

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Принята
На Педагогическом совете
Протокол № 2
« 05 » июня 2025 г



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 17-01/329 от 05.06.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Изобразительная деятельность для детей 3 лет»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 3 года
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Чирикова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Беляева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования.

Ярославль
2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	10
3. Содержание дополнительной образовательной программы	11
4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	13
4.1. Методическое обеспечение	13
4.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	15
5. Мониторинг образовательных результатов	16
6. Список информационных источников	21
7. Приложение. Примерный календарный график учебных занятий.	25

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительная деятельность для детей 3 лет» (далее – программа) реализуется в детской образовательной студии «Дошкольник» (далее студия) на базе ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данная программа рассчитана на 1 год и адресована детям 3 лет. Набор обучающихся в группы осуществляется на свободной основе из детей, посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения.

Программа реализуется в «Центре детей и юношества» с 2016 года. Последние изменения с учетом основных нормативных документов федерального уровня, ряда документов регионального уровня и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» внесены в 2025 году. Полный список нормативно-правовых документов и локальных актов представлен в разделе «Список информационных источников».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы – стартовый.

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы – модифицированная программа.

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Развитие гибкости и точности движений пальцев рук и тактильной чувствительности – мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки, все более тонких движений пальцев.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» подтверждается психолого-педагогическими исследованиями следующих авторов:

В. А. Сухомлинский писал, что «исток способности и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее...».

Занятия по изобразительной деятельности являются одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук детей. Именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Нужно приложить усилия, чтобы развить, укрепить детскую руку и пальчики, сделать их послушными, ловкими, подвижными.

Так, Т.С. Комарова акцентирует внимание на том, что «...хотя движения руки ребенка к трем годам уже значительно развиты, орудийными действиями с карандашом и кистью дети, как правило, еще не владеют».

В изобразительной деятельности дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека). Здесь вырабатываются умения управлять инструментом. Развиваются разнообразные действия рук, координация обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль. Не случайно педагоги отмечают, что дети, много рисующие в дошкольные годы, хорошо владеют техникой рисунка, легче выучиваются писать.

Кроме того, изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления и передать образы предметов с помощью цветной бумаги, красок. Эти материалы должны быть у ребенка всегда под рукой. Но этого недостаточно. Нужно развивать творческие способности малыша, знакомить с разнообразными техниками рисования, начинать осваивать средства выразительности (например, цвет, форму, композицию).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» имеет *социально-гуманитарную направленность* и является модифицированной.

На сегодняшний день в педагогической практике существуют различные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. Однако в основном они ориентированы на развитие художественных способностей детей, формирование творческой личности ребенка, способного видеть красоту и гармонию в окружающем мире.

Отличительная особенность дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» заключается в том, что изобразительная деятельность, включающая рисование, лепку и аппликацию, в большей степени решает задачи развития мелкой моторики и координации движения пальцев рук детей дошкольного возраста, чем формирование у них художественных навыков.

В основу создания данной программы была заложена идея использования нетрадиционных техник рисования в работе с дошкольниками, предложенная Негуляевой Л.А. в авторской программе

«Волшебные картинки» и подходы к организации образовательного процесса на занятиях по изодеятельности в условиях работы детской студии, представленные Новиковой Н.Ю. в дополнительной образовательной программе «Изодеятельность». Содержание программного материала дополнено и адаптировано авторами с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки детей 3-х лет.

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» ребенок приобретает умение быстро и легко останавливать движение рисующей, режущей бумагу или ткань руки, свободно поворачивать руку в нужном направлении. Наряду с этим он учится пользоваться разнообразными художественными материалами, работать с бумагой и пластилином, рисовать руками, ладошками и другими способами, оценивать свои рисунки и поделки.

