

Тихомирова Анфиса Анатольевна,
педагог дополнительного образования
Государственного автономного образовательного учреждения
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

**Сведения о результативности
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр «Луч»: продвижение»**

Театр «Луч» в этом году открыл свой 55-й юбилейный театральный сезон. За годы существования в театре сложились определенные традиции: https://vk.ru/doc-2093564_670040046 , которые позволяют каждому обучающемуся почувствовать себя частью большого, крепкого коллектива с богатой историей, что напрямую оказывает воздействие на вовлеченность обучающихся в активное участие в жизни коллектива.

Работа ведётся в нескольких группах и по нескольким направлениям, что позволяет успешно решать задачи, поставленные проектом «Молодежь и дети», соответствовать концепции «Life-long learning» и охватывать широкий возрастной диапазон.

Программа ДООП «Театр «Луч»: продвижение» включена в комплекс разноуровневых программ театра «Луч», срок реализации – 3 года.

В театре осуществляется дифференцированный подход к обучению в зависимости от возрастных особенностей обучающихся и их стремлений к актерской или режиссерской деятельности. И эту вариативность можно проследить в комплексе существующих программ театра.

Результат освоения программы оценивается ежегодно в соответствии с определенными программой формами контроля и аттестации. Цель такой деятельности – определение уровня результативности обучения по программе, отслеживание динамики развития мотивационно-потребностной сферы, степени сформированности коммуникативных умений и навыков, оценка сохранности контингента, как ключевого фактора диагностики вовлеченности в образовательный процесс.

Промежуточная аттестация фиксирует высокий уровень освоения образовательной программы обучающимися, что говорит о правильном подборе методов и приемов работы. Образовательные результаты освоения образовательной программы за 1,5 года представлены на диаграммах 1, 2, мониторинг сохранности контингента – диаграмма 3. Диаграммы составлены на основе данных, полученных на основе мониторинга и статистики по одной группе в 2024-2025 учебном году и двум группам в 2025-2026 году, обучающихся по данной программе. Важно отметить, что динамика показателей прослеживается с учетом высокого уровня сохранности контингента, что позволяет делать выводы о высоком уровне легитимности статистики результативности.

Диаграмма 1

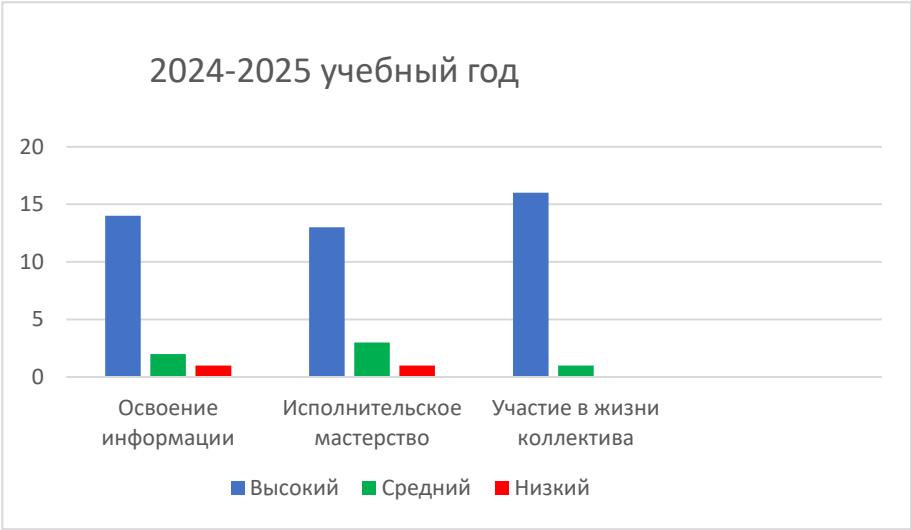
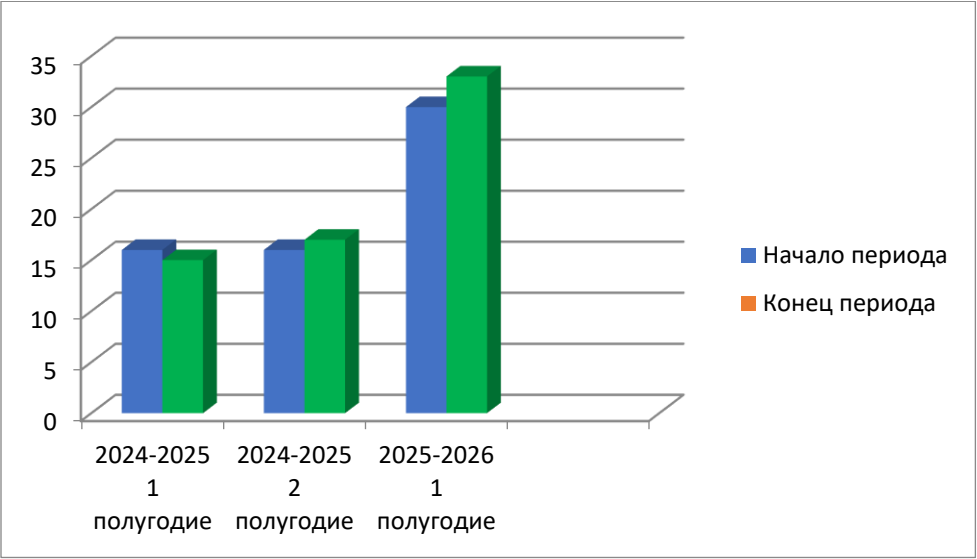


Диаграмма 2



Диаграмма 3



По совокупности оценок по заявленным критериям можно сделать вывод о повышении интереса к совместной творческой деятельности, оснащению теоретическими знаниями и повышению уровня актерского мастерства, что отвечает ключевой идеи программы - развитию художественно-эстетического отношения к действительности через совместную работу педагога и детей. У обучающихся формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к самосовершенствованию и самоактуализации, развивается эстетическое отношение к действительности как потребность к творческому преобразованию мира на основе нравственно-эстетических ценностей.

Одним из критериев эффективности программы можно считать долю родителей (%) удовлетворенных результатами организацией образовательного и воспитательного процессов. Родителям предлагалось ответить на следующие вопросы:

1. Считаете ли Вы, что педагог пользуется авторитетом у детей?
2. Вас устраивают результаты образовательной деятельности?
3. Уверены ли Вы, что вашему ребенку нравится посещать группу, в которой работает этот педагог?
4. Вас устраивает стиль общения педагога с вашим ребенком?
5. Как Вы думаете, осуществляет ли педагог индивидуальный подход к Вашему ребенку?

В опросе приняли участие: 2024/2025 – 16 респондентов; 2025/2026 (первое полугодие) – 30 респондентов.

Результаты анонимного анкетирования родителей представлены в Таблице 1.

Учебный год	2024/2025	2025/2026
Доля родителей (%) удовлетворенных результатами воспитательного процесса (сформированностью жизненно-важных качеств личности обучающихся)	95%	97%

Театр «Луч» в 2025-2026 учебном году открыл свой 55-й театральный сезон. За годы существования в театре сложились определенные традиции (см. приложение к ДООП), которые позволяют каждому обучающемуся почувствовать себя частью большого, крепкого коллектива с богатой историей, что напрямую оказывает воздействие на вовлеченность обучающихся в активное участие в жизни коллектива. Так же программой предусмотрен мониторинг мотивационно-потребностной сферы – «выбор детьми своей роли в театре (актер, зритель, режиссер)» и их обоснования этого выбора. Посредством тестирования педагог наблюдает, как меняются потребности детей: от потребности в «признании» («нравится, когда мне

хлопают») к потребности в «самопознании» («нравится играть роль, чувствовать себя другим человеком, познавать на что я способен»), а вместе с этим и роли.

Для мониторинга эффективности программы важно учитывать показатели внешнего результата – победы на конкурсах и фестивалях театральной направленности. Результаты представлены на диаграммах 4, 5.

Диаграмма 4

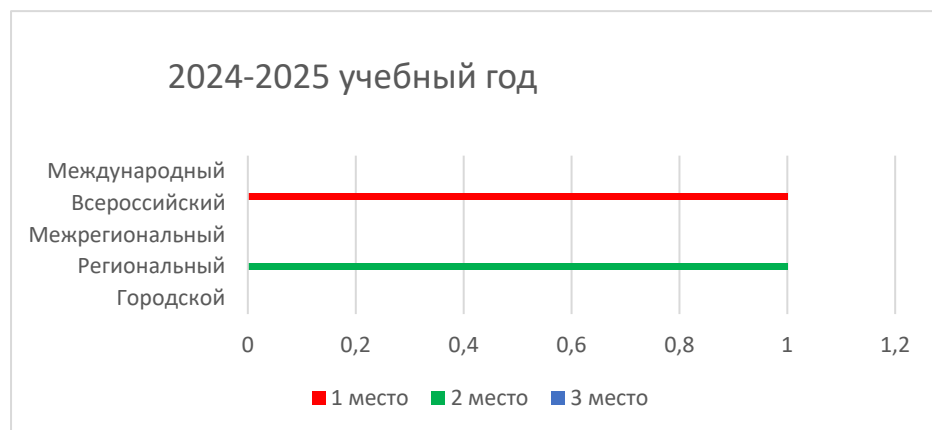
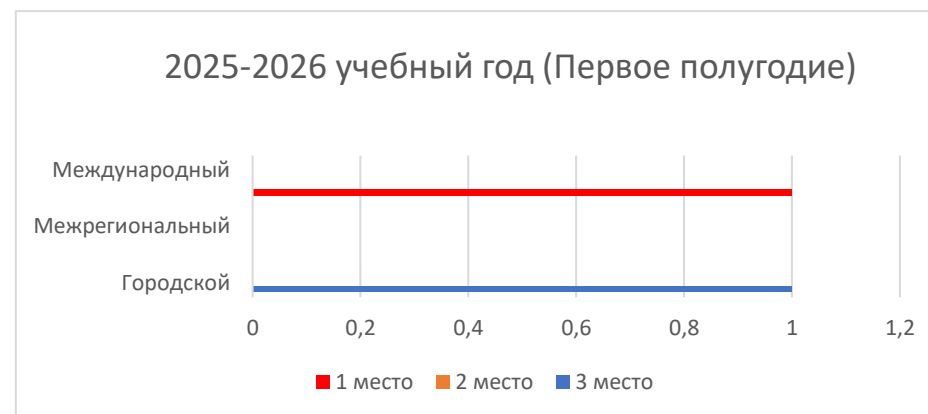


Диаграмма 5



Сканы оригиналов дипломов доступны по ссылке: [дипломы — Яндекс Диск](#)

В соответствии с данными о внешнем результате можно сделать вывод об эффективности программы с точки зрения овладения обучающимися актерским мастерством и признания высокого результата профессиональным сообществом (членами компетентного жюри).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Луч»: продвижение» предусматривает представление учебных спектаклей в репертуаре театра «Луч», что так же является мощным подспорьем в решении заявленных программой задач.

Феномен «Репертуарный театр» является уникальным для детских театральных объединений дополнительного образования. С описанием опыта работы детского репертуарного театра можно ознакомиться по ссылке: https://vk.com/doc-2093564_670039968, с афишами театра «Луч»: [афиши — Яндекс Диск](#)

Наблюдается рост зрительского интереса, к репертуару театра «Луч» с каждым годом и это уже не только друзья, родители и знакомые исполнителей, театр активно сотрудничает с образовательными учреждениями и учреждениями культуры г. Ярославля и Ярославской области.