

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 7-01/208 от 01.04.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«6 лет: читаем, считаем, мастерим»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:
Абрамова Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования;
Беляева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Блохина Мария Альбертовна,
педагог дополнительного образования;
Оралкова Елена Вениаминовна,
педагог дополнительного образования;
Румянцева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Чирикова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Чистова Алена Витальевна,
педагог дополнительного образования.

Ярославль
2024

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Рабочие программы программных блоков	7
2.1.1.	Программный блок «Развитие речи»	7
2.1.2.	Программный блок «Развитие элементарных математических представлений»	15
2.1.3.	Программный блок «Развитие мелкой моторики»	23
2.2.	Методы воспитания и оценочные материалы воспитательной деятельности	29
2.3.	Методы обучения и оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий	30
2.4.	Оценочные материалы результативности освоения программы в целом	31
3.	Список информационных источников	32
4.	Приложения	38
	Приложение 1. Оценочные аттестационные листы	38
	«Программный блок «Развитие речи»»	38
	«Программный блок «Развитие элементарных математических представлений»»	39
	«Программный блок «Развитие мелкой моторики»»	40
	Приложение 2. Карта результативности реализации воспитательной деятельности	41
	Приложение 3. Карта результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения	42
	Приложение 4. Карта результативности освоения программы в целом	43
	Приложение 5. Примерные календарные графики учебных занятий	44
	«Программный блок «Развитие речи»»	44
	«Программный блок «Развитие элементарных математических представлений»»	48
	«Программный блок «Развитие мелкой моторики»»	52

1. Комплекс основных характеристик программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся с Умкой: вариант №3» (далее – программа) реализуется в детской образовательной студии «Дошкольник» (далее студия) на базе ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данная программа рассчитана на 1 год и адресована детям 5-6 лет¹ (1 год до школы). Набор обучающихся в группы осуществляется по сертификату персонифицированного финансирования дополнительного образования (ПФДО) на свободной основе из детей, посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения.

Программа разработана с учетом последних основных нормативных документов федерального уровня, ряда документов регионального уровня и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Полный список нормативно-правовых документов и локальных актов представлен в разделе «Список информационных источников».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень реализации программы – стартовый.

Срок реализации программы – 1 год.

Вид программы – модифицированная программа.

Актуальность программы

В настоящее время очень важно уметь творчески мыслить, оригинально подходить к решению привычных задач, принимать нестандартные решения, уметь самостоятельно добывать знания, слушать и слышать, размышлять и анализировать, озвучивать свою точку зрения и работать в парах и группе.

Это всё является гарантией не только психического развития ребенка, но и его личностного развития. Развитие у детей «гибких навыков» является ключевым звеном на пути к успешности в любой будущей деятельности. Данная программа этому способствует.

Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные нарушения в развитии (речевые и др.). Дети не могут связно изложить свои мысли, допускают много речевых ошибок. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Меньше стало живого общения с ребенком, есть подмена его игрой с гаджетами (сотовые телефоны, планшеты, компьютеры), которые становятся неотъемлемой частью нашей жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание, а также можно отметить его переключаемость и распределение. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности детей 5-6 лет. Способность ребенка к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать и давать причинно-следственные объяснения.

Для актуализации возможностей данного возраста и создания зоны ближайшего развития для детей 5-6 лет в рамках данной программы используется потенциал 3 образовательных дисциплин: математики, развития речи и прикладной деятельности.

¹ Допускается обучение детей, достигших на 1 сентября 5 лет 9 месяцев при условии высокого возрастного и познавательного развития

Математика развивает у дошкольников умения анализировать и систематизировать, находить закономерности и устанавливать причинно-следственные связи, рассуждать и делать выводы, мыслить логически, стратегически и абстрактно.

Дошкольный возраст - это так называемый период «языковой одаренности», особой восприимчивости дошкольников к речи. В ходе занятий по развитию речи развивается фонематический слух, интонационная выразительность, совершенствуется грамматический строй, богаче становится лексика.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Двигательные импульсы пальцев рук влияют на формирование «речевых» зон и положительно воздействуют на кору головного мозга ребенка.

Формы работы в разных предметных областях поддерживают и усиливают друг друга. Работа по формированию мелкой моторики пальцев рук благотворно влияет на процесс развития речи, способствует улучшению артикуляционных движений, подготовки кисти руки к письму, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга и, следовательно, уровня развития мышления, памяти и внимания.

Элементы этих видов деятельности объединяются в нужном соотношении и подкрепляются разной формой подачи, которая способна создать ситуацию успеха для каждого ребёнка, вызвать заинтересованность и познавательную активность на протяжении всего процесса освоения программы. Всё это позволяет сбалансировать интеллектуальные нагрузки детей, предоставляет им возможность попробовать себя в разных видах деятельности. В итоге обучения по программе ребенок активно применяет все полученные знания, умения и навыки в реальной жизни и практической деятельности.

Данная программа *педагогически целесообразна*, так как составлена таким образом, чтобы воспитанники могли овладеть всем комплексом умений и навыков для активного познания окружающего мира, а также могли использовать полученные навыки и знания в общении со сверстниками и взрослыми.

Особое внимание в программе уделяется поведенческой сфере: педагог постепенно вводит режимные моменты и правила выполнения заданий. Занятия по этой программе помогают детям в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Программа востребована среди родителей дошкольников. Особенно тех, кто по каким-то причинам не посещают детский сад и испытывают дефицит общения со сверстниками.

Отличительные особенности программы

Идея разработки данной программы возникла из анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, интернет-материалов по дошкольному образованию, специальной литературы по развитию дошкольников, из личного опыта педагогов и анализа работы детского коллектива студии.

Особенностями развития детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева, С.Л. Рубинштейн, А.М. Леушина, Ф.А. Сохин и др. Многими талантливыми авторами разработано большое количество методик (В.В. Гербова, А.И. Максаков, Г.А. Тумакова, О.С. Ушакова, Н.С. Варенцова, Т.Б. Филичева, З.М. Богуславская, В.Г. Житомирский, Г.Г. Григорьева, Т.В. Нестеренко и многие другие).

Данный вариант программы состоит из трех блоков: «Развитие речи», «Развитие элементарных математических представлений», «Развитие мелкой моторики». Освоение блоков идет параллельно в течение года.

Предлагаемый в данной программе материал актуализирует и дополняет содержание основных образовательных областей, рекомендованных дошкольникам, включает в себя ознакомление детей с новой информацией, расширяющей их кругозор, углубленное изучение определенных тем, выполнение дополнительных заданий по темам, работу с авторскими методическими пособиями, разрабатываемыми педагогами студии.

В основе подхода к обучению и воспитанию в рамках данной программы лежит интеграция содержания по основным направлениям развития детей дошкольного возраста. Внутри каждого блока затрагиваются темы, актуальные для ребенка данного возраста, такие как «Моя семья», «Мир животных», «Мир растений», «Календарь», «Времена года», «Транспорт», «Профессии», «Устное народное творчество» и др.

