Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Современный мир танца»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный мир танца» имеет художественную направленность и является разноуровневой. Дети обучаются танцу через базу танцевального направления, а именно изучают позиции и положения рук, ног, положения корпуса, базовые шаги, прыжки, вращения. Изучают терменнологию танца, сомостоятельнно исполняют танцевальные комбинации и номера. Осваивают тренировочные гимнастические упражнения, основы современного танца, танцевальную акробатику и импровизацию. Задачи могут меняться в зависимости от физического и хореографического уровня.

Основная форма обучения – очная, групповая. Срок реализации программы 3 года, возраст обучающихся 10-14 лет. В программе учтены возрастные особенности детей данного возраста, условия и возможности образовательного учреждения.

Для обучения по программе принимаются дети с 10 лет как занимающиеся ранее хореографией по программе «Современный мир танца», так и без хореографической подготовки, но с развитыми физическими, музыкальными и танцевальными данными. К занятиям допускаются обучающиеся на основании сведений, содержащихся в заключении медицинской организации (справка).

Количественный состав групп на всех годах обучения 15 человек.

Учебная нагрузка определяется с учетом возраста детей, года обучения. Устанавливается следующая продолжительность занятий (в учебных часах), их периодичность и общее количество часов в неделю и за год:

* 1-й год обучения – базовый: 10-11, 12 лет 3 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 216 ч. в год;
* 2-й год обучения – продвинутый: 11-12, 13 лет 3 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 216 ч. в год;
* 3-й год обучения – продвинутый: 12-13, 14 лет 3 раза в неделю по 2 учебных часа, всего 216 ч. в год.

Продолжительность учебного часа 45 минут, с перерывом не менее 10 минут. Основной формой организации образовательного процесса по программе является учебно-тренировочное занятие.

В работе учитываются природные хореографические данные детей, а также физические и психологические возрастные особенности. Основной принцип работы – движения от простого к сложному, что предполагает постепенное увелечение физической нагрузки и обьемов излагаемого материала: усложнение рисунков движения рук и ног, композиций разучиваемых номеров, усложнение творческих заданий.

Программа реализуется в детском объединении «76 Регион».