

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»



Утверждаю  
Директор ГОАУ ДО ЯО  
«Центр детей и юношества»  
Дубовик Е.А.  
Приказ № 17-01/208 от 01.04.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Начинаем в 5 лет: читаем, считаем, творим»**

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:  
Абрамова Ирина Борисовна,  
педагог дополнительного образования;  
Беляева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования;  
Блохина Мария Альбертовна,  
педагог дополнительного образования;  
Оралкова Елена Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования;  
Румянцева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Саликова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Чирикова Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Чистова Алена Витальевна,  
педагог дополнительного образования.

Ярославль  
2024

## Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	8
2.1.	Рабочие программы программных блоков	8
2.1.1.	Программный блок «Развитие речи»	8
2.1.2.	Программный блок «Развитие элементарных математических представлений»	21
2.1.3.	Программный блок «Развитие музыкальности»	35
2.1.4.	Программный блок «Развитие мелкой моторики»	44
2.2.	Методы воспитания и оценочные материалы воспитательной деятельности	50
2.2.	Методы обучения и оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий	51
2.3.	Оценочные материалы результативности освоения программы в целом	52
3.	Список информационных источников	53
4.	Приложения	60
	Приложение 1. Оценочные аттестационные листы	60
	«Программный блок «Развитие речи»»	60
	«Программный блок «Развитие элементарных математических представлений»»	62
	«Программный блок «Развитие музыкальности»»	64
	«Программный блок «Развитие мелкой моторики»»	65
	Приложение 2. Карта результативности реализации воспитательной деятельности	66
	Приложение 3. Карта результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения	67
	Приложение 4. Карта результативности освоения программы в целом	68
	Приложение 5. Примерные календарные графики учебных занятий	69
	«Программный блок «Развитие речи»»	69
	«Программный блок «Развитие элементарных математических представлений»»	77
	«Программный блок «Развитие музыкальности»»	84
	«Программный блок «Развитие мелкой моторики»»	87

## 1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начинаем в 5 лет: читаем, считаем, творим» (далее – программа) реализуется в детской образовательной студии «Дошкольник» (далее студия) на базе ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данная программа рассчитана на 2 года и адресована детям 5-6 лет (2 года до школы). Набор обучающихся в группы осуществляется по сертификату персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) на свободной основе из детей, посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения.

Программа разработана с учетом последних основных нормативных документов федерального уровня, ряда документов регионального уровня и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Полный список нормативно-правовых документов и локальных актов представлен в разделе «Список информационных источников».

*Направленность программы* – социально-гуманитарная.

*Уровень реализации программы* – стартовый.

*Срок реализации программы* – 2 года.

*Вид программы* – модифицированная программа.

*Актуальность программы*

В настоящее время очень важно уметь творчески мыслить, оригинально подходить к решению привычных задач, принимать нестандартные решения, уметь самостоятельно добывать знания, слушать и слышать, размышлять и анализировать, озвучивать свою точку зрения и работать в парах и группе.

Это всё является гарантией не только психического развития ребенка, но и его личностного развития. Развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном на пути к успешности в любой будущей деятельности. Данная программа этому способствует.

Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные нарушения в развитии (речевые и др.). Дети не могут связно изложить свои мысли, допускают много речевых ошибок. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Меньше стало живого общения с ребенком, есть подмена его игрой с гаджетами (сотовые телефоны, планшеты, компьютеры), которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание, а также можно отметить его переключаемость и распределение. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности детей 5-6 лет. Способность ребенка к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать и давать причинно-следственные объяснения.

Для актуализации возможностей данного возраста и создания зоны ближайшего развития для детей 5-6 лет в рамках данной программы используется потенциал 4 образовательных дисциплин: математики, развития речи, музыки и прикладной деятельности.

Математика развивает у дошкольников умения анализировать и систематизировать, находить закономерности и устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать и делать выводы, мыслить логически, стратегически и абстрактно.

Музыка как средство развития ребенка формирует чувство ритма и воображение, активизирует память, мыслительные процессы и образное восприятие действительности, обогащает его внутренний мир, является средством общения и эмоциональной коммуникации.

Дошкольный возраст - это так называемый период «языковой одаренности», особой восприимчивости дошкольников к речи. В ходе занятий по развитию речи развивается фонематический и звуковысотный слух, интонационная выразительность, совершенствуется грамматический строй, богаче становится лексика.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору головного мозга ребенка.

Формы работы в разных предметных областях поддерживают и усиливают друг друга. Развитие музыкального слуха способствует развитию фонематического слуха и способности различать звуки разговорной речи, а музыкальные и математические операции родственны и содержательно, и психологически; развитие мелких мышц пальцев способствует речевому развитию. В ходе занятий по развитию речи развивается способность восприятия классической музыки.

Всё это позволяет сбалансировать интеллектуальные нагрузки детей, предоставляет им возможность попробовать себя в разных видах деятельности. Элементы этих видов деятельности объединяются в нужном соотношении и подкрепляются разной формой подачи, которая способна создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, вызвать заинтересованность и познавательную активность на протяжении всего процесса освоения программы. В итоге обучения по программе ребенок активно применяет все полученные знания, умения и навыки в реальной жизни и практической деятельности.

Данная программа *педагогически целесообразна*, так как составлена таким образом, чтобы воспитанники могли овладеть всем комплексом умений и навыков для активного познания окружающего мира, а также могли использовать полученные навыки и знания в общении со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание в программе уделяется поведенческой сфере: педагог постепенно вводит режимные моменты и правила выполнения заданий. Занятия по этой программе помогают детям в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Программа востребована среди родителей дошкольников. Особенно тех, кто по каким-то причинам не посещают детский сад и испытывают дефицит общения со сверстниками.

#### *Отличительные особенности программы*

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию дошкольников, из личного опыта педагогов и анализа работы детского коллектива студии.

Особенностями развития детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Ф.А. Сохин и др. Многими талантливыми авторами разработано большое количество методик (В.В. Гербова, А.И. Максаков, Г.А. Тумакова, О.С. Ушакова, Н.С. Варенцова, Т.Б. Филичева, З.М. Богуславская, В.Г. Житомирский, Г.Г. Григорьева, К.В. Тарасова, Т.В. Нестеренко, О.П. Радынова, Н.А. Ветлугина, Т.Э. Тютюнникова и многие другие).

Программа включает в себя два модуля, соответствующие годам обучения. Каждый модуль состоит из трех блоков. Модуль 1 (первый год обучения) включает в себя три блока: «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений», «Развитие музыкальности». Модуль 2 (второй год обучения) включает в себя три блока: «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений», «Развитие мелкой моторики». Освоение блоков идет параллельно в течение каждого года.

Предлагаемый в данной программе материал актуализирует и дополняет содержание основных образовательных областей, рекомендованных дошкольникам, включает в себя ознакомление детей с новой информацией, расширяющей их кругозор, углубленное изучение определенных тем, выполнение дополнительных заданий по темам, работу с авторскими методическими пособиями, разрабатываемыми педагогами студии.

В основе подхода к обучению и воспитанию в рамках данной программы лежит интеграция содержания по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. Внутри каждого блока затрагиваются темы, актуальные для ребенка данного возраста, такие как «Моя семья», «Мир животных», «Мир растений», «Календарь», «Времена года», «Транспорт», «Профессии», «Устное народное творчество» и др.

Особенность программы – ее концентрическая структура (в плане изучения материала). Один и тот же материал излагается несколько раз. Но это не простое повторение, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов. Происходит обогащение содержания материала новыми компонентами, углубленное рассмотрение имеющихся между ними связей и зависимостей. Содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания детей.

Программа предполагает возможности для корректировки тем занятий, дополнения их в зависимости от степени восприятия детей, их индивидуальных возможностей. Работа с детьми, у которых снижен или увеличен темп освоения материала программы (это позволяют определить данные диагностики), строится с учетом их особенностей. Таким детям предлагаются дополнительные задания, индивидуальные карты разного уровня сложности. Вариативность программы выражается так же в возможности выбора разнообразных форм занятий, способов организации деятельности детей и построения индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.

### *Педагогические принципы*

Данная программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научности (соответствие содержания уровню знаний детей данного возраста);
- Принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, личное отношение к сообщаемым знаниям);
- Принцип систематичности и последовательности (преподавание и усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- Принцип концентричности (часть учебного материала повторно, но с разной степенью углубления, изучается, расширяется, опираясь на предыдущие знания детей);
- Принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);
- Принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые);
- Принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий).

### *Особенности организации образовательного процесса*

Срок реализации программы: 2 года

Учебная нагрузка по программе: 36 часов в год по каждому блоку, совокупно по трем блокам - 108 часов в год.

Продолжительность занятий: 35 минут<sup>1</sup>.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю (2 часа и 1 час).

Состав групп – постоянный.

В связи с ограничением площади помещения для занятий и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, наполняемость группы – 9 человек.

Форма обучения очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта с педагогами и другими детьми.

В работе по программе используются разнообразные варианты организации занятий:

- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения;
- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Занятия, построенные с использованием сюжетов и героев мультфильмов;
- Занятия, построенные с использованием литературных персонажей;
- Занятия, построенные с использованием настольно-печатных игр;
- Занятия, построенные с применением элементов сюжетно-дидактических игр;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин.

Каждый программный блок может вести, как и один педагог, так и разные педагоги студии, обладающие необходимым уровнем компетенции.

---

<sup>1</sup> См. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»», утверждено Приказом ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» № 17-01/117 от 01.03.2023

**Цель программы:** комплексное познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоционально-волевое развитие обучающихся и содействие формированию предпосылок учебной деятельности.

**Задачи программы:**

1. развивать познавательные способности к получению новой информации;
2. создавать условия для формирования эмоционально-волевых качеств личности;
3. развивать коммуникативные навыки.

**Ожидаемые результаты.**

По окончании обучения по программе обучающийся:

1. имеет развитые соответственно возрасту познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение), демонстрирует готовность к учебной деятельности;
2. проявляет развитые эмоционально-волевые качества (эмоциональную устойчивость, адекватную реакцию на ситуацию успеха и неудачи, умеет прилагать волевые усилия, выполнять работу самостоятельно, умеет работать по правилам и заданной системе требований);
3. демонстрирует развитые коммуникативные навыки, навыки речевого общения (умеет устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми, умеет взаимодействовать в группе, высказывать своё мнение, разрешать конфликтные ситуации).

Задачи воспитания решаются в ходе реализации программы на занятиях по каждому её блоку и в ходе комплексных открытых занятий, а также в рамках реализуемых мероприятий для обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Календарные учебные графики составляются для каждого Модуля (года обучения) и по каждому блоку программы.