Цель программы: развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук у детей 3-х летнего возраста в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Основными **задачами** программы являются:

- Развивать мелкую моторику рук (точность и скорость движений);
- Обучить ребенка действиям и способам работы с красками, бумагой и клеем, пластилином;
- Развивать пространственное мышление;
- Формировать самостоятельность при выполнении практической работы;
- Развивать умение действовать по инструкциям педагога;
- Формировать аккуратность, уважительное отношение детей к своему и чужому труду;
- Развивать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Ожидаемые результаты освоения программы.

- Развитие умения производить точные и быстрые движения пальцами рук;
- Владение действиями и способами работы с пальчиковыми и гуашевыми красками, бумагой, клеем, ножницами, пластилином и стекой;
- Развитие умения действовать по инструкциям педагога;
- Развитие умения пространственно ориентироваться на листе бумаги;
- Формирование аккуратности, уважительного отношения к своему и чужому труду;
- Проявление интереса к занятиям изобразительной деятельностью.

Предметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие знания и умения:

Рисование

Рисование пальчиковыми красками

Учащиеся должны знать:

- основные цвета;
- правила работы с пальчиковыми красками (использование собственных рук в качестве инструмента рисования, удаление остатков краски с рук при смене цвета, придерживание листа за уголок чистой рукой, пользование одной или двумя руками в зависимости от задачи);
- понятие контура, формы предмета, его элементов (деталей);
- нетрадиционные изобразительные техники (рисование пальчиками, ладошкой, печатание различными печатками, тычkovание полусухой жёсткой кистью, рисование ватными палочками, тампонирование губкой).

Учащиеся должны уметь

- выбирать краску нужного цвета;
- раскрашивать нарисованный предмет, не заезжая за его контур;
- пользоваться нетрадиционными изобразительными техниками (рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками и др.);
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с красками (пользоваться влажными салфетками, мыть и вытирать руки) и наводить порядок на рабочем месте.

Рисование гуашью

Учащиеся должны знать:

- основные цвета;
- понятие контура;
- понятие основной фигуры и дополнительных элементов;
- правильное положение кисти в руке;
- правила работы с гуашью (использование кисточки в качестве инструмента, регулирование количества краски на кисти при обмакивании в банку, разведение краски водой для тонирования листа (создания фона), споласкивание кисточки при смене цвета, ее отжимание, смешивание цветов);
- простейшие геометрические формы (круг, овал, квадрат,

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться гуашевыми красками (открывать-закрывать)
- набирать краску на кисть
- создавать фон
- обводить и заполнять контур
- подбирать кисти разной толщины
- выполнять основную фигуру и добавлять дополнительные элементы
- промывать и отжимать кисть
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с красками (пользоваться влажными салфетками, мыть и вытирать руки) и наводить порядок на рабочем месте

- треугольник);
- порядок выполнения рисунка (слева-направо, сверху-вниз).

Аппликация **клей ПВА, клей-карандаш**

Учащиеся должны знать:

- свойства клея (липнет, сохнет, жидкий-твердый);
- правила работы с клеем (использование кисточки для жидкого клея либо выкручиваемого стержня твердого клея-карандаша в качестве инструмента аппликации, регулирование количества клея на кисти или длины стержня клея-карандаша, различать пространство для намазывания клеем (черновик) и приклеивания (основная работа), наносить клей не только на центральную часть, но и по краям наклеиваемой детали, ставить кисточку на подставку а клей-карандаш на основание во избежание приклеивания к поверхности стола, использовать тканевую салфетку для удаления излишков клея, в конце работы замачивать кисть или закручивать и закрывать стержень клей-карандаша);
- основные геометрические фигуры;
- понятие «целое» и «часть»;
- специальные приёмы работы с бумагой (сминание, скручивание, разрывание, складывание).

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться клеем ПВА и клей-карандашом, правильно и точно наносить его на поверхность изделия, устранять излишки клея.
- выполнять композицию из элементов (деталей);
- использовать специальные приемы работы с бумагой (сминание, скручивание, разрывание, складывание);
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с клеем (мыть руки, вытирать их), и наводить порядок на рабочем месте (утилизировать использованные материалы, замачивать кисти, закрывать клей).

