

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Принята
На Педагогическом совете
Протокол № 2
« 05 » июня 2025 г



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 4707/329 от 05.06.2025

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«АБВГДейка для детей 6 лет»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 6 лет
Срок реализации: 1 года

Авторы-составители:

Беляева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Блохина Мария Альбертовна,
педагог дополнительного образования;
Румянцева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Чирикова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования
Чистова Алена Витальевна,
педагог дополнительного образования.

Ярославль
2025

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Рабочая программа	8
2.2.	Методы воспитания и оценочные материалы воспитательной деятельности	16
2.3.	Методы обучения и оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий	17
3.	Список информационных источников	19
4.	Приложения	23
	Приложение 1. Оценочный аттестационный лист	23
	Приложение 2. Карта результативности реализации воспитательной деятельности	24
	Приложение 3. Карта результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения	25
	Приложение 4. Примерный календарный график учебных занятий	26

1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБГ Дейка для детей 6 лет» (далее – программа) реализуется в детской образовательной студии «Дошкольник» (далее студия) на базе ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данная программа рассчитана на 1 год и адресована детям 6 лет¹.

Набор обучающихся в группы осуществляется на свободной основе из детей, посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения.

Программа реализуется в «Центре детей и юношества» с 2024 года. Последние изменения с учетом основных нормативных документов федерального уровня, ряда документов регионального уровня и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» внесены в 2025 году. Полный список нормативно-правовых документов и локальных актов представлен в разделе «Список информационных источников».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы – стартовый.

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы – модифицированная программа.

Актуальность программы

В настоящее время очень важно уметь творчески мыслить, оригинально подходить к решению привычных задач, принимать нестандартные решения, уметь самостоятельно добывать знания, слушать и слышать, размышлять и анализировать, озвучивать свою точку зрения и работать в парах и группе.

Это всё является гарантией не только психического развития ребенка, но и его личностного развития. Развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном на пути к успешности в любой будущей деятельности. Данная программа этому способствует.

Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные нарушения в развитии (речевые и др.). Дети не могут связно изложить свои мысли, допускают много речевых ошибок. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Меньше стало живого общения с ребенком, есть подмена его игрой с гаджетами (сотовые телефоны, планшеты, компьютеры), которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни.

Дошкольный возраст - это так называемый период «языковой одаренности», особой восприимчивости дошкольников к речи. В ходе занятий по развитию речи развивается фонематический и звуковысотный слух, интонационная выразительность, совершенствуется грамматический строй, богаче становится лексика.

Данная программа *педагогически целесообразна*, так как составлена таким образом, чтобы воспитанники могли овладеть всем комплексом умений и навыков для активного познания окружающего мира, а также могли использовать полученные навыки и знания в общении со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание в программе уделяется поведенческой сфере: педагог постепенно вводит режимные моменты и правила выполнения заданий. Занятия по этой программе помогают детям в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Программа востребована среди родителей дошкольников. Особенно тех, кто по каким-то причинам не посещают детский сад и испытывают дефицит общения со сверстниками.

¹ Допускается обучение детей, достигших на 1 сентября 5 лет 9 месяцев при условии высокого возрастного и познавательного развития

Отличительные особенности программы

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию дошкольников, из личного опыта педагогов и анализа работы детского коллектива студии.

Особенностями развития детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Ф.А. Сохин и др. Многими талантливыми авторами разработано большое количество методик (В.В. Гербова, А.И. Максаков, Г.А. Тумакова, О.С. Ушакова, Н.С. Варенцова и многие другие).

Предлагаемый в данной программе материал актуализирует и дополняет содержание основных образовательных областей, рекомендованных дошкольникам, включает в себя ознакомление детей с новой информацией, расширяющей их кругозор, углубленное изучение определенных тем, выполнение дополнительных заданий по темам, работу с авторскими методическими пособиями, разрабатываемыми педагогами студии.