**Формы аттестации и контроля**

Контроль и аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».<sup>2</sup> В качестве основных форм аттестации используются самостоятельная работа; вопросник, тестирование; творческая работа, выставка, концерт, комплексные открытые занятия с родителями и т.п.

После занятий дети получают дополнительные раздаточные материалы, которые постепенно собираются в тетрадь. Это некое портфолио ребенка. Тетрадь выполняет двойную функцию. С одной стороны, это форма фиксации детских достижений, а с другой, позволяет проанализировать динамику развития ребенка, реализовать индивидуальный подход к каждому.

После каждого занятия проводятся короткие собеседования с родителями, в ходе которых излагается основной материал занятия, отмечаются успехи и затруднения детей, при необходимости даются дополнительные задания.

---

<sup>2</sup> См. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.03.2023 № 17-01/117

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Рабочие программы программных блоков**

#### **2.1.1. Программный блок «Развитие речи»**

##### **Основные задачи 1 года обучения:**

- Развивать навык фонематического восприятия слова.
- Развивать умение объяснения смысла слова.
- Способствовать обогащению словарного запаса детей.
- Развивать умение выстраивать речевые фразы.
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

##### **Основные ожидаемые результаты 1 года обучения:**

- Определяет количество звуков в слове, место звука в слове.
- Объясняет смысл и значение слова.
- Использует новые слова в своей речи.
- Умеет выстраивать речевые фразы.
- Проявляет интерес к стихотворениям, рассказам, сказкам, загадкам, считалкам, скороговоркам; эмоционально откликается на них.
- Демонстрирует навыки самостоятельной работы.

##### **Основные задачи 2 года обучения:**

- Совершенствовать навык фонематического анализа слова.
- Развивать слоговую структуру слова.
- Способствовать обогащению словарного запаса детей.
- Развивать умение выстраивать сложные речевые фразы с использованием предлогов.
- Развивать умение работать над сочинением историй, их новым окончанием.
- Содействовать развитию умения высказывать свою точку зрения.
- Содействовать приобщению детей к художественной литературе.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

##### **Основные ожидаемые результаты 2 года обучения:**

- Демонстрирует навыки фонематического анализа слова.
- Демонстрирует навыки деления слов на слоги.
- Активно использует новые слова в своей речи, интересуется смыслом непонятых слов.
- Умеет правильно строить предложения с использованием предлогов.
- Обладает навыками сочинения небольших историй.
- Активно включается в обсуждение предложенных заданий, высказывает свое мнение.
- Проявляет интерес к художественной литературе, внимательно слушает художественный текст и активно реагирует на его содержание.
- Демонстрирует навыки самостоятельной работы при выполнении заданий.

#### **Учебно-тематические планы программного блока «Развитие речи»**

Учебно-тематический план каждого года обучения состоит из нескольких содержательных блоков, материалы которых являются составной частью учебных



занятий. Последовательность их в структуре учебного занятия, объем наполнения материалом в каждом занятии и на каждом году обучения разные. Это варьируется в зависимости от задач конкретного занятия, от специфики состава набранной группы, от уровня подготовленности детей, от результатов диагностики.

**Блок 1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)**

Блок предполагает формирование фонематического восприятия слова. Совершенствование знаний и умений работы со словом, его звуковой моделью, отличием на слух звонких звуков от глухих, твёрдых звуков от мягких. Звуковая оболочка слова становится привлекательной, интересной для ребенка. Это пропедевтика успешного овладения грамотой.

**Блок 2. «Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)**

Блок предполагает работу над обогащением словарного запаса детей, возможностью поработать над смыслом знакомого слова, но и возможностью порассуждать о значении незнакомых выражений. Формирование умения грамотного употребления слов и словосочетаний в речи. Работа с предложениями, как составной частью работы над связью слов в предложении.

**Блок 3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)**

Блок предполагает формирование умения общаться, озвучивать свои мысли по заданной теме и своё эмоциональное состояние по поводу определенной ситуации. Развитие умения высказывать свою точку зрения. Работа с произведениями, сочинение истории, придумывание нового окончания сказки, введение дополнительных героев.

**Блок 4. «Слово есть образ дела» (Солон)**

Блок предполагает участие родителей в совместных занятиях с детьми. Это и комплексные открытые занятия, и комплексные интерактивные занятия, и мастер-классы. Совместное закрепление знаний в ходе выполнения общих заданий.

**1 год обучения**

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	20	10	10
2.	«Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)	8	4	4
3.	«Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)	6		6
4.	«Слово – образ дела» (Солон)	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>

## 2 год обучения

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	12	2	10
2.	«Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)	8	4	4
3.	«Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)	12		12
4.	«Слово – образ дела» (Солон)	4		4
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

## Содержание программного блока «Развитие речи» 1 год обучения

<i>Блоки</i>	<i>Теория (основные понятия темы)</i>	<i>Практика</i>
1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	Звук, буква. Гласные и согласные звуки и буквы. Твердые и мягкие согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Место звука в слове: начало, середина, конец слова. Звуковой анализ слова.	Игры: «Отгадай, чей голосок?», «Звуковой паровозик», «Свет, мой, зеркальце, скажи», «Выдели звук», «Посели букву в домик», «Подбери слово на определенный звук», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Звуковая карусель», «Звуковой паровозик», «Найди место буквы в слове», «Звуковая цепочка», «Звуковой зоопарк», «Разложи фрукты по тарелкам», «Разноцветные гнезда», «Хлопай – топай!», «Какой предмет лишний по первому звуку в названии?», «На рыбалке», «Разложи по тарелочкам», «Зажги огоньки в домике», «Прочитай слог и подбери слово», «Определи место звука в слове», «Логопедическое лото», «Слово – картинка», «Добавь букву – прочитай слово», «Учим буквы», «Зажги все звуки в слове», «Азбука», «Что изменилось?», «Подарки для мышат», «Сконструируй букву (из счётных палочек, геометрических фигур, ниток, пластилина и зубочисток, семечек, фасоли, канцелярских скрепок, пуговиц)».

1. «Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)	Слово. Смысл слова. Словосочетания. Связь слов в предложении. Образование слов – предметов, слов – признаков, слов – действий. Словообразование и словоизменение.	Игры: «По грибы, по ягоды», «Объясни загадку», «Съедобные и несъедобные грибы», «Почему гриб так называется?», «Собери грибы в корзинку», «С какого дерева листок?», «Ветерок сорвал листочки», «Чей хвост», «Один - много», «Что из чего сделано?», «Назови всех членов семьи зверей», «Отгадай загадку», «Профессии», «Угадай профессию», «Какие бывают дома?», «Как звери готовятся к зиме?», «Назови мучные изделия», «Домашние птицы», «Дикие животные и их детеныши», «Чей малыш», «Хвойные и лиственные деревья», «Какие бывают дома?», «Раздели на группы», «Назови одним словом».
2. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)	Правила выстраивания устной речи. Правила выстраивания письменной речи. Предложение. Распространенные и нераспространенные предложения. Связь слов в предложении. Интонация. Смысловое выделение главного слова.	Игры: «Расскажи, что видишь на картинке», «Расскажи сказку», «Опиши героев», «Годовой круг», «Разложи картинку к временам года», «А как ты думаешь?», «Что здесь лишнее и почему?», «Из какой сказки пришел Медведь?», «Как бы ты поступил на месте героев?», «Учимся отгадывать загадки», «Почему ты так решил?», «Объясни свой ответ?», «По каким словам ты догадался?», «Какой дерево лишнее и почему?», «Для чего нужен язык?».
3. «Слово – образ дела» (Солон)	<b>Комплексное открытое занятие «День рождения Умки»</b> Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». <b>Комплексное открытое занятие «Новый год»</b> Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»	

## 2 год обучения

<i>Блоки</i>	<i>Теория (основные понятия темы)</i>	<i>Практика</i>
• «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	Классификация гласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов. Слоги.	Игры: «Речевые помощники», «Разные звуки», «Подбери слова на данный звук», «Угадай звук», «Речевые и неречевые звуки», «Паровозик с буквами», «Разложи буквы по домикам», «Выложи слово из

		букв азбуки», «Добавь букву – прочитай слово», «Отгадай ребус», «Найди домик для слова», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подели слова на слоги», «Украшаем елку», «Разложи подарки под елочками», «Подбери слово для схемы», «Звуковой анализ слова» (с помощью бельевых прищепок, скрепок, квадратиков, снежинок, новогодних игрушек, кнопок мозаики)
2. «Слова - это живые существа» (Ганнибал Барка)	Слова – предметы. Слова – признаки. Слова – действия. Слова – синонимы. Слова – антонимы. Предлог. Классификация предлогов. Ударение в слове. Роль ударения. Рифмы. Подбор рифм.	Игры: «Назови мучные изделия», «Образуй слова», «Помнишь ли ты?», «Объясни смысл слова», «Собираем овощи», «Сочиняем в рифму», «Что растет на грядке?», «Почему так называется?», «Лиственные и хвойные деревья», «Запомни все деревья», «Лист с какого дерева?», «Отгадай загадку», «Слушай и запоминай», «Скажи иначе», «Скажи наоборот», «Зимующие и перелетные птицы», «Предлоги», «Найди предлог», «Добавь недостающий предлог», «Кто? Что?», «Кто так говорит?», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Раздели на группы», «Назови одним словом», «Первые весенние цветы», «Собери корзинку первоцветов», «Цепочка слов», «Кто делает? Что делает?»
3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)	Устная речь. Письменная речь. Предложение. Паузы в устной речи. Распределение дыхания при произнесении предложений. Смысловое выделение главного слова в предложении. Простые предложения. Распространенные предложения. Роль предлогов в предложении. Монолог. Диалог. Рассказ – описание. Рассказ – рассуждение. Знаки препинания в конце предложения. Интонационные средства выразительности.	Игры: Игры: «Устная и письменная речь», «Расскажи, что на картинке?», «Сосчитай, сколько слов в предложении», «Назови все слова в предложении», «Что раньше? Что позже?», «Расскажи сказку», «Опиши героев», «Учимся отгадывать загадки», «Кто здесь лишний и почему?», «Составь предложение с помощью схемы», «Объясни смысл пословицы», «Расскажи, как было раньше», «Опиши овощ по схеме», «Сравни раннюю и позднюю осень», «Как ты думаешь?», «Определи тему произведения по его названию», «Почему так называется?», «Что получится?», «Как вы догадались?», «Знаки препинания в конце предложения», «Прочитай предложение с нужной интонацией», «Придумай предложение по картинке»
4. «Слово – образ	<b>Комплексное открытое занятие «Новый год»</b>	

дела» (Солон)	<p>Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков»</b> Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»</p> <p><b>Комплексное интерактивное занятие «Первые весенние цветы. Э. Шим «Чем пахнет весна»»</b> Игры: «Первые весенние цветы», «Собери корзинку первоцветов», «Старинные названия весенних месяцев», «Звуковой анализ слова» (с помощью разноцветных цветочков и бельевых прищепок в виде цветочков), «Отгадай ребусы – названия первоцветов», «Расскажи историю».</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»</b> Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники», «Собери словечко», «Построй замок», «Будь внимательным», «Посели буквы в домики», «Угадай чей звук?», «Запомни и скажи».</p>
------------------	--

### Календарный учебный график программного блока «Развитие речи» 1 год обучения

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

### Календарный учебный график программного блока «Развитие речи» 2 года обучения

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

### Методическое и материально-техническое обеспечение программного блока «Развитие речи»

Учитывая возрастные особенности обучающихся, на занятиях используются разнообразные, эффективные и инновационные методы и приемы развития речи, и

речевой материал, который позволяет поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

Программа предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Основным приемом работы с детьми является игра. Она вызывает у детей большой интерес к занятиям, расширяет мотивы речи, образует положительный эмоциональный фон процесса обучения и непосредственно повышает речевую активность детей и эффективность занятий. В ходе дидактических игр дети учатся живо, последовательно, творчески излагать свои мысли: изменив конец сказки или истории, добавив героя или пофантазив над новой ситуацией, в которую он попал и т.д. Способствует этому и использование эффективной современной техники развития связной речи – Сторителлинг («Кубики историй»).

