

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

П Р И К А З

27.01.2025

№ 17-01/47

г. Ярославль

О проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля
детского и юношеского творчества,
в том числе для детей
с ограниченными возможностями здоровья
(с международным участием)

В соответствии с государственной программой Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2024 – 2030 годы, утвержденной постановлением Правительства Ярославской области от 27.03.2024 № 396-п «Об утверждении государственной программы Ярославской области «Развитие образования в Ярославской области» на 2024 – 2030 годы и о признании утратившими силу отдельных постановлений Правительства области» и планом работы регионального ресурсного центра ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по направлению «Развитие художественно-эстетического творчества в системе образования Ярославской области» на 2025 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с февраля по март 2025 года региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – региональный этап Большого фестиваля).

2. Образовать организационный комитет регионального этапа Большого фестиваля и утвердить его состав (прилагается).

3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении регионального этапа Большого фестиваля.

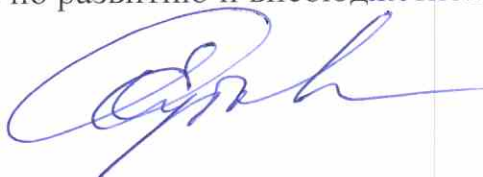
4. Ответственность за проведение регионального этапа большого фестиваля возложить на Суворову О.В., руководителя отдела художественно-эстетического творчества.

5. Поручить решение организационных вопросов по подготовке и проведению регионального этапа Большого фестиваля Демчук А.А., педагогу-организатору отдела художественно-эстетического творчества;

6. Бухгалтерии оплатить расходы в соответствии со сметой.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на Поздину Н.Д., заместителя директора по развитию и внебюджетной деятельности.

Директор



Е.А. Дубовик

УТВЕРЖДЕН
приказом государственного
образовательного автономного
учреждения дополнительного
образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»
от 27.01.2025 № 17-01/47

**Состав организационного комитета
регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и
юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными воз-
можностями здоровья (с международным участием)**

Дубовик Е.А. директор государственного образовательного авто-
номного учреждения дополнительного образования
детей Ярославской области «Центр детей и юноше-
ства», председатель организационного комитета

Члены организационного комитета:

Белякова Н.В. консультант отдела развития дополнительного об-
разования и воспитания министерства образования
Ярославской области (по согласованию)

Демчук А.А. педагог-организатор государственного образова-
тельного автономного учреждения дополнительного
образования детей Ярославской области «Центр
детей и юношества»

Корниенко К.В. преподаватель государственного профессионально-
го образовательного учреждения Ярославской об-
ласти «Ярославский колледж культуры», режиссер
учебного театра «Надежда» (по согласованию)

Кудрявцева Л.С. директор государственного учреждения дополни-
тельного профессионального образования «Учебно-
методический и информационный центр работни-
ков культуры и искусства Ярославской области»
(по согласованию)

Суворова О.В. руководитель отдела художественно-эстетического
творчества государственного образовательного ав-
тономного учреждения дополнительного образова-
ния детей Ярославской области «Центр детей и
юношества»

УТВЕРЖДЕНО

приказом государственного
образовательного автономного
учреждения дополнительного
образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»
от 27.01.2025 № 17-01/47

Положение
о проведении регионального этапа
Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского
творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями
здоровья (с международным участием)

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении регионального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (далее – региональный этап Большого фестиваля) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников.

1.2. Региональный этап Большого фестиваля проводится с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного безбарьерного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.3. Задачами являются:

– стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

– выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

– развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- выявление творческих достижений детских художественных коллективов в системе образования Российской Федерации;
- трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;
- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

1.4. Проведение регионального этапа Большого фестиваля осуществляет государственное образовательное автономное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

2. Руководство региональным этапом Большого фестиваля

2.1. Общее руководство регионального этапа Большого фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение участников;
- определяет состав жюри регионального этапа Большого фестиваля;
- подводит итоги регионального этапа Большого фестиваля;
- рекомендует победителей регионального этапа Большого фестиваля для участия в федеральном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

2.3. Жюри:

- оценивает выступления (работы) участников;
- ведёт протокол регионального этапа Большого фестиваля;
- определяет победителей и призёров регионального этапа Большого фестиваля.