Особенность программы – ее концентрическая структура (в плане изучения материала). Один и тот же материал излагается несколько раз. Но это не простое повторение, а изучение тех же вопросов на расширенной основе с более глубоким проникновением в сущность рассматриваемых явлений и процессов. Происходит обогащение содержания материала новыми компонентами, углубленное рассмотрение имеющихся между ними связей и зависимостей. Содержание расширяется, углубляется, опираясь на предыдущие знания детей.

Программа предполагает возможности для корректировки тем занятий, дополнения их в зависимости от степени восприятия детей, их индивидуальных возможностей. Работа с детьми, у которых снижен или увеличен темп освоения материала программы (это позволяют определить данные диагностики), строится с учетом их особенностей. Таким детям предлагаются дополнительные задания, индивидуальные карты разного уровня сложности. Вариативность программы выражается так же в возможности выбора разнообразных форм занятий, способов организации деятельности детей и построения индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.

Педагогические принципы

Данная программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научности (соответствие содержания уровню знаний детей данного возраста);
- Принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, личное отношение к сообщаемым знаниям);
- Принцип систематичности и последовательности (преподавание и усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- Принцип концентричности (часть учебного материала повторно, но с разной степенью углубления, изучается, расширяется, опираясь на предыдущие знания детей);
- Принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);
- Принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые);
- Принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий).

Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы: 2 года

Учебная нагрузка по программе: 36 часов в год по каждому блоку, совокупно по трем блокам - 108 часов в год.

Продолжительность занятий: 35 минут².

Периодичность занятий: 2 раза в неделю (2 часа и 1 час).

Состав групп – постоянный.

² См. «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено Приказом ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» № 17-01/117 от 01.03.2023

В связи с ограничением площади помещения для занятий и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами, наполняемость группы – 9 человек.

Форма обучения очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта с педагогами и другими детьми.

В работе по программе используются разнообразные варианты организации занятий:

- Воображаемые путешествия, экскурсии, поездки, приключения;
- Занятия, построенные на сказочном сюжете;
- Занятия, построенные с использованием сюжетов и героев мультфильмов;
- Занятия, построенные с использованием литературных персонажей;
- Занятия, построенные с использованием настольно-печатных игр;
- Занятия, построенные с применением элементов сюжетно-дидактических игр;
- Занятия, построенные на использовании сюжетных и пейзажных картин.

Каждый программный блок может вести, как и один педагог, так и разные педагоги студии, обладающие необходимым уровнем компетенции.

Цель программы: комплексное познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоционально-волевое развитие обучающихся и содействие формированию предпосылок учебной деятельности.

Задачи программы:

1. развивать познавательные способности к получению новой информации;
2. создавать условия для формирования эмоционально-волевых качеств личности;
3. развивать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения по программе обучающийся:

1. имеет развитые соответственно возрасту познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление, речь, воображение), демонстрирует готовность к учебной деятельности;
2. проявляет развитые эмоционально-волевые качества (эмоциональную устойчивость, адекватную реакцию на ситуацию успеха и неудачи, умеет прилагать волевые усилия, выполнять работу самостоятельно, умеет работать по правилам и заданной системе требований);
3. демонстрирует развитые коммуникативные навыки, навыки речевого общения (умеет устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми, умеет взаимодействовать в группе, высказывать своё мнение, разрешать конфликтные ситуации).

Задачи воспитания решаются в ходе реализации программы на занятиях по каждому её блоку и в ходе комплексных открытых занятий, а также в рамках реализуемых мероприятий для обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Календарные учебные графики составляются для каждого блока программы.

Формы аттестации и контроля

Контроль и аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с локальным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости

и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».³ В качестве основных форм аттестации используются самостоятельная работа; вопросник, тестирование; творческая работа, выставка, концерт, комплексные открытые занятия с родителями и т.п.

После занятий дети получают дополнительные раздаточные материалы, которые постепенно собираются в тетрадь. Это некое портфолио ребенка. Тетрадь выполняет двойную функцию. С одной стороны, это форма фиксации детских достижений, а с другой, позволяет проанализировать динамику развития ребенка, реализовать индивидуальный подход к каждому.

После каждого занятия проводятся короткие собеседования с родителями, в ходе которых излагается основной материал занятия, отмечаются успехи и затруднения детей, при необходимости даются дополнительные задания.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Рабочие программы программных блоков

2.1.1. Программный блок «Развитие речи»

Основные задачи:

- Совершенствовать навык фонематического анализа слова.
- Развивать слоговую структуру слова.
- Способствовать обогащению словарного запаса детей.
- Развивать умение выстраивать сложные речевые фразы с использованием предлогов.
- Развивать умение работать над сочинением историй, их новым окончанием.
- Содействовать развитию умения высказывать свою точку зрения.
- Содействовать приобщению детей к художественной литературе.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.

Основные ожидаемые результаты:

- Демонстрирует навыки фонематического анализа слова.
- Демонстрирует навыки деления слов на слоги.
- Активно использует новые слова в своей речи, интересуется смыслом непонятых слов.
- Умеет правильно строить предложения с использованием предлогов.
- Обладает навыками сочинения небольших историй.
- Активно включается в обсуждение предложенных заданий, высказывает свое мнение.
- Проявляет интерес к художественной литературе, внимательно слушает художественный текст и активно реагирует на его содержание.
- Демонстрирует навыки самостоятельной работы при выполнении заданий.

³ См. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.03.2023 № 17-01/117

Учебно-тематические планы программного блока «Развитие речи»

Учебно-тематический план состоит из нескольких содержательных блоков, материалы которых являются составной частью учебных занятий. Последовательность их в структуре учебного занятия, объем наполнения материалом в каждом занятии и на каждом году обучения разный. Это варьируется в зависимости от задач конкретного занятия, от специфики состава набранной группы, от уровня подготовленности детей, от результатов диагностики.

Блок 1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)

Блок предполагает формирование фонематического восприятия слова. Совершенствование знаний и умений работы со словом, его звуковой моделью, отличием на слух звонких звуков от глухих, твёрдых звуков от мягких. Звуковая оболочка слова становится привлекательной, интересной для ребенка. Это пропедевтика успешного овладения грамотой.

Блок 2. «Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)

Блок предполагает работу над обогащением словарного запаса детей, возможностью поработать над смыслом знакомого слова, но и возможностью порассуждать о значении незнакомых выражений. Формирование умения грамотного употребления слов и словосочетаний в речи. Работа с предлогами, как составной частью работы над связью слов в предложении.

Блок 3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)

Блок предполагает формирование умения общаться, озвучивать свои мысли по заданной теме и своё эмоциональное состояние по поводу определенной ситуации. Развитие умения высказывать свою точку зрения. Работа с произведениями, сочинение истории, придумывание нового окончания сказки, введение дополнительных героев.

Блок 4. «Слово есть образ дела» (Солон)

Блок предполагает участие родителей в совместных занятиях с детьми. Это и комплексные открытые занятия, и комплексные интерактивные занятия, и мастер-классы. Совместное закрепление знаний в ходе выполнения общих заданий.