Лепка

пластилин, соленое тесто

Учащиеся должны знать:

- свойства пластилина и соленого теста;
- понятие «целое» и «часть»;

Учащиеся должны уметь

- готовить к работе пластичный материал;
- делать заготовки из пластичного

- правила работы с пластилином, соленым тестом (согреть, размять, отделить часть, придать форму («шарик», «колбаска», «лепешка»), соединить элементы);
- приемы работы с пластилином, соленым тестом (примазывание, зашипывание, вытягивание, нанесение узора с помощью стеки).
- материала (шарики, колбаски, лепешки);
- правильно соединять детали работы;
- украшать, наносить рисунок, узор, выполнять мелкие элементы с помощью стеки;
- самостоятельно выполнять гигиенические процедуры после работы с пластилином, тестом (мыть руки, пользоваться бумажными салфетками), и наводить порядок на рабочем месте (оттирать доску для лепки от остатков пластилина).

Учебная нагрузка определяется с учетом возраста детей, года обучения. В соответствии с СанПин «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41), устанавливается продолжительность занятий (в академических часах), их периодичность и общее количество часов в неделю и за год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 час (1 академический час занятия с детьми дошкольного возраста равен 30 мин.). Общее количество часов за год - 34 ч. Наполняемость группы 6-8 человек.

Содержание и организация образовательного процесса строится на использовании следующих **принципов**:

- *принцип научности* (соответствие содержания уровню знаний детей данного возраста в этом направлении);
- *принцип доступности* (обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме);
- *принцип систематичности и последовательности* (усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- *принцип цикличности* (построение содержания программы с постепенным усложнением и расширением);
- *принцип дифференцированного и индивидуального подхода к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей* (развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и индивидуальными возможностями, особенностями его развития);
- *принцип наглядности* (привлечение к восприятию всех органов чувств ребенка: моторных, тактильных, слуховых, зрительных);

- *принцип сознательности и активности* (позитивное отношение детей к обучению);
- *принцип психологической комфортности* (создание доброжелательной атмосферы, ситуации успеха для каждого ребенка);
- *принцип соблюдения техники безопасности и гигиенических условий, смены видов деятельности.*

Работа с родителями

Одна из задач педагога – установить доверительные отношения с родителями, заручиться их поддержкой, заинтересовать родителей в получении информации о личностной, образовательной, творческой деятельности ребёнка.

После каждого занятия с детьми проводится собеседование с родителями, в ходе которого им разъясняются цель и задачи занятия, основные приемы, используемые педагогом для их достижения, доводится информация о затруднениях и достижениях детей в ходе работы. При необходимости педагог дает родителям рекомендации, как продолжить образовательный и творческий процесс на тему занятия в кругу семьи, предлагаются аналогичные задания, которые могут быть использованы родителями для закрепления пройденного материала дома.

Взаимодействие с родителями осуществляется в двух формах: коллективной, индивидуальной.

Коллективные формы работы:

- мастер-класс;
- открытые занятия;
- родительские собрания;
- выставки.

Индивидуальные формы работы:

- собеседования после занятия;
- при необходимости консультации педагога-психолога.

Работа с родителями строится на следующих принципах:

- учет разной исходной базы психического и личностного развития детей (нельзя сравнивать детей друг с другом, а только отмечать рост ребенка относительно самого себя);
- умение выстраивать гибкие взаимоотношения;
- учет индивидуальных рекомендаций родителей по взаимодействию с ребёнком.

2. Учебно-тематический план

Раздел 1. «Пальчики рисуют»

Раздел (рисование пальцами рук (пальчиковые краски)) предполагает знакомство с техникой арт-терапии, которая позволяет выражать свои эмоции и чувства без ограничений и критики.

Эта форма искусства помогает развивать креативность, улучшает мелкую моторику и способствует снятию стресса. Способствует развитию тактильной чувствительности. При рисовании возникают новые ощущения: густота краски, плотность и шершавость бумаги.