Следует отметить отличительную особенность программы. Работа строится таким образом, что в основе подхода к обучению и воспитанию лежит работа с предметом. Предметы окружают ребёнка с момента рождения и сопровождают его всю жизнь. Они помогают адаптироваться в новой социальной среде, знакомят с окружающей средой, формируют познавательный интерес к миру и влияют на всестороннее развитие дошкольника. Любой предмет содержит свой социальный опыт, отражает уровень развития общества и технического прогресса.

Предмет у дошкольников – это всё, что окружает ребёнка: вещи, живые существа, животные, растения, явления природы. У каждого предмета есть признаки, которые отличают его от другого. Предметы различаются по цвету, форме, величине, размеру, назначению, материалу, из которого они сделаны, строению, особенностям создания и преобразования.

Предметы наполняются конкретным содержанием и несут в себе информацию, которая доступна для понимания дошкольника, об окружающем мире, помогая тем самым познавать его. Предметы можно назвать, описать, определить его назначение и возможность манипулировать с ними. Предметный мир влияет на формирование потребностей дошкольника, становится опорой в общении с окружающими людьми, обогащает содержание социального опыта ребенка и оказывает влияние на его всестороннее развитие. Через функции предметов ребенок способен ориентироваться в окружающем мире. Посредством предмета раскрываются различные стороны жизни – труд, быт, искусство. Предметный мир выступает эффективным средством для воспитания множества нравственных качеств, таких как бережливость, заботливость, аккуратность, трудолюбие.

Способность ребенка адаптироваться к окружающей среде и функционировать в ней, применяя уже имеющиеся знания в конкретных ситуациях для решения разнообразных жизненных задач, может говорить о формировании функционально грамотной личности, предпосылок функциональной грамотности. Примером могут быть: функциональная готовность к школе и сформированность предпосылок универсальных учебных действий.

Особенности формирования предпосылок функциональной грамотности заключаются в методических приемах, педагогических подходах и содержании всех блоков программы. Все это достигается через игровой сюжет занятий, разнообразие форм работы, интересные, нестандартные задания, связь заданий с жизненным опытом ребенка, реализации принципов деятельностного метода обучения.

Еще одна особенность программы – ее концентрическая структура (в плане изучения материала). Один и тот же материал излагается несколько раз. Но это не простое

повторение, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов. Происходит обогащение содержания материала новыми компонентами, углубленное рассмотрение имеющихся между ними связей и зависимостей. Содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания детей.

Программа предполагает возможности для корректировки тем занятий, дополнения их в зависимости от степени восприятия детей, их индивидуальных возможностей. Работа с детьми, у которых снижен или увеличен темп освоения материала программы (это позволяют определить данные диагностики), строится с учетом их особенностей. Таким детям предлагаются дополнительные задания, индивидуальные карты разного уровня сложности. Вариативность программы выражается так же в возможности выбора разнообразных форм занятий, способов организации деятельности детей и построения индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.

Педагогические принципы

Данная программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научности (соответствие содержания уровню знаний детей данного возраста);
- Принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, личное отношение к сообщаемым знаниям);
- Принцип систематичности и последовательности (преподавание и усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- Принцип концентричности (часть учебного материала повторно, но с разной степенью углубления, изучается, расширяется, опираясь на предыдущие знания детей);
- Принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);
- Принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые);
- Принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий).

Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы: 1 год

Учебная нагрузка по программе: 34 часа.

Продолжительность занятий: 35 минут².

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Состав групп – постоянный.

В связи с ограничением площади помещения для занятий и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, наполняемость группы – 9 человек.

Форма обучения очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения дистанционных

² См. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено Приказом ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» № 17-01/117 от 01.03.2023

образовательных технологий без непосредственного контакта с педагогами и другими детьми.