Развивать память, внимание, логическое мышление, мыслительную деятельность помогают авторские ребусы. А при выполнении звукового анализа слова используется большое количество авторских приемов и находок.

На занятиях используются современные игровые технологии с применением телефона, планшета.

Программа способствует созданию речевой развивающей среды. Это не только современные технологии и методы, предметное окружение, но и использование художественной литературы, различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр), грамотная речь педагога, его роль в становлении речи дошкольника.

## 1 год обучения

<b>Блоки</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Инструменты, материалы</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ иллюстрации сказок, рассказов, историй;</li> <li>✓ серия карточек с буквами, слогами, словами для каждого ребёнка;</li> <li>✓ дидактические игры по теме занятия;</li> <li>✓ серия карточек для чтения слогов, слов, для фронтальной и</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)</li> </ul>	<p><i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>	<p>индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ кубики с буквами, слогами;</li> <li>✓ разрезные картинки;</li> <li>✓ карточки-домики для выполнения заданий;</li> <li>✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, бельевых прищепок для каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы лотков, контейнеров для раздаточного дидактического материала для каждого ребенка и для педагога;</li> <li>✓ трафареты, зеркала;</li> <li>✓ игра «Кубики историй»;</li> <li>✓ книги с изучаемыми произведениями на занятиях;</li> <li>✓ обручи, мяч;</li> <li>✓ магнитофон, ноутбук, диски с записями звуков разных предметов и голосов животных, телефон, планшет;</li> <li>✓ дополнительные раздаточные материалы по предмету.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Слово – образ дела» (Солон)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей;</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением;</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ костюмы для героев праздника;</li> <li>✓ глобус, фотографии животных;</li> <li>✓ обручи, кольца, разноцветные кружки и флажки;</li> <li>✓ музыкальные инструменты;</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды, мишура;</li> <li>✓ декорации зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.</li> </ul>

	создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.	
--	---	--

## 2 год обучения

<b>Блоки</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Инструменты, материалы</b>
1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ иллюстрации сказок, рассказов, историй;</li> <li>✓ дидактические игры по теме занятия;</li> <li>✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной работы;</li> <li>✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений на каждого ребёнка;</li> <li>✓ серия карточек с ребусами для фронтальной работы;</li> <li>✓ серия карточек с ребусами для индивидуальной работы;</li> <li>✓ кубики с буквами, слогами;</li> <li>✓ карточки-домики для выполнения заданий;</li> <li>✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, бельевых прищепок для каждого ребёнка;</li> <li>✓ мозаика для выполнения звукового анализа слов для каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, мозаики для каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей,</li> </ul>
2. «Слова - это живые существа» (Ганнибал Барка)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>	



<p>3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)</p>		<p>простой карандаш, линейка на каждого ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наборы лотков, контейнеров для раздаточного дидактического материала для каждого ребёнка и для педагога;</li> <li>✓ трафареты, зеркала;</li> <li>✓ игра «Кубики историй»;</li> <li>✓ книги с изучаемыми произведениями на занятиях;</li> <li>✓ обруч, мяч;</li> <li>✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных телефон, планшет;</li> <li>✓ индивидуальная разрезная азбука для каждого ребёнка;</li> <li>✓ дополнительные раздаточные материалы по предмету.</li> </ul>
<p>4. «Слово – образ дела» (Солон)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей,</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами,</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением,</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды, мишура;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: <i>избушка, деревья, пеньки,</i></li> <li>✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами,</li> <li>✓ русские народные костюмы, тканые половики, вышитые полотенца, изделия из льна,</li> <li>✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами,</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые</li> <li>✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,</li> <li>✓ магнитные буквы, домики;</li> <li>✓ наборы мягких букв, цифр для фронтальной работы (коврик-пазл напольный);</li> <li>✓ белая бумага А3, маркеры для рисования;</li> <li>✓ наборы объемных геометрических фигур;</li> <li>✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка;</li> <li>✓ наборы муляжей фруктов и ягод.</li> </ul>

## Оценочные материалы программного блока «Развитие речи»

### 1 год обучения

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Умение определять количество звуков в слове, место звука в слове	Уровень умения определять количество звуков в слове, место звука в слове	Задание «Назови все звуки в слове»	<i>Высокий уровень</i> - может определить количество звуков в слове, указать место определенного звука – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – может допустить ошибку в подсчете звуков в слове или определения места определенного звука – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не может сосчитать количество звуков и определить место определенного звука – 0 баллов.
Умение объяснить смысл и значение слова	Уровень умения объяснения смысла и значения слова	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – может объяснить смысл слова – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – пытается объяснить смысл слова – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может объяснить смысл слова – 0 баллов.
Умение пользоваться новыми словами в своей речи	Уровень умения использования новых слов в своей речи	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – использует новые слова в своей речи – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не всегда использует новые слова в своей речи – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не использует новые слова в своей речи – 0 баллов.
Умение выстраивать речевые фразы.	Уровень умения выстраивания речевых фраз.	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> - может грамотно проговорить речевую фразу – 2 балл; <i>Средний уровень</i> – допускает ошибки при выстраивании речевой фразы – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не может правильно проговорить речевую фразу – 0 баллов.
Заинтересованность	Уровень	Наблюдение,	<i>Высокий уровень</i> – проявляет

ь при прослушивании нового литературного произведения	проявления заинтересованности и при прослушивании нового литературного произведения	беседа	заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы	Уровень проявления навыков самостоятельной работы	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

**«Высокий уровень» - 10 – 12 баллов**

**«Средний уровень» - 7 – 9 баллов**

**«Низкий уровень» - менее 7 баллов**

## 2 год обучения

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы отслеживания</b>	<b>Показатели</b>
Выполнение звукового анализа слова.	Уровень умения дифференцировать звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий).	Задание «Каждому звуку – свою комнату»	<i>Высокий уровень</i> – дифференцирует звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий) – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – дифференцирует только по одному признаку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не дифференцирует звуки – 0 баллов.
Умение делить слова на слоги	Уровень умения делить слова на	Задание «Раздели	<i>Высокий уровень</i> – умеет правильно делить слова на слоги

	слоги	слова на слоги»	– 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет делить слова на слоги, но может ошибиться в подсчете слогов – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – делит слова на слоги с ошибками и не может подсчитать их количество – 0 баллов.
Умение пользоваться новыми словами в своей речи, проявление интереса к непонятым словам	Уровень умения использования новых слов в своей речи и проявление интереса к непонятым словам	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – использует новые слова в своей речи, проявляет интерес к непонятым словам – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не всегда использует новые слова в своей речи – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не использует новые слова в своей речи – 0 баллов.
Умение правильно строить предложения, используя при этом предлоги	Уровень умения строить предложения и грамотно пользоваться предлогами	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – умеет правильно строить предложения и грамотно использует при этом предлоги – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет правильно строить предложения, допускает ошибки при использовании предлогов – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – строит предложения с ошибками и неверным использованием предлогов – 0 баллов.
Умение сочинять небольшие истории	Уровень умения сочинять небольшие истории	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – может сочинить историю самостоятельно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – может сочинить историю с помощью взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может сочинить историю – 0 баллов.
Умение включиться в обсуждение предложенных заданий и высказать свое мнение	Уровень умения обсуждать задания и высказывать свое мнение	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – включается в обсуждение предложенных заданий и высказывает свое мнение – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не всегда активен при обсуждении предложенных заданий и высказывании своего мнения – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не активен при обсуждении и не высказывает свое мнение – 0 баллов.

Проявление интереса к художественной литературе.	Уровень проявления интереса к художественной литературе	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы	Уровень проявления навыков самостоятельной работы	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

*«Высокий уровень» - 14 – 16 баллов*  
*«Средний уровень» - 11 – 13 баллов*  
*«Низкий уровень» - менее 11 баллов*

### 2.1.2. Программный блок «Развитие элементарных математических представлений» (далее – РЭМП)

#### Основные задачи 1 года обучения:

- Развивать умения использовать математические представления в практической деятельности (знания о цифрах, составе чисел в пределах 10, навыка счёта в пределах 10, количественные и порядковые числительные, сравнение чисел в пределах 10).
- Совершенствовать начальные представления о геометрических объектах.
- Способствовать развитию пространственных представлений.

#### Основные ожидаемые результаты 1 года обучения:

- Применяет в практической деятельности математические представления (знания о цифрах, составе чисел в пределах 10, навыка счёта в пределах 10, количественные и порядковые числительные, сравнение чисел в пределах 10).
- Демонстрирует знания об начальных геометрических объектах.
- Умеет ориентироваться в пространстве.

**Основные задачи 2 года обучения:**

- Совершенствовать умения использовать математические представления в практической деятельности (знания счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, сравнения чисел в пределах 20).
- Расширять представления о геометрических объектах.
- Совершенствовать умения ориентироваться в пространственных отношениях между предметами внешнего мира и на плоскости.

**Основные ожидаемые результаты 2 года обучения:**

- Применяет в практической деятельности математические представления (знания счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, сравнения чисел в пределах 20).
- Самостоятельно ориентируется в пространственных отношениях между предметами внешнего мира и на плоскости.
- Демонстрирует знания об основных и дополнительных геометрических объектах.