Раздел 2. «Магия бумаги»

Раздел (аппликация) предполагает создание художественных изображений из различных форм, фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных на соответствующий фон.

Дети знакомятся с разными фактурами, цветами, формами и размерами. В ненавязчивой игровой форме осваивают ключевые понятия, которые пригодятся ему в дальнейшем обучении.

Умение составлять единую композицию из нескольких частей помогает ребёнку мыслить на перспективу и заранее предугадывать, к какому результату он придёт, совершая то или иное действие.

Раздел 3. «Лепим с удовольствием»

Раздел (Лепка (пластилин, соленое тесто)) предполагает знакомство с одним из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объёмные формы, образы или целые композиции.

Создавая объёмные фигуры, ребенок осваивает пропорции и масштаб, перспективу, соотношение частей и целого.

Каждый материал для лепки предлагает ребёнку уникальный тактильный опыт. Происходит развитие мелкой моторики и координации движений. Чтобы лепить разные фигурки, их мельчайшие детали, требуется ловкость и тонкое умение рук.

Раздел 4. «Волшебные краски»

Раздел (Рисование (гуашь)) предполагает знакомство с видом художественно-творческой деятельности, который позволяет изображать предметы и явления.

У ребенка происходит улучшение мелкой моторики. Пальцы привыкают выполнять множество движений: держать кисточку, набирать на неё краску, ополаскивать в воде.

Развивающие игры с рисованием помогают в доступной форме познавать мир, знакомят с многообразием цветов и форм.

№	Название тематических разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	«Пальчики рисуют»	0,5	5,5	6
2.	«Магия бумаги»	0,5	9,5	10
3.	«Лепим с удовольствием»	0,5	9,5	10
4.	«Волшебные краски»	0,5	7,5	8
Итого:		2	32	34

3. Содержание программы

1. «Пальчики рисуют» (рисование пальцами рук (пальчиковые краски))

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой развития мелкой моторики – рисованием пальцами рук, ладошками, кулачком. Правила работы с красками. Сочетание цветов.

Практика. Работа с пальчиковыми красками в этой технике (проведение линий пальцами, отдельных точек, отпечаток всей ладошки). Выполнение практических работ.

2. «Магия бумаги» (аппликация)

Теория. Приемы работы с клеем и бумагой. Сбор целой поделки из её частей. Техника безопасности при работе с ножницами и бумагой.

Практика. Умение пользоваться клеем, выполнять композицию из элементов. Выполнение практических работ.

3. «Лепим с удовольствием» (лепка (пластилин, соленое тесто))

Теория. Знакомство с техникой лепки, материалами (пластилин, соленое тесто) и инструментами (стека). Приемы изготовления изделия. Техника безопасности при работе с пластилином и тестом.

Практика. Создание элементарной скульптуры, плоскостного изображения с помощью пластилина и соленого теста. Выполнение практических работ.

4. «Волшебные краски» (рисование)

Теория. Знакомство с техникой рисования (способы правильного держания кисти и овладение рациональными приемами ее использования). Правила работы с гуашевыми красками. Сочетание цветов.

Практика. Овладение техникой тонирования, линии, штриха, пятна. Сила нажима, амплитуда размаха, прекращение движения в нужной точке. Выполнение практических работ.

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2025	31.05.2026	34	34	ГООУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

4.1. Методическое обеспечение

Ведущий вид деятельности у дошкольников – игра, как основной способ решения учебных, развивающих и воспитательных задач. Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

На занятиях используются различные методы и приемы (наглядные, игровые, словесные, практические), которые отвечают возрастным особенностям детей, развивают и корригируют их познавательную деятельность, способствуют формированию умственных и практических действий.

– **наглядные:**

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- предъявление наглядных пособий;

– **словесные:**

- анализ выполненных работ;
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- использование художественного слова;

– **практические:**

- обучение способам и приемам нетрадиционных техник в изобразительной деятельности;

– **игровые:**

- игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения;
- дидактические игры:
 - *художественно-развивающие* ("Злой и добрый волшебники", "Палитра")
 - *дидактические* ("Дорисуй сказку", "Собери пейзаж", "Времена года")
 - *графические* ("Пантомимика", "Рисование по точкам", "Симметрия")

Результат работы ребёнка во многом зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных педагогических приемов. Таких как:

- игровой момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение и т.д.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап.