В работе по программе используются разнообразные варианты организации занятий:

- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения;
- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Занятия, построенные с использованием сюжетов и героев мультфильмов;
- Занятия, построенные с использованием литературных персонажей;
- Занятия, построенные с использованием настольно-печатных игр;
- Занятия, построенные с применением элементов сюжетно-дидактических игр;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин.

Занятия по программе может вести педагог, обладающий необходимым уровнем компетенции.

Цель программы: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа и обучению русскому языку.

Основные задачи обучения:

- Совершенствовать навык фонематического анализа слова.
- Развивать слоговую структуру слова.
- Способствовать обогащению словарного запаса детей.
- Развивать умение выстраивать сложные речевые фразы с использованием предлогов.
- Развивать умение работать над сочинением историй, их новым окончанием.
- Содействовать развитию умения высказывать свою точку зрения.
- Содействовать приобщению детей к художественной литературе.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

Основные ожидаемые результаты обучения:

- Демонстрирует навыки фонематического анализа слова.
- Демонстрирует навыки деления слов на слоги.
- Активно использует новые слова в своей речи, интересуется смыслом непонятых слов.
- Умеет правильно строить предложения с использованием предлогов.
- Обладает навыками сочинения небольших историй.
- Активно включается в обсуждение предложенных заданий, высказывает свое мнение.
- Проявляет интерес к художественной литературе, внимательно слушает художественный текст и активно реагирует на его содержание.
- Демонстрирует навыки самостоятельной работы при выполнении заданий.

Задачи воспитания решаются в ходе реализации программы в ходе комплексных открытых занятий, а также в рамках реализуемых мероприятий для обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Формы аттестации и контроля

Контроль и аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».³ В качестве основных форм аттестации используются самостоятельная работа; вопросник, тестирование; творческая работа, комплексные открытые занятия с родителями и т.п.

После занятий дети получают дополнительные раздаточные материалы, которые постепенно собираются в тетрадь. Это некое портфолио ребенка. Тетрадь выполняет двойную функцию. С одной стороны, это форма фиксации детских достижений, а с другой, позволяет проанализировать динамику развития ребенка, реализовать индивидуальный подход к каждому.

После каждого занятия проводятся короткие собеседования с родителями, в ходе которых излагается основной материал занятия, отмечаются успехи и затруднения детей, при необходимости даются дополнительные задания.

³ См. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.03.2023 № 17-01/117

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Рабочая программа

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план состоит из нескольких содержательных блоков, материалы которых являются составной частью учебных занятий. Последовательность их в структуре учебного занятия, объем наполнения материалом в каждом занятии и на каждом году обучения разный. Это варьируется в зависимости от задач конкретного занятия, от специфики состава набранной группы, от уровня подготовленности детей, от результатов диагностики.

Блок 1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)

Блок предполагает формирование фонематического восприятия слова. Совершенствование знаний и умений работы со словом, его звуковой моделью, отличием на слух звонких звуков от глухих, твёрдых звуков от мягких. Звуковая оболочка слова становится привлекательной, интересной для ребенка. Это пропедевтика успешного овладения грамотой.

Блок 2. «Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)

Блок предполагает работу над обогащением словарного запаса детей, возможностью поработать над смыслом знакомого слова, но и возможностью порассуждать о значении незнакомых выражений. Формирование умения грамотного употребления слов и словосочетаний в речи. Работа с предлогами, как составной частью работы над связью слов в предложении.

Блок 3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)

Блок предполагает формирование умения общаться, озвучивать свои мысли по заданной теме и своё эмоциональное состояние по поводу определенной ситуации. Развитие умения высказывать свою точку зрения. Работа с произведениями, сочинение истории, придумывание нового окончания сказки, введение дополнительных героев.

Блок 4. «Слово есть образ дела» (Солон)

Блок предполагает участие родителей в совместных занятиях с детьми. Это и комплексные открытые занятия, и комплексные интерактивные занятия, и мастер-классы. Совместное закрепление знаний в ходе выполнения общих заданий.