3. Участники регионального этапа Большого фестиваля

3.1. Участниками регионального этапа фестиваля могут стать:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности;
- индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности;

3.2. Возраст участников – от 7 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

3.3. Возрастные категории участников: 7–12, 13–17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

4. Направления регионального этапа Большого фестиваля

4.1. Региональный этап Большого фестиваля включает в себя следующие направления творчества.

4.1.1. Театральное (заочно).

Номинации:

- малая драматическая форма;
- большая драматическая форма;
- музыкальный театр;
- театр кукол;
- инклюзивные театры.

4.1.2. Исполнительское (вокально-инструментальное. Очно).

Номинации:

- вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);
- инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);
- жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Время выступления: коллектив – не более 6 минут, индивидуальный участник – не более 4 минут.

4.1.3. Хореографическое (очно).

Номинации:

- эстрадный танец;
- современный танец (в т.ч. уличная хореография);
- классический танец;
- танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно-двигательного аппарата).

Время выступления: коллектив – не более 5 минут, индивидуальный участник – не более 3 минут.

4.1.4. Кино (заочно).

Номинации:

- игровые фильмы;
- хроникально-документальные фильмы;
- научно-популярные фильмы;
- видеоклип.

Хронометраж: не более 10 минут.

4.1.5. Декоративно-прикладное (заочно).

Номинации:

- керамика, скульптура;
- батик (роспись ткани);
- вышивка, вязание;
- ковроткачество, нетканый гобелен;
- костюм, кукла;

- резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;
- художественная обработка бересты;
- лозоплетение, соломка;
- роспись по дереву;
- роспись по стеклу, витраж;
- фелтинг (валяние);
- изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);
- поделки из природных и синтетических материалов.

4.1.6. Изобразительное (заочно).

Номинации:

- станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);
- декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);
- компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);
- архитектура объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

4.1.7. Театр моды (очно).

Представляется текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров.

4.1.8. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов (очно-заочно).

Номинации:

- Индивидуальные участники – авторы (заочно);

Подноминации:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);
- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);
- Исполнители - чтецы (очно);

Подноминации:

- художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);
- авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения).

В направлениях творчества «Декоративно-прикладное», «Изобразительное», «Литературное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В направлениях творчества «Театральное» принимаются работы, выполненные творческими коллективами.

В направлениях творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Кино», «Театр моды» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами.

5. Сроки, порядок и условия проведения регионального этапа Большого фестиваля

5.1. Региональный этап Большого фестиваля проводится с февраля по март 2025 года.

5.2. Для участия в региональном этапе Большого фестиваля педагогические работники образовательных организаций Ярославской области в срок до 16 февраля 2025 года заполняют на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» www.yarcd.ru в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) электронную заявку (с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на обработку персональных данных своего ребёнка; с отметкой о согласии родителя (законного представителя) на распространение персональных данных своего ребёнка, а также отметкой о согласии на обработку персональных данных педагогических работников; отметкой о согласии на распространение персональных данных педагогических работников). Ссылки на видео, фото и текстовые конкурсные материалы в соответствии с требованиями данного Положения прикрепляют только участники заочных номинаций. Приём заявок будет закрыт автоматически **16 февраля 2025 года**.

5.3. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения. Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям регионального этапа фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы), не редактируются и не оцениваются.

5.4. Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – **один в каждой номинации/подноминации и возрастной категории**.

5.5. **В очном формате** прослушиваются участники следующих направлений творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)», «Хореографическое», «Театр моды», «Литературное творчество. Исполнители-чтецы». Конкурсные просмотры будут проходить 25 февраля 2025 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21. Порядковый номер и время выступления определяется организаторами и сообщается

участнику не позднее, чем за 3 дня до проведения прослушивания на электронную почту, указанную в заявке.

В заочной форме будет проходить оценивание творческих работ по следующим направлениям творчества «Театральное», «Кино», «Декоративно-прикладное», «Изобразительное» и «Литературное творчество. Индивидуальные участники-авторы».

5.6. Технический райдер ГОАУ ДО ЯО ЦДЮ:

– Сцена: ширина – 12 м, глубина – 6 м. Покрытие - сценический танцевальный линолеум;

– Микрофоны – ручные: 10 шт.

– Стойка под микрофон: 5 шт.

– Инструменты: электропианино

На конкурсных просмотрах не используется экран. Во время выступления используется стандартная световая заливка сцены без использования дополнительных приборов.