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	12	2	10
2.	«Слова – это живые существа» (Ганнибал Барка)	8	4	4
3.	«Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)	12		12
4.	«Слово – образ дела» (Солон)	4		4
	Итого:	36	6	30

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

Содержание программного блока «Развитие речи»

<i>Блоки</i>	<i>Теория (основные понятия темы)</i>	<i>Практика</i>
<ul style="list-style-type: none"> • «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм) 	<p>Классификация гласных звуков и букв. Звукобуквенный анализ слов. Слоги.</p>	<p>Игры: «Речевые помощники», «Разные звуки», «Подбери слова на данный звук», «Угадай звук», «Речевые и неречевые звуки», «Паровозик с буквами», «Разложи буквы по домикам», «Выложи слово из букв азбуки», «Добавь букву – прочитай слово», «Отгадай ребус», «Найди домик для слова», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подели слова на слоги», «Украшаем елку», «Разложи подарки под елочками», «Подбери слово для схемы», «Звуковой анализ слова» (с помощью бельевых прищепок, скрепок, квадратиков, снежинок, новогодних игрушек, кнопок мозаики)</p>
<p>2. «Слова - это живые существа» (Ганнибал Барка)</p>	<p>Слова – предметы. Слова – признаки. Слова – действия. Слова – синонимы. Слова – антонимы. Предлог. Классификация предлогов. Ударение в слове. Роль ударения. Рифмы. Подбор рифм.</p>	<p>Игры: «Назови мучные изделия», «Образуй слова», «Помнишь ли ты?», «Объясни смысл слова», «Собираем овощи», «Сочиняем в рифму», «Что растет на грядке?», «Почему так называется?», «Лиственные и хвойные деревья», «Запомни все деревья», «Лист с какого дерева?», «Отгадай загадку», «Слушай и запоминай», «Скажи иначе», «Скажи наоборот», «Зимующие и перелетные птицы», «Предлоги», «Найди предлог», «Добавь недостающий предлог», «Кто? Что?», «Кто так говорит?», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние животные и их детеныши», «Раздели на группы», «Назови одним словом», «Первые весенние цветы», «Собери корзинку первоцветов», «Цепочка слов», «Кто делает? Что делает?»</p>
<p>3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)</p>	<p>Устная речь. Письменная речь. Предложение. Паузы в устной речи. Распределение дыхания при произнесении предложений. Смысловое выделение главного слова в предложении. Простые предложения. Распространенные предложения.</p>	<p>Игры: Игры: «Устная и письменная речь», «Расскажи, что на картинке?», «Сосчитай, сколько слов в предложении», «Назови все слова в предложении», «Что раньше? Что позже?», «Расскажи сказку», «Опиши героев», «Учимся отгадывать загадки», «Кто здесь лишний и почему?», «Составь предложение с помощью схемы», «Объясни смысл пословицы», «Расскажи, как было раньше», «Опиши овощ по схеме», «Сравни раннюю и позднюю осень», «Как ты думаешь?», «Определи</p>

	<p>Роль предлогов в предложении. Монолог. Диалог. Рассказ – описание. Рассказ – рассуждение. Знаки препинания в конце предложения. Интонационные средства выразительности.</p>	<p>тему произведения по его названию», «Почему так называется?», «Что получится?», «Как вы догадались?», «Знаки препинания в конце предложения», «Прочитай предложение с нужной интонацией», «Придумай предложение по картинке»</p>
<p>4. «Слово – образ дела» (Солон)</p>	<p>Комплексное открытое занятие «Новый год» Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p>Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»</p> <p>Комплексное интерактивное занятие «Первые весенние цветы. Э. Шим «Чем пахнет весна»» Игры: «Первые весенние цветы», «Собери корзинку первоцветов», «Старинные названия весенних месяцев», «Звуковой анализ слова» (с помощью разноцветных цветочков и бельевых прищепок в виде цветочков), «Отгадай ребусы – названия первоцветов», «Расскажи историю».</p> <p>Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники», «Собери словечко», «Построй замок», «Будь внимательным», «Посели буквы в домики», «Угадай чей звук?», «Запомни и скажи».</p>	

Календарный учебный график программного блока «Развитие речи»

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГООУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Методическое и материально-техническое обеспечение программного блока «Развитие речи»

Учитывая возрастные особенности обучающихся, на занятиях используются разнообразные, эффективные и инновационные методы и приемы развития речи, и речевой материал, который позволяет поддерживать работоспособность даже у детей с неустойчивым вниманием и быстро истощаемой нервной системой.

Программа предусматривает использование эвристических приемов, поисковых вопросов, приемов сравнения, различных способов работы с наглядностью. Часто вводятся игровые ситуации, сказочные персонажи, сюрпризные моменты.

Основным приемом работы с детьми является игра. Она вызывает у детей большой интерес к занятиям, расширяет мотивы речи, образует положительный эмоциональный фон процесса обучения и непосредственно повышает речевую активность детей и эффективность занятий. В ходе дидактических игр дети учатся живо, последовательно, творчески излагать свои мысли: изменив конец сказки или истории, добавив героя или пофантазив над новой ситуацией, в которую он попал и т.д. Способствует этому и использование эффективной современной техники развития связной речи – Сторителлинг («Кубики историй»).

Развивать память внимание, логическое мышление, мыслительную деятельность помогают авторские ребусы. А при выполнении звукового анализа слова используется большое количество авторских приемов и находок.

На занятиях используются современные игровые технологии с применением телефона, планшета.

Программа способствует созданию речевой развивающей среды. Это не только современные технологии и методы, предметное окружение, но и использование художественной литературы, различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр), грамотная речь педагога, его роль в становлении речи дошкольника.

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
1. «Слова имеют вес, звук и вид» (Сомерсет Моэм)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ иллюстрации сказок, рассказов, историй; ✓ дидактические игры по теме занятия; ✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной работы; ✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений на каждого ребёнка; ✓ серия карточек с ребусами для фронтальной работы; ✓ серия карточек с ребусами для

<p>2. «Слова - это живые существа» (Ганнибал Барка)</p>	<p><i>предъявление учебных требований.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<p>индивидуальной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ кубики с буквами, слогами; ✓ карточки-домики для выполнения заданий; ✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, бельевых прищепок для каждого ребёнка; ✓ мозаика для выполнения звукового анализа слов для каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, мозаики для каждого ребёнка; ✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш, линейка на каждого ребёнка; ✓ наборы лотков, контейнеров для раздаточного дидактического материала для каждого ребенка и для педагога; ✓ трафареты, зеркала; ✓ игра «Кубики историй»; ✓ книги с изучаемыми произведениями на занятиях; ✓ обруч, мяч; ✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных телефон, планшет; ✓ индивидуальная разрезная азбука для каждого ребёнка; ✓ дополнительные раздаточные материалы по предмету.
<p>3. «Раз словечко, два словечко – будет песенка» (Юрий Энтин)</p>		
<p>4. «Слово – образ дела» (Солон)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды, мишура; ✓ декорации для зимнего леса: <i>избушка, деревья, пеньки,</i> ✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половики, вышитые полотенца, изделия изо льна,

