

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

П Р И К А З

24.02.2026

№ 17-01/101

г. Ярославль

О проведении регионального этапа  
Большого всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества

В соответствии с приказом министерства образования Ярославской области от 12.01.2026 № 4/01-03 «Об утверждении государственных заданий на 2026 год и на плановый период 2027-2028 годов», межведомственным календарем массовых мероприятий с участием обучающихся образовательных организаций, учреждений культуры, спорта и молодежной политики Ярославской области на 2026 год, утвержденным заместителем Председателя Правительства области Л.М. Андреевой, и планом работы регионального ресурсного центра ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области» на 2026 год  
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в марте – апреле 2026 года региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – региональный этап Большого фестиваля).
2. Образовать организационный комитет регионального этапа Большого фестиваля и утвердить его состав (прилагается).
3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении регионального этапа Большого фестиваля.
4. Ответственность за проведение регионального этапа Большого фестиваля возложить на Суворову О.В., руководителя отдела художественно-эстетического творчества.
5. Поручить решение организационных вопросов по подготовке и проведению регионального этапа Большого фестиваля Демчук А.А., педагогу дополнительного образования отдела художественно-эстетического творчества;
6. Бухгалтерии оплатить расходы в соответствии со сметой.
7. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



Е.А. Дубовик

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 24.02.2026 № 17-01/101

**Состав организационного комитета  
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и  
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными воз-  
можностями здоровья (с международным участием)**

Дубовик Е.А. директор государственного образовательного авто-  
номного учреждения дополнительного образования  
детей Ярославской области «Центр детей и юноше-  
ства», председатель организационного комитета

Члены организационного комитета:

Белякова Н.В. консультант отдела развития дополнительного об-  
разования и воспитания министерства образования  
Ярославской области (по согласованию)

Демчук А.А. педагог дополнительного образования государ-  
ственного образовательного автономного учрежде-  
ния дополнительного образования детей Яросла-  
вской области «Центр детей и юношества»

Корниенко К.В. преподаватель государственного профессионально-  
образовательного учреждения Ярославской об-  
ласти «Ярославский колледж культуры», режиссер  
учебного театра «Надежда» (по согласованию)

Небахарева Э.В. заместитель директора государственного образова-  
тельного автономного учреждения дополнительного  
образования детей Ярославской области «Центр  
детей и юношества» по организационно-  
педагогической работе

Соболева М.Ю. директор муниципального автономного учреждения  
дома культуры «Судостроитель» им. В.А. Ковалева  
(по согласованию)

Суворова О.В. руководитель отдела художественно-эстетического  
творчества государственного образовательного ав-  
тономного учреждения дополнительного образова-  
ния детей Ярославской области «Центр детей и  
юношества»

УТВЕРЖДЕНО

приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 24.02.2026 № 17-01/101

**Положение**  
**о проведении регионального этапа**  
**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского**  
**творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями**  
**здоровья (с международным участием)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – региональный этап Большого фестиваля) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников.

1.2. Региональный этап Большого фестиваля проводится с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.3. Задачами являются:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;
- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

1.4. Проведение регионального этапа Большого фестиваля осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

## **2. Руководство региональным этапом Большого фестиваля**

2.1. Общее руководство регионального этапа Большого фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение участников;
- вносит изменения в данное Положение на основании Всероссийского положения о проведении Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием);
- определяет и утверждает состав жюри регионального этапа Большого фестиваля;
- по результатам работы жюри подводит итоги регионального этапа Большого фестиваля, которые являются окончательными и пересмотру не подлежат;
- рекомендует победителей регионального этапа Большого фестиваля для участия в федеральном этапе Большого фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2.3. Жюри:

- оценивает выступления (работы) участников;
- ведёт протокол регионального этапа Большого фестиваля;
- определяет победителей регионального этапа Большого фестиваля.