5.7. Оценивание работ.

Выступления или работы участников регионального этапа Большого фестиваля оценивает жюри по семибалльной системе (с учетом десятых балла). Победителями и призёрами регионального этапа фестиваля становятся участники, набравшие средний балл:

1. 5,5 – 5,99 балла – 3 место;

2. 6,0 – 6,49 балла – 2 место;

3. 6,5 – 7,0 балла – 1 место.

Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

5.8. Контактная информация по вопросам организации и проведению регионального этапа Большого Фестиваля: (4852)55-12-65, e-mail: a.demchuk@corp.yarcdu.ru, Демчук Анна Александровна, педагог-организатор отдела художественно-эстетического творчества ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», региональный оператор Фестиваля.

6. Требования к конкурсным материалам

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

– видеоматериалы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром для направления творчества «Театр»; видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

– фотоматериалы в виде ссылки на облачное хранилище, с открытым просмотром для направлений «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство»; 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне, в форматах *.png, *.jpeg;

– текстовые материалы в формате *.pdf в виде ссылки на облачное хранилище, с открытым просмотром для направления

«Литературное творчество. Авторы»; объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

– фильмы в виде ссылки на ВКонтакте с открытым просмотром по направлению творчества «Кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 по 2025 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания регионального этапа фестиваля.

Ссылка на облачное хранилище должна быть открытой, в том числе без авторизации, и доступна к просмотру до окончания регионального этапа фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри регионального этапа фестиваля.

7. Критерии оценки конкурсных материалов

7.1. В направлении творчества «Театральное» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;
- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- индивидуальность и новаторство режиссерского решения;
- художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;
- художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);
- музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

7.2. В направлениях творчества «Исполнительское (вокально-инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;
- внешний вид, костюмы, художественное оформление;
- соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

7.3. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественная целостность представленного материала;
- художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- актуальность представленного материала;
- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;
- соответствие работы возрасту авторов;
- качество визуального оформления.

7.4. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- чистота и экологичность представленных изделий;
- соответствие работы возрасту авторов;
- эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.5. По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;

7.6. По направлению творчества «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;
- соответствие работы возрасту авторов;
- целостность представленной;
- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

7.7. По направлению «Литературное творчество. Авторы» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;
- соответствие жанру;
- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;

- применение литературно-художественных приемов;
- глубина эмоционального воздействия на читателя;
- соответствие работы возрасту авторов;
- грамотность.

7.8. По направлению «Литературное творчество. Исполнители» жюри оценивает исполнительское мастерство чтецов по следующим критериям:

- знание текста;
- выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);
- глубина эмоционального воздействия на слушателя;
- дикция (четкое звукопроизношение).

8. Подведение итогов регионального этапа Большого фестиваля

8.1. Итоги регионального этапа Большого фестиваля оформляются протоколом Оргкомитета и размещаются на официальном сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» www.yarcd.ru в разделе «Областные мероприятия» (художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 марта 2025 года.

8.2. Участники, набравшие в номинации/подноминации и в возрастной категории наибольшее количество баллов, становятся победителями (I место) и призёрами (II, III места) регионального этапа Большого фестиваля и награждаются дипломами. Дипломы будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» www.yarcd.ru в разделе «Областные мероприятия» художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 марта 2025 года.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами и призами.

8.4. Победители регионального этапа Большого фестиваля могут быть рекомендованы Оргкомитетом для участия в отборочном (заочном) туре федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием).

8.5. Финалисты отборочного (заочного) тура федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) участвуют в финальном туре очно или дистанционно по решению организаторов федерального этапа фестиваля.

8.6. Свидетельства участников регионального этапа фестиваля будут размещены на сайте ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»

www.yarcdu.ru в разделе «Областные мероприятия» Областные мероприятия» художественная направленность, региональный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества) не позднее 20 марта 2025 года.

9. Финансирование регионального этапа фестиваля

9.1 Финансирование организационных расходов по подготовке и проведению регионального этапа фестиваля осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания и иных источников.

9.2 Расходы по участию в финальном туре (при очном формате проведения) федерального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием) (проезд к месту проведения и обратно, питание в пути, страхование участников и др.) осуществляется за счёт средств областного бюджета, предусмотренных ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» на выполнение государственного задания, и за счёт средств образовательной организации – участника регионального этапа Большого фестиваля.