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	12	1	11
2.	«Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)	8	4	4
3.	«Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)	12		12
4.	«Слово – образ дела» (Солон)	2		2
	Итого:	34	5	29

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 4.

Содержание программы

<i>Блоки</i>	<i>Теория (основные понятия темы)</i>	<i>Практика</i>
<ul style="list-style-type: none"> «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм) 	<p>Классификация гласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов. Слоги.</p>	<p>Игры: «Речевые помощники», «Разные звуки», «Подбери слова на данный звук», «Угадай звук», «Речевые и неречевые звуки», «Паровозик с буквами», «Разложи буквы по домикам», «Выложи слово из букв азбуки», «Добавь букву – прочитай слово», «Отгадай ребус», «Найди домик для слова», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подели слова на слоги», «Украшаем елку», «Разложи подарки под елочками», «Подбери слово для схемы», «Звуковой анализ слова» (с помощью бельевых прищепок, скрепок, квадратиков, снежинок, новогодних игрушек, кнопок мозаики)</p>
<p>2. «Слова - это живые существа» (Ганнибал Барка)</p>	<p>Слова – предметы. Слова – признаки. Слова – действия. Слова – синонимы. Слова – антонимы. Предлог. Классификация предлогов. Ударение в слове. Роль ударения. Рифмы. Подбор рифм.</p>	<p>Игры: «Назови мучные изделия», «Образуй слова», «Помнишь ли ты?», «Объясни смысл слова», «Собираем овощи», «Сочиняем в рифму», «Что растет на грядке?», «Почему так называется?», «Лиственные и хвойные деревья», «Запомни все деревья», «Лист с какого дерева?», «Отгадай загадку», «Слушай и запоминай», «Скажи иначе», «Скажи наоборот», «Зимующие и перелетные птицы», «Предлоги», «Найди предлог», «Добавь недостающий предлог», «Кто? Что?», «Кто так говорит?», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Раздели на группы», «Назови одним словом», «Первые весенние цветы», «Собери корзинку первоцветов», «Цепочка слов», «Кто делает? Что делает?»</p>
<p>3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)</p>	<p>Устная речь. Письменная речь. Предложение. Паузы в устной речи. Распределение дыхания при произнесении предложений. Смысловое выделение главного слова в предложении. Простые предложения.</p>	<p>Игры: Игры: «Устная и письменная речь», «Расскажи, что на картинке?», «Сосчитай, сколько слов в предложении», «Назови все слова в предложении», «Что раньше? Что позже?», «Расскажи сказку», «Опиши героев», «Учимся отгадывать загадки», «Кто здесь лишний и почему?», «Составь предложение с помощью схемы», «Объясни смысл пословицы», «Расскажи, как было раньше», «Опиши овощ по</p>

	<p>Распространенные предложения. Роль предлогов в предложении. Монолог. Диалог. Рассказ – описание. Рассказ – рассуждение. Знаки препинания в конце предложения. Интонационные средства выразительности.</p>	<p>схеме», «Сравни раннюю и позднюю осень», «Как ты думаешь?», «Определи тему произведения по его названию», «Почему так называется?», «Что получится?», «Как вы догадались?», «Знаки препинания в конце предложения», «Прочитай предложение с нужной интонацией», «Придумай предложение по картинке»</p>
<p>4. «Слово – образ дела» (Солон)</p>	<p>Комплексное открытое занятие «Новый год» Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p>Комплексное интерактивное занятие «Первые весенние цветы. Э. Шим «Чем пахнет весна»» Игры: «Первые весенние цветы», «Собери корзинку первоцветов», «Старинные названия весенних месяцев», «Звуковой анализ слова» (с помощью разноцветных цветочков и бельевых прищепок в виде цветочков), «Отгадай ребусы – названия первоцветов», «Расскажи историю».</p>	

Календарный учебный график программы

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2025	31.05.2026	34	34	ГООУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Учитывая возрастные особенности обучающихся, на занятиях используются разнообразные, эффективные и инновационные методы и приемы развития речи, и речевой материал, который позволяет поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

