеёнки для рабочего места, кисти, подставки для кисточки, стаканчики для воды, стеки, салфетки, тряпочки для рук, подложные доски, палитра, ёмкости для набора краски при тонировании листа и работе с другими материалами.

Технические средства: магнитофон, диски с музыкальными композициями.

Материалы: листы для рисования, баночки с пальчиковыми красками и гуашью, клей ПВА, клей-карандаш, пластилин, соленое тесто, карандаши, бумага, картон, ватные палочки, пластмассовые вилки, губки для тонирования.

Дидактические материалы: наглядные пособия; иллюстрации; картинки; загадки; энциклопедии; стихи; познавательный материал о предметах и явлениях, изображаемых детьми в работах.

2.5. Кадровое обеспечение

Работать по программе может педагог, обладающий необходимым уровнем компетенции.

3. Список информационных источников

Нормативные документы

1. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 25.12.2025 № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, и утверждении плана мероприятий по реализации Концепции».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (с изменениями).
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
15. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», утверждено приказом № 17-01/291 от 18.05.2026.
16. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества Ярославии», утверждено приказом № 17-01/291 от 18.05.2026.

Список литературы и периодических изданий:

1. Авторская программа по изодейтельности "Волшебные картинки" (с использованием нетрадиционных техник изображения) для детей от 3 до 7 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://pandia.ru/text/78/093/16523.php> / (дата обращения: 12.08.2016).
2. Авторская программа по изодейтельности "Волшебные картинки" (с использованием нетрадиционных техник изображения) для детей от 3 до 7 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/601808> / (дата обращения: 21.08.2016).
3. Дидактические игры для дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <http://pedkopilka.ru/blogs/matveva-evgenija/-di-dakticheskie-igry-na-zanjatijah-po-izodeyatelnosti-v-detskom-sadu.html> / (дата обращения: 10.08.2016).
4. Дополнительная образовательная программа по изо Волшебные краски для детей 3 – 4 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://sundekor.ru/referat/ucheba/dopolnitelnaia-obrazovatelnaia-programma-po-izovolshebnye-kraski-dlia-detei-3-4-let/> / (дата обращения: 13.08.2016).
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество [Текст] / под ред. А. А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
6. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей [Электронный ресурс]. URL: <http://ds40.r52.ru/ru/223/71/140> / (дата обращения: 10.08.2016).
7. Использование эффективных методов и приемов обучения дошкольников рисованию [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/05/ispolzovanie-effektivnykh-metodov-i-priemov-obucheniya-doshkolnikov> / (дата обращения: 30.08.2016).
8. Как развить мелкую моторику у детей от 3 до 5 лет: самые эффективные методики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vse-pro-detey.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej-3-5-let/> / (дата обращения: 23.08.2016).
9. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников [Текст] : монография / Т. С. Комарова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.
10. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] : программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 240 с.
11. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа [Текст] : учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова. – М. : «Цветной мир», 2015. – 152с.
12. Нетрадиционные техники изодейтельности как средство развития мелкой моторики рук ребенка-дошкольника [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metod-kopilka.ru/netradicionnie-tehniki-izodeyatelnosti-kak-sredstvo-razvitiya-melkoj-motoriki-ruk-rebyonkadoshkolnika-58168.html> / (дата обращения: 30.08.2016).

13. Нетрадиционные техники развития мелкой моторики [Электронный ресурс]. URL: <http://razvitiedetei.info/doshkolnoe-razvitie/netradicionnye-texniki-razvitiya-melkoj-motoriki.html> / (дата обращения: 30.08.2016).
14. Особенности творческой изодейтельности дошкольников [Электронный ресурс]. URL: http://studopedia.ru/1_25196_osobennosti-tvorcheskoj-izodeyatelnosti-doshkolnikov.html / (дата обращения: 15.08.2016).
15. Программа по развитию мелкой моторики «Волшебные пальчики» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/programma-po-razvitiyu-melkoj-motoriki-volshebnie-palchiki-1127997.html> / (дата обращения: 17.07.2016).
16. Развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://ds121sar.schoolrm.ru/parents/tips/15828/203265/> (дата обращения: 23.08.2016).
17. Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодейтельности [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2012/05/02/razvitie-melkoj-motoriki-s-pomoshchyu-netraditsionnykh-vidov> / (дата обращения: 27.08.2016).
18. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/motorika/3609-motorika.html> / (дата обращения: 30.08.2016).
19. Развитие мелкой моторики у дошкольников -условие успешной их подготовки к письму [Электронный ресурс]. URL: <http://works.doklad.ru/view/nnYTEtpm1yM/11.html> / (дата обращения: 17.07.2016).
20. Цикл занятий для развития детей дошкольного возраста на основе изодейтельности «Сказки и краски» с 3-4 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://dohcolonoc.ru/conspect/2023-tsikl-zanyatij-dlya-razvitiya-detej-razvivayushchie-zanyatiya-po-izo.html> / (дата обращения: 17.07.2016.)