**Учебно-тематические планы программного блока «РЭМП»****1 год обучения**

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Свойства предметов. Входная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>
<b>2.</b>	<b>Как хорошо уметь считать</b>	<b>20</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>
<b>3.</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>4.</b>	<b>Ориентировка во времени</b>	<b>3</b>	<b>1.5</b>	<b>1.5</b>
<b>5.</b>	<b>В стране Геометрии</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>6.</b>	<b>Комплексные открытые занятия</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>

**2 год обучения**

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Свойства предметов</b>	<b>1</b>	<b>0.5</b>	<b>0.5</b>

2.	Как хорошо уметь считать	20	10	10
3.	Ориентировка в пространстве	2	1	1
4.	Ориентировка во времени	3	1,5	1,5
5.	В стране Геометрии	7	3,5	3,5
6.	Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация	3		3
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>16,5</b>	<b>19,5</b>

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

## Содержание программного блока «РЭМП»

### 1 год обучения

<i>Учебный блок</i>	<i>Основные понятия темы</i>	<i>Практика</i>
<b>1. Свойства предметов. Входная аттестация</b>	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «В гостях у белочки», «Шкафчик», «Накорми гостей», «Логические таблицы», «Веселый мышонок».
<b>2. Как хорошо уметь считать</b>	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<», «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Сложение, вычитание.	Игры: «Путешествие в лес», «В гостях у гнома», «Динамическая картинка», «Утро в деревне», «Пирамидки», «Буратино учится», «Цирк», «Заполни таблицы», «Рыжик и Кисточка», «Снеговик», «Гномы», «Замени фигуру», «Репка», «Мышка-норушка», «Воробей и Снегири», «Маруся», «Рукавичка», «Умный кубик», «Путешествие Снежинки», «Льдинки», «Четвертый лишний», «Теремок», «Матрешки», «Два мешочка», «Волшебная восьмерка», «Сравни количество предметов», «Подбери по форме».
<b>3. Ориентировка в пространстве</b>	Спереди, сзади, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.	Игры: «Умные машины», «Умные машины», «Лото», «Зоопарк», «Рассмотри животных», «Выложи так же».
<b>4. Ориентировка во времени</b>	Последовательность действий во времени, время сутки, дни недели, времена	Игры: «Что сначала? Что потом?», «Части суток», «Да, нет», «Паровозик «Дни недели»»,

	года.	«Домино «Дни недели»», «Чей след?», «Осенние листочки», «Годовой круг», «Что лишнее?».
<b>5. В стране Геометрии</b>	Круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция. Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Объёмные фигуры: шар, куб, конус, пирамида.	Игры: «Путешествие точки», «Заметки Карандаша», «Обведи по точкам», «Прогулка друзей», «Весёлая ниточка», «Разложи фигуры», «Солнышко и лучи», «Ножницы и отрезок», «В гостях у кошки», «Построй угол», «Маленький Лео в цирке», «Бабушкины пряники», «Подбери по форме», «Мастерилка», «Загляни в мешочек».
<b>6. Комплексные открытые занятия</b>	<b>Комплексное открытое занятие «День рождение Умки!»</b> Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». <b>Комплексное открытое занятие «Новый год»</b> Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»	

## 2 год обучения

<b>Учебный блок</b>	<b>Основные понятия темы</b>	<b>Практика</b>
<b>1. Свойства предметов</b>	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «Угадай предмет», «Веселый гном», «Что лежит в сундучке», «В гостях у Маши», «Помогаем прибраться», «Фиксики спешат на помощь», «Фрукты - овощи».
<b>2. Как хорошо уметь считать</b>	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<», «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Числовая линия. Числа второго, третьего десятка. Сложение, вычитание. Чётные и нечетные числа. Счёт со сменой основания. Деление целого на части. Арифметическая задача:	Игры: «Путешествие лягушонка», «Расставь бабочек», «Четные и нечетные числа», «Домовенок Кузя», «Сравни числа», «Угадай число», «Лесная школа», «Волчонок решает задачи», «Состав числа», «Слева направо», «Играем в магазин», «Качели», «Помогаем Кате», «В гостях у Буратино», «Угадай какой знак», «Посчитай», «Займи места правильно», «Найди часть от целого», «Путешествие Карандаша».



	условие, вопрос, решение, ответ.	Упражнения: «Раздели предметы правильно», «Четные и нечетные числа», «Сравни числа и поставь знак», «Реши задачу».
<b>3. Ориентировка в пространстве</b>	Перед, за, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.	Игры: «Раздай ромашки мышатам», «Разложи предметы правильно», «Накорми животных», «Играем в зоопарк».
<b>4. Ориентировка во времени</b>	Измерение времени, час, получас, минуты.	Игры: «В гостях у каждого часовщика», «Угадай, который час», «Веселые стрелки», «Перевертыши», «Будильник». Упражнения: «Распорядок дня Саши», «Утро, день, вечер, ночь», «Сутки».
<b>5. В стране Геометрии</b>	Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Ломаная линия, многоугольник. Объемные фигуры: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр. Длина, измерение длины. Сантиметр.	Игры: «Путешествие точки», «Какой уголок», «В гостях у кошки», «Веселый прямоугольник», «Доскажи стишок», «Проведи дорожку», «Найди домик», «Строим крышу». Упражнения: «Собери фигуру», «Построй угол с помощью резинок на планшете», «Обведи геометрическое понятие», «Строители». Игры: «Проведи линию», «Измерь длину бревна», «Веселые косички», «Померяй дорожку». Упражнения: «Начерти отрезок заданной длины», «Измерь дорогу».
<b>6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</b>	<p><b>Комплексное открытое занятие «Новый год»</b> Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков»</b> Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»</b> Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники», «Строим город», «Математические дорожки»</p>	

**Календарный учебный график программного блока «РЭМП»  
1 год обучения**

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Календарный учебный график программного блока «РЭМП»  
2 года обучения**

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

**Методическое и материально-техническое обеспечение  
программного блока «РЭМП»**

**1 год обучения**

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
<b>1. Свойства предметов. Входная аттестация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски</li> </ul>
<b>2. Как хорошо уметь считать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес,</i></li> </ul>	

<b>3. Ориентировка в пространстве</b>	<p><i>создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации</i></li> </ul>	<p>(демонстрационный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> </ul>
<b>4. Ориентировка во времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ зубочистки, пластилин;</li> <li>✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.</li> </ul>
<b>5. В стране Геометрии</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки;</li> <li>✓ природный материал: каштаны, шишки, желуди, семечки.</li> </ul>
<b>6. Комплексные открытые занятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей;</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением;</li> <li>✓ декорация айсберга;</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ костюмы для героев праздника;</li> <li>✓ глобус, фотографии животных;</li> <li>✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки;</li> <li>✓ музыкальные инструменты;</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.</li> </ul>

## 2 год обучения

<b>Блоки</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Инструменты, материалы</b>
<b>1. Свойства предметов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> </ul>
<b>2. Как хорошо уметь считать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ ножницы с тупыми концами;</li> <li>✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.</li> </ul>
<b>3. Ориентировка в пространстве</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур</li> </ul>

	<p><i>предъявление учебных требований.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах,</i></li> </ul>	<p>(демонстрационный комплект);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ рулетка, сантиметровая лента, тетрадь в клетку;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки;</li> <li>✓ складной метр;</li> </ul>
<b>4. Ориентировка во времени</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ Модель часов демонстрационная, модели часов на каждого ребёнка.</li> </ul>
<b>5. В стране Геометрии</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ тетрадь в клетку;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки.</li> </ul>
<b>6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей,</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами,</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением,</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: <i>избушка, деревья, пеньки,</i></li> <li>✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами,</li> <li>✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна,</li> <li>✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами,</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые</li> <li>✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,</li> <li>✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.</li> <li>✓ пластмассовый конструктор «Городок»;</li> <li>✓ напольные пазлы с цифрами, буквами.</li> </ul>

## Оценочные материалы программного блока «РЭМП»

### 1 год обучения

Планируемые результаты	Критерии	Методы отслеживания	Показатели
------------------------	----------	---------------------	------------

Знание чисел в пределах 10	Уровень знания чисел в пределах 10	<b>Задание «Обведи число»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владение составом чисел в пределах 5	Уровень владения составом чисел в пределах 5	<b>Задание «Засели домик числами»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Соотнесение количества предметов с числом	Уровень умения соотносить количество предметом с числом	<b>Задание «Сосчитай предметы»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательности чисел от 0 до 10	Уровень знания последовательности чисел от 0 до 10	<b>Задание «Разложи числа»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Сравнение чисел в пределах 5	Уровень умения сравнивать числа в пределах 5	<b>Задание «Сравни числа и поставь знаки &gt;, &lt;, =»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5	Уровень умения решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5	<b>Задание «Реши примеры»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Уровень знания объемных и плоских фигур	<b>Задание «Разложи фигуры»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Уровень умения ориентироваться в пространстве	<b>Задание «Левее, правее»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Проявление активности и способности к	Уровень проявления активности и	<b>Наблюдение, беседа</b>	<i>Высокий уровень</i> – устанавливает деловые связи, достигает взаимопонимания и согласия в

сотрудничеству	способности к сотрудничеству		совместной деятельности – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – взаимопонимание и согласие в совместной деятельности не всегда достигаются, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – пассивен, может работать только под руководством взрослого – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы	Уровень проявления навыков самостоятельной работы	<b>Наблюдение, беседа</b>	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Проявление усердия, трудолюбия, аккуратности	Уровень проявления усердия, трудолюбия, аккуратности	<b>Наблюдение, беседа</b>	<i>Высокий уровень</i> – проявляет усердие при выполнении работы, аккуратен – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при выполнении работы не всегда проявляет усердие и аккуратность – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – при выполнении работы не проявляет усердие и аккуратность – 0 баллов.

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

**«Высокий уровень» - 20 – 22 баллов**  
**«Средний уровень» - 15 – 19 баллов**  
**«Низкий уровень» - менее 14 баллов**

## 2 год обучения

<b>Планируемые результаты</b>	<b>Критерии</b>	<b>Методы отслеживания</b>	<b>Показатели</b>
Знание чисел в пределах 20	Уровень знания чисел в пределах 20	<b>Задание «Обведи число»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательности чисел от 0 до 20	Уровень знания последовательности чисел от 0 до 20	<b>Задание «Разложи числа»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-



			2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение соотносить количество предметов с числом	Уровень умения соотносить количество предметов с числом	<b>Задание «Сосчитай предметы»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение сравнивать числа в пределах 20	Уровень умения сравнивать числа в пределах 20	<b>Задание «Сравни числа и поставь знаки &gt;, &lt;, =»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владение составом чисел в пределах 10	Уровень владения составом чисел в пределах 10	<b>Задание «Засели домик числами»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20	Уровень умения решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20	<b>Задание «Реши примеры»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Уровень знания объемных и плоских фигур	<b>Задание «Разложи фигуры»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Уровень умения ориентироваться в пространстве	<b>Задание «В какой руке?»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать простые задачи	Уровень умения решать простые задачи	<b>Задание «Реши задачу»</b>	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1 ошибку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал 2 ошибки – 0 баллов.

