

# Эффективные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования



Государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»

# **Эффективные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования**

сборник статей

Ярославль  
2024

УДК 374  
ББК 74.200.58  
Э94

**Эффективные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования:** сборник статей / сост. С. Е. Сафонова — Ярославль: ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», 2024. — 44 с.

ISBN: 978-5-85643-027-0

В сборнике описывается эффективный практический опыт работы с родителями обучающихся учреждений дополнительного образования Ярославской области. В данный сборник вошли материалы, представленные на семинаре «Эффективные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования» в рамках регионального методического объединения специалистов сферы дополнительного образования Ярославской области.

Материалы сборника могут быть интересны для педагогических и административных работников учреждений дополнительного образования.

Материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 978-5-85643-027-0



9 785856 430270

© Вишневская Г. В., Кузьмина А. А., Кожохина С. К., Птуха Е. М.,  
Крюкова Е. А., Мазина М. Н., Семенова Е. А., Тельминова А. Ю.,  
Якимова Е. А., Мешкова Е. В., Проворова Е. В., Цветкова Ю. Е.,  
Румянцева И. А., Чирикова Е. А., Сатайкина А. С., Ховринцева Г. В.,  
Хорев Д. В., Шумилов Е. В., 2024

---

## Содержание

<b>Семейная игра по правилам дорожного движения «Интеллектуальный стритрейсинг» как форма взаимодействия с родителями</b> Вишневская Г. В., Кузьмина А. А. . . . . .	7
<b>Семья — основа на все времена: опыт взаимодействия с родителями в Арт-студии «Синяя птица»</b> Кожохина С. К. . . . . .	10
<b>Эффективные формы работы с родителями в МОУ ДО «Большесельский Центр развития и творчества»</b> Птуха Е. М., Крюкова Е. А., . . . . .	12
<b>Нетрадиционные формы работы с родителями как средство приобщения к образовательному процессу МОУ ДО Центра внешкольной работы Ростовского муниципального района</b> Мазина М. Н., Семенова Е. А., Тельминова А. Ю., Якимова Е. А. . . . . .	17
<b>Опыт с работы с родителями в рамках психологического сопровождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструкторы будущего»</b> Мешкова Е. В. . . . . .	22
<b>Эффективные формы работы с родителями в МОУ ДО Центр детского творчества «Витязь», г. Ярославль</b> Проворова Е. В., Цветкова Ю. Е. . . . . .	24
<b>Семейный краеведческий клуб «Загадки древнего Ярославля» как форма совместной деятельности детей и родителей</b> Румянцева И. А., Чирикова Е. А. . . . . .	26
<b>Создание условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей: из опыта работы детской образовательной студии «Дошкольник»</b> Румянцева И. А., Чирикова Е. А. . . . . .	29
<b>Использование современных технологий работы с родителями в объединениях дополнительного образования МОУ «Средняя школа № 4 им. Н. А. Некрасова с углубленным изучением английского языка», г. Ярославль</b> Сатайкина А. С. . . . . .	32
<b>Взаимодействие с семьями обучающихся образовательного объединения «Умелая иголочка» на основе изучения традиций, обычаев и народных праздников России</b> Ховринцева Г. В. . . . . .	35

<b>Родители — источник силы детского коллектива в учреждении дополнительного образования</b>	
Хорев Д. В. . . . .	<b>37</b>
<b>Современные формы работы с родителями в образовательном объединении «Эстрадная гитара»</b>	
Шумилов Е. В. . . . .	<b>40</b>

Семья является главным аспектом в жизни человека. С целью сохранения традиционных семейных ценностей: любви, верности, уважения, взаимопонимания и поддержки, 2024 год Указом Президента Российской Федерации был объявлен Годом семьи.

Особое значение имеет семья в жизни ребенка, в его становлении и поведении, формировании всех личностных качеств. Семья стимулирует социальную, творческую активность ребенка, раскрывает его индивидуальность, способствует самоутверждению.

Дополнительное образование, являясь частью системы образования, играет существенную роль в развитии и воспитании подрастающего поколения. В учреждениях дополнительного образования детей работа с родителями является одной из важных составляющих образовательного процесса. Ее умелая организация позволяет создать единую образовательную среду и сделать образовательный процесс интересным, результативным, насыщенным яркими событиями.

Надо отметить, что взаимодействие с семьей в учреждениях дополнительного образования в отличие от школы имеет свою специфику. Отношения между обучающимися, их родителями и педагогами строятся на основе свободы выбора. Родитель сам решает для себя, надо ли встречаться, общаться с педагогом и как часто это делать. Как правило, многие родители в силу разных причин не считают возможным и необходимым делать это систематически. Педагоги же со своей стороны стараются найти контакт, привлечь родителей в жизнь детского коллектива, ведь только при объединении усилий семьи и педагога возможно успешное решение задач развития и воспитания.

В связи с этим актуальным становится вопрос об эффективных формах работы с родителями, направленных на сотрудничество, установление партнерских отношений, совместную деятельность и объединение педагогов, родителей и детей на основе общих интересов, создание благоприятной атмосферы для общения.

Наибольшего эффекта от использования тех или иных форм работы с родителями можно достичь при соблюдении определенных условий. Любая форма взаимодействия с родителями должна быть направлена на достижение конкретной цели и решение конкретных задач. Необходимым условием является четкое соблюдение методики ее проведения. Выбор форм важно осуществлять с учетом возрастной группы обучающихся и специфики состава родителей. Целесообразно уже на этапе планирования привлекать родителей к подготовке того или иного мероприятия.

На сегодняшний день существует множество форм работы с родителями. Современный педагог всегда в поиске «своих», наиболее эффективных путей взаимодействия, результативных именно в его направлении работы и специфике деятельности, именно с родителями детей его образовательного объединения.

В государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» работа с родителями осуществляется на разных уровнях (учреждения, структурного подразделения, образовательного объединения).

С целью активного включения родителей в жизнь учреждения традиционно проводятся совместные праздники с театральными постановками или творческими программами, приуроченные к Новому году, Масленице, Дню рождения Центра детей и юношества. В течение учебного года проходят семейные игры, конкурсы, акции и мастер-классы.

На уровне образовательного объединения педагоги проводят родительские собрания, групповые и индивидуальные консультации для родителей, совместные выезды, посиделки, мастер-классы, интеллектуальные и творческие игры и др. Часто родители принимают активное участие в их организации и проведении. С целью демонстрации

творческого роста учащихся, мотивации родителей к сотрудничеству проводятся тематические выставки творческих работ учащихся, открытые занятия, творческие и отчетные концерты, в том числе и формате онлайн. В Проект-студии "МАЯК", например, премьерные спектакли всегда проходят сначала для родителей юных актеров. А по окончании спектакля для получения обратной связи от родителей и детей организуются обсуждения.

Эффективной формой взаимодействия с родителями является детско-родительский клуб. В настоящее время успешно работают три клуба, в которых организуются совместные праздники, акции, конкурсы, экскурсии, занятия, игры и др. Например, в образовательном объединении «Ментальная арифметика» педагог объединил учащихся и их родителей из разных групп для проведения познавательных интеллектуальных игр, в детской образовательной студии «Дошкольник» работает краеведческий клуб «Загадки древнего Ярославля», а детско-родительский клуб «Лукоморье» сплотил семьи сотрудников Центра через проведение совместной досуговой деятельности.

В последнее время все более актуальной становится работа с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья. В арт-студии «Синяя птица» эффективное взаимодействие с родителями таких детей осуществляется в рамках социокультурного образовательного проекта «Семья в мире искусства».

Для работы с родителями в Центре активно используются электронные ресурсы. На официальном сайте и группе ВК учреждения размещается актуальная общая информация о мероприятиях и событиях, происходящих в учреждении. Для детей и их родителей проходят различные акции, конкурсы, фотофлешмобы в онлайн формате, постоянно обновляющиеся тематические рубрики «Герой нашего времени», «Это наша с тобой биография», «История одного экспоната», «Полезные привычки» и др. У каждого структурного подразделения ведутся группы ВК и чаты в Сферум, где освещается деятельность образовательных объединений.

В полном объеме опыт ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» в работе с родителями был представлен на семинаре «Эффективные формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования», который проходил в рамках регионального методического объединения специалистов сферы дополнительного образования Ярославской области. Кроме этого в ходе семинара состоялся интерактивный обмен опытом между педагогическими работниками учреждений дополнительного образования Ярославской области, участники делились интересными находками и эффективными формами, используемыми в работе с семьями обучающихся. Выступления участников встречи положены в основу данного сборника.

**Сафонова Светлана Евгеньевна,**  
*методист государственного образовательного  
автономного учреждения дополнительного образования  
Ярославской области «Центр детей и юношества»*

---

## **Семейная игра по правилам дорожного движения «Интеллектуальный стритрейсинг» как форма взаимодействия с родителями**

**Вишневская Галина Валентиновна**, педагог-организатор,  
**Кузьмина Ангелина Александровна**, методист отдела технического творчества  
государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования  
Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль

Формирование у детей основ безопасного поведения на улице, знание и соблюдение ими правил дорожного движения — одна из актуальнейших тем сегодняшнего времени.

Одной из основных причин дорожных происшествий с детьми является то, что они в своем поведении на улице руководствуются наблюдениями за действиями взрослых в сходных ситуациях. К сожалению, эти действия не всегда бывают правильными.

Несомненно, главную роль в вопросе воспитания безопасного поведения на дороге играет семья. Если родители заинтересованы в том, чтобы ребенок умел ориентироваться в дорожной ситуации, был дисциплинированным и осмотрительным на улице, то процесс обучения не должен сводиться к «сухой» и не всегда действенной фразе: «Будь осторожен на дороге». Приобщение ребенка к безопасному поведению на дороге должно быть систематическим и последовательным. Важно понимать, что выработать положительные привычки и устойчивые навыки соблюдения правил дорожного движения возможно лишь на постоянном личном примере взрослых, прежде всего самих родителей.

В настоящее время в образовательных организациях активно проводится информационная пропаганда о соблюдении правил дорожного движения.

В государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» в рамках регионального ресурсного центра по направлению «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма» также ведется работа по профилактике безопасности дорожного движения с обучающимися: проводятся «Уроки безопасности», организуются тематические мероприятия и встречи с работниками ГИБДД, оформляются информационные стенды, выпускаются буклеты и памятки.

Несомненно, работа с детьми в данном направлении должна проходить в тесном взаимодействии с родителями. Так, в ходе совместной деятельности наиболее эффективно происходит процесс присвоения ребенком социального опыта, он может решить более сложные задачи и раскрыть свой потенциал, что способствует формированию новых навыков и умений, эмоциональному сближению родителей с ребенком и созданию гармоничной семейной атмосферы.

Поэтому с целью повышения результативности работы, привлечения родителей и включения их в образовательный процесс, возникла идея проведения совместных детско-родительских мероприятий.

Одно из них — семейная игра «Интеллектуальный стритрейсинг».

Данная игра предполагает соревнование семейных команд в знании правил дорожного движения. Вопросы рассчитаны как на детей, так и на взрослых, поэтому возраст участников может быть от 6 до 99 лет. Кроме вопросов по правилам дорожного движения для пешехода в игре есть вопросы для водителей автомобилей, средств индивидуальной мобильности и мототехники.

Участники игры — семь обучающихся. Задача каждой команды заключается в том, чтобы как можно быстрее «проехать» по маршруту, проложенному на карте. Побеждает та команда, которая окажется дальше от «Старта». Для движения необходимы баллы – километры, которые в ходе игры зарабатывают команды, выполняя различные задания. Чем больше у команды баллов – километров, тем выше скорость, и команда может уехать на большее расстояние. Как в настоящем стритрейсинге, команды имеют возможность сделать резкий форсаж — «набрать скорость» (получить дополнительные баллы – километры) и вырваться вперед, а могут не рассчитать свои силы — «потерять скорость» и откатиться назад к стартовой черте, даже оказаться за ней.

Для проведения игры используется следующее оборудование и материалы: компьютер, видеопроектор, экран, анимационная презентация с вопросами и заданиями, плакат с проложенным маршрутом, прикрепленный к магнитной доске, изображения машинок на магнитах (по количеству команд-участниц) для демонстрации продвижения команд во время игры; таблички «Да/Нет» для этапа «Правда или Ложь», печатные бланки для фиксации ответов команд.

По времени игра длится чуть более одного часа и проходит в несколько этапов. Каждый этап имеет определенные правила прохождения, ограничения по времени на выполнение заданий, а также порог баллов – километров, которые максимально можно заработать.

В начале игры соревнующимся командам надо придумать название. На первом этапе «Правда или Ложь» из представленных утверждений по правилам дорожного движения необходимо выбрать верные. Задача команд на втором этапе «Что не так?» из представленных комплектов дорожных знаков найти только комплекты с реально существующими знаками. На этапе «Видеорегистратор» в представленных видеороликах о происшествиях на дорогах команды должны установить нарушителей и указать неверные действия, приведшие к дорожно-транспортному происшествию.

За правильный ответ команды получают от 10 до 20 баллов – километров, за неправильный — 0.