Программа предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Основным приемом работы с детьми является игра. Она вызывает у детей большой интерес к занятиям, расширяет мотивы речи, образует положительный эмоциональный фон процесса обучения и непосредственно повышает речевую активность детей и эффективность занятий. В ходе дидактических игр дети учатся живо, последовательно, творчески излагать свои мысли: изменив конец сказки или истории, добавив героя или

пофантазив над новой ситуацией, в которую он попал и т.д. Способствует этому и использование эффективной современной техники развития связной речи – Сторителлинг («Кубики историй»).

При выполнении звукового анализа слова используется большое количество авторских приемов и находок.

На занятиях используются современные игровые технологии с применением телефона, планшета, ноутбука.

Программа способствует созданию речевой развивающей среды. Это не только современные технологии и методы, предметное окружение, но и использование художественной литературы, различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр), грамотная речь педагога, его роль в становлении речи дошкольника.

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ иллюстрации сказок, рассказов, историй; ✓ дидактические игры по теме занятия; ✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной работы; ✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений на каждого ребёнка; ✓ серия карточек с ребусами для фронтальной работы; ✓ серия карточек с ребусами для

<p>2. «Слова - это живые существа» (Ганнибал Барка)</p>	<p><i>предъявление учебных требований.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<p>индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ кубики с буквами, слогами; ✓ карточки-домики для выполнения заданий; ✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, бельевых прищепок для каждого ребёнка; ✓ мозаика для выполнения звукового анализа слов для каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, мозаики для каждого ребёнка; ✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш, линейка на каждого ребёнка; ✓ наборы лотков, контейнеров для раздаточного дидактического материала для каждого ребенка и для педагога; ✓ трафареты, зеркала; ✓ игра «Кубики историй»; ✓ книги с изучаемыми произведениями на занятиях; ✓ обруч, мяч; ✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных телефон, планшет; ✓ индивидуальная разрезная азбука для каждого ребёнка; ✓ дополнительные раздаточные материалы по предмету.
<p>3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)</p>		
<p>4. «Слово – образ дела» (Солон)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды, мишура; ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ магнитные буквы, домики; ✓ наборы мягких букв, цифр для фронтальной работы (коврик-пазл напольный); ✓ наборы муляжей фруктов и ягод.

	<p><i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <p>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></p> <p>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></p>	
--	--	--

Оценочные материалы программы

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Выполнение звукового анализа слова.	Уровень умения дифференцировать звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий).	Задание «Каждому звуку – свою комнату»	<i>Высокий уровень</i> – дифференцирует звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий) – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – дифференцирует только по одному признаку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не дифференцирует звуки – 0 баллов.
Умение делить слова на слоги	Уровень умения делить слова на слоги	Задание «Раздели слова на слоги»	<i>Высокий уровень</i> – умеет правильно делить слова на слоги – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет делить слова на слоги, но может ошибиться в подсчете слогов – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – делит слова на слоги с ошибками и не может подсчитать их количество – 0 баллов.
Умение пользоваться новыми словами в своей речи, проявление интереса к непонятым словам	Уровень умения использования новых слов в своей речи и проявление интереса к непонятым словам	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – использует новые слова в своей речи, проявляет интерес к непонятым словам – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не всегда использует новые слова в своей речи – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не использует новые слова в своей речи – 0 баллов.
Умение	Уровень умения	Наблюдение,	<i>Высокий уровень</i> – умеет