	<p><i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ магнитные буквы, домики; ✓ наборы мягких букв, цифр для фронтальной работы (коврик-пазл напольный); ✓ белая бумага А3, маркеры для рисования; ✓ наборы объемных геометрических фигур; ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка; ✓ наборы муляжей фруктов и ягод.
--	---	--

Оценочные материалы программного блока «Развитие речи»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Выполнение звукового анализа слова.	Уровень умения дифференцировать звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий).	Задание «Каждому звуку – свою комнату»	<p><i>Высокий уровень</i> – дифференцирует звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий) – 2 балла;</p> <p><i>Средний уровень</i> – дифференцирует только по одному признаку – 1 балл;</p> <p><i>Низкий уровень</i> – не дифференцирует звуки – 0 баллов.</p>
Умение делить слова на слоги	Уровень умения делить слова на слоги	Задание «Раздели слова на слоги»	<p><i>Высокий уровень</i> – умеет правильно делить слова на слоги – 2 балла;</p> <p><i>Средний уровень</i> – умеет делить слова на слоги, но может ошибиться в подсчете слогов – 1 балл;</p> <p><i>Низкий уровень</i> – делит слова на слоги с ошибками и не может подсчитать их количество – 0 баллов.</p>
Умение пользоваться новыми словами в своей речи, проявление интереса к непонятым	Уровень умения использования новых слов в своей речи и проявление интереса к непонятым словам	Наблюдение, беседа	<p><i>Высокий уровень</i> – использует новые слова в своей речи, проявляет интерес к непонятым словам – 2 балла;</p> <p><i>Средний уровень</i> – не всегда использует новые слова в своей речи – 1 балл;</p>

словам			<i>Низкий уровень</i> – не использует новые слова в своей речи – 0 баллов.
Умение правильно строить предложения, используя при этом предлоги	Уровень умения строить предложения и грамотно пользоваться предлогами	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – умеет правильно строить предложения и грамотно использует при этом предлоги – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет правильно строить предложения, допускает ошибки при использовании предлогов – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – строит предложения с ошибками и неверным использованием предлогов – 0 баллов.
Умение сочинять небольшие истории	Уровень умения сочинять небольшие истории	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – может сочинить историю самостоятельно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – может сочинить историю с помощью взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может сочинить историю – 0 баллов.
Умение включиться в обсуждение предложенных заданий и высказать свое мнение	Уровень умения обсуждать задания и высказывать свое мнение	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – включается в обсуждение предложенных заданий и высказывает свое мнение – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не всегда активен при обсуждении предложенных заданий и высказывании своего мнения – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не активен при обсуждении и не высказывает свое мнение – 0 баллов.
Проявление интереса к художественной литературе.	Уровень проявления интереса к художественной литературе	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.
Проявление навыков	Уровень проявления	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без

самостоятельно й работы	навыков самостоятельной работы		помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
----------------------------	--------------------------------------	--	---

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

«Высокий уровень» - 14 – 16 баллов

«Средний уровень» - 11 – 13 баллов

«Низкий уровень» - менее 11 баллов

2.1.2. Программный блок «Развитие элементарных математических представлений» (далее – РЭМП)

Основные задачи:

- Совершенствовать умения использовать математические представления в практической деятельности (знания счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, сравнения чисел в пределах 20).
- Расширять представления о геометрических объектах.
- Совершенствовать умения ориентироваться в пространственных отношениях между предметами внешнего мира и на плоскости.

Основные ожидаемые результаты:

- Применяет в практической деятельности математические представления (знания счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, сравнения чисел в пределах 20).
- Самостоятельно ориентируется в пространственных отношениях между предметами внешнего мира и на плоскости.
- Демонстрирует знания об основных и дополнительных геометрических объектах.

Учебно-тематические планы программного блока «РЭМП»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Свойства предметов. Входная аттестация	1	0.5	0.5
2.	Как хорошо уметь считать	20	10	10
3.	Ориентировка в пространстве	2	1	1

4.	Ориентировка во времени	3	1,5	1,5
5.	В стране Геометрии	7	3,5	3,5
6.	Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация	3		3
	Итого:	36	16,5	19,5

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

Содержание программного блока «РЭМП»

<i>Учебный блок</i>	<i>Основные понятия темы</i>	<i>Практика</i>
1. Свойства предметов. Входная аттестация	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «Угадай предмет», «Веселый гном», «Что лежит в сундучке», «В гостях у Маши», «Помогаем прибраться», «Фиксики спешат на помощь», «Фрукты - овощи».
2. Как хорошо уметь считать	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<», «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Числовая линия. Числа второго, третьего десятка. Сложение, вычитание. Чётные и нечетные числа. Счёт со сменой основания. Деление целого на части. Арифметическая задача: условие, вопрос, решение, ответ.	Игры: «Путешествие лягушонка», «Расставь бабочек», «Четные и нечетные числа», «Домовенок Кузя», «Сравни числа», «Угадай число», «Лесная школа», «Волчонок решает задачи», «Состав числа», «Слева направо», «Играем в магазин», «Качели», «Помогаем Кате», «В гостях у Буратино», «Угадай какой знак», «Посчитай», «Займи места правильно», «Найди часть от целого», «Путешествие Карандаша». Упражнения: «Раздели предметы правильно», «Четные и нечетные числа», «Сравни числа и поставь знак», «Реши задачу».
3. Ориентировка в пространстве	Перед, за, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.	Игры: «Раздай ромашки мышатам», «Разложи предметы правильно», «Накорми животных», «Играем в зоопарк».
4. Ориентировка во времени	Измерение времени, час, получас, минуты.	Игры: «В гостях у каждого часовщика», «Угадай, который час», «Веселые стрелки», «Перевертыши», «Будильник». Упражнения: «Распорядок дня Саши», «Утро, день, вечер, ночь», «Сутки».
5. В стране Геометрии	Точка. Прямая и кривая	Игры: «Путешествие точки»,

	<p>линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Ломаная линия, многоугольник. Объёмные фигуры: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр. Длина, измерение длины. Сантиметр.</p>	<p>«Какой уголок», «В гостях у кошки», «Веселый прямоугольник», «Доскажи стишок», «Проведи дорожку», «Найди домик», «Строим крышу». Упражнения: «Собери фигуру», «Построй угол с помощью резинок на планшете», «Обведи геометрическое понятие», «Строители». Игры: «Проведи линию», «Измерь длину бревна», «Веселые косички», «Померяй дорожку». Упражнения: «Начерти отрезок заданной длины», «Измерь дорогу».</p>
<p>6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</p>	<p>Комплексное открытое занятие «Новый год» Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p>Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»</p> <p>Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»</p>	

Календарный учебный график программного блока «РЭМП»

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Методическое и материально-техническое обеспечение программного блока «ФЭМП»

<i>Блоки</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Инструменты, материалы</i>
1. Свойства предметов. Входная аттестация	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ ножницы с тупыми концами; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.
2. Как хорошо уметь считать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ ножницы с тупыми концами; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.
3. Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ ножницы с тупыми концами; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.

