

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

П Р И К А З

13.04.2026

№ 17-01/203

г. Ярославль

О проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

В соответствии с приказом министерства образования Ярославской области от 12.01.2026 № 4/01-03 «Об утверждении государственных заданий на 2026 год и на плановый период 2027-2028 годов», межведомственным календарем массовых мероприятий с участием обучающихся образовательных организаций, учреждений культуры, спорта и молодежной политики Ярославской области на 2026 год, утвержденным заместителем Председателя Правительства области Л.М. Андреевой, и планом работы регионального ресурсного центра ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области» на 2026 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в апреле-мае 2026 года региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – региональный этап фестиваля).

2. Образовать организационный комитет регионального этапа фестиваля и утвердить его состав (прилагается).

3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении регионального этапа фестиваля.

4. Ответственность за проведение регионального этапа фестиваля возложить на Суворову О.В., руководителя отдела художественно-эстетического творчества.

5. Поручить решение организационных вопросов по подготовке и проведению регионального этапа фестиваля Гаджимурадовой Е.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

6. Бухгалтерии оплатить расходы в соответствии со сметой.

7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Е.А. Дубовик

УТВЕРЖДЕН
приказом государственного
образовательного автономного
учреждения дополнительного
образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»
от 13.04.2026 № 17-01/203

**Состав организационного комитета
регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»**

Дубовик Е.А. директор государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества», председатель организационного комитета

Члены организационного комитета:

Белякова Н.В. консультант отдела развития дополнительного образования и воспитания министерства образования Ярославской области (по согласованию)

Гаджимурадова Е.А. педагог-организатор государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»

Корниенко К.В. преподаватель государственного профессионального образовательного учреждения Ярославской области «Ярославский колледж культуры», режиссер учебного театра «Надежда» (по согласованию)

Небахарева Э.В. заместитель директора по организационно-педагогической деятельности государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»

Суворова О.В. руководитель отдела художественно-эстетического творчества государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования детей Ярославской области «Центр детей и юношества»

Соболева М.Ю. директор муниципального автономного учреждения города Ярославля «Дворец культуры «Судостроитель» им. В.А. Ковалева (по согласованию)

УТВЕРЖДЕНО
приказом государственного
образовательного автономного
учреждения дополнительного
образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»
от 13.04.2026 № 17-01/203

**Положение
о проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»**

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – региональный этап фестиваля) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Фестиваля.

1.2. Региональный этап фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

Задачами Фестиваля являются:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, распространение лучших региональных практик образования и культуры, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

1.3. Проведение регионального этапа фестиваля осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

2. Руководство региональным этапом фестиваля

2.1. Общее руководство регионального этапа фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утвержденный приказом.

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение участников;
- определяет состав жюри регионального этапа фестиваля;
- подводит итоги регионального этапа фестиваля;
- рекомендует победителей регионального этапа фестиваля для участия в федеральном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»;
- определяет победителей и призёров регионального этапа фестиваля.

2.3. Жюри:

- оценивает выступления (работы) участников;
- ведёт протокол регионального этапа фестиваля.

3. Участники регионального этапа фестиваля

3.1. Участниками регионального этапа фестиваля могут стать:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций Ярославской области всех типов, независимо от формы собственности;
- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций Ярославской области всех типов, независимо от формы собственности.

3.2. Возрастные категории участников: 10–13, 14–17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

3.3. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

4. Номинации регионального этапа фестиваля

4.1. Региональный этап фестиваля включает в себя следующие номинации:

4.1. Региональный этап фестиваля включает в себя следующие номинации:

4.1.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);
- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- традиционная кукла.

4.1.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления: фольклорный коллектив – не более 10 минут, индивидуальный участник – не более 6 минут.

4.1.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);
- народный танец (индивидуальное исполнение);
- народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления: фольклорный коллектив – не более 10 минут, индивидуальный участник – не более 6 минут.

4.1.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции),

сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- этнографический костюм;
- современный костюм.

4.1.5. «О своем, о родном. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2025 – 26 уч. г., хронометраж которых составляет не более 7 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- ценности и традиции в контексте изучения истории родного края и страны в целом;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

4.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные обучающимися – индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами.

5. Сроки, порядок и условия проведения регионального этапа фестиваля

5.1. Региональный этап фестиваля проводится в апреле – мае 2026 года заочно.

5.2. Для участия в региональном этапе представитель образовательной организации Ярославской области в срок до 27 апреля 2026 года заполняет на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» www.yarcd.ru в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») электронную заявку (с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего ребёнка; с отметкой о согласии родителя

данных педагогических работников; отметкой о согласии на распространение персональных данных педагогических работников), а также ссылки на видео и фото конкурсной работы и видеопрезентацию конкурсной работы в соответствии с требованиями данного Положения. Приём заявок будет закрыт автоматически **27 апреля 2026 года**.

5.3. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям регионального этапа фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), не редактируются и не оцениваются.

5.4. Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – **один в каждой номинации/подноминации и возрастной категории**.

5.5. 5.6. Контактная информация по вопросам организации и проведению регионального этапа Фестиваля: (4852)55-12-65, e-mail: e.fadeeva@corp.yarcd.ru, Гаджимурадова Екатерина Александровна, педагог-организатор отдела художественно-эстетического творчества ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», региональный оператор Фестиваля.

6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Участник предоставляет конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы.

6.2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм – фотографии работ в электронном виде (3 – 4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

- в номинациях: «Фольклор», «Сценические формы фольклора» - ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

- «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

6.3. Видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

6.4. Видеопрезентация к конкурсным материалам представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, традиций ремесла.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут

6.5. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля. Ссылка на облачное хранилище должна быть открытой и доступна к просмотру до окончания регионального этапа фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального этапа Фестиваля.

7. Критерии оценки конкурсных материалов

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

7.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4. В номинации «Народный костюм»

в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы;
- этнографическая точность создания народного костюма;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

в подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);
- соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;
- уровень технологического исполнения всех элементов костюма;
- качество выполнения конкурсной работы.

7.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

7.6. Критерии оценки видеопрезентации:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни; логичность и культура представления информации.

8. Подведение итогов регионального этапа фестиваля

8.1. Итоги регионального этапа фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» www.yarcdu.ru в разделе «Областные

мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») не позднее 10 мая 2026 года.

8.2. Участники, набравшие в номинации и подноминации, а также в возрастной категории наибольшее количество баллов, становятся победителями и призерами регионального этапа фестиваля и награждаются дипломами. Дипломы будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» www.yarcdu.ru в разделе «Областные мероприятия», художественная направленность, региональный этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций») не позднее 30 мая 2026 года.

8.3. Решение жюри оформляется протоколом Оргкомитета и пересмотру не подлежит.

8.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

8.5. Победители регионального этапа фестиваля могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

8.6. Финалисты отборочного (заочного) тура федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению организаторов федерального этапа фестиваля.

9. Финансирование регионального этапа фестиваля

9.1 Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению регионального этапа фестиваля осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и иных источников.

9.2 Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников и др.) осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на выполнение государственного задания, и за счёт средств образовательной организации победителя регионального этапа фестиваля или иных источников.