Проявление интереса к изучению нового материала	Уровень проявления интереса к изучению нового материала	<b>Наблюдение, беседа</b>	<i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на новый материал, активен – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при изучении нового материала может отвлекаться на другие виды деятельности, не всегда активен – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к новой теме, отвлекается на другие виды деятельности, не активен – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы	Уровень проявления навыков самостоятельной работы	<b>Наблюдение, беседа</b>	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Установление доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми	Уровень установления доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми	<b>Наблюдение, беседа</b>	<i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов.

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

**«Высокий уровень» - 22 – 24 баллов**  
**«Средний уровень» - 16 – 21 баллов**  
**«Низкий уровень» - менее 15 баллов**

### 2.1.3. Программный блок «Развитие музыкальности»

#### Основные задачи:

- Способствовать повышению уровня эмоциональной отзывчивости
- Создавать условия для усвоения закономерностей музыки на основе лучших музыкальных произведений.
- Способствовать повышению уровня музыкальных способностей.
- Способствовать усвоению (в соответствии с дошкольным возрастом) навыков и умений в области пения, музыкально-ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах
- Создавать условия для воспитания навыков общения, сопереживания, контактности и взаимоуважения.

#### Основные ожидаемые результаты:

- Демонстрирует (в соответствии с дошкольным возрастом) эмоциональную отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов, долготу и высоту звука (высокие и низкие), слышит и чувствует паузы, передает сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.
- Обладает (в соответствии с дошкольным возрастом) музыкальными способностями (ладовое чувство, слуховое представление, чувство ритма).
- Обладает начальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах, в области пения и музыкально-ритмического движения.
- Принимает благодарно помощь от других или вежливо отказывается; проявляет гуманное отношение к окружающему миру.

#### Учебно-тематический план программного блока «Развитие музыкальности»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	<b>Времена года в музыке. Входная аттестация</b>	<b>19</b>	<b>2,5</b>	<b>16,5</b>
2.	<b>Музыка в жизни детей</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
3.	<b>Комплексные открытые занятия</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>	<b>31,5</b>

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

## Содержание программного блока «Развитие музыкальности»

<i>Учебный блок</i>	<i>Основные понятия темы</i>	<i>Практика</i>
<p><b>1. «Времена года в музыке»</b></p>	<p>Приметы по временам года. Шумовые и музыкальные звуки. Изобразительность в музыке. Высокий и низкий звук. Арфа. Музыкальная речь - звуковысотное соотношение. Мелодические интонации, ритмические рисунки. Музыка – язык чувств. Музыка, рассказывающая об осени может быть с разными настроениями (грустная, печальная, спокойная, светлая, жизнерадостная).</p>	<p>П. Чайковский «Вальс цветов из балета «Шелкунчик» Д.Кабалевский «Летним утром на лужайке» В. Кикта «Русские кукушки» А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Ц. Кюи «Осень» А. Слонимский «Пасмурный вечер» Р. Леденев «Солнце крыши золотит», П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев из балета «Шелкунчик» В. Моцарт «Хор из оперы «Волшебная флейта» А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года» Р. Леденев «Сегодня холодно» В Агафонников «Сани с колокольчиками», М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Жаворонок». П. Чайковский «Март. Песнь жаворонка». А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».</p> <p style="text-align: center;"><b>Пение:</b></p> <p>«Василёк» Украинская народная песня. «Кашка», муз. С.Вольфензона, сл. А. Барто. Дыхательные упражнения: «Аромат цветов», «Подуй на лепесток». «Танец осенних листочков», муз. Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз. И.Бодраченко, сл. Н.Зарецкой. «Ёлочка» муз. О. Буйновской, сл. Лешкевич. «Зимнее эхо» - попевка из сборника. М. Трубниковой. «Про белочку» муз. Р. Котляревского, сл. Г. Демченко. «Снежный ком» муз. и сл. Е. Попляновой. Попевки «Снегири», «На лыжах» муз. Е. Тиличевой. Муз. скороговорка «Было весело на горке», муз. Соснина, сл. Бахревского. «Как на тоненький ледок» русская народная песня, обр. Т. Попатенко. «Солнышко» русская народная песня в обр. В. Кикты. «Выйди, солнышко» Р. Паулс, сл. И Мазина. «Снова весна идёт» - детская песенка. «Синичка» муз. Красева. Дыхательное упражнение «Весенний ветер».</p> <p><b>Музыкальное движение:</b></p> <p>Этюд «Цветы танцуют» («Вальс цветов» П.Чайковского). Этюд («Игра в лесу»), «Ау», муз. Т. Ломова.</p>

		<p>«Танец грибов», муз. Жилинского («Полька»).</p> <p>Танец «Подзадоривание», русская народная мелодия.</p> <p>Песня-хоровод «Снова весна идёт».</p> <p><b>Игра в оркестре:</b></p> <p>«Василёк» Украинская народная песня.</p> <p>Птичьи голоса на металлофоне. «Дождь идет» муз. Р.Леденева.</p> <p>«Снегири», муз. Тиличеевой (фортепиано).</p> <p>«На лыжах» муз. Тиличеевой (металлофон).</p> <p>«Сани с колокольчиками», В Агафонников.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b></p> <p>Звуки и краски лета» - звуковая импровизация.</p> <p>Речевая игра «Хохотальная разминка».</p> <p>Озвучивание стихотворения «Ку-ку» М. Джалиля.</p> <p>Музыкальные сказки «Полезная песенка», «Дятел кукушка и петух», «Истории из сказки про девочку Галю», «Песенка колокольчика», «Песенка дождя», авторы И. Кошмина, Ю.Ильина, М.Сергеева.</p> <p>Импровизация «Осень в звуках».</p> <p>Озвучивание русской народной сказки «Репка».</p> <p>Двигательно-речевая игра «Путешествие Кленового листика»).</p> <p>Речевая игра «Таря-Маря» русская народная потешка.</p> <p>Стихотворение «Музыкальный ежик» (озвучивание), автор Г. Виера.</p> <p>Звуковая картина «У ёлки».</p> <p>Эксперименты со стеклянными звуками.</p> <p>«Зимнее рондо» Авт.Т. Тютюнникова (озвучивание стихотворения).</p> <p>«Белая кутерьма» - голосовое озвучивание зимней бури.</p> <p>Речевая игра «Колокольцы» русская народная потешка.</p> <p>«Снова весна идёт»- аккомпанемент из самодеятельных инструментов.</p> <p>«Звуки весны» - звуковая импровизация.</p> <p>Инструментальные и голосовые импровизации пения птиц.</p> <p>«Люблю грозу в начале мая» - изображение грозы и молнии.</p> <p><b>Арт-терапевтическая деятельность:</b></p> <p>Игра «Вокруг себя повернись и в овощ превратись» (изображение овощей и фруктов).</p> <p>Этюд-упражнение «В царстве Деда Мороза» (упражнения «Холод и тепло», «Снежинки», «Ветер воеет», «Метель гудит»).</p> <p>Упражнения «Фигурное катание», «Прокати меня на санках», «Я еду на лыжах», «Играем в снежки».</p> <p>Игра «Замри» - (изображение весенних явлений и примет: цветок, ручеёк, жук, солнышко,</p>
--	--	---

		<p>зеленеющая берёзка и т.д.). Музыкально-дидактическая игра «Расскажите, песни, нам про осень» (работа с цветными карточками).</p>
<p><b>2. «Музыка в жизни детей»</b></p>	<p>Детские годы С.С. Прокофьева. История создания симфонической сказки «Петя и волк» (Н. Сац). Движение мелодии вверх и вниз. Жанры: марш, песня, танец (вальс). Пауза. Эмоции. Шарманка. Жанр колыбельной песни. Особенности музыкальной речи: высоко-низко, быстро-медленно, связно-отрывисто. Эмоции. Музыкальный образ мамы. Симфонический оркестр. Дирижёр. Струнная группа (скрипка первая, скрипка вторая, альт, виолончель). Духовая группа (флейта, кларнет, гобой – деревянные духовые инструменты. Валторна, тромбон, труба – медные духовые инструменты). Ударная группа (большой барабан, малый барабан, литавры, тарелки, треугольник). Тембр. Видоизменение темы – развитие темы.</p>	<p><b>Слушание музыки:</b> П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом». Д. Шостакович «Шарманка». Игра «Найди нужную иллюстрацию» (по слушанию музыки). Игра «Выбери девочку» (по эмоциям). И. Чайковский, сл. А. Плещеева «Колыбельная в бурю». В.А. Моцарт «Менуэт». Д. Кабалевский «Резвушка», «Плакса», «Злюка». О. Ананьева «Плакса», «Весельчак». Игра «В гости», «Дедушка и внук», «Кто разговаривает» И. Арсеев. Ж. Рамо «Курица». Г. Левкодимов «Козлёнок». Р. Констан «Ослик» Симфоническая сказка «Петя и волк» Сергея Прокофьева. Музыкальная викторина по симфонической сказке. <b>Пение:</b> «Уронили мишку» муз. Елисеевой-Шмидт ст.А. Барто. «Кораблик», «Самолёт» муз. О. Девочкиной, ст. А. Барто. «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной. Попевка «Вальсируют игрушки» муз. В. Челнокова. Распевание «Милая мама моя» В. Челнокова. «Праздничное утро», муз. Г. Вихаревой, сл. Н. Найдёновой, Г. Вихаревой. «Песенка про манную кашу» муз. и сл. А. Абеяна. Музыкальная скороговорка «От топота копыт», муз. Зебряка, сл. Народные. «Лошадки», муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской пер с польского Н. Найдёновой. «Кискино горе» А. Петрова, сл. Б. Заходер. «Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко, рус. текст И. Черницкой. Попевка «Кто как поёт?». <b>Музыкальное движение:</b> Игра «Полетим на самолёте» (Н. Суцева «Лётчики»)). Игра «Военный парад» (Ф.Шуберт «Марш»)). Этюд «Просьба» (Атман «Просьба»)). Этюд «Деревянные солдатики» (П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»)). Музыкально-ритмическое упражнение «Мы -</p>