	<p><i>творческих заданий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах,</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ рулетка, сантиметровая лента, тетрадь в клетку; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки; ✓ складной метр;
4. Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ Модель часов демонстрационная, модели часов на каждого ребёнка.
5. В стране Геометрии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам

	<p><i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<p>на каждого ребёнка;</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ тетрадь в клетку; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки.
<p>6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: <i>избушка; деревья, пеньки. ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</i> ✓ декорации для зимнего леса: <i>избушка, деревья, пеньки,</i> ✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

Оценочные материалы программного блока «РЭМП»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Знание чисел в пределах 20	Уровень знания чисел в пределах 20	Задание «Обведи»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2

		число»	балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательность чисел от 0 до 20	Уровень знания последовательности чисел от 0 до 20	Задание «Разложи числа»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение соотносить количество предметов с числом	Уровень умения соотносить количество предметов с числом	Задание «Сосчитай предметы»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение сравнивать числа в пределах 20	Уровень умения сравнивать числа в пределах 20	Задание «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владение составом чисел в пределах 10	Уровень владения составом чисел в пределах 10	Задание «Засели домик числами»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20	Уровень умения решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20	Задание «Реши примеры»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Уровень знания объемных и плоских фигур	Задание «Разложи фигуры»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Уровень умения ориентироваться в пространстве	Задание «В какой руке?»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;

			<i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать простые задачи	Уровень умения решать простые задачи	Задание «Реши задачу»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1 ошибку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал 2 ошибки – 0 баллов.
Проявление интереса к изучению нового материала	Уровень проявления интереса к изучению нового материала	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на новый материал, активен – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при изучении нового материала может отвлекаться на другие виды деятельности, не всегда активен – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к новой теме, отвлекается на другие виды деятельности, не активен – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы	Уровень проявления навыков самостоятельной работы	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Установление доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми	Уровень установления доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать,

			сочувствовать другим – 0 баллов.
--	--	--	----------------------------------

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

«Высокий уровень» - 22 – 24 баллов

«Средний уровень» - 16 – 21 баллов

«Низкий уровень» - менее 15 баллов

2.1.3. Программный блок «Развитие мелкой моторики»

Основные задачи:

- Пробудить интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Развивать специальные умения и навыки, предусмотренные работой в различных техниках декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Создавать условия для проявления ребёнком самостоятельности при выполнении работ.
- Создавать условия для воспитания усидчивости, терпеливости, аккуратности при выполнении работы.
- Содействовать воспитанию доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми.

Основные ожидаемые результаты:

- Проявляет интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Умеет работать в различных техниках декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами.
- Проявляет самостоятельность при выполнении работы.
- Проявляет усидчивость, терпеливость, аккуратность при выполнении работ.
- Умеет общаться со сверстниками и взрослыми в доброжелательной форме.

Учебно-тематический план программного блока «Развитие мелкой моторики»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Торцевание. Входная аттестация	7	0,5	6,5
2.	Айрис фолдинг	6	0,5	5,5
3.	Квиллинг	7	0,5	6,5
4.	Изонить	6	0,5	5,5

5.	Оригами	7	0,5	6,5
6.	Комплексные открытые занятия	3		3
	Итого:	36	2,5	33,5

Примерный календарный график учебных занятий представлен в Приложении 5.

Содержание программного блока «Развитие мелкой моторики»

<i>Учебные блоки</i>	<i>Основные понятия</i>	<i>Практика</i>
1. Торцевание	Техника «торцевание» (вид бумажного конструирования). Виды торцевания.	Изготовление объемных и полуплоскостных композиций. Составление цветовой гаммы.
2. Айрис Фолдинг	Техника «Айрис фолдинг» (складывание картинки из кусочков разноцветной бумаги).	Изготовление полуплоскостных композиций. Подбор цветовой гаммы. Выстраивание завершенной композиции по четко заданному алгоритму с использованием готовых шаблонов.
3. Квиллинг	Техника «квиллинг». Приёмы квиллинга. Основные формы («тугая спираль», «капля», «глаз», «свободная спираль», «лист», «круг с выемкой»).	Изготовление объемных и полуплоскостных картин с помощью инструмента для квиллинга.
4. Изонить	Техника «изонить» (изображение нитками на картоне).	Изготовление полуплоскостных картин с помощью иголки и нитки. Подбор цветовой гаммы. Выстраивание завершенной композиции по четко заданному цифровому алгоритму.
5. Оригами	Техника «оригами» (складывание поделок из бумаги без использования ножниц и клея). Основные геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, треугольник.	Изготовление объемной работы с пошаговой инструкцией.
6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация	<p>Комплексное открытое занятие «Новый год» Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p> <p>Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»</p>	

	Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»
--	---

Календарный учебный график программного блока «Развитие мелкой моторики»

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	36	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	1 раз в неделю по 1 академическому часу

Методическое и материально-техническое обеспечение программного блока «Развитие мелкой моторики»

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
1. Торцевание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций, показ (выполнение) работы педагогом;</i> ✓ Практические методы: <i>поэтапное выполнение работ по инструкционным картам, схемам.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, ✓ деревянные палочки, ✓ цветная креповая бумага, клей ПВА, тряпочка.
2. Айрис фолдинг	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ клеенки для рабочего стола, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, линейка – трафарет с окружностями ✓ инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, ✓ клей ПВА, зубочистки, ✓ тряпочка, влажные салфетки.

4. Изонить		<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, ✓ шило, игла, гофра-картон, ✓ цветные нитки, ✓ скотч.
5. Оригами		<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, схема, образец работы, ✓ цветная бумага, цветной картон, ✓ ножницы, клей ПВА.
6. Комплексные открытые занятия. Итоговая аттестация		<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки. ✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

**Оценочные материалы программного блока
«Развитие мелкой моторики»**

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Проявление интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить,	Уровень проявления интереса к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить,	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – проявляет интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества – 2 балла <i>Средний уровень</i> – проявляет интерес к отдельным техникам

торцевание, Айрис фолдинг, оригами	торцевание, Айрис фолдинг, оригами		декоративно-прикладного творчества – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интерес к техникам декоративно-прикладного творчества, выполняет предложенную работу – 0 баллов.
Владение различными техниками декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами	Уровень владения различными техниками декоративно-прикладного творчества: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, Айрис фолдинг, оригами	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – владеет техниками декоративно-прикладного творчества, предусмотренных программой – 2 балла <i>Средний уровень</i> – владеет отдельными техниками декоративно-прикладного творчества – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – испытывает затруднения при выполнении работ – 0 баллов.
Проявление самостоятельности при выполнении работы	Уровень проявления самостоятельности	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – проявляет самостоятельность при выполнении работы – 2 балла <i>Средний уровень</i> – старается проявлять самостоятельность при выполнении работы, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – не проявляет самостоятельности при выполнении работы – 0 баллов.
Проявление усидчивости, терпеливости, аккуратности при выполнении работ	Уровень проявления усидчивости, терпеливости, аккуратности	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – на протяжении выполнения работы не отвлекается, усидчив, старается работу выполнить аккуратно – 2 балла. <i>Средний уровень</i> – при выполнении работы может отвлекаться, спешить – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – во время работы не может сосредоточиться на ее выполнении – 0 баллов.
Проявление	Уровень проявления	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> –

доброжелательности при общении сверстниками и взрослыми	доброжелательности при общении сверстниками и взрослыми		проявляет доброжелательность при общении, взаимопомощь – 2 балла. <i>Средний уровень</i> – проявляет доброжелательность при общении – 1 балл. <i>Низкий уровень</i> – не всегда проявляет доброжелательность при общении – 0 баллов.
---	---	--	--

Результаты выполнения аттестационных заданий заносятся в бальной форме в оценочный аттестационный лист. (Приложение 1)

«Высокий уровень» - 8 – 10 баллов

«Средний уровень» - 5 – 7 баллов

«Низкий уровень» - менее 5 баллов

2.2. Методы воспитания и оценочные материалы воспитательной деятельности

Методы воспитания являются главными средствами, обеспечивающими успешность решения задач каждого из компонентов воспитательного процесса. Это способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Группы методов:

- 1) Методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример);
- 2) Методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации);
- 3) Методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

Оценочные материалы воспитательной деятельности

Проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям	Уровень проявления бережного отношения к традиционным духовно-нравственным ценностям	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям
Проявляет бережное отношение к родному языку	Уровень проявления бережного отношения к родному языку	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет бережное отношение к родному языку; <i>Низкий уровень</i> не проявляет бережное отношение к родному языку
Владеет необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе	Уровень владения необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим.
Проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Уровень проявления доброжелательности и при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми	Наблюдение, беседа	<i>Высокий уровень</i> – проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений.

Данные заносятся в карту результативности реализации воспитательной деятельности. (Приложение 2)

2.3. Методы обучения и оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

При обучении с применением дистанционных технологий могут быть использованы следующие методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, решение задач, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение. Для этого подбираются и создаются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые через электронные сообщения разных мессенджеров (VK, Сферум и др.) или посредством электронной почты. А также могут использоваться такие средства передачи информации, как телефон, голосовая почта, электронная почта, система Скайп.

Оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Факт выполнения работы	<i>Выполнил работу</i> – 1 балл; <i>Не выполнил работу</i> – 0 баллов.
Полнота выполнения работы	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Внешний вид, аккуратность	<i>Высокий уровень</i> – выполнил задание аккуратно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполнил задание с 1-2 исправлениями – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполнил задание неаккуратно, неряшливо – 0 баллов.
Правильность выполнения	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.

Данные заносятся в карту результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения (Приложение 3).

«Высокий уровень» - 6 – 7 баллов
«Средний уровень» - 4 – 5 баллов
«Низкий уровень» - менее 3 баллов

Контроль за выполнением заданий при организации обучения в дистанционном режиме будет осуществляться отправкой электронных сообщений через мессенджеры (VK, Сферум и др.) или посредством электронной почты. Родители получают задания, а также консультации и рекомендации, которыми можно воспользоваться при их выполнении. Выполненные задания детей отправляются родителями на проверку педагогам.

2.4. Оценочные материалы результативности освоения программы в целом

<i>Результат</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>
Имеет развитые соответственно возрасту познавательные процессы	Уровень выполнения тестовых заданий	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Проявляет развитые эмоционально-волевые качества	Уровень организации своей деятельности	<i>Высокий уровень</i> – выполняет задания самостоятельно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполняет задания с помощью взрослого – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не справляется с выполнением задания – 0 баллов.
Демонстрирует развитые коммуникативные навыки	Уровень умения выстраивать коммуникацию	<i>Высокий уровень</i> – эффективно выстраивает коммуникацию – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – имеет некоторые затруднения при коммуникации – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – испытывает сложности при коммуникации – 0 баллов.

Данные заносятся в карту оценочных материалов результативности освоения программы в целом (Приложение 4).

«Высокий уровень» - 5 – 6 баллов
«Средний уровень» - 3 – 4 баллов
«Низкий уровень» - менее 2 баллов

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

Список литературы и периодических изданий:

1. Азбука природы [Текст]. – М. : Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М., 1964.
3. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М., 1960.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи [Текст] : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
5. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя [Текст] / С. Афанасьев. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 288 с.
6. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. М. :Аким, 1995. – 207 с.
7. Барышкина, Л. В. Образовательная программа по обучению чтению и развитию речи «АБВГДейка» [Текст] / Л. В. Барышкина // Скоро каникулы. – 2008. - №6. – С. 65 – 79.
8. Башаева, Т. В. Познавательные процессы [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Башаева. – Ярославль :ЯрПК, 1999.
9. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997.
10. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Азбука письма [Текст] : пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 64 с.
11. Белкина, В. Н. Детская психология [Текст] : учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. Ушинского, 1994.
12. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]:учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
13. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. - Ярославль, 1998. – 124 с.
14. Белопольская, Н. Л. Времена года [Текст] : методическое пособие по обучению детей ориентировке в календарном времени / Н. Л. Белопольская. – М. : КОГИТО-ЦЕНТР, 1998. – 16 с.
15. Богуславская, З. М. Особенности графического воспроизведения формы предметов детей-дошкольников в ситуации учебного рисования. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / З. М. Богуславская. – М.: Просвещение, 1966.
16. Богуславская, З. М. Особенности ориентировочно-исследовательской деятельности в процессе зрительного восприятия детей дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская. – М., 1961.
17. Бойко, Ю.С. Голубая мечта столетий [Текст] / Ю.С. Бойко, В.А. Турьян. М. : Машиностроение, 1991.
18. Большая энциклопедия детских игр [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 412 с.
Борзова, А. А. Борзов. - Самара, 1994. – 112 с.
19. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей [Текст] / В. А.

20. Боровик, Т. Пути педагогического творчества [Текст] / Т. Боровик // Музыкальный руководитель. – 2004. - № 4. – С. 29-41.
21. Буквы и слоги [Текст] : тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 32 с.
22. Буре, Р. С. Готовим детей к школе [Текст] / Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
23. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1969.
24. Венгер, Л. А. Особенности восприятия дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1984.
25. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
26. Волина, В. В. Праздник Букваря [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384 с.
27. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448 с.
28. Воронина, Т. П. Играем со словом в прятки [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
29. Воронина, Т. П. Разгадываем ребусы и читаем [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
30. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М., 1991.
31. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе [Текст] / Н. Я. Головнева, М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова. – СПб., 2000. – 48 с.
32. Готов ли ваш ребёнок к школе? [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М., 2000. – 96 с.
33. Готовимся к школе [Текст] : книга для родителей будущих первоклассников. - М., 1999. – 38 с.
34. Гребенькова, Л. А. Знаем буквы, хотим читать [Текст] : учебно-наглядное пособие для дошкольников 4-6 лет / Л. А. Гребенькова; под ред. Н. Коваль. – Харьков : Изд. «Ранок», 2010. – 32 с.
35. Гуревич, Б. Х. Об условно-рефлекторном базисе зрительного восприятия пространства [Текст] / Б. Х. Гуревич // Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. – М., 1961.
36. Джудит Хэннам 100 штук из листа бумаги А-4 [Текст] / Джудит Хэннам. М. : Эксмо, 2016.
37. Докучаева, Н. Волшебный мир бумажных превращений [Текст] / Н. Докучаева // Детский досуг. – 2007. - № 3. – С.134-155.
38. Долженко, Г. Веселый конус [Текст] / Г. Долженко // Детский досуг. – 2006. - № 3. – С.109-116.
39. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2002.
40. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
41. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
42. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
43. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
44. Ёлкина, Н. В., И учёба, и игра: математика [Текст] / Н. В. Ёлкина, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997.