Приветствие детей, эмоциональный настрой детей на занятие.

2. Основной этап.

- Создание игровой ситуации для привлечения внимания детей и развития эмоциональной отзывчивости, (загадки, песни, потешки, сказочный персонаж, нуждающийся в помощи, игры – драматизации, подвижная игра);
- Пальчиковая гимнастика, массаж пальцев и ладоней рук;
- Введение в тему занятия (ознакомительная беседа), рассматривание и ощупывание предмета, показ приемов изображения;
- Практическая деятельность (по теме занятия);

3. Итоговый этап.

Завершение занятия (выставка детских работ; обмен мнениями, впечатлениями; положительная оценка, выделение наиболее выразительных образов и идей).

Основными формами организации деятельности детей на занятии являются: групповая, индивидуальная, коллективная и совместная деятельность.

Существенная роль на занятии отводится педагогу, характеру его взаимодействию с детьми. На занятии отдается предпочтение такой организации совместной деятельности, где каждый ее участник – полноправный член. Присутствие рядом внимательного педагога делает процесс успокаивающим, а выполненную работу эмоционально-насыщенной.

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете. Педагог учитывает возможность вариативности в организации обстановки, в которой протекает работа с детьми. Продумывается расстановка рабочих столов (они могут быть расположены и полукругом, и буквой “П”, и составлены в ряд). Все необходимые материалы (подбор которых педагог тщательно продумывает заранее, ещё до начала занятия) рационально размещены на столах и доступны каждому ребёнку (карандаши аккуратно отточены, бумага нарезана ровными листами, расставлены подносы для красок или обрезков бумаги, пластилин скатан в определенную форму (шар или валик) и т. д.). Стол педагога, как и мольберт, используется для демонстрации наглядности, для показа приёмов изображения. Наглядные пособия выполнены на высоком художественном уровне. Комната для занятий по своему интерьеру приближена к домашней обстановке (мебель, большое количество игрушек, комнатных растений) способствует созданию уютной, доброжелательной, творческой атмосферы; продуктивной деятельности детей и их желанию заниматься. Организация и оборудование занятий способствуют эстетическому воспитанию детей.

4.2. Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: мольберт, детская мебель, клеёнки для рабочего места, кисти, подставки для кисточки, стаканчики для воды, стеки, салфетки, тряпочки для рук, подложные доски, ножницы.

Технические средства: магнитофон, диски с музыкальными композициями.

Материалы: листы для рисования, баночки с пальчиковыми красками и гуашью, клей ПВА, клей-карандаш, пластилин, соленое тесто, карандаши, бумага, картон,

Дидактические материалы: наглядные пособия; иллюстрации; картинки; загадки; энциклопедии; стихи; познавательный материал о предметах и явлениях, изображаемых детьми в работах.

5. Мониторинг образовательных результатов.

Мониторинг включает диагностику двух результатов:

1. умение производить точные и быстрые движения пальцами рук;
2. владение действиями и способами работы с разными материалами (пальчиковыми и гуашевыми красками, бумагой, клеем, пластилином и стеклой).