		<p>матрёшки» муз. С. Бондаренкова.  Игра «Попрыгаем», английская народная мелодия «Полли».  «Упражнение с хлопками» (вальс Ф. Шуберта).  Этюд «Ласка» муз. Ф. Миллер.  Муз. речедвигательное упражнение «Дружная семья» авт. Т. Рыбкина, Т. Шеверева.  Этюд «Прокати нас, ослик» (Р. Констан «Ослик»)  «Игра в домики» (В.Витлин «Игра в домики», автор движений Е. Дубянская).  Игра с пением «Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко.  Этюд «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко.  Заключительный марш победителей из симфонической сказки «Петя и волк».  <b>Игра в оркестре:</b>  Д. Шостакович «Шарманка».  П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».  В.А. Моцарт «Менуэт».  «Ягодный компот» («Полька» А. Филиппенко).  «Лошадки» муз. Лещинской.  «Козлик танцует» муз Ю. Слонова.  Заключительная пляска из муз. сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко.  <b>Элементарное музицирование:</b>  Речевые игры с озвучиванием – стихи «Мячик» сл. Л. Керн, «Барабан» сл. В. Берестова.  Речевая игра «Имена» (шлепки, хлопки, притопы).  «Музыка в кухне» импровизация.  Детское сочинение «Петя и волк» авторы обучающиеся ДОО «Дошкольник».  <b>Арт – терапевтические упражнения:</b>  Упражнение «Изображу котёнка» (с использованием ст. «Котёнок» авт. Т. Рыбина, Т. Шеверева).  Упражнения: «Птичка», «Хитрая кошка», «Важная утка», «Голодный волк», «Смелый мальчик Петя», «Озабоченный дедушка» по симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева.</p>
<p><b>3. Комплексные открытые занятия</b></p>	<p><b>Комплексное открытое занятие «День рождение Умки»</b>  Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке».</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «Новый год»</b>  Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p>	

## Календарный учебный график программного блока «Развитие музыкальности»

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

### Методическое и материально-техническое обеспечение программного блока «Развитие музыкальности»

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
<b>1. Времена года в музыке</b>	<p><b>Наглядно-слуховой метод</b> и его <b>приёмы</b>: сравнение, сопоставление, поиск аналогий, неоднократное прослушивание, слуховой контроль.</p> <p><b>Наглядно-зрительный метод</b> и его <b>приемы</b>: «цветовая музыка», определение настроения и характера музыкального произведения, сравнение произведений различных видов искусства (музыки и живописи).</p> <p><b>Двигательно-изобразительный метод</b> и его <b>приемы</b>: показ рукой звуковысотности, динамики звука, сильной и слабой доли, пропевание мелодии с одновременным подчёркиванием звуковысотной линии в воздухе (восходящее, нисходящее движение, на одном повторяющемся звуке).</p> <p><b>Словесный метод</b>: <i>разъяснение, пояснение, рассказ, беседа.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фортепиано, синтезатор;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ Магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики – детям», «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе»;</li> <li>✓ Самодельные музыкальные инструменты по теме: «Осень», «Зима», «Весна»;</li> <li>✓ Музыкальные шумовые инструменты: мундштук и трость кларнетовые, колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, Колокольчики, фортепиано, металлофон, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки;</li> <li>✓ Наглядные пособия по темам, раздаточный материал.</li> </ul>
<b>2. Музыка в жизни детей</b>	<p><b>Художественно-практический метод</b>: <i>метод упражнения (подражательные, творческие), метод показа педагогом исполнительских приёмов.</i></p> <p><b>Игровой метод</b> и его <b>приёмы</b>: внезапное появление объектов,</p>	



	<p>игрушек, выполнение педагогом различных игровых действий; загадывание и отгадывание загадок, создание игровых ситуаций.</p> <p><b>Эмоциональные методы:</b> <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></p> <p><b>Познавательные методы:</b> <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <p><b>Волевые методы:</b> <i>предъявление учебных требований.</i></p> <p><b>Социальные методы:</b> <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></p>	
<p><b>3. Комплексные открытые занятия</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ <i>Наглядные методы: метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ <i>Практические методы: упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ <i>Дидактические игры.</i></li> <li>✓ <i>Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ <i>Познавательные методы: познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ <i>Волевые методы: предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ <i>Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>стулья для детей и родителей;</i></li> <li>✓ <i>магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;</i></li> <li>✓ <i>ширма с тематическим оформлением;</i></li> <li>✓ <i>игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые;</i></li> <li>✓ <i>костюмы для героев праздника;</i></li> <li>✓ <i>глобус, фотографии животных;</i></li> <li>✓ <i>обручи, кольца, разноцветные кружочки;</i></li> <li>✓ <i>музыкальные инструменты;</i></li> <li>✓ <i>ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</i></li> <li>✓ <i>декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.</i></li> </ul>

**Оценочные материалы программного блока  
«Развитие музыкальности»**

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Проявление эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкального произведения	Уровень эмоциональной отзывчивости	<b>Наблюдения</b>	<p><i>Высокий уровень:</i> ярко выражает свои эмоции мимикой, жестом, любит, понимает музыку, активен при обсуждении музыкального произведения – 2 балла.</p> <p><i>Средний уровень:</i> нечетко выражает свои эмоциональные состояния, пытается выразить свои эмоции мимикой и жестом, поёт с подъемом, не всегда устойчивый интерес к слушанию музыки – 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> напряжен общий вид, бедная маловыразительная мимика; пение безразличное; при слушании ребенок рассеян, не внимателен; не проявляет интереса к музыке. – 0 баллов.</p>
Освоение закономерностей музыки	Уровень освоения закономерностей музыки	<b>Практические задания на:</b>	<p><i>Высокий уровень:</i> сделал задание без ошибок – 2 балла;</p> <p><i>Средний уровень:</i> допустил 1-2 ошибки – 1 балл;</p> <p><i>Низкий уровень:</i> допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов, долготу звука, различает звуки высокие и низкие;</li> <li>– умение декламировать текст, в разных темпах, тембрах, с разной динамикой;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– умение слышать и чувствовать паузы;</li> <li>– умение передавать сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.</li> </ul>	
Положительная динамика развития музыкальных способностей	Уровень владения ладовым чувством, музыкально-слуховыми представлениями, чувством ритма	<b>Практические задания</b>	<p><i>Высокий уровень:</i> ребенок самостоятельно справляется с заданием. - 2 балла</p> <p><i>Средний уровень:</i> ребенок справляется с заданием при поддержке взрослого. – 1 балл</p> <p><i>Низкий уровень:</i> ребенок не справляется с заданием. – 0 баллов</p>
Демонстрация навыков и умений в исполнительской деятельности	Уровень проявления вокально-хоровых навыков, приемов игры на музыкальных инструментах, умений двигаться в характере музыки, навыков импровизаций речевых двигательных, инструментальных	<b>Наблюдение</b>	<p><i>Высокий уровень:</i> самостоятельно, точно выполняет задания, обладает инструментальным чувством ансамбля – 2 балла.</p> <p><i>Средний уровень:</i> с помощью педагога справляется с поставленной задачей – 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не освоены технические приемы игры на музыкальных инструментах, играет невыразительно, не чувствует ансамбль – 0 баллов.</p>
Проявление гуманного отношения к окружающему миру	Уровень проявления гуманного отношения к окружающему миру	<b>Наблюдение, беседа</b>	<p><i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла;</p> <p><i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда</p>

			проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов.
--	--	--	--

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

**«Высокий уровень» - 8 – 10 баллов**

**«Средний уровень» - 5 – 7 баллов**

**«Низкий уровень» - менее 5 баллов**

#### **2.1.4. Программный блок «Развитие мелкой моторики»**

##### **Основные задачи:**

- Пробудить интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Развивать специальные умения и навыки, предусмотренные работой в различных техниках декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Создавать условия для проявления ребёнком самостоятельности при выполнении работ.
- Создавать условия для воспитания усидчивости, терпеливости, аккуратности при выполнении работы.
- Содействовать воспитанию доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми.

##### **Основные ожидаемые результаты:**

- Проявляет интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Умеет работать в различных техниках декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Проявляет самостоятельность при выполнении работы.
- Проявляет усидчивость, терпеливость, аккуратность при выполнении работ.
- Умеет общаться со сверстниками и взрослыми в доброжелательной форме.

**Учебно-тематический план программного блока  
«Развитие мелкой моторики»**

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	<b>Торцевание. Входная аттестация</b>	<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>6,5</b>
2.	<b>Айрис фолдинг</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>
3.	<b>Квиллинг</b>	<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>6,5</b>
4.	<b>Изонить</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>
5.	<b>Оригами</b>	<b>7</b>	<b>0,5</b>	<b>6,5</b>
6.	<b>Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</b>	<b>3</b>		<b>3</b>
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>2,5</b>	<b>33,5</b>

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

**Содержание программного блока «Развитие мелкой моторики»**

<i>Учебные блоки</i>	<i>Основные понятия</i>	<i>Практика</i>
<b>1. Торцевание</b>	Техника «торцевание» (вид бумажного конструирования). Виды торцевания.	Изготовление объемных и полуплоскостных композиций. Составление цветовой гаммы.
<b>2. Айрис Фолдинг</b>	Техника «Айрис фолдинг» (складывание картинки из кусочков разноцветной бумаги).	Изготовление полуплоскостных композиций. Подбор цветовой гаммы. Выстраивание завершенной композиции по четко заданному алгоритму с использованием готовых шаблонов.
<b>3. Квиллинг</b>	Техника «квиллинг». Приёмы квиллинга. Основные формы («тугая спираль», «капля», «свободная спираль», «глаз», «лист», «круг с выемкой»).	Изготовление объемных и полуплоскостных картин с помощью инструмента для квиллинга.
<b>4. Изонить</b>	Техника «изонить» (изображение нитками на картоне).	Изготовление полуплоскостных картин с помощью иголки и нитки. Подбор цветовой гаммы. Выстраивание завершенной композиции по четко заданному

		цифровому алгоритму.
<b>5. Оригами</b>	Техника «оригами» (складывание поделок из бумаги без использования ножниц и клея). Основные геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, треугольник.	Изготовление объемной работы с пошаговой инструкцией.
<b>6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</b>	<p><b>Комплексное открытое занятие «Новый год»</b> Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков»</b> Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»</p> <p><b>Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»</b> Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники», «Строим город», «Математические дорожки»</p>	

### Календарный учебный график программного блока «Развитие мелкой моторики»

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГООУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

### Методическое и материально-техническое обеспечение программного блока «Развитие мелкой моторики»

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
<b>1. Торцевание</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.</li> <li>✓ Наглядные методы: метод демонстраций и метод иллюстраций, показ (выполнение) работы педагогом;</li> <li>✓ Практические методы:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка,</li> <li>✓ деревянные палочки,</li> <li>✓ цветная креповая бумага, клей ПВА, тряпочка.</li> </ul>