Этап «Форсаж» является дополнительным, участие в нем по желанию. На данном этапе можно как получить дополнительные баллы – километры за верный ответ, так и потерять ранее заработанные на предыдущих этапах за неверный. Задание предполагает выбор одного из 20-ти вопросов по правилам дорожного движения за 20, 30, 40, 50 баллов – километров. При выборе вопросов командам могут выпасть бесплатные баллы – километры или «кот в мешке» — вопросы, связанные с историей развития правил дорожного движения.

По окончании игры среди команд, набравших наибольшее количество баллов – километров, определяются победитель (I место) и призеры (II, III место), они награждаются дипломами и призами. Остальные команды получают свидетельства и призы участников.

Надо отметить, что родители и дети с удовольствием участвуют в семейных играх, каждый раз с азартом включаются в работу, активно отвечают на вопросы, выполняют задания, всегда получая заряд положительных эмоций и впечатлений.

Таким образом, семейная игра способствует объединению детей, родителей и педагогов, установлению доброжелательных отношений, формированию доверительных отношений между родителями и детьми, добрых традиций, расширению общих интересов. Кроме того, в увлекательной игровой форме даже сложная информация легче воспринимается и запоминается намного быстрее.

Также в Центре детей и юношества были разработаны и апробированы и другие се-

мейные мероприятия, которые впоследствии стали проводится на региональном уровне: семейная викторина на знание правил дорожного движения «ПДД от “А” до “Я” знает вся моя семья», конкурс видеороликов «Семейное ПДД», семейная викторина на знание правил дорожного движения «Правила движения достойны уважения!», фотоконкурс «Заметная семья», спортивно-интеллектуальная игра «Мама, папа, я — с ПДД друзья!».

С уверенностью можно сказать, что опыт проведения семейных игр, викторин, курсов показал эффективность использования совместных детско-родительских мероприятий при взаимодействии с семьями обучающихся.

### **Список информационных источников:**

1. Важность совместной деятельности взрослого и ребенка — URL: [https://yasenevomediamedia.ru/ya\\_stati/vaznost-sovmestnoi-deyatelnosti-vzroslogo-i-rebenka](https://yasenevomediamedia.ru/ya_stati/vaznost-sovmestnoi-deyatelnosti-vzroslogo-i-rebenka) — Текст: электронный (дата обращения: 15.11.2024).
2. Лисовая Е. Н. Актуальность обучения ребенка дошкольного возраста правилам дорожного движения и безопасности поведения на дорогах / Е. Н. Лисовая // Молодой ученый. — 2015. — № 18 (98). — С. 466-469. — URL: <https://moluch.ru/archive/98/22051/> — Текст: электронный (дата обращения: 15.11.2024).
3. Методические рекомендации по организации работы с родителями дошкольников в части обучения безопасному участию в дорожном движении — URL: <https://edu.tatar.ru/nkamsk/dou44/page3891233.htm> — Текст: электронный (дата обращения: 15.11.2024).
4. Формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на дорогах через ознакомление с ПДД — URL: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2022/09/22/tvorcheskiy-otchet-na-temu> — Текст: электронный (дата обращения: 15.11.2024).

---

## Семья — основа на все времена: опыт взаимодействия с родителями в Арт-студии «Синяя птица»

**Кожохина Светлана Константиновна,**

*старший педагог дополнительного образования Арт-студии «Синяя птица» государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль*

Приоритетами государственной семейной политики на современном этапе являются: утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, создание условий для обеспечения семейного благополучия, ответственного родительства, повышения авторитета родителей в семье и обществе и поддержания социальной устойчивости каждой семьи.

В связи с этим поиск специфических подходов к реализации важнейших задач, направленных на возрождение и укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций как основ российского общества и государства, сохранения и укрепления здоровья детей и взрослых, здоровья семей важен для всей системы образования современной России. Это делает актуальной проблему разработки и внедрения инновационных здоровьесберегающих технологий в образование.

Основываясь на положительном и эффективном опыте использования методических приемов и инструментов арт-терапии и арт-педагогике, как видов деятельности, которые обладают значительным потенциалом профилактического и коррекционно-развивающего воздействия на личность детей и подростков, возникла идея создания и реализации в арт-студии «Синяя птица» социокультурного образовательного проекта «Семья в мире искусства», способствующего объединению детей и родителей через творческую арт-терапевтическую деятельность и создание творческого продукта.

Проект реализуется с 2003 года ежегодно, включая каникулярное время.

Участниками проекта являются обучающиеся арт-студии «Синяя птица» и их родители, в том числе семьи с детьми и подростками с ограниченными возможностями здоровья.

Основной идеей данного проекта является укрепление положительных связей семьи с культурной и природной средой как важное условие сохранения психического здоровья, формирование внутренних ценностей культуры здорового образа жизни семьи.

Целью проекта «Семья в мире искусства» является формирование культуры здоровья семьи, семейных связей посредством средовой экологической арт-терапии на основе творческого самовыражения и общения в разновозрастной группе в пространстве искусства.

Деятельность по проекту ведется один-два раза в месяц и предполагает реализацию следующих содержательных блоков:

- семейные занятия в ГАУК ЯО «Ярославский художественный музей»;
- детско-родительские встречи;
- семейная исследовательская деятельность и семейные подпроекты;
- итоговые семейные мероприятия в доме-музее скульптора-академика А. М. Опекушина в селе Рыбницы Некрасовского района.

Содержательный блок «Семейные занятия в ГАУК ЯО «Ярославский художественный музей» включает занятия в музее разной содержательной направленности: посещение

экспозиций, беседы об искусстве, встречи на временных выставках, концерты, арт-терапевтические сессии и мастер-классы, которые проводят профессиональные художники и арт-терапевты. На каждом семейном занятии в пространстве музея дети и родители создают зарисовки, которые в будущем являются хорошим основанием для создания творческого произведения в виде рисунка или арт-объекта. Семейные занятия в Ярославском художественном музее хорошо дополняются автобусными путешествиями по родной Ярославской земле и ближайшим областям.

Содержательный блок «Детско-родительские встречи»: семейные детско-родительские встречи являются уникальной формой работы с детьми и родителями. В течение всего периода деятельности социокультурного образовательного проекта «Семья в мире искусства» детско-родительские встречи были разной содержательной направленности — семейные акции, арт-терапевтические встречи и сессии, семейное участие в конкурсах.

Семейная исследовательская деятельность и семейные подпроекты: семейная исследовательская деятельность помогает раскрытию творческого потенциала, развитию эмоционального интеллекта и способствует объединению детей со своими родителями вокруг значимой для них темы.

В процессе реализации социокультурного образовательного проекта «Семья в мире искусства» сформировалась традиция устраивать итоговые семейные мероприятия с открытием выставки творческих работ всех обучающихся арт-студии в доме-музее скульптора — академика Александра Михайловича Опекушина в селе Рыбницы Некрасовского района Ярославской области.

В ходе проекта разработана авторская арт-терапевтическая технология «Окно моей души» как один из способов эффективного контакта семьи с окружающим миром и взаимодействия внутри семьи, использованы новые формы работы, направленные на возрождение и укрепление социального института семьи, семейных ценностей и традиций.

Показателями эффективности реализации инновационного проекта «Семья в мире искусства» можно считать увеличение числа семей-участников данного проекта, а также налаживание внутрисемейных отношений в семьях-участниках проекта.

Таким образом, данный проект представляет собой перспективную форму организации работы с обучающимися и их родителями и является действенным способом формирования культуры здоровья семьи, укрепления положительных связей семьи с культурной и природной средой как важным условием формирования внутренних ценностей культуры здорового образа жизни семьи.

---

## **Эффективные формы работы с родителями в МОУ ДО «Большесельский Центр развития и творчества»**

**Птуха Екатерина Михайловна, методист,  
Крюкова Елена Анатольевна, педагог дополнительного образования**

В ходе реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года большая роль и значимость отводится воспитательному потенциалу дополнительного образования детей. Ожидаемым результатом Концепции является «усиленная воспитательная составляющая в содержании дополнительных общеобразовательных программ, которые реализуются на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций...» [1].

Усвоение ребенком ценностей семьи с первых лет жизни имеет большое значение для человека. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе. Через семью, родственников, друзей происходит осознанное принятие личностью традиций, ценностей, социальной и духовной жизни родного села, района, области.

Взаимодействие с родителями всегда было неотъемлемой и важной частью воспитательного процесса любой образовательной организации, не является исключением и дополнительное образование. Интеграция родителей непосредственно в воспитательный процесс дополнительного образования является трудной задачей для каждого учреждения. Здесь важную роль играет профессионализм педагогических кадров и доверие родителей. Без взаимного желания педагогов и родителей невозможно достичь поставленных целей и прийти к планируемому результату. Поэтому так важно найти гармонию в совместной деятельности педагогов с родителями и обучающимися.

Педагоги образовательных организаций активно применяют в своей педагогической практике разнообразные формы работы с родителями. В настоящее время очень актуальным становится использование новых активных форм взаимодействия с семьями обучающихся для перехода от традиционной системы взаимодействия к сотрудничеству.

В муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования «Большесельский Центр развития и творчества» (далее – Центр) с целью привлечения семей обучающихся в образовательный и воспитательный процесс используются современные педагогические технологии и инновационные формы работы. Основными приоритетными задачами Центра являются: формирование патриотических чувств, культуры поведения в социуме и культивирование семейных ценностей у обучающихся, воспитание уважения к культурному и историческому наследию Родного края, стимулирование здорового образа жизни и физической активности семей обучающихся. Данные задачи в Центре решаются с помощью традиционных форм взаимодействия с родителями (родительские собрания, беседы, концерты, экскурсии, дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации), а также путем организации совместных массовых мероприятий с семьями обучающихся. Наиболее эффективными формами сотрудничества с родителями на протяжении нескольких учебных лет в Центре являются: мастер-классы, спортивные мероприятия и интеллектуальные игры.

Планирование массовых мероприятий в учреждении осуществляется с учетом чередования используемых форм и всегда приурочено к какому-либо событию или празднику. Например, День матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день и др.

Основной формой в Центре был и остается демонстрационный мастер-класс — это особая форма учебного занятия, которая основана на практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи. Мастер-класс предполагает совместное творчество детей и родителей по созданию какого-либо изделия (сувенира). Основную роль организаторов мероприятия берут на себя педагоги дополнительного образования. Определяется ответственный педагог и его помощники. Они подготавливают все необходимое для мастер-класса и организуют совместную работу родителей и обучающихся, оказывая им помощь в создании декоративно-прикладного изделия по образцу. Одновременно в Центре на одном таком мероприятии может находиться 12 семей, состоящих из одного взрослого и одного ребенка. Для работы задействуются три площадки с подготовленным реквизитом. Координацию работы родителей и обучающихся осуществляют педагоги, по одному на каждой площадке.

Как показывает опыт, при проведении мастер-класса необходимо учитывать следующие моменты: не все родители и обучающиеся умеют пользоваться предложенным оборудованием (например, клеевыми пистолетами), навыки и способности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства у всех участников не одинаковые, поэтому и результат получается разный, для заготовки раздаточного материала необходимо большое количество материала, а это финансовые затраты для учреждения, подготовка к мастер-классам — большая кропотливая работа для педагогов. Важно сказать, что семьи обучающихся уходят с таких мероприятий с массой положительных эмоций, искренне благодаря педагогов за совместно проведенное время, и с сувенирами на память.

Не менее распространенной формой взаимодействия с родителями в Центре являются спортивные мероприятия. Это состязательная игровая деятельность, участники которой с учетом их возраста, пола и подготовленности имеют примерно равные возможности при выполнении предложенных им упражнений. Массовые спортивные мероприятия включают в себя спортивные соревнования, показательные выступления, спортивные игры, квесты и другие спортивные мероприятия в присутствии зрителей, которыми выступают члены семей, участвующих в мероприятии. В спортивных мероприятиях Центра одновременно могут принять участие 12-16 семей.

Одним из самых интересных и запоминающихся мероприятий, недавно проходивших в учреждении, был керлинг. Керлинг — это командная спортивная игра на ледяной площадке. Команды по очереди запускают по льду специальные камни в сторону мишени («дома»), стараясь при этом вытолкнуть камни соперника. Команды состоят из четырех человек: двух взрослых и двух детей. Каждый игрок выполняет по два броска в каждом энде (периоде) в определенной последовательности, чередуясь с соперником. В каждом энде команды запускают по восемь камней в мишень, броски камней производятся поочередно. Право первого броска определяется жеребьевкой. Команда, выполнившая первый бросок, имеет право выбора цвета камней на игру. Очередность бросков сохраняется до тех пор, пока одна из команд не выигрывает энд, в следующем энде первым бросает победитель предыдущего энда. Целью каждого броска является попадание камнем как можно ближе к центру дома или же выталкивание камней соперника из дома. По окончании энда (после того как выполнены все броски) команда набирает одно очко за каждый из ее камней, находящихся в доме или касающихся его, расположенных ближе к центру дома, чем любой из камней соперника. Техника броска в керлинге довольно сложна, и способов направления камней в цель существует огромное множество, поэтому в начале мероприятия всем желающим дается возможность познакомиться с инвентарем и опробовать свои силы.