45. Жикалкина, Т. К. Игровые и занимательные задания по математике для первого класса четырёхлетней начальной школы [Текст] / Т. К. Жикалкина. – М. : Просвещение, 1986.
46. Житомирский, В. Г. Математическая азбука [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1980.
47. Житомирский, В. Г. Геометрия для малышей [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1978.
48. Жукова, Н. С. Первая после Букваря книга для чтения [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Эксмо, 2011. – 80 с.
49. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1967.
50. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : МГУ, 1969.
51. Золотарева, А. В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, А. Л. Пикина, Н. Г. Тихомирова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
52. Золотарева, А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
53. Играем в слова [Текст] / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 32 с.
54. Калинина, И. В. Образовательная программа «В мире звуков и слов» [Текст] / И. В. Калинина // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С. 32-65.
55. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Калугин, Р. А. Кирьянова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
56. Карлсон, М. Создай свойпластимир! [Текст] / М. Карлсон. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. 80 с.
57. Кирьянова, Р. А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе [Текст] : методическое пособие / Р. А. Кирьянова. - СПб. : КАРО, 2003. – 224 с.
58. Кларина, Л. М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы [Текст] / Л. М. Кларина. – М. : 1992.
59. Князева, И. Н. Учебно-демонстрационные игры в системе развития творческого мышления детей [Текст] / И. Н. Князева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С.18-23.
60. Козак, О. Н. Игры с карандашом и бумагой [Текст] / О. Н. Козак. – СПб. : Союз, 2000. – 128 с.
61. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 31 с.
62. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
63. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М. : Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.
64. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим [Текст] / Г. М. Корнеева. - СПб.: Кристалл, 2001.
65. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2004. – 240 с.
66. Ломбина, Т. Авторская программа «Читайка», или Как познавательно развивать дошкольников / Т. Ломбина, В. Лукша // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – С. 64-73.

67. Макеева, С. Г. Обучение грамоте на основе «Азбуки» [Текст] : методические рекомендации учителям, работающим с детьми шестилетнего возраста / С. Г. Макеева. – Ярославль : Изд. Института усовершенствования учителей, 1991. – 112 с.
68. Максименко, Т. И. Образовательная программа «Ступеньки обучения грамоте» [Текст] / Т. И. Максименко // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С.14-32.
69. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст] : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991. – 64 с.
70. Мастерим бумажный мир. Примерное поурочное планирование по начальному техническому моделированию [Текст] / сост. Н.П. Севастьянова. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – с. 78.
71. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. С. Метлина. – М. : Просвещение, 1984.
72. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / сост. Л.В. Руссакова. – М. : Просвещение, 1986.
73. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задания для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 1989.
74. Мотякова, С.В. Фантазии из бумаги [Текст] / С. В. Мотякова // Радость творчества. – 2009. - № 5. – С.48.
75. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. — Ярославль: Академия развития, 2001.
76. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
77. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 19997.
78. Никитин, Б. В. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. В. Никитин. – М. : Просвещение, 1991.
79. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа [Текст] / В. П. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2001.
80. Новоторцева, Н. В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 240 с.
81. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
82. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
83. Петерсон, Л. Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Рабочие тетради для дошкольников в 2-х частях [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. :Баласс : С-инфо, 1999.
84. Петерсон, Л. Г., Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. : Баласс, : С-инфо, 1999.
85. Пиаже, Ж. Как дети образуют математические понятия [Текст] / Ж. Пиаже // Вопросы психологии. - 1966. - N 4.
86. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М., 2001. – 224 с.
87. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст]. – М. : 1966.
88. Светлова, И. Е. Развиваем устную речь [Текст] : учебное пособие / И. Е. Светлова. – М. : Изд. «Эксмо», 2004. – 80 с.

89. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] : учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 344 с.
90. Соколова, Г. Настольный театр оригами [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 10. – С.25-30.
91. Соколова, Е. И. Загадки весёлых мастеров [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия, 2000.
92. Соколова, Е. И. Загадки мудрой совы [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Ларина. – Ярославль : Академия, 2000.
93. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 224 с.
94. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр. – М. : Просвещение, 1988.
95. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей [Текст] / Л. Ф. Тихомирова, А. Л. Басов. – Ярославль : 1995.
96. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
97. Турьян, В. А. Простейшие авиационные модели (первый шаг к авиации) [Текст] / В. А. Турьян. – М. : ДОСААФ, 1982.
98. Тютюнникова, Т. Э. Белый урок [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 6. – С. 4-11.
99. Фройденталь, Г. Математика как педагогическая задача [Текст] / Г. Фройденталь. - М. : 1982.
100. Чередникова, Т. З. Тесты для отбора детей в школу [Текст] / Т. З. Чередникова. – СПб. : 1996.
101. Школьник, Ю. К. Развитие речи [Текст] / Ю. К. Школьник. – М. : Издательство «Эксмо», 2004. – 79 с.
102. Энциклопедия для дошколят [Текст] / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк : ПФК “БАО”, 1997.
103. Энциклопедия для самых маленьких [Текст]. – Назрань : ООО «Издательство АСТ», 2000. – 96 с.
104. Юдин, Г. А. Букварёнок [Текст] / Г. А. Юдин. – М. : Издательство «Росмэн», 1992. – 199 с.
105. Юдин, Г. Н. Заниматика [Текст] / Г. Н. Юдин. – М. : Росмен, 2000.
106. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству [Текст] : азбука музыкально-творческого саморазвития / Е. И. Юдина. М. : Аквариум, 1997. – 272 с.
107. Я читаю [Текст] / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 32 с.

4. Приложения

Приложение 1

Программный блок «Развитие речи»

Оценочный аттестационный лист

ФИ ребёнка	Умение определять количество звуков в слове, место звука в слове		Умение объяснить смысл и значение слова		Умение пользоваться новыми словами в своей речи		Умение выстраивать речевые фразы		Занигерсованность при прослушивании нового литературного произведения		Проявление навыков самостоятельной работы		Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	Начало года	Конеч года	Начало года	Конеч года	Начало года	Конеч года	Начало года	Конеч года	Начало года	Конеч года	Начало года	Конеч года	Начал о года	Конеч года	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															

Программный блок «РЭМП»

Оценочный аттестационный лист

Ф.И.О. ребёнка	№ задания																								Кол-во баллов		Уровень усвоения программы	
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12					
	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	Н. Г.	Н. Г.	К. Г.	Н. Г.	К. Г.		Н.Г.												
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												
7.																												
8.																												
9.																												

Программный блок «Развитие мелкой моторики»

Оценочный аттестационный лист

Ф.И.О. ребёнка	№ задания										Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													
9.													

Карта результативности реализации воспитательной деятельности

ФИ ребёнка	Проявляет бережное отношение к традиционным духовно-нравственным ценностям		Проявляет бережное отношение к родному языку		Владет необходимыми нормами и правилами поведения в учебной группе		Проявляет доброжелательность при выстраивании взаимоотношений со сверстниками и взрослыми		Уровень усвоения программы
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	
	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	+/-	
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									

**Карта результативности выполнения задания
с применением дистанционных технологий обучения**

ФИО ребёнка	Критерии				Количество баллов
	Факт выполнения задания	Полнота выполнения задания	Внешний вид, аккуратность	Правильность выполнения	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

Карта результативности освоения программы в целом

ФИО ребёнка	Критерии			Количество баллов
	Выполняет тестовые задания	Умеет организовывать свою деятельность	Умеет выстраивать коммуникацию	
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				

Примерные календарные графики учебных занятий

Программный блок «Развитие речи»

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема и форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.		Формирование представления о звуках. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Входная аттестация Анализ
2.		Речь состоит из предложений. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
3.		«Сказка о благородном олене». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
4.		А. Митта «Шар в окошке». Гласные и согласные. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
5.		Пшеница и рожь. Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
6.		В огороде. Овощи. Твердые и мягкие согласные звуки. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
7.		Овощи. Сочиняем в рифму. Знакомство с ребусами. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
8.		Описание овощей по схеме. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
9.		Ранняя осень. Поздняя осень. Сопоставление ранней и поздней осени.	1	ЦДЮ	Анализ

		<i>Комбинированное занятие</i>			
10.		В. Степанов «Лесные звёзды». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
11.		Лиственные и хвойные деревья. «Осенний ковер» (по Б.Тимофееву). <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
12.		Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
13.		Перелётные птицы. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
14.		Зимующие и перелетные птицы. Деление слов на слоги. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
15.		Зимующие и перелетные птицы. Звукобуквенный анализ слов. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
16.		Новогодние хлопоты. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
17.		Новый год» <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
18.		Понятие предлога и его роль в предложении. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
19.		Роль предлогов в предложении. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
20.		Зимние развлечения. Зимние забавы. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ

21.		Сказка «Снеговик». Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
22.		М. Плещинский «Какая бывает зима». Работа с предложениями. Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
23.		В. Бианки «Февраль». Работа с предложениями. Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
24.		И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь». Волки. Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
25.		Русская народная сказка «Зимовье». Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
26.		С. Козлов «Зимняя сказка». Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
27.		К.Д. Ушинский «Проказы старухи – зимы». Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
28.		«Закливание жаворонков» Комплексное открытое занятие	1	ЦДЮ	Анализ
29.		«Весна, весна на улице, весенние деньки...». Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
30.		Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце». Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
31.		Животные весной. Э. Шим «Заячье семейство» Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ
32.		Первые весенние цветы. Комбинированное занятие	1	ЦДЮ	Анализ

33.		Первые весенние цветы. Э. Шим «Чем пахнет весна» (по мотивам произведения). <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
34.		Птицы весной. Скворец. Знаки препинания в конце предложения. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
35.		Птицы весной. Строительство гнёзд. Кукушка. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
36.		«До свидания, Умка!» <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Итоговая аттестация Обратная связь

Программный блок «РЭМП»

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема и форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.		Количественный и порядковый счёт до 10. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Входная аттестация Анализ
2.		Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
3.		Правая и левая сторона относительно впереди лицом стоящего. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
4.		Сравнение групп предметов. Знаки $<$, $>$.. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
5.		Числовая линия. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
6.		Арифметическая задача. Решение задач на нахождение целого. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
7.		Таблица. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
8.		Решение задач на нахождение части. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
9.		Образование и обозначение чисел второго десятка. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
10.		Образование и обозначение чисел второго десятка. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
11.		Чётные и нечётные числа.	1	ЦДЮ	Анализ

		<i>Комбинированное занятие</i>			
12.		Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. Точка пересечения. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
13.		Луч. Отрезок. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
14.		Длина. Измерение длины. Сантиметр. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
15.		Угол. Виды углов. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
16.		Новогоднее. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
17.		«Новый год». <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Обратная связь
18.		Ломаные линии. Многоугольники. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
19.		Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
20.		Шар, куб, параллелепипед. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
21.		Конус, пирамида. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
22.		Цилиндр. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
23.		Деление целого на части. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ

24.		Деление целого на части. Повторение. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
25.		Решение задач. Повторение. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
26.		Образование и обозначение чисел третьего десятка. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
27.		Задачи на разностное сравнение. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
28.		«Закливание жаворонков» <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Обратная связь
29.		Счёт со сменой основания. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
30.		Часы. Измерение времени. Час. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
31.		Час. Получас. Минуты. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
32.		Час. Получас. Сутки. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
33.		Диагностика. <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
34.		Задачи на нахождение неизвестной части (нахождение неизвестного слагаемого) <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
35.		Задачи на нахождение неизвестной части (нахождение неизвестного вычитаемого)	1	ЦДЮ	Диагностика

36.		«До свидания, Умка!» <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Итоговая аттестация. Обратная связь
-----	--	---	---	-----	--

Программный блок «Развитие мелкой моторики»

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема и форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма аттестации / контроля
1.		Торцевание «Цветок» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Входная аттестация Анализ
2.		Торцевание «Цветок» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
3.		Торцевание «Медвежонок с сердечком» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
4.		Торцевание «Медвежонок с сердечком» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
5.		Торцевание «Медвежонок с сердечком» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
6.		Торцевание «Рыбка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
7.		Торцевание «Рыбка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
8.		Айрис-фолдинг «Сердечко» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
9.		Айрис-фолдинг «Мороженое» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
10.		Торцевание «Рыбка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
11.		Торцевание «Рыбка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ

12.		Айрис-фолдинг «Зайчик» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
13.		Айрис-фолдинг «Зайчик» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
14.		Квиллинг «Мухомор» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
15.		Квиллинг «Снежинка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
16.		Квиллинг «Снежинка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
17.		Комплексное открытое занятие «Новый год». <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Обратная связь
18.		Квиллинг «Подводный мир» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
19.		Квиллинг «Подводный мир» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
20.		Квиллинг «Подводный мир» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
21.		Квиллинг «Подводный мир» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
22.		Изонить «Домик» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
23.		Изонить «Светофор» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
24.		Изонить «Светофор» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
25.		Изонить «Паутинка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
26.		Изонить «Паутинка» <i>Комбинированное</i>	1	ЦДЮ	Анализ

		<i>занятие</i>			
27.		Изонить «Паутинка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
28.		Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков» <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Обратная связь
29.		Оригами «Пароход» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
30.		Оригами «Лодочка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
31.		Оригами «Рыбка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
32.		Оригами «Лиса» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Анализ
33.		Оригами «Собачка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
34.		Оригами «Краб» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
35.		Оригами «Птичка» <i>Комбинированное занятие</i>	1	ЦДЮ	Диагностика
36.		Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!» <i>Комплексное открытое занятие</i>	1	ЦДЮ	Обратная связь