1. Умения производить точные и быстрые движения пальцами рук

1.1 Умение производить точные движения

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Уровень точности выполнения мелких движений	высокий при заполнении полотна фишками мозаики ребенок не допускает ошибок	3	практическое задание Точность заполнения шаблона фишками мозаики
	средний при заполнении полотна фишками мозаики ребенок допускает 1-2 ошибки	2	
	низкий при заполнении полотна фишками мозаики ребенок допускает 3 и более ошибок	1	

1.2. Умение производить быстрые движения

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Скорость выполнения мелких движений	высокий ребенок за 1 минуту втыкает 13 фишек и более	3	практическое задание Втыкание фишек мозаики в полотно за 1 минуту
	средний ребенок за 1 минуту втыкает от 7 до 12 фишек	2	
	низкий ребенок за 1 минуту втыкает 6 фишек и менее	1	

2. Владение действиями и способами работы с разными материалами

(пальчиковыми и гуашевыми красками, бумагой, клеем, ножницами, пластилином и стеклой)

2.1. Владение действиями и способами работы с пальчиковыми красками

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
----------	------------	----------------	--------------------

Выбор краски	ребенок самостоятельно выбирает краску	3	наблюдение
	ребенок выбирает краску нужного цвета не с первой попытки	2	
	ребенок выбирает краску нужного цвета только с помощью педагога	1	
Видение контура	ребенок не выходит за контур	3	наблюдение
	ребенок незначительно выходит за контур	2	
	ребенок многократно выходит за контур	1	
Использование техник	ребенок самостоятельно использует разные изобразительные техники	3	наблюдение
	ребенок самостоятельно использует 1-2 изобразительные техники, на другие переходит после показа педагога	2	
	ребенок выполняет изобразительные техники только с помощью педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

2.2. Владение действиями и способами работы с гуашевыми красками

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Умение пользоваться гуашевыми красками и кистями	ребенок самостоятельно открывает краски, набирает её на кисть, промывает и отжимает	3	наблюдение
	ребенок пользуется гуашевыми красками и кистями под контролем педагога	2	
	ребенок пользуется гуашевыми красками и кистями только с помощью педагога	1	
Умение создавать фон	ребенок полностью заполняет поверхность листа фоном	3	наблюдение
	ребенок при заполнении листа фоном оставляет незначительные незакрашенные области	2	
	при заполнении листа фоном оставляет много непрокрашенных областей	1	

Умение выполнять основную фигуру (обводить и заполнять контур)	ребенок выполняет основную фигуру без ошибок (обводит контур четко по линии, при закрашивании не выезжает за его пределы)	3	наблюдение
	ребенок выполняет основную фигуру с незначительными ошибками (немного отклоняется от линии, выходит за его пределы)	2	
	ребенок выполняет основную фигуру с выраженными ошибками (не придерживается линии контура и многократно выходит за контур при закрашивании)	1	
Умение добавлять дополнительные элементы	ребенок самостоятельно выполняет дополнительные элементы	3	наблюдение
	ребенок выполняет дополнительные элементы после показа педагога	2	
	ребенок выполняет дополнительные элементы только с помощью педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

Владение действиями и способами работы с бумагой, клеем

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Умение пользоваться клеем ПВА и клей-карандашом	ребенок самостоятельно открывает клей, набирает его на кисть, наносит на всю поверхность детали, устраняет его излишки	3	наблюдение
	ребенок открывает клей и набирает его на кисть, повторяя действия педагога; наносит клей на отдельные участки поверхности детали, устраняет его излишки после напоминания педагога	2	
	ребенок открывает клей и набирает его на кисть с помощью педагога, наносит клей на поверхность детали в недостаточном количестве, не устраняет его излишки	1	
Умение выполнять композицию из элементов	при создании композиции ребенок располагает детали в нужном порядке, правильно и симметрично ориентируя их в пространстве	3	наблюдение

(деталей)	при создании композиции ребенок делает отдельные ошибки в порядке расположения деталей, их пространственной ориентации и симметричности	2	
	при создании композиции ребенок располагает детали хаотично	1	
Использование специальных приемов работы с бумагой (сминание, разрывание, разрезание и т.д.)	ребенок самостоятельно может использовать разные приемы работы с бумагой	3	наблюдение
	ребенок может самостоятельно использовать 1-2 приема работы с бумагой	2	
	ребенку необходима помощь педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

Владение действиями и способами работы с пластичным материалом (пластилином, солёным тестом)