правильно строить предложения, используя при этом предлоги	строить предложения и грамотно пользоваться предлогами	беседа	правильно строить предложения и грамотно использует при этом предлоги – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет правильно строить предложения, допускает ошибки при использовании предлогов – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – строит предложения с ошибками и неверным использованием предлогов – 0 баллов.
Умение сочинять небольшие истории	Уровень умения сочинять небольшие истории	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – может сочинить историю самостоятельно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – может сочинить историю с помощью взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может сочинить историю – 0 баллов.
Умение включиться в обсуждение предложенных заданий и высказать свое мнение	Уровень умения обсуждать задания и высказывать свое мнение	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – включается в обсуждение предложенных заданий и высказывает свое мнение – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не всегда активен при обсуждении предложенных заданий и высказывании своего мнения – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не активен при обсуждении и не высказывает свое мнение – 0 баллов.
Проявление интереса к художественной литературе.	Уровень проявления интереса к художественной литературе	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы	Уровень проявления навыков самостоятельной работы	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда

			требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
--	--	--	--

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

«Высокий уровень» - 14 – 16 баллов

«Средний уровень» - 11 – 13 баллов

«Низкий уровень» - менее 11 баллов

2.2. Методы воспитания и оценочные материалы воспитательной деятельности

Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса. Это способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Группы методов:

- 1) Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, пример);
- 2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- 3) Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Оценочные материалы воспитательной деятельности

Проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям	Уровень проявления бережного отношения к традиционным духовно-нравственным ценностям	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям
Проявляет бережное отношение к родному языку	Уровень проявления бережного отношения к родному языку	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет бережное отношение к родному языку; <i>Низкий уровень</i> не проявляет бережное отношение к родному языку
Владеет необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе	Уровень владения необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим.
Проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Уровень проявления доброжелательности и при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений.

Данные заносятся в карту результативности реализации воспитательной деятельности. (Приложение 3)

2.3. Методы обучения и оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

При обучении с применением дистанционных технологий могут быть использованы следующие методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, решение задач, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение. Для этого подбираются и создаются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые через электронные сообщения разных мессенджеров (VK, Сферум и др.) или посредством электронной почты. А также могут использоваться такие средства передачи информации, как телефон, голосовая почта, электронная почта, система Скайп.

Оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Факт выполнения работы	<i>Выполнил работу</i> – 1 балл; <i>Не выполнил работу</i> – 0 баллов.
Полнота выполнения работы	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Внешний вид, аккуратность	<i>Высокий уровень</i> – выполнил задание аккуратно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполнил задание с 1-2 исправлениями – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполнил задание неаккуратно, неряшливо – 0 баллов.
Правильность выполнения	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.

Данные заносятся в карту результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения (Приложение 3).

«Высокий уровень» - 6 – 7 баллов
«Средний уровень» - 4 – 5 баллов
«Низкий уровень» - менее 3 баллов

Контроль за выполнением заданий при организации обучения в дистанционном режиме будет осуществляться отправкой электронных сообщений через мессенджеры (VK, Сферум и др.) или посредством электронной почты. Родители получают задания, а также консультации и рекомендации, которыми можно воспользоваться при их выполнении. Выполненные задания детей отправляются родителями на проверку педагогам.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 16.01.2025 № 28 «О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества»
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/68 от 07.02.2025.

Список литературы и периодических изданий:

1. Азбука природы [Текст]. – М. : Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи [Текст] : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
3. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя [Текст] / С. Афанасьев. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 288 с.
4. Барышкина, Л. В. Образовательная программа по обучению чтению и развитию речи «АБВГДейка» [Текст] / Л. В. Барышкина // Скоро каникулы. – 2008. - №6. – С. 65 – 79.
5. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Азбука письма [Текст] : пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 64 с.
6. Белкина, В. Н. Детская психология [Текст] : учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. Ушинского, 1994.
7. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]: учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
8. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. - Ярославль, 1998. – 124 с.
9. Белопольская, Н. Л. Времена года [Текст] : методическое пособие по обучению детей ориентировке в календарном времени / Н. Л. Белопольская. – М. : КОГИТО-ЦЕНТР, 1998. – 16 с.
10. Большая энциклопедия детских игр [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 412 с.
Борзова, А. А. Борзов. - Самара, 1994. – 112 с.
11. Буквы и слоги [Текст] : тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 32 с.
12. Буре, Р. С. Готовим детей к школе [Текст] / Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
13. Великосельская, И. А. Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет [Текст] / И. А. Великосельская // Музыкальная палитра. – 2002. - № 3. – С. 3-5.
14. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1969.
15. Венгер, Л. А. Особенности восприятия дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1984.
16. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
17. Волина, В. В. Праздник Букваря [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384 с.
18. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448 с.
19. Воронина, Т. П. Играем со словом в прятки [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
20. Воронина, Т. П. Разгадываем ребусы и читаем [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.

21. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М., 1991.
22. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе [Текст] / Н. Я. Головнева, М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова. – СПб., 2000. – 48 с.
23. Готов ли ваш ребёнок к школе? [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М., 2000. – 96 с.
24. Готовимся к школе [Текст] : книга для родителей будущих первоклассников. - М., 1999. – 38 с.
25. Гребенькова, Л. А. Знаем буквы, хотим читать [Текст] : учебно-наглядное пособие для дошкольников 4-6 лет / Л. А. Гребенькова; под ред. Н. Коваль. – Харьков : Изд. «Ранок», 2010. – 32 с.
26. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
27. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
28. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
29. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
30. Жукова, Н. С. Первая после Букваря книга для чтения [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Эксмо, 2011. – 80 с.
31. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1967.
32. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : МГУ, 1969.
33. Золотарева, А. В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, А. Л. Пикина, Н. Г. Тихомирова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
34. Золотарева, А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
35. Играем в слова [Текст] / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 32 с.
36. Калинина, И. В. Образовательная программа «В мире звуков и слов» [Текст] / И. В. Калинина // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С. 32-65.
37. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Калугин, Р. А. Кирьянова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
38. Кирьянова, Р. А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе [Текст] : методическое пособие / Р. А. Кирьянова. - СПб. : КАРО, 2003. – 224 с.
39. Кларина, Л. М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы [Текст] / Л. М. Кларина. – М. : 1992.
40. Князева, И. Н. Учебно-демонстрационные игры в системе развития творческого мышления детей [Текст] / И. Н. Князева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С.18-23.
41. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 31 с.
42. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
43. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М. : Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.

44. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2004. – 240 с.
45. Ломбина, Т. Авторская программа «Читайка», или Как познавательно развивать дошкольников / Т. Ломбина, В. Лукша // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – С. 64-73.
46. Макеева, С. Г. Обучение грамоте на основе «Азбуки» [Текст] : методические рекомендации учителям, работающим с детьми шестилетнего возраста / С. Г. Макеева. – Ярославль : Изд. Института усовершенствования учителей, 1991. – 112 с.
47. Максименко, Т. И. Образовательная программа «Ступеньки обучения грамоте» [Текст] / Т. И. Максименко // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С.14-32.
48. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / сост. Л.В. Руссакова. – М. : Просвещение, 1986.
49. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задания для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 1989.
50. Никитин, Б. В. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. В. Никитин. – М. : Просвещение, 1991.
51. Новоторцева, Н. В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 240 с.
52. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
53. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
54. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст]. – М. : 1966.
55. Светлова, И. Е. Развиваем устную речь [Текст] : учебное пособие / И. Е. Светлова. – М. : Изд. «Эксмо», 2004. – 80 с.
56. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] : учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 344 с.
57. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 224 с.
58. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
59. Чередникова, Т. З. Тесты для отбора детей в школу [Текст] / Т. З. Чередникова. – СПб. : 1996.
60. Школьник, Ю. К. Развитие речи [Текст] / Ю. К. Школьник. – М. : Издательство «Эксмо», 2004. – 79 с.
61. Энциклопедия для дошколят [Текст] / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк : ПФК «БАО», 1997.
62. Энциклопедия для самых маленьких [Текст]. – Назрань : ООО «Издательство АСТ», 2000. – 96 с.
63. Юдин, Г. А. Букварёнок [Текст] / Г. А. Юдин. – М. : Издательство «Росмэн», 1992. – 199 с.
64. Я читаю [Текст] / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 32 с.