При организации мероприятия были привлечены социальные партнеры, которые предоставили помещение, инвентарь для игры и обеспечили судейство. Все семьи в ходе жеребьевки были поделены на пары, которые образовали команды (на данном этапе учитывалась разная физическая подготовка участников). Команды соревновались друг с другом в эндах по олимпийской системе, при которой команда выбывала из турнира после первого же проигрыша, по итогам серии из нескольких игр между командами. Такая система обеспечила выявление победителя за минимальное число туров и способствовала напряженной борьбе в игре среди команд.

Участники отмечают, что соревновательный момент и физическая активность остаются приятным послевкусием после спортивных мероприятий.

Новой формой взаимодействия с семьями обучающихся в Центре стали шоу-игры по принципу телевизионных: музыкальные, спортивные, интеллектуальные, профессиональные и т.д. Телевизионная шоу-игра — это развлекательная программа, дающая возможность продемонстрировать свою изобретательность, ловкость и находчивость. В таких играх от участников требуется отвечать на вопросы из различных сфер жизни. На первый план в таких играх выходит функция развлечения, но именно она позволяет воздействовать на участников и зрителей не через разум, а через эмоции, что способствует лучшему усвоению содержательного материала, развитию интереса и просто дает возможность психологического расслабления и отдыха.

Шоу-игры помогают активизировать и детей, и родителей. Это игры, в которых задействуются одновременно и интеллект всех участников, и воображение, и творчество. Здесь необходимо проявить и смекалку, и наблюдательность, и находчивость, и сообразительность. Это тренировка памяти и внимания, развитие аналитических способностей и коммуникативных качеств. Участники учатся договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать.

В Центре было разработано и проведено с семьями обучающихся несколько «телевизионных» шоу-игр: «Что? Где? Когда?», «Своя игра», «Игра в кино», «Сто к одному», «Устами младенца». Задача педагогов при подготовке данных мероприятий заключается в привлечении энергичных родителей, которые становятся участниками данных игр.

Шоу-игра «Игра в кино» — это тематическая игра по всеми любимым народным фильмам советского периода. Уверенность в себе, интуиция и эрудиция, а также умение быстро принимать единственно верное решение — все это потребовалось семьям - игрокам. Участниками игры стали 10 семей, разделенные на две команды, которые отвечали на различные вопросы. Каждый тур игры состоял из разных заданий. Командам приходилось вспоминать сюжеты или факты из фильмов, названия кинокартин по маленькому фрагменту, узнавать фильм по звуку, по негативу стоп-кадра, прослушивать привычные мелодии из кинофильмов, проигрываемые наоборот. Данная форма игры разработана по прототипу кино-викторины «Игра в кино» о советских и российских фильмах, где участники отвечают на вопросы про кино и получают за это деньги. Данная игра транслируется на телеканале «МИР» с ведущим Сергеем Белоголовцевым.

Мероприятие в форме «телевизионной» шоу-игры «Что? Где? Когда?» было проведено на день матери среди семей обучающихся. Суть игры состоит в том, чтобы, используя метод мозгового штурма, команда из шести родителей и шести обучающихся – «знатоков» в течение одной минуты дала правильный ответ на любой заданный вопрос, который им выпадает путем раскручивания волчка. За правильный ответ команда получает очки (от 10 до 30) в зависимости от сложности вопроса. Побеждает команда, ответившая на большее количество вопросов правильно и набравшая больше очков.

Игра создана по прототипу игры «Что? Где? Когда?», транслируемой на телеканале «Первый» с ведущим Борисом Крюком. В разработке данной игры были задействованы все педагогические работники учреждения, которые придумывали тематические вопросы. Игра универсальна и может быть разработана под любую тематику. Так, по запросу председателя Совета ветеранов данное мероприятие было модифицировано и проведено с представителями первичных профсоюзных организаций Совета ветеранов Большесельского района. Данная форма мероприятия настолько понравилась педагогам, что было решено провести новогоднюю игру «Что? Где? Когда?» для педагогических работников учреждения.

Еще одно мероприятие, разработанное в учреждении совместно с педагогом МОУ ДО «Дом детского творчества» города Углича — это шоу-игра «Сто к одному», которая также является командной игрой. Цель игры состоит в том, чтобы угадать самые распространенные ответы людей на озвученные вопросы, на которые невозможно дать однозначный объективный ответ. Опрос респондентов проводился при помощи опросника, созданного в Яндекс Форммах. В данной игре каждый игрок должен высказать свое мнение, предложить свою версию, но победа (или поражение) достается всей команде в целом. В игре соревнуются две команды, каждая из которых состоит из пяти-шести участников. Первый вариант — когда родители соревнуются против детей, а второй — когда родители соревнуются друг с другом. Весь игровой процесс состоит из пяти «игр»: простой, двойной, тройной, игры «наоборот» и большой игры. Важную роль в игре выполняет табло, на котором отображаются шесть самых популярных вариантов ответов на вопросы (изначально скрытых) и шесть индикаторов промаха (по три на команду). В большой игре табло содержит по шесть строк для каждого из двух игроков команды, содержащих по одной названной игроками версии и количеством людей, ответивших так же. Данная игра создана по оригиналу игры «Сто к одному», которая транслируется на телеканале «Россия» с ведущим Александром Гуревичем.

С 2023-2024 учебного года в Центре реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клуб выходного дня» (далее программа «КВД»), которая направлена на интеграцию деятельности педагога, родителей, обучающихся и социальных партнеров. Программа «КВД» призвана повысить культурный уровень личности обучающихся, разнообразить формы общения между родителями и детьми, создать условия, которые в наибольшей степени соответствовали бы позитивному развитию и гармонизации личности. В ходе реализации программы происходит активизация творческого и спортивного потенциала участников каждой семьи; духовно-нравственное развитие и социальная практика обучающихся, а также получение основ экономических и правовых знаний.

Участниками объединения «КВД» являются обучающиеся Центра и их родители. Встречи проходят один раз в неделю по субботам. Занятия проходят в разных формах: квест-игры, спортивные соревнования, мастер-классы, рисование, чаепития, экскурсии и многие другие. В процессе реализации данной программы обучающиеся стали теснее общаться между собой, у семей появились общие интересы. После занятий они стали проводить время вместе. Образовался небольшой коллектив «субботняя семья». После каждого занятия родители искренне благодарят педагога за организованные мероприятия и за возможность с другой стороны взглянуть на своего ребенка. «Клуб выходного дня» помог многим семьям наладить семейные отношения и укрепить традиции. Такие положительные результаты — заслуга педагога объединения, который организовал «КВД», смог замотивировать родителей и создать теплые семейные взаимоотношения.

Проводимые в Центре мероприятия способствуют сплочению не только детского коллектива, но и родительского сообщества, а также улучшают детско-родительские отношения. Немаловажным является и то, что родители становятся активными участниками образовательного процесса в учреждении. Укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения Центр – семья.

Как показывает практика, большой отклик у детей и родителей вызывают формы работы, направленные на активное взаимодействие и включение их в деятельность. Если проследить динамику используемых форм работы с родителями в учреждении за последние три года, то можно отметить, что формы меняются, они становятся более современными. При планировании и разработке новых мероприятий обязательно учитываются запросы и пожелания семей, побывавших на мероприятиях Центра. Все мероприятия освещаются в официальном сообществе учреждения «МОУ ДО Большесельский Центр развития и творчества» в социальной сети ВК (<https://vk.com/club75841914>). Довольные семьи делятся впечатлениями, эмоциями и рассказывают о мероприятиях другим родителям и своим знакомым. Таким образом, с каждым годом увеличивается количество участников мероприятий Центра.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что используемые формы работы с семьями обучающихся «МОУ ДО Большесельский Центр развития и творчества» являются эффективными.

#### **Список информационных источников:**

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

---

## **Нетрадиционные формы работы с родителями как средство приобщения к образовательному процессу МОУ ДО Центра внешкольной работы Ростовского муниципального района**

*Авторский коллектив методистов:*

**Мазина Мария Николаевна, Семенова Евгения Андреевна,  
Тельминова Анна Юрьевна, Якимова Елена Алексеевна**

Работа с родителями в образовательном учреждении строится на основе нормативно-правовых документов: федеральные законы РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» и «Об образовании». Освещением этой темы занимались многие отечественные педагоги (например, Кротова Т. В., Байбородова Л. В., Лесгафт П. Ф., Вентцель К. Н., Каптерев П. Ф. и др.).

Опираясь на опыт ученых, современные образовательные организации предлагают формы работы с семьей с учетом современных условий. Грамотно выстроенная работа с родителями позволяет формировать единую образовательную среду в образовательной организации [Т. В. Кротова, 2003]. В современных условиях родители являются главными заказчиками образовательных услуг, что обуславливает внимание педагогов к поиску и использованию наиболее эффективных форм взаимодействия с семьями обучающихся. Используя свой профессиональный опыт, различные приемы и методы в работе, педагог выстраивает партнерские взаимоотношения с родителями [ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (статьи 44, 45), 2012].

Грамотное сочетание новых и традиционных форм работы с родителями позволяет повысить эффективность воспитательного процесса, укрепляет связь между родителями и детьми, повышает у детей способность и активность к сотрудничеству, творческому самовыражению.

МОУ ДО Центр внешкольной работы (далее Центр) имеет многолетнюю историю. Впервые свою деятельность он начал в августе 1930 года в статусе Дома пионеров. На сегодняшний день наш Центр — одно из самых востребованных учреждений дополнительного образования города и района, основной задачей которого является удовлетворение социального заказа на образовательную, организационно-массовую и методическую деятельность. В учреждении обучаются почти 2500 детей в объединениях физкультурно-спортивной, художественной, технической, естественно-научной, социально-гуманитарной направленности.

В условиях цифровизации общества с целью создания единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия с родителями используются виртуальные информационные площадки. Самой востребованной в нашем учреждении является социальная сеть ВКонтакте, с помощью которой появилась возможность оперативно получать обратную связь от родителей.

Ежедневно в ленте публикуются актуальные новости, достижения детей и педагогов на конкурсах и соревнованиях различного уровня, проводятся анонсы мероприятий и дистанционные конкурсы.

Посредством социальной сети стало удобно проводить анонимные опросы различного характера.

К памятным и знаменательным датам проводятся онлайн викторины, акции.

Действуют рубрики «Знакомство с детским объединением», «Поздравление с Днем рождения», «Новости спорта» и т.д.

В каникулярное время, при организации лагеря с дневным пребыванием детей, в обществе ежедневно публикуются фотоотчеты, благодаря этому родители получают полную информацию по итогам проведенного дня.

В данном сообществе родители всегда могут прокомментировать, задать интересующий вопрос или оставить отзыв о том или ином мероприятии.

Наряду с другими учреждениями дополнительного образования в нашем Центре широко используются традиционные формы работы с родителями: родительские собрания, индивидуальные консультации, родительские комитеты, открытые занятия, тематические выставки лучших работ обучающихся Центра, общение в мессенджерах.

В процессе взаимодействия с родителями отдельным пунктом можно выделить участие родителей в подготовке к проведению конкурсов, концертов, соревнований; выполнению проектных, творческих работ, организации совместных поездок. Это позволяет родителям «окунуться» в образовательное пространство объединения, а в результате совместной деятельности налаживается тесная связь между педагогом, родителем и ребенком. Родители, как правило, становятся активными помощниками, переживают за общее дело, а ребенок, получая от них поддержку, еще больше укрепляется в своем выборе [1].

Весомый вклад в организацию работы с родителями вносит организационно-массовый отдел нашего учреждения. Педагоги-организаторы разрабатывают и проводят конкурсы, направленные не только на самого ребенка, а на совместное творчество всей семьи.

- Онлайн-марафон «Моя мама — лучшая на свете». Конкурс проходил по трем блокам: создание фотоколлажа из совместных фотографий мамы и ребенка; запись совместного клипа на песню о маме; видео-интервью, взятое ребенком у мамы в формате вопрос/ответ. По итогам конкурса, на торжественном мероприятии, посвященном «Дню матери», памятными призами были отмечены самые лучшие работы семей участников.

- Районный конкурс детского творчества «Волшебный чемоданчик Деда Мороза». Конкурс проходил по номинациям: «Елочная игрушка», «Символ года», «Рождественский венок», «Ватные игрушки». Условием конкурса было создание новогодней поделки совместно с родителями. Отличительной особенностью конкурса является то, что ежегодно выполненными поделками в номинации «Символ года» украшается новогодняя елка.

- Муниципальный этап Всероссийского конкурса «Я в АГРО» (Юннат). В рамках конкурса принимались работы, выполненные детьми совместно с родителями, в области агроэкологии и сельского хозяйства. В ходе конкурса в Центре организуется выставка экспонатов, которые оцениваются компетентным жюри. Данный конкурс всегда пользуется успехом и находит свой отклик у детей и их родителей.

На современном этапе развития образования актуальным становится выявление, обобщение и распространение инновационного педагогического опыта. Одной из современных эффективных нетрадиционных форм работы с родителями является мастер-класс.

В процессе участия в мастер-классах создается атмосфера поддержки и взаимопонимания. У детей и родителей активизируется познавательная, творческая, коммуникативная деятельность. На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками образовательного процесса.

Мастер-класс — это неформальное объединение детей, родителей и педагога, и поэтому, именно он позволяет сформировать у родителей интерес к совместной продуктивной деятельности [4].

Мастер-класс для педагога школы раннего развития «Солнечные ступеньки» блок «Театруля» (педагог дополнительного образования Бабина Анастасия Андреевна) — это не только приятное времяпрепровождение, а способ показать свои методы работы на занятии и познакомиться с деятельностью объединения. На мастер-классе родители и обучающиеся погружаются в творческую атмосферу, делятся опытом и знаниями. Это помогает в организации единого воспитательного, творческого и просветительского пространства в объединении.

Важной особенностью в подготовке к мастер-классу является самостоятельный выбор обучающимися сказки и героя, которого они хотели бы показать на итоговом представлении. Сам мастер-класс заключается в изготовлении маски, тантамарески или настольной фигурки совместно с детьми и родителями согласно роли каждого ребенка, но в едином стиле и технике. Мастер-классы по изготовлению театрального реквизита проходят после ознакомления с новым материалом (сказкой) и разучивания новой роли обучающимися.

Значимым результатом мастер-класса является показ сказки с использованием изделия, сделанного совместно ребенком и родителем на мастер-классе.

Мастер-классы по живописи для родителей в детском объединении «Арт-студия “Образ”» (педагог дополнительного образования — Цицулина Елена Александровна) проходят регулярно (примерно один раз в 1-2 месяца). Участники выполняют практическое задание на заданную тему, используя знания, приобретенные в ходе теоретической части мастер-класса. В конце мероприятия происходит представление выполненных работ, общение, обсуждение, фотофиксация результатов, пожелания, подведение итогов. Поскольку, мастер-класс — это неформальное мероприятие, то он всегда проходит в непринужденной обстановке с использованием спокойной музыки на фоне. Результатом мастер-класса является выставка творческих работ обучающихся и их родителей.

Еще одной нетрадиционной формой работы с родителями может «поделиться» педагог Школы юного модельера «Силуэт» (педагог дополнительного образования — Графенкова Наталья Борисовна). Объединение в этом году празднует свой 20-летний юбилей. В процессе обучения дети создают тематические коллекции одежды. Результаты своего творчества представляют на фестивалях и конкурсах различного уровня.

В 2019 году родилась идея создать совместную коллекцию одежды детей и родителей, где взрослые выступали активными участниками творческого процесса. В течение учебного года велась плодотворная работа от зарождения идеи до воплощения задуманного в коллекцию. Совместными усилиями участников процесса была выбрана тематика коллекции, созданы эскизы, изготовлены выкройки для костюмов, подобран материал и фурнитура. На следующем этапе дети и родители приступили к самому трудоемкому процессу — пошиву костюмов. Между родителями и обучающимися педагогом были грамотно распределены обязанности, в случаях возникающих у детей затруднений взрослые оказывали им помощь, находили общие пути решения. В процессе создания коллекции родители выполняли более сложную и кропотливую работу (декорирование костюма мелкими элементами, соединение частей костюма, создание сложных аксессуаров), а дети изготавливали простые элементы костюмов.

Креативной составляющей всего творческого процесса является то, что в презентации коллекции вместе с детьми участвуют и их мамы.

Результатом совместной деятельности стала коллекция одежды «Дачницы», которая заняла 1 место в Конкурсе детской и молодежной моды «Пробуждение» в рамках XX областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» в 2020 году в городе Ярославле.

В 2021 году наша коллекция была представлена от Ярославской области на Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества и вошла в число призеров.

Такую форму взаимодействия с родителями для данного объединения можно считать эффективной, так как опыт создания совместной коллекции зарекомендовал себя с положительной стороны, в результате чего работа в данном направлении ШЮМ «Силуэт» стала традиционной.

В детском объединении «Настольный теннис» (педагог дополнительного образования — Герасимов Александр Дмитриевич) взаимодействие с родителями обучающихся достигается путем организации и проведения совместных соревнований «Спортивная семья». Основной целью данного мероприятия является вовлечение родителей в образовательный процесс и установление эмоционального контакта между всеми участниками (педагог + ребенок + родитель).

Семейные соревнования являются главной традицией детского объединения и проводятся три раза в учебном году. В турнире принимают участие все желающие семьи (родитель + ребенок) независимо от уровня подготовки. На первом этапе проводится жеребьевка и формируется турнирная сетка. На втором этапе проходят одиночные встречи (родитель – родитель, ребенок – ребенок). Решающим этапом соревнований является встреча семейных команд (родитель + ребенок – родитель + ребенок). По окончании всех игр турнира самая спортивная семья награждается грамотой и тематическим призом.

Более 30 лет в Центре внешкольной работы функционирует Народный (образцовый) самодеятельный коллектив бального танца «Вдохновение» (руководитель коллектива — Голубева Анна Валентиновна). Каждый концерт НАБТ «Вдохновение» является для коллектива своеобразным творческим проектом. Общими усилиями педагогов, детей и родителей были подготовлены различные концертные программы: «С днем рождения, "Вдохновение"», «Классный час», «Наш добрый зритель», «Загадай желание», «Это твой мир» и другие. Ансамбль является постоянным участником фестивалей различного уровня, успешно выступает на концертах и мероприятиях.

В течение всего периода существования коллектива А. В. Голубева тесно взаимодействует с родителями обучающихся. Одной из самых эффективных форм работы педагога с родителями является:

- проведение совместных занятий с родителями и обучающимися;
- проведение совместных занятий с родителями отдельно от детей.

При проведении совместных занятий родителей и детей педагог объясняет и показывает принцип исполнения упражнений, движений, основных шагов и различных других техник. Фактически такие занятия являются своеобразной формой сопровождения ребенка, в котором участвует не только педагог, но и родители, что впоследствии нацеливает на успехи и предупреждает возможные ошибки детей.

Идея проведения совместных занятий с родителями отдельно от их детей нашла свой отклик у большинства родителей ансамбля, в результате чего была создана танцевальная группа «Вдохновение», в состав которой вошли только мамы обучающихся. Соответственно, на любом концерте родители являются не только зрителями, но и полноценными его участниками. Данная форма в наивысшей степени зарекомендовала себя, так как по тому, как именно общаются родители между собой, можно судить о детской группе, степени ее сплоченности, дружбе или равнодушии друг к другу.

Любой концерт НАБТ «Вдохновение» — это, в своем роде, творческий шоу-проект. В каждом из них продумано все до мелочей: от музыки, света, ведущих, костюмов и декораций до идеи каждого номера, где родители являются неотъемлемой частью в органи-

зации всего творческого процесса. Благодаря общим усилиям, коллектив неоднократно становился лауреатом Международных и Всероссийских фестивалей и конкурсов.

Действенным средством обеспечения взаимодействия педагога, детей и родителей в детском объединении «Пчелка» является технология проектной деятельности. Результатом такой работы выступает создание художественно-творческих проектов, приуроченных к памятным датам Российской истории (350 лет со дня рождения Петра Великого, 105 лет создания ВЛКСМ, 80 лет полного снятия блокады Ленинграда). Таким образом, совместно с достижением образовательных результатов особое внимание уделяется воспитательной работе, благодаря которой у детей происходит приобщение к традициям и культурным ценностям конкретной эпохи. Создание проекта несет в себе изучение различных материалов по заданной теме (историческая справка, исторические события, анализ источников и т.д.), но чаще всего ребенок не может самостоятельно сформулировать проблему, определить цели и найти пути решения. Именно на этом этапе осуществляется помощь родителей для выбора правильной траектории работы. Итогом творческих проектов является организация выставки лучших работ, оформление проекта как продукта деятельности и участие обучающихся в очных конкурсах различного уровня.

Каждый педагог нашего Центра стремится найти наиболее подходящие для его объединения формы взаимодействия с родителями и выбрать из них наиболее эффективные. Применение таких форм в воспитательно-образовательном процессе Центра носит характер сотрудничества не только детей и педагогов, но и родителей, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса [2].

#### **Список информационных источников:**

1. Байбородова Л. В. Взаимодействие школы и семьи: учебно-методическое пособие. — Ярославль, 2003. — 224 с. — Текст: непосредственный.
2. Взаимодействие с родителями при проектной деятельности // Образовательная социальная сеть. — 2022. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/04/25/vzaimodeystvie-s-roditelyami-pri-proektnoy-deyatelnosti> — Текст: электронный (дата обращения: 11.11.24).
3. Кротова Т. В. Основные направления взаимодействия ДООУ и семьи на современном этапе: научные труды МПГУ. // Серия «Психолого-педагогические науки». Сб. статей. — Москва : Прометей, 2003. — С. 603-607 — Текст: непосредственный.
4. Обобщение опыта работы по теме: «Использование мастер-классов как активной формы взаимодействия с родителями в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников» // Образовательная социальная сеть. — 2022. — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/03/13/obobshchenie-opyta-raboty-po-teme-ispolzovanie-master-klassov-kak> — Текст: электронный (дата обращения: 5.11.24).
5. Организация работы с родителями в учреждениях дополнительного образования // Учительский журнал. — 2023. — URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/24/articles/3357> — Текст: электронный (дата обращения: 5.11.24).
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (статьи 44, 45) от 29.12.2012 г. — Текст: непосредственный.

---

## **Опыт работы с родителями в рамках психологического сопровождения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Конструкторы будущего»**

**Мешкова Евгения Вадимовна**, педагог-психолог  
государственного образовательного автономного учреждения  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества», г. Ярославль

Семья является первичным институтом социализации ребенка, обладающим необычайно широким спектром воздействия на личность. Именно в семье начинается складываться жизненный опыт человека, формируются его моральные ценности, потребности, интересы, усваиваются социальные нормы и культурные традиции общества. Отношения, сложившиеся в семье, в основном определяют дальнейшее развитие личности ребенка.

Каждая семья рано или поздно может столкнуться с трудностями в воспитании ребенка. Это может быть связано с возрастными кризисными периодами ребенка, со снижением успеваемости, конфликтами со сверстниками или с членами семьи. Основная задача специалистов сопровождения — помочь родителям предотвратить такие ситуации. А если трудности все-таки возникли, то осознать их причину и помочь с ними справиться.

Именно с этой целью был разработан цикл практических занятий «Семейная гостиная». Работа направлена на повышение психолого-педагогической компетенции родителей и оптимизацию детско-родительских отношений.

**Цель:** повысить уровень информированности родителей, как участников образовательного процесса, в вопросах детской психологии и педагогики.

### **Задачи:**

1. Предоставление возможности общения и обмена опытом в решении проблем воспитания.
2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей обучающихся путем приобретения ими психологических и педагогических знаний и умений.

### **Состав и особенности участников**

Участники встреч — родители обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструкторы будущего».

### **Условия проведения занятий**

Цикл включает в себя 9 занятий, продолжительность каждого занятия — от 60 до 90 минут. Количество участников — от 8 до 14 человек.

### **Формы занятий**

Основной формой проведения занятий был выбран психологический тренинг. Каждое занятие подразумевает под собой различные формы деятельности: преимущественно групповая, а также работа в парах.

При выборе тематики встреч учитываются возрастные особенности обучающихся, запрос родителей, а также наиболее актуальные проблемы детско-родительских взаимоотношений.

Перед началом работы проводится анкетирование, определяются темы, которые будут полезны. И, исходя из анализа анкет, планируется работа по осознанию родителями

возрастных и психологических особенностей личности дошкольника, осмыслению родительской позиции во взаимоотношениях с ребенком, формированию навыков и приемов позитивных эмоциональных отношений в семье.

Подобные занятия реализуются педагогом-психологом учреждения.

### **Методы работы**

Для проведения занятий используются методы развивающего и обучающего характера, подразумевающие моделирование ситуаций, где проявляются и тренируются важные необходимые качества:

- метод групповой дискуссии — способствует повышению психолого-педагогической грамотности родителей, помогает выявить индивидуальные и стереотипные формы взаимодействия с ребенком;
- метод игры — позволяет смоделировать и проконтролировать ситуацию;
- метод совместных действий — помогает вскрыть особенности поведения родителя и ребенка в процессе взаимодействия;
- метод обсуждения и разыгрывания ситуаций — помогает найти оптимальный способ взаимодействия;
- метод анализа ситуаций — помогает научить родителей принимать проблему, понимать мотивацию ребенка в совершении тех или иных действий, корректировать поведение ребенка, т.е. развивать у него умение анализировать.

### **Общая структура занятия**

1. Приветствие.
2. Мини-лекция. Включает теоретическую базу по теме встречи, содержит основную часть материала по теме занятия.
3. Практические упражнения, приемы, тесты, методики. Включают индивидуальную и коллективную работу родителей.
4. Выдача памяток и буклетов. Раздаточный материал, который родители забирают с собой домой. Это помогает им запомнить содержание встречи, обсудить волнующие их моменты, поделиться своими впечатлениями и полученным опытом с членами семьи.
5. Вопросы родителей по теме встречи, на которые психолог дает ответы.
6. Рефлексия. Родители говорят о своих чувствах, переживаниях, о том опыте, который они получили. Делятся полученными впечатлениями. Заполняют анкету обратной связи.

### **Ожидаемые результаты**

Повышение психолого-педагогической компетентности родителей обучающихся.

### **Результаты**

Содержательность занятий — 95%; степень актуальности материала — 100%; практическая польза — 100%. Анализ анкет обратной связи позволяет сделать вывод, что занятия актуальны и полезны для родителей. Отмечается их практическая значимость.

### **Выводы**

Выбранная форма взаимодействия с родителями представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательном процессе и способствует укреплению связи между учреждением и семьями обучающихся. Кроме того, практические занятия с родителями позволяют наладить взаимодействие между учреждением дополнительного образования и семьей.

---

## Эффективные формы работы с родителями в МОУ ДО Центр детского творчества «Витязь», г. Ярославль

**Проворова Екатерина Васильевна**, *заведующий организационно-массовым отделом,*  
**Цветкова Юлия Евгеньевна**, *педагог-организатор*

Современные родители рассматривают учреждение дополнительного образования не только как место для развития и обучения ребенка, но и как место организации его досуга. Поэтому для педагога-организатора очень важно установить партнерские отношения с родителями, вовлечь их в образовательно-воспитательный процесс, создать атмосферу поддержки и общности интересов, взаимопонимания и сотрудничества. Эффективность взаимодействия с родителями во многом зависит от форм организации работы.

Педагогов и родителей нашего Центра объединяет забота о здоровье и развитии ребенка. Вместе мы стараемся создать психологически комфортную обстановку для личностного успеха в совместной деятельности.

Организационно-массовый отдел МОУ ДО ЦДТ «Витязь» на протяжении многих лет разрабатывает новые формы досуга для творческого взаимодействия наших обучающихся и их родителей. Одной из самых популярных и востребованных форм работы с родителями является организация совместных досуговых мероприятий. Совместные воспитательные и праздничные мероприятия активизируют и повышают заинтересованность родителей.

Работа с родителями — важная составляющая программы деятельности педагога-организатора, направленная на развитие социального партнерства с семьей, повышение педагогической культуры родителей и включающая в себя следующие формы совместной деятельности:

- творческие мастерские;
- совместные мастер-классы;
- спортивные семейные праздники;
- интерактивные шоу-программы;
- театрализованные представления;
- интернет-конкурсы;
- совместные выступления на концертах;
- экскурсионные выезды;
- тематические квизы.

Как показывает практика, молодое поколение родителей особенно заинтересовано в совместном досуге, они более устремлены к творчеству и с легкостью откликаются на участие в мероприятиях нового формата.

Задачи сотрудничества с родителями:

- создание условий для установления партнерских отношений с семьями обучающихся;
- создание условий для эмоциональной поддержки детей со стороны родителей;
- вовлечение родителей в совместную досуговую деятельность для полноценного развития и воспитания обучающихся;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- укрепление семейных ценностей через совместную деятельность.

№	Сроки проведения	Название, форма
1	Сентябрь	Интеллектуальная квиз-игра гражданско- патриотической направленности «Это моя Россия»
2	Октябрь	Игровая развлекательно-познавательная программа «Листопад улыбок»
3	Ноябрь	Концертная программа «В объятиях весны», приуроченная ко Дню матери
4	Декабрь	Новогодняя интерактивная шоу-программа «Новогодний серпантин»
5	Январь	Открытый интернет-конкурс на лучшее украшение дома к Новому году «Новый год по-домашнему»
6	Февраль	Спортивный праздник «Семейные старты»
7	Март	Творческая встреча «Вместе весело шагать» (интерактивная шоу-программа, мастер-класс)
8	Апрель	Дистанционный конкурс-выставка декоративно-прикладного и изобразительного творчества «Пасхальная радость»
9	Апрель	Отчетный концерт творческих коллективов Центра с участием родителей «Магия долины чудес»
10	Май	Открытый интернет-конкурс по каллиграфии «Гусиное перо»
11	Май	Экскурсионный выезд в Москву в парк развлечений «Остров мечты»
12	Июль	Открытый дистанционный конкурс изобразительного и фото-творчества «Семейные ценности», приуроченный ко Дню семьи, любви и верности
13	Август	Семейный творческий баттл «Круче всех»
14	В течение года	Просветительская работа через информационные интернет-платформы: официальный сайт МОУ ДО ЦДТ «Витязь», официальное сообщество МОУ ДО ЦДТ «Витязь» в социальной сети ВКонтакте

Хочется отметить, что совместный досуг дает свои положительные результаты. Родители получают возможность увидеть способности ребенка в разных сферах творческой, спортивной и интеллектуальной деятельности, а также приобретают новый опыт творческого взаимодействия с ребенком.

В процессе совместной досуговой деятельности у родителей формируются знания, умения и навыки по дальнейшему развитию любознательности, воображения, креативности детей.

---

## **Семейный краеведческий клуб «Загадки древнего Ярославля» как форма совместной деятельности детей и родителей**

**Румянцева Ирина Александровна**, педагог дополнительного образования  
детской образовательной студии «Дошкольник» государственного образовательного  
автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества», г. Ярославль;

**Кострикина Ольга Анатольевна**, кандидат исторических наук, краевед,  
аккредитованный экскурсовод, внештатный сотрудник Ярославского историко-архитектурного  
и художественного музея-заповедника и отдела древнерусского искусства  
Ярославского художественного музея

Взаимодействие с семьей является одним из важных направлений работы педагога дополнительного образования. Необходимость и значимость такого сотрудничества некогда не ставилась под сомнение, ведь умелая организация этой работы позволяет сделать образовательный процесс увлекательным, результативным и насыщенным интересными событиями.

В государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» с 2001 года работает детская образовательная студия «Дошкольник». В студии занимаются дети 3-7 лет по нескольким образовательным программам, целью которых является комплексное познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоционально-волевое развитие детей и содействие формированию у них предпосылок учебной деятельности.

Достижь поставленных в образовательном процессе задач в системе дополнительного образования, куда ребенок приходит 1-2 раза в неделю, без систематической работы с родителями, без их помощи и поддержки просто невозможно. Поэтому в студии сложились определенные формы взаимодействия с родителями: собеседование после учебных занятий, мастер-классы, открытые интерактивные занятия, традиционные студийные праздники. Одной из эффективных форм совместной деятельности детей и родителей является семейный клуб.

В 2017 году в студии был создан семейный краеведческий клуб «Загадки древнего Ярославля». Участники клуба — дети старшего дошкольного возраста, обучающиеся студии «Дошкольник», вместе с родителями.

Краеведческое направление работы клуба выбрано не случайно. В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем в современном образовании является становление у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи и родной стране, воспитание основ гражданственности.

Программа деятельности клуба включает цикл краеведческих занятий, разработанных совместно с кандидатом исторических наук, краеведом, аккредитованным экскурсоводом, внештатным сотрудником Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника и отдела древнерусского искусства Ярославского художественного музея — Кострикиной Ольгой Анатольевной. Приоритетными задачами цикла занятий являются: воспитание у детей любви к родному городу, к его прошлому и настоящему; приобщение к культуре и традициям; формирование у детей бережного, соиздательного отношения к своей малой родине.

Реализация занятий в семейном формате обусловлена психофизиологическими особенностями детей 6-7 лет. Этому возрасту присущи, с одной стороны, живой интерес

к окружающей жизни, огромная восприимчивость к тому, что ребенок узнает самостоятельно и от взрослых, а с другой — недостаточная сформированность навыков самостоятельной учебной работы: навыков счета, чтения, письма, что в некоторых случаях затрудняет решение исследовательских задач на занятии. Поэтому намного результативнее совместная работа с родителем. Мама, папа, бабушка, дедушка, старший брат или сестра на занятии активно помогают педагогам включить ребенка в разнообразные виды деятельности, становятся его «личным» консультантом и помощником.

Как показывает практика, занятия в семейном клубе — это хорошая возможность совместных открытий, краеведческих исследований, творческих работ родителей и детей, тесного общения. Кроме этого, родители получают информацию для поддержания и развития интереса ребенка к истории родных мест и истории в целом: знакомятся с книгами, обучающими фильмами и мультфильмами по теме занятия, узнают о программах в музее города, получают консультации о выполнении домашних заданий.

Краеведческие занятия проводятся один раз в месяц с сентября по июнь. В начале каждого учебного года проходит планирование деятельности совместно с родителями. По итогам анкетирования («стартовые» знания о родном городе, музеях, книгах о Ярославском крае) выбираются направления краеведческой деятельности: экскурсионные маршруты по исторической части города; посещение музеев; темы аудиторных занятий.

В течение учебного года занятия проходят в двух формах: аудиторные (место проведения — учебные кабинеты студии «Дошкольник») и выездные.

Аудиторные занятия строятся по оптимальной для детей схеме и включают теоретическую часть (короткий рассказ/показ/беседа) и практическую, которой уделяется больше времени, т.к. дошкольник лучше запоминает информацию, когда, образно говоря, «держит ее в руках». Как раз в этой части занятия наиболее важна помощь родителей, которые помогут обсудить поставленную задачу с детьми, что-то сравнить и проанализировать.

Например, цикл занятий начинается с истории заселения края. Дети рассуждают на тему: «Откуда мы узнаем о прошлом своей семьи? Как узнать о далеком прошлом нашего края? Кто такие археологи?» Они рассматривают фотографии археологических экспедиций и сами становятся участниками импровизированного археологического раскопа. На организованных археологических «квадратах» (большие пластиковые контейнеры, заполненные доступным сыпучим материалом) дети, вооружаясь совками и кисточками, всегда с большим энтузиазмом пробуют себя в роли археологов. Каждый находит древний предмет: каменный нож-скребок, глиняную ручку от кувшина, костяную игрушку-лошадку (реплика), шумящую подвеску-колт (реплика), писало, бересту и др. Исследовательская составляющая задания состоит в том, чтобы подобрать современный предмет для каждой археологической находки (например, береста/бумага, писало/ручка). В интерактивной форме (используя магнитный конструктор) дошколята узнают легенду об основании Ярославля. Вместе с родителями на Стрелке строят бумажный макет древнего Ярославля: рубленые стены с проездной башней, церковь, княжеский терем, дома горожан. А затем при поддержке родителей рассказывают часть легенды (2-3 предложения) о возникновении Ярославля. На занятии «Ярославская пятицветка» ребята узнают о ремесленниках-гончарах, рассматривают глиняную посуду, украшения, игрушки, знакомятся с этапами изготовления изразца, особенностями росписи ярославских изразцов. Особый интерес у участников клуба вызывают мастер-классы, которые проводит Евгений Викторович Смирнов, керамист, член Союза художников России. Евгений Викторович делится секретами мастерства, рассказывает об особенностях подготовки глины, изготовления форм для изразца, помогает каждому сделать свою глиняную заготовку изразца.

Выездные занятия включают экскурсии – прогулки в историческом центре города Ярославля и экскурсии в музей.

Так, традиционно в марте проходит экскурсия «Тайны дома на Набережной» в музее имени Вадима Орлова. Ребята узнают о том, что дом строили купцы Рукавишниковы и почему их фамилия была «говорящей», знакомятся с особенностями архитектуры (каменный фундамент, необычные потолки со сводами и стены с нишами-тайниками), рассматривают экспонаты разных залов (каслинское литье, медные сбитенники и самовары, знаменитые фарфоровые фигурки городских типов — сбитенщика, разносчика), вкушают ароматнейший сбитень, приготовленный для маленьких краеведов!

Дома детям предлагается закрепить краеведческий материал, для этого к каждому занятию разработаны листы с творческими заданиями. Перед их выполнением родителям рекомендуется сначала самим справиться с заданиями, вспомнить изучаемый материал, а еще лучше — прочитать информацию в разных источниках, чтобы потом быть готовыми к ответам на вопросы детей. В конце учебного года выполненные творческие задания собираются в небольшую книжечку — получается «Путеводитель по истории Ярославля».

В ходе реализации занятий очень важна обратная связь с родителями. По итогам каждого занятия проводится совместная рефлексия. Также родителям предлагается заполнить анкету, в которой необходимо оценить доступность темы, сложность заданий, интерес ребенка к изучению информации. Пожелания родителей учитываются при подготовке последующих занятий, корректируется их содержание. Хочется отметить, что участники клуба оставляют положительные отзывы о занятиях. Многие родители после посещения занятий клуба со старшим ребенком через год-два приводят младших детей, что является одним из важных показателей интереса к занятиям.

Как показывает практика, семейный краеведческий клуб стал для многих участников первой ступенькой в знакомстве с историей родного города, а интерес к краеведению, полученный на занятиях, поддерживается в семьях совместными выходами в музей, походами и поездками в разные исторические уголки родного края.

#### **Список информационных источников:**

- Формирование ценностного отношения к национальной культуре в процессе образовательной деятельности старших дошкольников — URL: <https://ftp-www.bs.u.edu.ru/vkr-2017/44.00.00-sof/Kotsyрева.PDF> — Текст: электронный (дата обращения: 18.11.2024).

---

## **Создание условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей: из опыта работы детской образовательной студии «Дошкольник»**

**Румянцева Ирина Александровна, Чирикова Екатерина Александровна,**  
*педагоги дополнительного образования детской образовательной студии «Дошкольник»  
государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования  
Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль*

В государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» детская образовательная студия «Дошкольник» (неформальное название — «Умка») ведет свое начало с 2001 года. В студии занимаются дети 3-7 лет.

Цель студии — создание развивающей образовательной среды и расширение возможностей ребенка в дошкольных сферах жизнедеятельности.

Достичь поставленных в образовательном процессе задач в системе дополнительно образования, куда ребенок приходит 1-2 раза в неделю, без систематической работы с родителями и их помощи и поддержки просто невозможно. Поэтому за долгие годы существования студии сложилась определенная система взаимодействия с родителями.

Стартовой точкой взаимодействия педагога с родителями является собеседование после занятий с детьми. В ходе такого собеседования идет педагогическое просвещение родителей. Педагог при этом:

- раскрывает задачи и основные этапы занятия, подкрепляя свой рассказ наглядными пособиями и примерами дидактических игр;
- дает рекомендации;
- при необходимости предлагает похожие задания, которые можно проделать с ребенком дома, с учетом того, какие материалы могут использовать родители в домашних бытовых условиях (например: спички, карандаши, игрушки вместо счетных палочек и др.).

Педагог обращает внимание родителей на сильные и слабые стороны в развитии ребенка и, по возможности, предлагает варианты преодоления трудностей, которые дошкольник может испытывать.

Одной из специальных форм работы педагога с семьей является тетрадь дополнительных заданий. Педагоги студии являются авторами-составителями этих тетрадей. У каждого педагога они свои, разработанные в соответствии с учебно-тематическим планом своей программы. Работа с тетрадью — это дело добровольное (т.к. у дошкольников не должно быть как таковых домашних заданий), но всячески поощряемое педагогами. Родителям объясняются дополнительные возможности, которые появляются у всех участников образовательного процесса при работе с такой тетрадью. О каких возможностях идет речь? Ребенок закрепляет полученные на занятиях знания. Родитель пробует себя в роли педагога, может «прочувствовать» своего ребенка в учебной деятельности, сам лично убедиться, что получается у его малыша, а что нет. Педагог на следующем занятии, удивившись, что материал «отработан» дома, может переходить к решению следующих задач, а не топтаться на месте, устраняя пробелы в познаниях ребенка.

Выполнение заданий в тетради поощряется «штампиками». «Штампик» и его цвет ни в коем случае не является оценкой (пятеркой, четверкой, тройкой) для ребенка. Важно отметить старания ребенка, приложенные им усилия.

Конечно, качество выполнения работы в тетради, отношение к ней является важным показателем ситуации и микроклимата в семье. Детская тетрадка многое может рассказать педагогу (мятая, с загнутыми листами или чистая, аккуратная; старательность, самостоятельность или небрежность, нежелание при выполнении заданий).

Особенно важно то, что необходимость выполнения учебных заданий с ребенком стимулирует родителей выделить время в своем плотном графике и посвятить его общению с ребенком. Конечно, родители могут сталкиваться и со сложностями во взаимодействии с ребенком (вот, вроде бы, взялись за тетрадку, а вышли на уровень семейных проблем), но в этом случае они, что называется «по горячим следам», могут своевременно обратиться за консультацией к психологу, который осуществляет сопровождение образовательного процесса в нашей студии.

В конечном итоге, совместная деятельность родителей с ребенком укрепляет семейные отношения.

Для ребенка очень важно наличие поддержки и позитивного примера родителей, поэтому мы стараемся создавать условия для поддержки совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей. В течение года проводится серия открытых интерактивных занятий по разным курсам. На них приглашаются родители для совместной работы с детьми. Задания педагога взрослый и ребенок выполняют сообща. В ходе таких занятий родители видят сильные и слабые стороны своего ребенка, адекватно его оценивают. Также это своеобразный «мастер-класс» для родителей, ведь они не всегда знают, как правильно вводить и отрабатывать тот или иной материал, педагог по ходу занятия поправляет педагогические ошибки и промахи родителей, показывает, как делать правильно. Если замечает легкие психологические проблемы (с трудными проблемами направляем к соответствующим специалистам), которые могут возникнуть в паре, осторожно и деликатно дает советы родителям, как можно оптимизировать общение с ребенком, опираясь на свой педагогический опыт и рекомендации психолога. А иногда сами дети учат своих родителей тому, чему научились на занятиях.

Также родителям предлагаются отдельные мастер-классы по прикладной деятельности, в ходе которых они могут освоить определенные техники (квиллинг, торцевание, изонить) и продолжить творческий процесс вместе с детьми в домашних условиях. Мамы и бабушки с удовольствием осваивают процесс и в дальнейшем такие виды деятельности становятся семейным хобби.

Есть и другие формы привлечения родителей.

В студии накоплен опыт работы родительского клуба. Темы для встреч родителей и педагогов актуальны и продиктованы реальностью времени и просьбами родителей.

- Готовность ребенка к школе. Программы общеобразовательной школы.
- Приемы развития основных познавательных процессов у ребенка (восприятие, внимание, мышление, память).
- Дети с «особым» характером (молчуны, плаксы, трусишки, агрессивные, застенчивые).

Для встреч с родителями педагоги разрабатывают такие темы, которые трудны для объяснения детям или требуют отработки дома, а родители как активные наши помощники могли бы помочь. Но в данном случае им нужно самим разобраться в материале.

- Ознакомление детей со звуковым анализом слова, как одной из предпосылок обучения грамоте.
- Некоторые методы и приемы развития памяти у детей 5-ти лет.
- Формирование пространственных представлений у детей дошкольного возраста.

Интересен опыт совместной с семьей исследовательской деятельности ребенка. Обучающиеся студии несколько раз принимали участие в областных конференциях исследовательских работ «Открытие юных». В ходе такой работы семья полностью погружается в изучение темы, поиск интересных материалов, изготовление дидактических пособий, а юные исследователи получают первый опыт публичных выступлений. Результаты такой совместной работы неоднократно оценены жюри конкурса дипломами.

Познавательные интересы семьи развиваются также в рамках семейного краеведческого клуба «Загадки Древнего Ярославля». Ребята вместе с родителями узнают интересные факты из истории, посещают выездные экскурсии, квесты, мастер-классы. Занятия проводятся с участием краеведа, кандидата исторических наук.

Содружество педагогов, родителей и детей укрепляется в культурно-досуговой деятельности. В детской образовательной студии «Дошкольник» существует ряд традиционных для студии детско-родительских праздников.

Учебный год открывает праздник «День рождения Умки», на котором присутствуют дети 5-ти лет и их родители. Они знакомятся со студией, белым медвежонком, погружаются в атмосферу педагогического коллектива.

В декабре эстафету принимают новогодние праздники, создающие настроение и праздничную атмосферу: Дед Мороз и Снегурочка, сказочные персонажи, игры и танцы, нарядная елочка и, конечно, подарки (подобранные с любовью и вкусом педагогами студии).

Начало весны ознаменовано фольклорным праздником «Закливание жаворонков». В доступной форме не только дети, но и их родители знакомятся с корнями, традициями, культурой нашего народа.

Заканчивается учебный год Выпускным праздником для детей 6-7 лет, на котором подводятся итоги образовательной деятельности в творческой игровой форме и который способствует формированию мотивации детей к обучению в школе.

Праздники студии камерные, для двух детских групп (16-ти детей и их родителей). Дети в ходе проведения праздников находятся в интерактивной позиции, не просто наблюдают за происходящим, а включаются в выполнение разнообразных заданий, взаимодействуют с персонажами. Родители тоже привлечены к заданиям, они помогают детям (и на этапе подготовки, и в ходе проведения праздника). Например, родители качают детей и катаются вместе на каруселях на празднике «Закливание жаворонков», изготавливают игрушки, украденные с елочки, в ходе проведения новогодней мастерской и др.

Семья по-новому раскрывается в этих мероприятиях. То, что оставалось в тени на занятии, на празднике становится ярко видно. Каждый праздник имеет свою цель и решает конкретные задачи, однако есть и общая цель — объединение всех участников образовательной деятельности в сплоченный образовательный коллектив.

Когда система «педагог – родители – ребенок» отлажена, естественно, что ребенок продвигается в своем развитии более быстрыми темпами, имеет положительную динамику в результатах.

Накопленный в детской образовательной студии «Дошкольник» опыт может служить примером создания условий для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей.

---

## **Использование современных технологий работы с родителями в объединениях дополнительного образования МОУ «Средняя школа № 4 им. Н. А. Некрасова с углубленным изучением английского языка», г. Ярославль**

**Сатайкина Анна Сергеевна**, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями

Важной составляющей воспитания является взаимодействие с родителями (законными представителями). «Чем эффективнее такое взаимодействие, тем продуктивнее процесс развития воспитательного потенциала семьи и успешнее деятельность по решению жизненных и педагогических трудностей, лично значимых для каждого члена семьи» [1].

Содержание работы с семьями обучающихся объединений дополнительного образования в школе разрабатывается с учетом следующих направлений:

- выявление интересов, потребностей, запросов родителей;
- психолого-педагогическое просвещение родителей (лекции, семинары, индивидуальные консультации, практикумы);
- вовлечение родителей в образовательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела, помощь в укреплении материально-технической базы школы);
- участие родителей в управлении образовательной организацией (родительский совет школы, управляющий совет, родительские комитеты классов).

Различные формы и методы работы с семьей призваны обеспечить:

- повышение педагогической культуры родителей;
- усиление воспитательного потенциала семьи;
- укрепление статуса родителей как эффективных социальных партнеров школы.

В целях вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы, среди которых:

- родительские собрания,
- индивидуальные консультации,
- дни сотворчества детей и родителей,
- открытые занятия и внешкольные мероприятия,
- помощь в организации и проведении внешкольных дел,
- укрепление материально-технической базы объединения,
- родительские тренинги,
- родительские конференции,
- дни открытых дверей,
- дискуссии,
- круглые столы,
- практикумы,
- родительские вечера, чтения, ринги [2].

Как традиционные, так и нетрадиционные формы взаимодействия семьи и школы имеют одну общую цель — налаживание социального партнерства ради подрастающего поколения (технология социального партнерства О. Ю. Кожурова, И. А. Писаренко, И. А. Хоменко).

Результатом социального партнерства является формирование системы добровольных и взаимозаинтересованных отношений и взаимоподдержки субъектов партнерства, приводящих к развитию их воспитательного потенциала.

Формами социального партнерства в средней школе № 4 города Ярославля стали: общешкольный родительский совет, управляющий совет, попечительский совет, в которые вошли родители (законные представители) обучающихся, администрация, педагогические работники школы и представители общественных организаций, органов управления городом и областью.

Выявление образовательных и воспитательных запросов родителей происходит в рамках технологии неформального образования родителей (Н. Н. Букина), педагогического консультирования семьи и внутрисемейной модерации. В центре данной технологии — образование родителей как воспитателей, направленное на повышение их функциональной грамотности. Просвещение родителей дает возможность расширить их интересы, связанные с воспитанием ребенка; сформировать новые стимулы для совершенствования взаимоотношений в семье, приобрести позитивный опыт разрешения жизненных и воспитательных проблем.

В средней школе № 4 в рамках технологии дополнительного и неформального образования, педагогического консультирования родителей советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями и социальным педагогом в общешкольном родительском чате проводится «Родительский лекторий», индивидуальные и групповые консультации, обсуждения проблем по различным аспектам воспитания.

Каждый триместр администрация и педагогические работники школы проводят «День открытых дверей» для родителей обучающихся. В этот день родитель может лично подойти к любому работнику школы и получить ответы на все интересующие их вопросы.

Данные технологии позволяют организовать процесс свободной коммуникации членов семьи и педагогов, обмена мнениями, суждениями и подводящих родителей к принятию самостоятельного решения за счет реализации своих внутренних возможностей.

Инструментом эффективного взаимодействия с родителями в школе являются дистанционные технологии поддержки семьи (И. А. Писаренко, И. А. Хоменко, Н. А. Болсуновская). Основой интерактивного взаимодействия с семьей с помощью современных коммуникационных технологий в средней школе № 4 является образовательная платформа «Сферум», которая обеспечивает непрерывное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Общение в рамках общешкольного родительского чата позволяет оперативно получать информацию посредством онлайн опросов, видеоконференций, видео- и аудио-звонков.

С целью профилактики социального сиротства воспитательным штабом школы ведется психолого-педагогическая деятельность с семьями, находящимися в социально-опасном положении (технология развития воспитательного потенциала семьи, находящейся в социально-опасном положении). Проводятся не только диагностические мероприятия по выявлению семей в СОП, но и общешкольные дни согласия и примирения в семье и дни семьи. Особое внимание уделяется обучающимся, находящимся под опекой, и их опекунам.

Для обеспечения психолого-педагогической помощи, разрешения конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса, изменения традиций реагирования на конфликтные ситуации в школе работает служба медиации.

Важнейшим ресурсом в практике взаимодействия школы и семьи в современных условиях выступают семейное тьюторство и связанный с ним процесс проектирования образовательного маршрута семьи, в том числе в сфере дополнительного образования детей. Эта технология наиболее актуальна при реализации процесса поддержки семейного воспитания, обучения.

Суть технологии семейного тьюторства заключается в проектировании и реализации индивидуального образовательного маршрута семьи (ИОМС). Слово «маршрут» подразумевает определенный план движения к конкретной цели.

В школе в 2023-2024 учебном году на заочной и очно-заочной форме обучения находятся 16 обучающихся, в том числе, находящихся за пределами страны. С помощью дистанционных технологий педагогические работники могут осуществлять индивидуальные образовательные и воспитательные маршруты, оказывать методическую, социально-психологическую помощь семье. Все ребята обучаются по программам дополнительного образования дистанционно.

Современная образовательная практика требует поиска и внедрения инновационных технологий поддержки семейного воспитания, которые основаны на эффективных технологиях взаимодействия с семьей обучающегося, сочетающих в себе элементы традиционного педагогического просвещения и интерактивного обучения детей и взрослых, элементы формального и неформального образования детей, педагогов, родителей [1].

Таким образом, современные технологии работы с родителями позволяют оптимизировать и вывести воспитательный процесс в школе на качественно новый уровень.

#### **Список информационных источников:**

1. Метлякова Л. А. Инновационные технологии поддержки семейного воспитания в учреждениях образования / Методический семинар «Современные технологии работы с родителями» — URL: xn--j1ahfl.xn--p1ai — Текст: электронный (дата обращения: 15.11.2024);
2. Троян Л. И. Современные подходы и технологии работы с родителями (законными представителями) обучающихся / Образовательная социальная сеть — URL: nsportal.ru — Текст: электронный (дата обращения: 15.11.2024).

---

## **Взаимодействие с семьями учащихся образовательного объединения «Умелая иголочка» на основе изучения традиций, обычаев и народных праздников России**

**Ховринцева Галина Валентиновна**, педагог дополнительного образования образовательного объединения «Умелая иголочка» государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль

В последние годы в нашей стране особое внимание уделяется сохранению и развитию традиционной народной культуры. Приобщение подрастающего поколения к богатству национальной культуры является важным воспитательным инструментом в системе дополнительного образования. Изучение народных традиций развивает у детей национальное самосознание, формирует уважение к народным промыслам и русской культуре в целом, дает возможность почувствовать себя частью великого целого — своего народа, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Большая роль в этом принадлежит тесному взаимодействию учреждения дополнительного образования и семьи. Издавна семья считалась хранителем культурных и нравственных ценностей, которые непосредственно в постоянном семейном общении передаются от одного поколения к другому, поэтому приобщать ребенка к народным традициям, праздникам, обрядам и обычаям эффективнее всего при совместной работе с семьей.

В образовательном объединении «Умелая иголочка» ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» реализуются дополнительные общеразвивающие программы декоративно-прикладного творчества, направленные на приобщение обучающихся к народной культуре через изготовление текстильных кукол и игрушек, опираясь на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье и ориентированные на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц.

На занятиях дети изучают историю русской тряпичной куклы, русские традиции и обычаи, знакомятся с традиционным русским костюмом и народным календарем, изготавливают игрушки, сувениры к праздникам, традиционную народную и интерьерную куклу, изучают основы лоскутной техники и аппликации из ткани. Важной задачей при этом является не только научить детей изготовлению кукол и игрушек, но и привлечь, побудить семью каждого ребенка к изучению русской народной культуры, традиций и обычаев, заинтересовать и прививать любовь к рукоделию через организацию и проведение совместных досуговых мероприятий в русских традициях. Все мероприятия тематические и приурочены к русским народным праздникам: Новый год, Святки, Рождество, Масленица, Сороки, Пасха, Троица, Иван Купала, Покров, Кузьминки.

Уже традиционными, имеющими большой отклик у детей и родителей, стали выездные мероприятия, которые проходят на масленичной неделе — совместное посещение музеев Ярославской области («Музей истории города Ярославля имени В. Г. Извекова», Некрасовский районный краеведческий музей, государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н. А. Некрасова «Карабиха»). Семьи с удовольствием участвуют в экскурсиях, тематических интерактивных и театрализованных игровых программах, мастер-классах, после чего следует традиционное чаепитие с блинами и масленичный костер в завершении.

Еще одно мероприятие, которое собирает много участников — интеллектуально-по-

знавательная игра для родителей и детей. Так, например, игра «Знатоки русских обычаев и традиций» проводилась в преддверии самого веселого и любимого в народе праздника Масленица. В ходе игры дети и родители с интересом выполняли творческие задания, связанные с народным праздником, традициями, обычаями русского народа и узнали интересные факты из истории праздника. Игра завершилась конкурсом блинов, испеченных по семейным рецептам. Кульминацией мероприятия стало чаепитие в русских традициях с большим самоваром и угощениями.

Ничто так не объединяет и не увлекает семьи, как совместная работа детей и родителей над созданием творческих проектов. В начале работы в процессе обсуждения была определена общая тема проектов — традиции чаепития на Руси. В ходе подготовки проектов между семьями были распределены вопросы для углубленного изучения и построены планы работы. Дети совместно с родителями изучали народные традиции чаепития, культуру чаепития, разновидности чая, целебные свойства чайных бальзамов и, конечно, правила гостеприимства. Кто-то пробовал заварить зеленый, черный и травяной чаи разными способами, кто-то изучал картины русских писателей, на которых изображены традиции чаепития и т.д. Презентация результатов работы каждой семьи состоялась на итоговом мероприятии «В гостях у самовара».

Традиционно в конце полугодия, перед новогодними праздниками и в конце учебного года в объединении «Умелая иголочка» проходят итоговые занятия в форме семейного мастер-класса по изготовлению народной куклы. Мастер-класс объединяет не только детей с мамами и папами, также активно подключаются бабушки, родители приводят старших и младших детей. Совместное взаимодействие детей и родителей в результате творческого процесса способствует их сближению и позволяет им лучше узнать друг друга, дает родителям возможность взглянуть на своего ребенка в новой обстановке, наблюдать за ним.

Очень часто, наблюдая за работой родителей во время мероприятия, общаясь с ними в неформальной обстановке можно выделить тех, кто владеет интересными видами и техниками декоративно-прикладного творчества. Да и сами дети часто говорят о том, что создают дома с родителями и что хотели бы делиться своими умениями с ребятами из объединения. Так возникла идея предложить родителям и детям рассказать о своем семейном хобби, поделиться опытом и провести мастер-классы для обучающихся объединения. Ребята вместе с родителями с увлечением готовятся к мероприятию и очень гордятся, когда вместе с мамой или бабушкой проводят его.

Систематическое взаимодействие с семьями обучающихся в различных формах позволяет знакомить родителей с деятельностью, традициями объединения, приобщить детей к культуре и обычаям своего народа через совместную деятельность, создать атмосферу взаимопомощи и поддержки, способствует более тесному общению педагога, детей и родителей, установлению доверительных отношений, взаимопониманию на основе общности интересов.

### **Список информационных источников:**

1. Народное декоративно-прикладное искусство как средство патриотического воспитания дошкольников — URL: <https://goo.su/MNT97CF> — Текст: электронный. (дата обращения: 15.11.2024).
2. Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре — URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/04/03/rol-semi-v-priobshchenii-detey-k-russkoj> — Текст: электронный. (дата обращения: 15.11.2024).

---

## Родители — источник силы детского коллектива в учреждении дополнительного образования

**Хорев Дмитрий Викторович**, педагог дополнительного образования

*Проект-студии «МАЯК», руководитель отдела творческих и социальных инициатив  
государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования  
Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль*

Организацию работы с родителями в детском объединении Проект-студия «МАЯК» (Молодая Активная Ярославская Команда) государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» можно охарактеризовать как сотрудничество и со-творчество.

«МАЯК» — это творческий коллектив, сочетающий обучение актерскому мастерству, эксперименты и создание самых разных творческих проектов — спектаклей, концертов, игровых и шоу программ, театрализованных представлений, а также исследовательских, социальных и издательских продуктов. Девиз «МАЯКа» звучит так: «Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец — для вас!». Ведь «МАЯК» является не просто аббревиатурой, но и философским понятием — видимый ориентир, дарящий «свет», указывающий путь к чему-то передовому, новому и интересному.

Возраст участников коллектива — от 7 до 18 лет. Такой разновозрастный состав обусловлен тем, что основная деятельность проект-студии — это разработка и реализация социальных и творческих проектов. Более того, для реализации ряда проектов необходим разный по возрасту состав учащихся: дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. Занятия зачастую проводятся по мини группам, на которых происходит взаимодействие старших и младших, более старшие берут «шефство» над младшими учащимися.

В арсенале «МАЯКа», помимо развлекательных проектов, реализованы «серьезные»: социально-творческий проект о героях Великой Отечественной войны и героях современной истории «Юные герои Отечества. Посвящение...», проекты о людях и событиях Великой Отечественной войны «Помни» и о событиях Чеченской кампании «Ч — горячая точка», социальный проект об актуальных проблемах общества «Слышать, видеть, не молчать: этюды на тему...», спектакли: по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» и пьесе Эрика-Эмманюэля Шмитта «Оскар и Розовая дама» и другие.

Как видим, темы проектов требуют вдумчивой работы от исполнителей и осмысления глубины материала с их стороны. Педагоги проект-студии организуют работу по серьезному «погружению» в материал, но без поддержки и содействия родителей им не обойтись. Особенно, когда дело касается юных актеров. Задача педагогов — создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Предварительно педагоги проводят индивидуальные беседы с родителями по вопросу участия того или иного ребенка в конкретном проекте, а затем ведут регулярные консультации.

Они договариваются, ЧТО и КАК именно родители должны объяснять сыну или дочери и на какие моменты темы нужно обратить особое внимание. Например, если речь идет о Великой Отечественной войне и других локальных войнах, то родители могут обращаться к семейной истории. Совместные усилия по «погружению» в материал приводят к тому, что участник получает разностороннюю информацию по теме от различных

значимых для него взрослых и с разной эмоциональной окраской. Многие «ходы» по осмыслению ребенком темы могут предлагать и сами родители, поскольку лучше знают особенности своего ребенка.

И такая партнерская работа над ролью при поддержке родителей проходит на всех этапах репетиционного процесса, так что родителей МАЯКов можно смело считать полноценными участниками всех проектов Молодой Активной Ярославской Команды. Эту форму работы с родителями можно отнести к категории педагогического просвещения, поскольку педагоги постоянно обсуждают с родителями изменения у ребенка отношения к той или иной теме, психологическое состояние, подсказывают родителям, где и что нужно усилить или изменить. Кстати, иногда такую форму работу можно назвать «душевный разговор», когда родители просят помощи у педагога во взаимоотношении с ребенком, педагоги обозначают свои проблемы в работе с ребенком или обе стороны договариваются о совместных действиях по урегулированию проблем ребенка.

Надо отметить, что родители учащихся проект-студии всегда положительно отзываются о важных и волнующих темах проектов, в которых участвуют их ребята. «Благодаря проектам “МАЯКа” у наших детей никогда не отстывает сердце» (Татьяна Попова), «Спасибо педагогам и ребятам за все, что вы делаете. Вы всегда своими постановками затрагиваете наши душу и сердце!!!» (Злата Овчинникова), «Педагогов “МАЯКа” отличает профессионализм и умение донести ребятам самые нужные и важные жизненные ценности!» (Ольга Чинякова).

Такая организация работы делает образовательный процесс в объединении интересным, результативным и насыщенным приятными событиями, главное из которых — премьеры и показы проектов.

Это всегда событие для всего коллектива — педагогов, учащихся и их родителей. Первые показы — обязательно для родителей и родственников, друзей и поклонников «МАЯКа». Их можно назвать своеобразным Днем открытых дверей, где родители не только видят общий результат работы их чада и педагогов, но могут оценить важность и общественный резонанс проекта по отклику зрителей. И, конечно же, для родителей премьеры — это большой семейный праздник, который объединяет всех вокруг ребенка и связан с его личным успехом и успехом всего коллектива, частью которого он является. «Мы очень рады, что попали в эту команду. Так здорово смотреть на счастливые лица наших детей!» (Ксения Зейналова), «Любой проект “МАЯКа” мы поддержим с удовольствием и огромным желанием» (Евгения Дементьева).

Огромная поддержка со стороны родителей, доверие к педагогам и благодарность делу, которое они делают вместе с ребятами, достигается и за счет активного взаимодействия в социальных сетях, разработке наглядной информации.

Группа Проект-студии «МАЯК» в социальной сети ВКонтакте — это настоящее сообщество единомышленников. Контент определяется педагогами и включает в себя: информацию о занятиях и репетициях, информирование родителей и учащихся о важных правилах безопасного поведения, социально-значимых событиях, об изменениях работы учреждения и т.д. В группе используются интерактивные формы работы: проводятся опросы родителей, организуются общие обсуждения событий в коллективе и прочее. Но большая часть контента касается именно организации образовательного и воспитательного процесса в коллективе: отчет о подготовке и показах проектов, фото и видеоматериалы, рассказы о традициях коллектива, отзывы зрителей и освещение жизни проект-студии в средствах массовой информации, индивидуальные поздравления с днем рождения и важными жизненными событиями учащихся.

Важным моментом в работе с родителями является и разработка педагогами, подготовка и издание информационных материалов о деятельности коллектива. Например, в 2022 году к окончанию учебного года был подготовлен информационный буклет «Проект-студия "МАЯК". Нам 7 лет». Красочное издание рассказывало о коллективе с момента его создания до настоящего момента. В главе «Смотрители МАЯКа» говорилось о достижениях педагогов, в главе «Ученые — свет» давалась информация о формах и методах занятий, традициях коллектива, глава «Мысли — в дела» являлась самой большой, так как в ней рассказывалось о всех проектах коллектива за семь лет. Также в буклете были отзывы о коллективе от коллег-партнеров («Рука в руке»), отзывы выпускников («Каждый маяк по-своему светит»), высказывания самых маленьких участников проект-студии («Сияние МАЯЧКОВ»). И глава под названием «Чувство локтя» была посвящена тем, кого в буклете называли «источником силы» коллектива — родителям учащихся. Буклет был богато проиллюстрирован фотографиями и QR-кодами с видеоматериалами и другими иллюстрациями.

Такой буклет получила каждая семья учащихся, выпускники и партнеры коллектива, а в начале нового учебного года — все новички, чтобы они и их родители лучше познакомились с «МАЯКом» и стремились в будущем оказаться на страницах подобных изданий о коллективе.

По мнению педагогов «МАЯКа», эффективность описанных форм взаимодействия с родителями достигается за счет сочетания общепринятых форм работы с родителями с формами, которые создаются под конкретные задачи или складываются в ходе работы данного коллектива. «Грамотное сочетание новых и традиционных форм работы с родителями позволяет повысить эффективность воспитательного процесса, укрепляет связь между родителями и детьми, повышает у детей способность и активность к сотрудничеству, творческому самовыражению» [1].

Такое сотрудничество и со-творчество педагогов и родителей обеспечивает комфортное пребывание ребенка в коллективе, его «профессиональное» и личностное развитие, выравнивает или укрепляет психологический климат в семье учащегося, включает родителей не только в орбиту деятельности объединения, но всего учреждения в целом. «Ориентируясь на разнообразие форм, свой педагогический опыт, интуицию и творческий подход, педагог вовлекает родителей в образовательное пространство учреждения дополнительного образования» [2, с. 11].

### **Список информационных источников:**

1. Воробьева Ю. Ю. Семья и учреждение дополнительного образования: грани сотрудничества (из опыта работы) / Ю. Ю. Воробьева, Е. Г. Ткаченко, С. В. Хомченко. // Образование и воспитание. — 2019. — № 1 (21). — С. 34-38. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/114/3893/> — Текст: электронный (дата обращения: 25.06.2023).
2. Хахикало В. Н. Формы работы с родителями в учреждении дополнительного образования: методические рекомендации в помощь педагогу дополнительного образования. — Атаманская, 2016. — 14 с. — Текст: непосредственный.

---

## Современные формы работы с родителями в образовательном объединении «Эстрадная гитара»

**Шумилов Егор Валерьевич**, старший педагог дополнительного образования объединения «Эстрадная гитара» государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль

В образовательной среде дополнительное образование занимает особое положение, поскольку строится не на обязательности, как общее образование, а на основе удовлетворения личных интересов, потребностей, способностей детей и довольно часто в сознании родителей отражается, как возможность занять ребенка «полезным делом» и скоротать его досуг. В связи с этим педагогу бывает достаточно сложно систематически взаимодействовать с родителями. Актуальным становится вопрос о способах привлечения родителей обучающихся к участию в образовательном процессе.

В структуре государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» с 1994 года существует эстрадно-джазовая студия «А&Б». Образовательные объединения студии посещают обучающиеся в возрасте от 6 до 18 лет. Студия объединяет разные детские музыкальные коллективы, деятельность которых направлена на музыкально-эстетическое воспитание обучающихся, развитие их творческих способностей, привитие основ музыкальной культуры. Это духовой и джазовый оркестры, гитара, электрогитара, ансамбль флейтистов, ансамбль барабанщиков, вокально-инструментальный ансамбль, музыкальная информатика (звукорежиссура) и эстрадный вокал.

Одно из объединений студии — «Эстрадная гитара», где подростки 12-18 лет обучаются игре на гитаре в эстрадной манере. Кроме этого, обучающиеся выступают на концертных площадках и являются победителями, призерами конкурсов и фестивалей различного уровня.

Такая активная и успешная концертная творческая деятельность — результат усердной работы обучающихся и правильно организованного педагогом образовательного процесса. Безусловно, без известного всем треугольника взаимодействия «педагог – обучающийся – родитель» сложно достичь максимального эффекта при обучении. Поэтому педагогу очень важно наладить тесный контакт с родителями, постоянно поддерживать его и правильно выстраивать совместную работу.

Взаимодействие с родителями обучающихся объединения «Эстрадная гитара» осуществляется на основе принципов индивидуального и дифференцированного подходов, создания атмосферы общности интересов, сотрудничества и взаимопонимания, взаимного доверия и уважения, поддержки и помощи. При этом используются разнообразные формы: родительские собрания, опросы, консультации, открытые занятия, отчетные и праздничные концерты и др.

Опыт показывает, что взаимодействие с родителями необходимо начинать с индивидуальных консультаций, в ходе которых между педагогом и родителем устанавливаются более доверительные отношения. А затем, постепенно мотивируя к сотрудничеству, можно вовлекать родителей в совместную деятельность, при реализации которой они могут стать активными участниками образовательного процесса.

Важно отметить, что спецификой процесса обучения игре на музыкальном инстру-

менте является его систематичность и непрерывность. Поэтому для успешного, результативного обучения, он должен продолжаться и после занятия, т.е. дома. На занятиях обучающийся приобретает знания и умения, которые дома, с помощью качественных и многократных повторений, должны перейти в навыки. И здесь родители могут помочь ребенку спланировать и оптимально организовать процесс в домашних условиях. Надо сказать, что все по-разному относятся к занятиям и увлечениям своего ребенка, у кого-то нет возможностей или времени, но большинство родителей готовы прийти на помощь. Часто приходится слышать такую фразу: «Я бы рад помочь своему ребенку заниматься дома, но не знаю, чем именно и как, ведь я ничего не понимаю в музыке». В данном случае, важно разъяснить родителям, в чем именно с их стороны может быть оказана помощь ребенку, проговорить план самостоятельных занятий дома, объяснить основные аспекты и особенности изучаемого предмета, а также базовые принципы: важность правильной осанки (посадки) при игре и постановки рук на инструменте, регулярности занятий, предложить дополнительные материалы и литературу и др.

Таким образом, в ходе совместной деятельности с родителем, ребенок постепенно учится самостоятельно применять приобретенные на занятии знания, закреплять и отрабатывать навыки игры на инструменте. А родители в процессе тесного взаимодействия и общения могут лучше узнать своего ребенка, установить с ним доверительные отношения. Они не только создают условия, осуществляют контроль самого факта занятий дома, а также выполнения упражнений и заданий, но в первую очередь являются помощниками ребенку, мотивируют и оказывают поддержку, вместе с ним радуются успехам и утешают в трудные моменты.

Стоит заметить, что детям очень важно демонстрировать свои достижения, ощущать заинтересованность в своих успехах, получать одобрение и роль родителей в этом вопросе сложно переоценить. С уверенностью можно сказать, что яркой демонстрацией творческих достижений обучающихся являются публичные выступления, на которые обязательно приглашаются родители. На таких мероприятиях они могут увидеть, как общается их ребенок со сверстниками, какие у него отношения с педагогом, как чувствует себя на сцене. После выступления родители могут задать волнующие вопросы педагогу, обсудить и при необходимости скорректировать совместную работу.

Взаимодействие с родителями может проходить не только в очном, но и заочном формате. Важно понимать, что современные родители — это взрослые люди, занятые трудовой деятельностью и решением своих дел, поэтому важно выстроить коммуникацию так, чтобы она не была утомительной и времязатратной. В этой связи очень удобно использовать дистанционную форму взаимодействия посредством Интернет-ресурсов и средств связи. В последнее время наиболее актуальными средствами для общения становятся мессенджеры — приложения для мгновенного онлайн-обмена информацией через Интернет, устанавливаемые на компьютере, смартфоне, планшете. Формат мессенджера подразумевает мобильность и позволяет отправлять текстовые или голосовые сообщения, фото, видео и другие файлы, общаться по видеосвязи, в чатах, устраивать видеоконференции.

Такой способ общения часто используется в работе с родителями обучающихся объединения «Эстрадная гитара». Его преимущество заключается в том, что родитель может быть на связи и в рабочее, и в домашнее время, не утруждать себя посещением учреждения, что немаловажно сегодня, с учетом ситуаций по введению ограничительных мер, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой и современных требований к обеспечению безопасности в образовательном учреждении. Получается, что в любой момент

и в короткие сроки родителя можно проинформировать и получить обратную связь, договориться о личной встрече, пригласить на собрание, очный концерт, оперативно отреагировать на запрос и провести консультацию, поделиться аудио-, фото- и видеоматериалами с занятия или мероприятия. Еще одно достоинство данной формы для многих родителей и педагогов — привычность и простота в использовании.

Взаимодействие с родителями обучающихся объединения в данном формате показало свою эффективность. Родители часто с интересом спрашивают, как прошло занятие, чем занимался их ребенок. Из опыта работы, можно сказать, ответ на эти вопросы дают открытые занятия, родителям всегда приятно увидеть своего ребенка в процессе творческой деятельности. Но часто приходится сталкиваться с такой ситуацией, когда они не могут прийти в этот день или в это время, да и возможности проводить регулярно подобные занятия нет. Решением данного вопроса стала видео-демонстрация занятий, ведь для большинства родителей видео с занятий лучше краткого комментария педагога, все наглядно — деятельность, самочувствие, поведение, успеваемость ребенка.

Дистанционно можно осуществлять не только педагогическое сопровождение ребенка и его родителей, но и совместно организовывать различные мероприятия. Так, в период пандемии коронавирусной инфекции, обучающиеся образовательного объединения «Эстрадная гитара» при поддержке педагога и родителей разучивали музыкальные произведения дома. Результаты своей работы ребята решили продемонстрировать необычным способом — организовать «домашний» концерт. Каждый участник исполнял и записывал на видео свои музыкальные партии под метроном, затем все записи были смонтированы и в итоге родители могли посмотреть «домашнее» видеовыступление ансамбля. В результате совместная увлекательная творческая деятельность детей, родителей и педагога послужила отличной подготовкой к участию в областном онлайн-фестивале гитарной музыки «Парафраз».

При всех преимуществах современных средств общения виртуальное взаимодействие имеет свои риски и недостатки — родители в потоке информации могут не прочесть сообщение или что-то неверно истолковать. Сложности могут возникнуть и в соблюдении этики общения через Интернет-ресурсы и средства связи. Поскольку это явление относительно новое, еще не сформировались общие негласные правила. Так, например, при общении можно столкнуться с ситуацией нарушения субординации, поступления от родителей поздних сообщений и звонков, «флуда» (сообщения, которые не несут никакой смысловой нагрузки) и др. Поэтому важно изначально проговаривать условия общения между педагогом и родителем.

В целом, можно сказать, что современные дистанционные средства общения значительно расширяют возможности эффективного взаимодействия с родителями, но никакой дистанционный формат не заменит личного контакта педагога и родителей. Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что для повышения результативности работы с родителями важно грамотное сочетание и использование педагогом заочных и очных форм.

В современном дополнительном образовании разнообразные формы работы с родителями помогают создать комфортную творческую среду, в которой в атмосфере доверия, взаимопонимания и сотрудничества происходит взаимодействие педагога, учащихся и родителей. Именно в таких условиях они становятся равноправными участниками образовательного процесса, которых объединяет общность интересов и единство целей.

### **Список информационных источников:**

1. Мессенджер — URL: <https://elama.ru/glossary/messendzher> — Текст: электронный (дата обращения: 18.11.2024).
2. Особенности работы с родителями в учреждении дополнительного образования — URL: <https://journalpro.ru/articles/osobennosti-raboty-s-roditelyami-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya/> — Текст: электронный (дата обращения: 18.11.2024).
3. Флуд – словарь — URL: <https://goo.su/XULKiE>— Текст: электронный (дата обращения: 18.11.2024).
4. Эффективные формы взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования — URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2016/07/18/effektivnye-formy-vzaimodeystviya-semi-i> — Текст: электронный (дата обращения: 18.11.2024).

**Эффективные формы работы с родителями  
в учреждении дополнительного образования**

Сборник статей

Составитель  
Сафонова Светлана Евгеньевна

Корректор  
Макарова Т. В.

Верстка  
Максимова П. М.

Отпечатано в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»  
г. Ярославль, пр-кт Дзержинского, 21.  
Подписано в печать 25.12.24  
Тираж 150 экз. Заказ № 580.

ISBN 978-5-85643-027-0



9 785856 430270