критерии	показатели	формы фиксации	методы диагностики
Умение готовить к работе пластичный материал	ребенок умеет самостоятельно готовить к работе пластичный материал	3	наблюдение
	ребенок готовит к работе пластичный материал под контролем педагога	2	
	ребенок может подготовить к работе пластичный материал с помощью педагога	1	
Умение делать заготовки из пластичного материала (шарики, колбаски, лепешки)	ребенок самостоятельно делает заготовки пластичного материала	3	наблюдение
	ребенок делает заготовки пластичного материала после показа педагога	2	
	ребенок делает заготовки пластичного материала с помощью педагога	1	
Умение правильно	ребенок самостоятельно соединяет детали работы	3	наблюдение

соединять детали работы	ребенок соединяет детали работы после показа педагога	2	
	ребенок соединяет детали работы с помощью педагога	1	
Умение украшать работу: наносить рисунок, узор, выполнять мелкие элементы с помощью стеки	ребенок самостоятельно украшает работу	3	наблюдение
	ребенок украшает работу после показа педагога	2	
	ребенок украшает работу с помощью педагога	1	
Организация действий	ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте	3	наблюдение
	ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога	2	
	ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога	1	

Мониторинг образовательных результатов по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительная деятельность для детей 3-х лет» проводится в начале и конце учебного года. Результаты мониторинга вносятся в диагностическую карту.

По итогам заполнения педагогом диагностических карт можно отследить динамику развития ребенка и использовать эти материалы для представления образовательных результатов детей их родителям, при необходимости дать соответствующие рекомендации.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего

профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/68 от 07.02.2025.

Список литературы и периодических изданий

1. Авторская программа по изодеятельности "Волшебные картинки" (с использованием нетрадиционных техник изображения) для детей от 3 до 7 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://pandia.ru/text/78/093/16523.php> / (дата обращения: 12.08.2016).
2. Авторская программа по изодеятельности "Волшебные картинки" (с использованием нетрадиционных техник изображения) для детей от 3 до 7 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/601808> / (дата обращения: 21.08.2016).
3. Дидактические игры для дошкольников [Электронный ресурс]. URL: <http://ped-kopilka.ru/blogs/matveva-evgenija/-di-dakticheskie-igry-na-zanjatijah-po-izodejatelnosti-v-detskom-sadu.html> / (дата обращения: 10.08.2016).
4. Дополнительная образовательная программа по изоду Волшебные краски для детей 3 – 4 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://sundekor.ru/referat/ucheba/dopolnitelnaja-obrazovatelnaia->

- programma-po-izo-volshebnye-kraski-dlia-detei-3-4-let / (дата обращения: 13.08.2016).
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество [Текст] / под ред. А. А. Грибовской. – М.:ТЦ Сфера, 2010. – 192 с.
 6. Значение изобразительной деятельности для всестороннего развития детей [Электронный ресурс]. URL: <http://ds40.r52.ru/ru/223/71/140/> / (дата обращения: 10.08.2016).
 7. Использование эффективных методов и приемов обучения дошкольников рисованию [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/10/05/ispolzovanie-effektivnykh-metodov-i-priemov-obucheniya-doshkolnikov> / (дата обращения: 30.08.2016).
 8. Как развить мелкую моторику у детей от 3 до 5 лет: самые эффективные методики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vse-pro-detey.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detej-3-5-let/> (дата обращения: 23.08.2016).
 9. Комарова, Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников [Текст] : монография / Т. С. Комарова. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 144с.
 10. Куцакова, Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду [Текст] : программа и конспекты занятий / Л. В. Куцакова. – М. : ТЦ Сфера, 2015. – 240 с.
 11. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа [Текст] : учебно-методическое пособие / И. А. Лыкова. – М. : «Цветной мир», 2015. – 152с.
 12. Нетрадиционные техники изобразительной деятельности как средство развития мелкой моторики рук ребенка-дошкольника [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metod-kopilka.ru/netradicionnye-tehniki-izodeyatelnosti-kak-sredstvo-razvitiya-melkoj-motoriki-ruk-rebyonkadoshkolnika-58168.html> / (дата обращения: 30.08.2016).
 13. Нетрадиционные техники развития мелкой моторики [Электронный ресурс]. URL: <http://razvitiyetei.info/doshkolnoe-razvitie/netradicionnye-tehniki-razvitiya-melkoj-motoriki.html> / (дата обращения: 30.08.2016).
 14. Особенности творческой изобразительной деятельности дошкольников [Электронный ресурс]. URL: http://studopedia.ru/1_25196_osobennosti-tvorcheskoy-izodeyatelnosti-doshkolnikov.html / (дата обращения: 15.08.2016).
 15. Программа по развитию мелкой моторики «Волшебные пальчики» [Электронный ресурс]. URL: <https://infourok.ru/programma-po-razvitiyu-melkoj-motoriki-volshebnye-palchiki-1127997.html> / (дата обращения: 17.07.2016).
 16. Развитие мелкой моторики рук у детей 3-4 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://ds121sar.schoolrm.ru/parents/tips/15828/203265/> (дата обращения: 23.08.2016).