## **3. Участники регионального этапа Большого фестиваля**

3.1. Участниками регионального этапа фестиваля могут стать:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций Ярославской области;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций Ярославской области;

3.2. Возраст участников – от 7 до 17 лет (включительно);

3.3. Возрастные категории участников: 7–12, 13–17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

#### **4. Направления регионального этапа Большого фестиваля**

4.1. Региональный этап Большого фестиваля включает в себя следующие направления творчества.

##### 4.1.1. Театральное.

Могут быть представлены спектакли по направлениям:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- инклюзивные театры.

##### 4.1.2. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Могут быть представлены:

- вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

##### 4.1.3. Хореографическое.

Могут быть представлены:

- эстрадный танец;
- современный танец (в т.ч. уличная хореография);
- классический танец;
- танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

##### 4.1.4. Кино.

Могут быть представлены:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- видеоклип.

Хронометраж: не более 10 минут.

##### 4.1.5. Декоративно-прикладное.

Могут быть представлены работы по видам:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);

- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;
- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

#### 4.1.6. Изобразительное.

Могут быть представлены работы по видам:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);
- комикс (работы, выполненные в рамках интеграции литературного и изобразительного творчества, в том числе с использованием ресурсов нейросетей).

4.1.7. Театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

4.1.8. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

4.1.8.1. Индивидуальные участники – авторы могут представить:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

4.1.8.2. Исполнители – чтецы могут представить творческие номера по направлениям:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения);

– литературно-музыкальная композиция.

4.1.9. Анимация. Могут быть представлены работы: в технике покадровой анимации (стоп-моушн) с использованием любых материалов (перекладка, предметная, объёмная, рисованная, сыпучая анимация); компьютерная анимация – мультфильм, сделанный в технологии компьютерной анимации.

4.1.10. Коллективная книга – участники Фестиваля представляют сборник художественных и публицистических текстов, сопровождаемых авторскими иллюстрациями, выполненный коллективом авторов (например, обучающиеся одного класса или творческого объединения) и раскрывающий тему.

4.1.11. Игровая индустрия: дизайн. Участники предоставляют готовую игру (гейм-дейв): программное обеспечение игры, представленное в виде готового продукта.

4.1.12. Технический дизайн.

4.1.12.1. HI-TECH (техническая сага, стендовый моделизм, промышленный дизайн и макетирование, 3D-дизайн, включая созданные нейросетями);

4.1.12.2. VR (виртуальные экскурсии, архитектура, виртуальный дизайн, в том числе, созданные с использованием ресурсов нейросетей).

4.1.13. Оригинальный жанр. Участники представляют номера циркового искусства: жонглирование, клоунада, пантомима; акробатика, гимнастика, эквилибристика.

## **5. Сроки, порядок и условия проведения регионального этапа Большого фестиваля**

5.1. Региональный этап Большого фестиваля проводится с марта по апрель 2026 года в заочной форме.

5.2. Для участия в региональном этапе Большого фестиваля педагогические работники образовательных организаций Ярославской области в срок до 20 марта 2026 года заполняют на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) электронную заявку (с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего ребёнка; с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на распространение персональных данных своего ребёнка, а также отметкой о согласии на обработку персональных данных педагогических работников; отметкой о согласии на распространение персональных данных педагогических работников), а также прикрепляют ссылки на видео, фото и текстовые конкурсные материалы в соответствии с

требованиями данного Положения. Приём заявок будет закрыт автоматически **20 марта 2026 года**.

5.3. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям регионального этапа фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), не редактируются и не оцениваются.

5.4. Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – один в каждом направлении и возрастной категории.

5.5. Контактная информация по вопросам организации и проведению регионального этапа Большого Фестиваля: (4852)55-12-65, e-mail: [a.demchuk@corp.yarcd.ru](mailto:a.demchuk@corp.yarcd.ru), Демчук Анна Александровна, педагог дополнительного образования отдела художественно-эстетического творчества ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», региональный оператор Фестиваля.

## 6. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- видеоматериалы в виде ссылки на социальную сеть «ВКонтакте» с открытым просмотром для направлений творчества «Театральное», «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографические», «Литературное» (в части исполнительского мастерства чтецов), «Театр моды»; видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

- фотоматериалы в виде ссылки на облачное хранилище, с открытым просмотром для направлений «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»; 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне, в форматах \*.png, \*.jpeg;

- текстовые материалы в формате \*.pdf в виде ссылки на облачное хранилище, с открытым просмотром для направления «Литературное творчество. Авторы»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

- фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

6.2. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального этапа фестиваля.

6.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального этапа Большого фестиваля.

6.4. По всем направлениям творчества и специальным номинациям принимаются работы, созданные в период с 2025 по 2026 гг.

## **7. Критерии оценки конкурсных материалов**

7.1. В направлении творчества «Театральное» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

7.2. В направлениях творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

7.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- актуальность представленного материала;

- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.4. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.5. По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;

7.6. По направлению творчества «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

7.7. По направлению «Литературное творчество. Авторы» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

7.8. По направлению «Литературное творчество. Исполнители» жюри оценивает исполнительское мастерство чтецов по следующим критериям:

- знание текста;

- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

- глубина эмоционального воздействия на слушателя;

- дикция (четкое звукопроизношение).

7.9. По направлению творчества «Анимация» жюри оценивает мультфильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы (ясность, актуальность и проработанность идеи);

- режиссура – целостность, ясность, оригинальность, актуальность и проработанность идеи;

- качество исполнения героев и фонов – гармоничность, красота визуального ряда;

- съёмка и качество анимации – четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации;

- звук и монтаж – качество звука, соответствие звукового ряда происходящему на экране и всему замыслу, красота и гармоничность звукового ряда.

7.10. По направлению «Игровая индустрия: дизайн» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественные качества дизайна игры;

- оригинальность, гармоничность музыкального и звукового оформления;

- качество сюжета игры, насколько хорошо он интегрирован в игру;

- целостность дизайна игры как продукта, в котором все элементы подчинены основной единой концепции;

- оригинальность решений.

7.11. По направлению «Технический дизайн» жюри оценивает проекты по следующим критериям:

- оригинальность идеи (уникальность, использование необычных экспозиционных, конструкционных материалов и технологических решений, соответствие уровня разработки решений аналогам);

- практическая значимость проекта, соответствие композиции содержанию и назначению проекта;

- эстетическая выразительность (использование в проекте тектоники, симметрии и асимметрии, метрической и ритмической упорядоченности, фактуры, текстуры, контрастности, цвета, пластики, декоративности, цветовая сочетаемость, равновесие частей композиции и выделение сюжетно-композиционного центра);

- качество исполнения проекта/обработки изображения;

- сложность изготовления (3D печать/лазерная /фрезерная резка/станки с числовым программным управлением (ЧПУ), использование самостоятельно изготовленных композитных материалов);
- сложность разработки (уровень профессиональной среды (платформы, сервиса) приложения, уровень на языке программирования, в котором велась разработка);
- качество технической документации (наличие, соответствие проекту, подробность и грамотность представленной документации)

## **8. Подведение итогов регионального этапа Большого фестиваля**

8.1. Итоги регионального этапа Большого фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 апреля 2026 года.

8.2. Участники, набравшие в направлении и в возрастной категории наибольшее количество баллов, становятся победителями регионального этапа Большого фестиваля и награждаются дипломами. Дипломы будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия», художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 15 мая 2026 года.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

8.4. Победители регионального этапа Большого фестиваля могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

8.5. Свидетельства участников регионального этапа Большого фестиваля будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия», Областные мероприятия», художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 15 мая 2026 года.

## **9. Финансирование регионального этапа Большого фестиваля**

9.1 Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению регионального этапа Большого фестиваля осуществляется за

счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания, и иных источников.

9.2 Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников и др.) осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на выполнение государственного задания, и за счёт средств образовательной организации – участника регионального этапа Большого фестиваля.