<b>2. Айрис фолдинг</b>	<p><i>поэтапное выполнение работ по инструкционным картам, схемам.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха.</li> <li>✓ Волевые методы:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ трафарет – основа, цветная бумага,</li> <li>✓ ножницы,</li> <li>✓ клей ПВА, тряпочка, влажные салфетки,</li> </ul>
<b>3. Квиллинг</b>	<p><i>предъявление учебных требований.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ клеенки для рабочего стола,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка, линейка – трафарет с окружностями</li> <li>✓ инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги,</li> <li>✓ клей ПВА, зубочистки,</li> <li>✓ тряпочка, влажные салфетки.</li> </ul>
<b>4. Изонить</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка,</li> <li>✓ шило, игла, гофра-картон,</li> <li>✓ цветные нитки,</li> <li>✓ скотч.</li> </ul>
<b>5. Оригами</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка, схема, образец работы,</li> <li>✓ цветная бумага, цветной картон,</li> <li>✓ ножницы, клей ПВА.</li> </ul>
<b>6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей,</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами,</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением,</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки,</li> <li>✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами,</li> <li>✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна,</li> <li>✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами,</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра,</li> </ul>

		<p>игрушки мягкие и резиновые</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,</li> <li>✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.</li> <li>✓ пластмассовый конструктор «Городок»;</li> <li>✓ напольные пазлы с цифрами, буквами.</li> </ul>
--	--	--

**Оценочные материалы программного блока  
«Развитие мелкой моторики»**

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Проявление интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами	Уровень проявления интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами	<b>Наблюдение</b>	<i>Высокий уровень</i> – проявляет интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества – 2 балла <i>Средний уровень</i> – проявляет интерес к отдельным техникам декоративно-прикладного творчества – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интерес к техникам декоративно-прикладного творчества, выполняет предложенную работу – 0 баллов.
Владение различными техниками декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами	Уровень владения различными техниками декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами	<b>Наблюдение</b>	<i>Высокий уровень</i> – владеет техниками декоративно-прикладного творчества, предусмотренных программой – 2 балла <i>Средний уровень</i> – владеет отдельными техниками декоративно-прикладного творчества – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – испытывает затруднения при выполнении работ – 0 баллов.
Проявление самостоятельности при выполнении работы	Уровень проявления самостоятельности	<b>Наблюдение</b>	<i>Высокий уровень</i> – проявляет самостоятельность при выполнении работы – 2 балла <i>Средний уровень</i> –



			<p>старается проявлять самостоятельность при выполнении работы, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – не проявляет самостоятельности при выполнении работы – 0 баллов.</p>
<p>Проявление усидчивости, терпеливости, аккуратности при выполнении работ</p>	<p>Уровень проявления усидчивости, терпеливости, аккуратности</p>	<p><b>Наблюдение</b></p>	<p><i>Высокий уровень</i> – на протяжении выполнения работы не отвлекается, усидчив, старается работу выполнить аккуратно – 2 балла.</p> <p><i>Средний уровень</i> – при выполнении работы может отвлекаться, спешить – 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – во время работы не может сосредоточиться на ее выполнении – 0 баллов.</p>
<p>Проявление доброжелательности при общении сверстниками и взрослыми</p>	<p>Уровень проявления доброжелательности при общении сверстниками и взрослыми</p>	<p><b>Наблюдение</b></p>	<p><i>Высокий уровень</i> – проявляет доброжелательность при общении, взаимопомощь – 2 балла.</p> <p><i>Средний уровень</i> – проявляет доброжелательность при общении – 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – не всегда проявляет доброжелательность при общении – 0 баллов.</p>

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

**«Высокий уровень» - 8 – 10 баллов**

**«Средний уровень» - 5 – 7 баллов**

**«Низкий уровень» - менее 5 баллов**

## 2.2. Методы воспитания и оценочные материалы воспитательной деятельности

Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса. Это способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Группы методов:

- 1) Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- 2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- 3) Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

### Оценочные материалы воспитательной деятельности

Проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям	Уровень проявления бережного отношения к традиционным духовно-нравственным ценностям	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям
Проявляет бережное отношение к родному языку	Уровень проявления бережного отношения к родному языку	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет бережное отношение к родному языку; <i>Низкий уровень</i> не проявляет бережное отношение к родному языку
Владеет необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе	Уровень владения необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим.
Проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Уровень проявления доброжелательности и при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений.

Данные заносятся в карту результативности реализации воспитательной деятельности. (Приложение 4)

### 2.3. Методы обучения и оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

При обучении с применением дистанционных технологий могут быть использованы следующие методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, решение задач, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение. Для этого подбираются и создаются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые через электронные сообщения разных мессенджеров (VK, Сферум и др.) или посредством электронной почты. А также могут использоваться такие средства передачи информации, как телефон, голосовая почта, электронная почта, система Скайп.

#### Оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Факт выполнения работы	<i>Выполнил работу</i> – 1 балл; <i>Не выполнил работу</i> – 0 баллов.
Полнота выполнения работы	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Внешний вид, аккуратность	<i>Высокий уровень</i> – выполнил задание аккуратно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполнил задание с 1-2 исправлениями – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполнил задание неаккуратно, неряшливо – 0 баллов.
Правильность выполнения	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.

Данные заносятся в карту результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения (Приложение 3).

**«Высокий уровень» - 6 – 7 баллов**  
**«Средний уровень» - 4 – 5 баллов**  
**«Низкий уровень» - менее 3 баллов**

Контроль за выполнением заданий при организации обучения в дистанционном режиме будет осуществляться отправкой электронных сообщений через мессенджеры (VK, Сферум и др.) или посредством электронной почты. Родители получают задания, а также консультации и рекомендации, которыми можно воспользоваться при их выполнении. Выполненные задания детей отправляются родителями на проверку педагогам.

#### **2.4. Оценочные материалы результативности освоения программы в целом**

<i><b>Результат</b></i>	<i><b>Критерии</b></i>	<i><b>Показатели</b></i>
Имеет развитые соответственно возрасту познавательные процессы	Уровень выполнения тестовых заданий	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Проявляет развитые эмоционально-волевые качества	Уровень организации своей деятельности	<i>Высокий уровень</i> – выполняет задания самостоятельно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполняет задания с помощью взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не справляется с выполнением задания – 0 баллов.
Демонстрирует развитые коммуникативные навыки	Уровень умения выстраивать коммуникацию	<i>Высокий уровень</i> – эффективно выстраивает коммуникацию – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – имеет некоторые затруднения при коммуникации – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – испытывает сложности при коммуникации – 0 баллов.

Данные заносятся в карту оценочных материалов результативности освоения программы в целом (Приложение 4).

**«Высокий уровень» - 5 – 6 баллов**  
**«Средний уровень» - 3 – 4 баллов**  
**«Низкий уровень» - менее 2 баллов**

### 3. Список информационных источников

#### Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

#### **Список литературы и периодических изданий:**

1. Азбука природы [Текст]. – М. : Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Алексеева Л. Н., Голубева Е.И. Певческая азбука [Текст]: альбом-практикум / Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2003. – 32 с.
3. Алексеева, Л.Н. Музыкально-живописный альбом: Времена года в музыке, поэзии, живописи [Текст]: рабочая тетрадь по духовно-нравственному воспитанию средствами искусства для школьников 3-4 класса / Л. Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2000.– 24 с.
4. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М., 1964.
5. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М., 1960.
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи [Текст] : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
7. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя [Текст] / С. Афанасьев. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 288 с.
8. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. М. :Аким, 1995. – 207 с.
9. Барышкина, Л. В. Образовательная программа по обучению чтению и развитию речи «АБВГДейка» [Текст] / Л. В. Барышкина // Скоро каникулы. – 2008. - №6. – С. 65 – 79.
10. Башаева, Т. В. Познавательные процессы [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Башаева. – Ярославль :ЯрПК, 1999.
11. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997.
12. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Азбука письма [Текст] : пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 64 с.
13. Белкина, В. Н. Детская психология [Текст] : учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. Ушинского, 1994.
14. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]:учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
15. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. - Ярославль, 1998. – 124 с.
16. Белопольская, Н. Л. Времена года [Текст] : методическое пособие по обучению детей ориентировке в календарном времени / Н. Л. Белопольская. – М. : КОГИТО-ЦЕНТР, 1998. – 16 с.
17. Богуславская, З. М. Особенности графического воспроизведения формы предметов детей-дошкольников в ситуации учебного рисования. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / З. М. Богуславская. – М.: Просвещение, 1966.
18. Богуславская, З. М. Особенности ориентировочно-исследовательской деятельности в процессе зрительного восприятия детей дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская. – М., 1961.

19. Бойко, Ю.С. Голубая мечта столетий [Текст] / Ю.С. Бойко, В.А. Турьян. М. : Машиностроение, 1991.
20. Большая энциклопедия детских игр [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 412 с.  
Борзова, А. А. Борзов. - Самара, 1994. – 112 с.
21. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей [Текст] / В. А.
22. Боровик, Т. Пути педагогического творчества [Текст] / Т. Боровик // Музыкальный руководитель. – 2004. - № 4. – С. 29-41.
23. Буквы и слоги [Текст] : тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 32 с.
24. Буре, Р. С. Готовим детей к школе [Текст] / Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
25. Великосельская, И. А. Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет [Текст] / И. А. Великосельская // Музыкальная палитра. – 2002. - № 3. – С. 3-5.
26. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1969.
27. Венгер, Л. А. Особенности восприятия дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1984.
28. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Текст] / Н. А. Ветлугина.– М. : Музыка, 1986. – 110 с.
29. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
30. Волина, В. В. Праздник Букваря [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384 с.
31. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448 с.
32. Воронина, Т. П. Играем со словом в прятки [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
33. Воронина, Т. П. Разгадываем ребусы и читаем [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
34. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М., 1991.
35. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе [Текст] / Н. Я. Головнева, М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова. – СПб., 2000. – 48 с.
36. Готов ли ваш ребёнок к школе? [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М., 2000. – 96 с.
37. Готовимся к школе [Текст] : книга для родителей будущих первоклассников. - М., 1999. – 38 с.
38. Гребенькова, Л. А. Знаем буквы, хотим читать [Текст] : учебно-наглядное пособие для дошкольников 4-6 лет / Л. А. Гребенькова; под ред. Н. Коваль. – Харьков : Изд. «Ранок», 2010. – 32 с.
39. Гуревич, Б. Х. Об условно-рефлекторном базисе зрительного восприятия пространства [Текст] / Б. Х. Гуревич // Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. – М., 1961.
40. Джудит Хэннам 100 штук из листа бумаги А-4 [Текст] / Джудит Хэннам. М. :Эксмо, 2016.
41. Докучаева, Н. Волшебный мир бумажных превращений [Текст] / Н. Докучаева // Детский досуг. – 2007. - № 3. – С.134-155.
42. Долженко, Г. Веселый конус [Текст] / Г. Долженко // Детский досуг. – 2006. - № 3. – С.109-116.
43. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2002.

44. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
45. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
46. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
47. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
48. Ёлкина, Н. В., И учёба, и игра: математика [Текст] / Н. В. Ёлкина, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997.
49. Жикалкина, Т. К. Игровые и занимательные задания по математике для первого класса четырёхлетней начальной школы [Текст] / Т. К. Жикалкина. – М. : Просвещение, 1986.
50. Житомирский, В. Г. Математическая азбука [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1980.
51. Житомирский, В. Г. Геометрия для малышей [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1978.
52. Жукова, Н. С. Первая после Букваря книга для чтения [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Эксмо, 2011. – 80 с.
53. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1967.
54. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : МГУ, 1969.
55. Золотарева, А. В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, А. Л. Пикина, Н. Г. Тихомирова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
56. Золотарева, А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
57. Играем в слова [Текст] / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 32 с.
58. Калинина, И. В. Образовательная программа «В мире звуков и слов» [Текст] / И. В. Калинина // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С. 32-65.
59. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Калугин, Р. А. Кирьянова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
60. Карлсон, М. Создай свой пластмир! [Текст] / М. Карлсон. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. 80 с.
61. Кацер, О. В. Значение голосовых упражнений в развитии детей [Текст] / О. В. Кацер // Музыкальная палитра. – 2003. - № 1. – С. 31-32.
62. Кацер, О. В. Игровая методика обучения детей пению [Текст] : учебное пособие / О. В. Кацер. – СПб.: Музыкальная пальмира, 2005. – 52 с.
63. Кирьянова, Р. А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе [Текст] : методическое пособие / Р. А. Кирьянова. - СПб. : КАРО, 2003. – 224 с.
64. Кларина, Л. М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы [Текст] / Л. М. Кларина. – М. : 1992.
65. Князева, И. Н. Учебно-демонстрационные игры в системе развития творческого мышления детей [Текст] / И. Н. Князева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С.18-23.
66. Козак, О. Н. Игры с карандашом и бумагой [Текст] / О. Н. Козак. – СПб. : Союз, 2000. – 128 с.



67. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 31 с.
68. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
69. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М. : Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.
70. Конкевич, С. В. Элементарное музицирование как средство творческого развития ребёнка [Текст] / С. В. Конкевич // Музыкальная палитра. – 2004. - № 3. – С. 3-5.
71. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст] : из опыта работы музыкального руководителя / Н. Г. Кононова. – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
72. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим [Текст] / Г. М. Корнеева. - СПб.: Кристалл, 2001.
73. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2004. – 240 с.
74. Куприянова, Л. Л. Русский фольклор: Уроки в 1-м классе [Текст]: пособие для учителя музыки в общеобразовательной школе / Л. Л. Куприянова. – М.: Мнемоника, 1997. – 48 с.
75. Ломбина, Т. Авторская программа «Читайка», или Как познавательно развивать дошкольников / Т. Ломбина, В. Лукша // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – С. 64-73.
76. Макеева, С. Г. Обучение грамоте на основе «Азбуки» [Текст] : методические рекомендации учителям, работающим с детьми шестилетнего возраста / С. Г. Макеева. – Ярославль : Изд. Института усовершенствования учителей, 1991. – 112 с.
77. Максименко, Т. И. Образовательная программа «Ступеньки обучения грамоте» [Текст] / Т. И. Максименко // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С.14-32.
78. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст] : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991. – 64 с.
79. Мастерим бумажный мир. Примерное поурочное планирование по начальному техническому моделированию [Текст] / сост. Н.П. Севастьянова. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – с. 78.
80. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. С. Метлина. – М. : Просвещение, 1984.
81. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / сост. Л.В. Руссакова. – М. : Просвещение, 1986.
82. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задания для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 1989.
83. Мотякова, С.В. Фантазии из бумаги [Текст] / С. В. Мотякова // Радость творчества. – 2009. - № 5. – С.48.
84. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. — Ярославль: Академия развития, 2001.
85. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
86. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 19997.
87. Никитин, Б. В. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. В. Никитин. – М. : Просвещение, 1991.
88. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа [Текст] / В. П. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2001.

89. Новоторцева, Н. В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 240 с.
90. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
91. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
92. Петерсон, Л. Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Рабочие тетради для дошкольников в 2-х частях [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. :Баласс : С-инфо, 1999.
93. Петерсон, Л. Г., Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. : Баласс, : С-инфо, 1999.
94. Пиаже, Ж. Как дети образуют математические понятия [Текст] / Ж. Пиаже // Вопросы психологии. - 1966. - N 4.
95. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М., 2001. – 224 с.
96. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации [Текст] / О. П. Радынова. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
97. Радынова, О. П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комисарова. – М. : Академия, 1999. – 176 с.
98. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст]. – М. : 1966.
99. Рыбкина, Т. В. Как сказать «мяу» [Текст] : музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Рыбкина, Е. Г. ШEVEREVA. – М. : Классика – XXI, 2005. – 35 с.
100. Светлова, И. Е. Развиваем устную речь [Текст] : учебное пособие / И. Е. Светлова. – М. : Изд. «Эксмо», 2004. – 80 с.
101. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / под ред. Л. А. Баренбойна. – Ленинград : Музыка, 1970. – 160 с.
102. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] : учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 344 с.
103. Соколова, Г. Настольный театр оригами [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 10. – С.25-30.
104. Соколова, Е. И. Загадки весёлых мастеров [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия, 2000.
105. Соколова, Е. И. Загадки мудрой совы [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Ларина. – Ярославль : Академия, 2000.
106. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 224 с.
107. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр. – М. : Просвещение, 1988.
108. Стулова, П. Г. Хоровой класс: теория и практика вокальной работы в детском хоре [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2119 / П. Г. Стулова.- М. : Просвещение, 1988. – 126 с.
109. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей [Текст] / Л. Ф. Тихомирова, А. Л. Басов. – Ярославль : 1995.

110. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
111. Турьян, В. А. Простейшие авиационные модели (первый шаг к авиации) [Текст] / В. А. Турьян. – М. : ДОСААФ, 1982.
112. Тютюнникова, Т. Э. Белый урок [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 6. – С. 4-11.
113. Тютюнникова, Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Э. Тютюнникова. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 100 с.
114. Тютюнникова, Т. Э. Букашки-таракашки [Текст] / Т. Э. Тютюнникова, // Музыкальный руководитель, 2006. - № 2. – С. 3-13.
115. Тютюнникова, Т. Э. Вездесущий ритм [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2005. - № 4. – С. 5-8.
116. Тютюнникова, Т. Э. Кошачий концерт. Мур-мур [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2005. - № 3. – С. 3-11.
117. Тютюнникова, Т. Э. Музыкальные узоры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2006. - № 1. – С. 2-10.
118. Тютюнникова, Т. Э. Речевое музицирование [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 1. – С. 4-9.
119. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 4. – С. 3-9.
120. Фройденталь, Г. Математика как педагогическая задача [Текст] / Г. Фройденталь. – М. : 1982.
121. Царёва, Н. А. Слушание музыки [Текст] : методическое пособие / Н. А. Царёва. – М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2002. – 93 с.
122. Царёва, Н. А. Уроки госпожи Мелодии [Текст] : учебное пособие по предмету «Слушание музыки» для 1-го класса детских музыкальных школ и школ искусств / Н. А. Царёва. – М. : Артафон, 1999. – 52 с.
123. Чередникова, Т. З. Тесты для отбора детей в школу [Текст] / Т. З. Чередникова. – СПб. : 1996.
124. Школьник, Ю. К. Развитие речи [Текст] / Ю. К. Школьник. – М. : Издательство «Эксмо», 2004. – 79 с.
125. Энциклопедия для дошколят [Текст] / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк : ПФК «БАО», 1997.
126. Энциклопедия для самых маленьких [Текст]. – Назрань : ООО «Издательство АСТ», 2000. – 96 с.
127. Юдин, Г. А. Букварёнок [Текст] / Г. А. Юдин. – М. : Издательство «Росмэн», 1992. – 199 с.
128. Юдин, Г. Н. Заниматика [Текст] / Г. Н. Юдин. – М. : Росмен, 2000.
129. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству [Текст] : азбука музыкально-творческого саморазвития / Е. И. Юдина. М. : Аквариум, 1997. – 272 с.
130. Я читаю [Текст] / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 32 с.

## 4. Приложения

### Приложение 1

### Программный блок «Развитие речи» Оценочный аттестационный лист 1 года обучения

ФИ ребёнка	Умение определять количество звуков в слове, место звука в слове		Умение объяснить смысл и значение слова		Умение пользоваться новыми словами в своей речи		Умение выстраивать речевые фразы		Заинтересованность при прослушивании нового литературного произведения		Проявление навыков самостоятельной работы		Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	Начало года	Конiec года	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															

## Оценочный аттестационный лист 2 года обучения

<b>ФИ ребёнка</b>	Выполнение звукового анализа слова		Умение делить слова на слоги		Умение пользоваться новыми словами в своей речи, проявление интереса к непонятным словам		Умение правильно строить предложения, используя при этом предлоги		Умение сочинять небольшие истории		Умение включиться в обсуждение предложенных заданий и высказать свое мнение		Проявление интереса к художественной литературе		Проявление навыков самостоятельной работы		<b>Кол-во баллов</b>		<b>Уровень усвоения программы</b>
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года			
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			

## Программный блок «РЭМП»

### Оценочный аттестационный лист 1 года обучения

ФИО ребёнка	№ задания																						Кол-во баллов		Уровень усвоения программы	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11					
	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н.Г.	К.Г.		
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										
9.																										

## Программный блок «РЭМП»

### Оценочный аттестационный лист 2 года обучения

ФИО ребёнка	№ задания																								Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12				
	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											

## Программный блок «Развитие музыкальности»

### Оценочный аттестационный лист 1 года обучения

Ф.И.О. ребёнка	№ задания										Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													



**Программный блок «Развитие мелкой моторики»**

**Оценочный аттестационный лист 2 года обучения**

ФИО ребёнка	№ задания										Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		н.г.	к.г.	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	н.г.			
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													

**Карта результативности реализации воспитательной деятельности**

ФИ ребёнка	Проявляет бережное отношение к традиционным духовно- нравственным ценностям		Проявляет бережное отношение к родному языку		Владет необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе		Проявляет доброжелательность при взаимодействии со сверстниками и взрослыми		Уровень усвоения программы
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	
	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									

**Карта результативности выполнения задания  
с применением дистанционных технологий обучения**

ФИО ребёнка	Критерии				Количество баллов
	Факт выполнения задания	Полнота выполнения задания	Внешний вид, аккуратность	Правильность выполнения	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

Карта результативности освоения программы в целом

ФИО ребёнка	Критерии			Количество баллов
	Выполняет тестовые задания	Умеет организовывать свою деятельность	Умеет выстраивать коммуникацию	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				