17. Развитие мелкой моторики с помощью нетрадиционных видов изодейтельности [Электронный ресурс]. URL: <http://nsportal.ru/blog/nachalnaya-shkola/all/2012/05/02/razvitiye-melkoj-motoriki-s-pomoshchyu-netraditsionnykh-vidov> / (дата обращения: 27.08.2016).
18. Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. URL: <http://doshkolnik.ru/motorika/3609-motorika.html> / (дата обращения: 30.08.2016).
19. Развитие мелкой моторики у дошкольников -условие успешной их подготовки к письму [Электронный ресурс]. URL: <http://works.doklad.ru/view/nnYTEtpm1yM/11.html> / (дата обращения: 17.07.2016).
20. Цикл занятий для развития детей дошкольного возраста на основе изодейтельности «Сказки и краски» с 3-4 лет [Электронный ресурс]. URL: <http://dohcolonoc.ru/conspect/2023-tsikl-zanyatij-dlya-razvitiya-detej-razvivayushchie-zanyatiya-po-izo.html> / (дата обращения: 17.07.2016.)

Примерный календарный график учебных занятий

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема и форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.		«Лягушонок». Рисование пальцами рук (пальчиковые краски) <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Входная аттестация Анализ
2.		«Рыбка». Рисование пальцами рук (пальчиковые краски) <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
3.		«Подсолнух». Рисование пальцами рук (пальчиковые краски) <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
4.		«Тучка и дождик». Рисование пальцами рук (пальчиковые краски) <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
5.		«Виноград». Рисование пальцами рук (пальчиковые краски) <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
6.		«Осеннее дерево». Рисование пальцами рук (пальчиковые краски) <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
7.		«Клён». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
8.		«Яблоня». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
9.		«Грузовая машина». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
10.		«Домик и дерево». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
11.		«Овечка». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ

12.		«Бабочка». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
13.		«Клоун». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
14.		«Рыбка». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
15.		«Петух». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
16.		«Ёлочка». Аппликация. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
17.		«Ёлочка». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
18.		«Рукавичка». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
19.		«Божья коровка». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
20.		«Пряник». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
21.		«Курочка». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
22.		«Лошадка». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
23.		«Бабочка». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
24.		«Цветочек». Лепка (соленое тесто). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
25.		«Петушок». Лепка (пластилин). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
26.		«Собачка». Лепка (пластилин). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
27.		«Цыпленок». Рисование (гуашь). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
28.		«Цыпленок». Рисование (гуашь). Завершение. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ

29.		«Рыбка». Рисование (гуашь). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
30.		«Рыбка». Рисование (гуашь). Завершение. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
31.		«Ёжик». Рисование (гуашь). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
32.		«Ёжик». Рисование (гуашь). Завершение. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
33.		«Кот». Рисование (гуашь). <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Анализ
34.		«Кот». Рисование (гуашь). Завершение. <i>Практическая работа</i>	1	ЦДЮ	Диагностика