4. Приложения

Приложение 1

Оценочный аттестационный лист

ФИ ребёнка	Выполнение звукового анализа слова		Умение делить слова на слоги		Умение пользоваться новыми словами в своей речи, проявление интереса к непонятым словам		Умение правильно строить предложения, используя при этом предлоги		Умение сочинять небольшие истории		Умение включиться в обсуждение предложенных заданий и высказать свое мнение		Проявление интереса к художественной литературе		Проявление навыков самостоятельной работы		Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			

Карта результативности реализации воспитательной деятельности

ФИ ребёнка	Проявляет бережное отношение к традиционным духовно- нравственным ценностям		Проявляет бережное отношение к родному языку		Владет необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе		Проявляет доброжелательность при взаимодействии со сверстниками и взрослыми		Уровень усвоения программы
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	
	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									

**Карта результативности выполнения задания
с применением дистанционных технологий обучения**

ФИО ребёнка	Критерии				Количество баллов
	Факт выполнения задания	Полнота выполнения задания	Внешний вид, аккуратность	Правильность выполнения	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

Примерный календарный график учебных занятий

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема и форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.		Б. Тимофеев «Осенний ковёр». Речь устная и письменная. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Входная аттестация Анализ
2.		Составление рассказа по картинке. Предложение и слово. Схема предложения. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
3.		В. Бианки «Сентябрь». Слово и слог. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
4.		Рассказ «Зачем животным нужна зимняя спячка?» Повторение. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
5.		Н. Сладков «Осень на пороге». Ударение. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
6.		Знакомство с лиственными и хвойными деревьями. Звонкие и глухие согласные. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
7.		В. Сутеев «Мы в лесу». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
8.		«Что такое живая и неживая природа?» Беседа. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
9.		В. Бианки «Октябрь». Знакомство с азбукой. <i>Комбинированное</i>	1	ЦДЮ	Анализ

		<i>занятие</i>			
10.		Л. Федоткина «Сказка о том, как поспорили Воздух, Земля и Вода». Взаимосвязи в природе. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
11.		Е. Чарушин «Лисята». Знакомство с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
12.		Периоды осени. Работа с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
13.		В. Бианки «Ноябрь». Предзимье. Работа с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
14.		«Сказка про Снежинку». Предлоги. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
15.		Е. Чарушин «Что за зверь?». Предлоги. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
16.		Рассказ о Дедах Морозах разных стран. Повторение. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
17.		Зимующие птицы. Клѣст. Словарная работа. <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
18.		В. Бианки «Декабрь». Словарная работа. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
19.		Сказка Э. Шим «Всем вам крышка». Работа с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
20.		К. Ушинский «В берлоге». Предлоги. <i>Комбинированное</i>	1	ЦДЮ	Анализ

		<i>занятие</i>			
21.		В. Бианки «Февраль». Словарная работа. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
22.		В Сутеев «Про коньки и Снежинку». Работа с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
23.		В. Бианки «Март». Слова, обозначающие предмет. Словарная работа. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
24.		И. Ревю «Братец Март». Слова, обозначающие признак предмета. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
25.		Рассказ о кунице. Словосочетания. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
26.		В Сутеев «Как зима кончилась». Словарная работа. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
27.		М. Пришвин «Лисичкин хлеб». Словосочетания. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
28.		Е. Чарушин «Волчишко». Работа с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
29.		В. Бианки «Апрель». Словарная работа. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
30.		Э. Шим «Чем пахнет весна». Первоцветы. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ

31.		В. Бианки «Май». Весенняя викторина. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
32.		В Бианки «Лесные домишки». Викторина «Приметы весны». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
33.		Птицы весной. Знаки препинания в конце предложения. Сказка «Кукуш и кукушка». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
34.		Приметы лета. В Бианки «Июнь». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика

