

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

## П Р И К А З

27.01.2025

№ 17-01/47

г. Ярославль

О проведении регионального этапа  
Большого всероссийского фестиваля  
детского и юношеского творчества,  
в том числе для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
(с международным участием)

В соответствии с государственной программой Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2024 – 2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Ярославской области от 27.03.2024 № 396-п «Об утверждении государственной программы Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2024 – 2030 годы и о признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства области» и планом работы регионального ресурсного центра ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области» на 2025 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с февраля по март 2025 года региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – региональный этап Большого фестиваля).

2. Образовать организационный комитет регионального этапа Большого фестиваля и утвердить его состав (прилагается).

3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении регионального этапа Большого фестиваля.

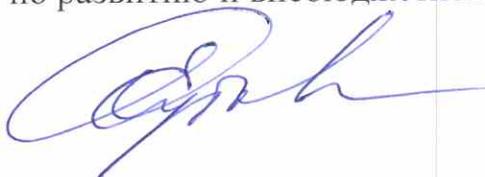
4. Ответственность за проведение регионального этапа большого фестиваля возложить на Суворову О.В., руководителя отдела художественно-эстетического творчества.

5. Поручить решение организационных вопросов по подготовке и проведению регионального этапа Большого фестиваля Демчук А.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

6. Бухгалтерии оплатить расходы в соответствии со сметой.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на Поздину Н.Д., заместителя директора по развитию и внебюджетной деятельности.

Директор



Е.А. Дубовик

УТВЕРЖДЕН  
приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 27.01.2025 № 17-01/47

**Состав организационного комитета  
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и  
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными воз-  
можностями здоровья (с международным участием)**

Дубовик Е.А. директор государственного образовательного авто-  
номного учреждения дополнительного образования  
детей Ярославской области «Центр детей и юноше-  
ства», председатель организационного комитета

Члены организационного комитета:

Белякова Н.В. консультант отдела развития дополнительного об-  
разования и воспитания министерства образования  
Ярославской области (по согласованию)

Демчук А.А. педагог-организатор государственного образова-  
тельного автономного учреждения дополнительного  
образования детей Ярославской области «Центр  
детей и юношества»

Корниенко К.В. преподаватель государственного профессионально-  
го образовательного учреждения Ярославской об-  
ласти «Ярославский колледж культуры», режиссер  
учебного театра «Надежда» (по согласованию)

Кудрявцева Л.С. директор государственного учреждения дополни-  
тельного профессионального образования «Учебно-  
методический и информационный центр работни-  
ков культуры и искусства Ярославской области»  
(по согласованию)

Суворова О.В. руководитель отдела художественно-эстетического  
творчества государственного образовательного ав-  
тономного учреждения дополнительного образова-  
ния детей Ярославской области «Центр детей и  
юношества»

УТВЕРЖДЕНО

приказом государственного  
образовательного автономного  
учреждения дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»  
от 27.01.2025 № 17-01/47

**Положение**  
**о проведении регионального этапа**  
**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского**  
**творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями**  
**здоровья (с международным участием)**

**1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – региональный этап Большого фестиваля) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников.

1.2. Региональный этап Большого фестиваля проводится с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.3. Задачами являются:

– стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

– развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

1.4. Проведение регионального этапа Большого фестиваля осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

## **2. Руководство региональным этапом Большого фестиваля**

2.1. Общее руководство регионального этапа Большого фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение участников;
- определяет состав жюри регионального этапа Большого фестиваля;
- подводит итоги регионального этапа Большого фестиваля;
- рекомендует победителей регионального этапа Большого фестиваля для участия в федеральном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2.3. Жюри:

- оценивает выступления (работы) участников;
- ведёт протокол регионального этапа Большого фестиваля;
- определяет победителей и призёров регионального этапа Большого фестиваля.

## **3. Участники регионального этапа Большого фестиваля**

3.1. Участниками регионального этапа фестиваля могут стать:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности;

3.2. Возраст участников – от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

3.3. Возрастные категории участников: 7–12, 13–17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

## 4. Направления регионального этапа Большого фестиваля

4.1. Региональный этап Большого фестиваля включает в себя следующие направления творчества.

### 4.1.1. Театральное (заочно).

Номинации:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- инклюзивные театры.

### 4.1.2. Исполнительское (вокально-инструментальное. Очно).

Номинации:

- вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Время выступления: коллектив – не более 6 минут, индивидуальный участник – не более 4 минут.

### 4.1.3. Хореографическое (очно).

Номинации:

- эстрадный танец;
- современный танец (в т.ч. уличная хореография);
- классический танец;
- танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Время выступления: коллектив – не более 5 минут, индивидуальный участник – не более 3 минут.

### 4.1.4. Кино (заочно).

Номинации:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- видеоклип.

Хронометраж: не более 10 минут.

### 4.1.5. Декоративно-прикладное (заочно).

Номинации:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;

- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

#### 4.1.6. Изобразительное (заочно).

Номинации:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

#### 4.1.7. Театр моды (очно).

Представляется текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров.

4.1.8. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов (очно-заочно).

Номинации:

- Индивидуальные участники – авторы (заочно);

Подноминации:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);
- Исполнители - чтецы (очно);

Подноминации:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения).

В направлениях творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Литературное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В направлениях творчества «Театральное» принимаются работы, выполненные творческими коллективами.

В направлениях творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Кино», «Театр моды» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами.

## **5. Сроки, порядок и условия проведения регионального этапа Большого фестиваля**

5.1. Региональный этап Большого фестиваля проводится с февраля по март 2025 года.

5.2. Для участия в региональном этапе Большого фестиваля педагогические работники образовательных организаций Ярославской области в срок до 16 февраля 2025 года заполняют на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcd.ru](http://www.yarcd.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) электронную заявку (с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего ребёнка; с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на распространение персональных данных своего ребёнка, а также отметкой о согласии на обработку персональных данных педагогических работников; отметкой о согласии на распространение персональных данных педагогических работников). Ссылки на видео, фото и текстовые конкурсные материалы в соответствии с требованиями данного Положения прикрепляют только участники заочных номинаций. Приём заявок будет закрыт автоматически **16 февраля 2025 года**.

5.3. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям регионального этапа фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), не редактируются и не оцениваются.

5.4. Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – **один в каждой номинации/подноминации и возрастной категории**.

5.5. **В очном формате** прослушиваются участники следующих направлений творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Театр моды», «Литературное творчество. Исполнители-чтецы». Конкурсные просмотры будут проходить 25 февраля 2025 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. Порядковый номер и время выступления определяется организаторами и сообщается

участнику не позднее, чем за 3 дня до проведения прослушивания на электронную почту, указанную в заявке.

**В заочной форме** будет проходить оценивание творческих работ по следующим направлениям творчества «Театральное», «Кино», «Декоративно-прикладное», «Изобразительное» и «Литературное творчество. Индивидуальные участники-авторы».

#### 5.6. Технический райдер ГОАУ ДО ЯО ЦДЮ:

– Сцена: ширина – 12 м, глубина – 6 м. Покрытие - сценический танцевальный линолеум;

– Микрофоны – ручные: 10 шт.

– Стойка под микрофон: 5 шт.

– Инструменты: электропианино

На конкурсных просмотрах не используется экран. Во время выступления используется стандартная световая заливка сцены без использования дополнительных приборов.

#### 5.7. Оценивание работ.

Выступления или работы участников регионального этапа Большого фестиваля оценивает жюри по семибалльной системе (с учетом десятых балла). Победителями и призёрами регионального этапа фестиваля становятся участники, набравшие средний балл:

1. 5,5 – 5,99 балла – 3 место;

2. 6,0 – 6,49 балла – 2 место;

3. 6,5 – 7,0 балла – 1 место.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

5.8. Контактная информация по вопросам организации и проведению регионального этапа Большого Фестиваля: (4852)55-12-65, e-mail: [a.demchuk@corp.yarcdu.ru](mailto:a.demchuk@corp.yarcdu.ru), Демчук Анна Александровна, педагог-организатор отдела художественно-эстетического творчества ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», региональный оператор Фестиваля.

## 6. Требования к конкурсным материалам

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

– видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направления творчества «Театр»; видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

– фотоматериалы в виде ссылки на облачное хранилище, с открытым просмотром для направлений «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»; 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне, в форматах \*.png, \*.jpeg;

– текстовые материалы в формате \*.pdf в виде ссылки на облачное хранилище, с открытым просмотром для направления

«Литературное творчество. Авторы»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

– фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 по 2025 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального этапа фестиваля.

Ссылка на облачное хранилище должна быть открытой, в том числе без авторизации, и доступна к просмотру до окончания регионального этапа фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального этапа фестиваля.

## **7. Критерии оценки конкурсных материалов**

7.1. В направлении творчества «Театральное» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

7.2. В направлениях творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

7.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- актуальность представленного материала;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.4. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.5. По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;

7.6. По направлению творчества «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

7.7. По направлению «Литературное творчество. Авторы» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;

- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

7.8. По направлению «Литературное творчество. Исполнители» жюри оценивает исполнительское мастерство чтецов по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).

## **8. Подведение итогов регионального этапа Большого фестиваля**

8.1. Итоги регионального этапа Большого фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 марта 2025 года.

8.2. Участники, набравшие в номинации/подноминации и в возрастной категории наибольшее количество баллов, становятся победителями (I место) и призёрами (II, III места) регионального этапа Большого фестиваля и награждаются дипломами. Дипломы будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» [www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 марта 2025 года.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

8.4. Победители регионального этапа Большого фестиваля могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

8.5. Финалисты отборочного (заочного) тура федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению организаторов федерального этапа фестиваля.

8.6. Свидетельства участников регионального этапа фестиваля будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»

[www.yarcdu.ru](http://www.yarcdu.ru) в разделе «Областные мероприятия» Областные мероприятия» художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 марта 2025 года.

## **9. Финансирование регионального этапа фестиваля**

9.1 Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению регионального этапа фестиваля осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и иных источников.

9.2 Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников и др.) осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на выполнение государственного задания, и за счёт средств образовательной организации – участника регионального этапа Большого фестиваля.