

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

*Е.А. Дубовик* Е.А. Дубовик

Приказ № 17-01/208 от 01.04.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Планета творчества»

направленность программы – художественная

уровень программы – стартовый

возраст детей – 7-10 лет

срок реализации – 3 года

Автор-составитель:

Белова Светлана Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024 г.

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	7
1.3.	Содержание программы	9
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Методическое обеспечение	15
2.3.	Оценочные материалы	18
2.4.	Материально-техническое обеспечение	20
2.5.	Кадровое обеспечение	21
<b>3.</b>	<b>Список информационных источников</b>	21
<b>4.</b>	<b>Приложения</b>	
1.	Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 1-го года обучения	22
2.	Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 2 года обучения	24
3.	Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 3 года обучения	26

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество выполняет одну из главных задач современного общества – воспитание всесторонне развитой личности. Изобразительная деятельность – это деятельность, через которую обучающиеся передают свои впечатления от окружающего мира, выражая так свое отношение к нему. Умение рисовать – это не только знание техники. Прежде всего, это умение разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы. Художественно-творческая деятельность формирует художественный способ познания мира, воспитывает эстетический вкус у обучающихся, позволяет развивать эмоционально-чувственную сферу, образное мышление, способность видеть красоту и гармонию в окружающем мире. Обучение направлено на духовное развитие личности, способной воспринимать художественную культуру.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» (далее – программа) разработана с учетом нормативно-правовой базы и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (см. ниже в разделе «Список информационных источников»).

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный).

*Актуальность* данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета творчества» состоит в том, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на образовательные услуги в области изобразительной деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, а также понимание, что именно в этом возрасте формируются важные качества личности и большое значение имеет художественно-эстетическое воспитание.

Новизна программы состоит в том, что педагог использует такие педагогические технологии, которые провоцируют обучающихся на творческий, подчас самостоятельный подход к выбору темы, натуры, материалов и вообще способов решения задания.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и является модифицированной, так как в ее основу взяты определенные составные части из дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства», Н.А. Яковлевой «Изобразительное искусство», Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» и дополнены автором с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся.

В ходе реализации программы дети постигают основы живописи и рисунка, узнают основы цветоведения, учатся рисовать узоры и орнаменты, а также работать с различными декоративными материалами (в том числе природными), приобщаются к мировому историко-культурному наследию, а именно к народному искусству, а также знакомятся с творчеством знаменитых художников, что дает возможность повысить общий уровень культуры детей.

Особое внимание в освоении программного материала уделяется отбору методов и приемов, использованию разнообразных творческих заданий. Все творческие задания подобраны по видам искусства, техникам исполнения, материалам, но при этом они подчинены общей теме.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, наглядности, связи теории с практикой, индивидуализации, результативности, сочетания уважения и требовательности к ребенку.

Неотъемлемой частью образовательного процесса является контроль результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Цель программы** – развивать художественные и творческие способности детей в процессе овладения основами изобразительной грамоты.

**Задачи программы:**

**Первый год обучения**

### **Обучающие:**

- учить основам цветоведения;
- учить основам реалистического рисунка;
- формировать навыки рисунка с натуры;
- учить основам композиции.

### **Развивающие:**

- развивать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное
- познакомить обучающихся с особенностями народных промыслов «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Филимоновская игрушка», «Городецкая игрушка»;

### **Воспитательные:**

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать уважительное отношение к русскому народному искусству.

### **Второй год обучения:**

#### **Обучающие:**

- учить рисовать по памяти и представлению;
- учить понимать основы композиционного размещения изображаемых объектов;
- учить рисовать в различных художественных техниках
- знакомить с особенностями жизни и творчества великих художников

#### **Развивающие:**

- развивать у детей познавательные процессы: внимание, память, фантазию, воображение.
- развивать чувство гармонии и художественный вкус

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

### **Третий год обучения:**

#### **Обучающие:**

- учить физическим основам цвета, закономерностям цветового зрения, типам колорита;
- учить художественной терминологии: «форма», «силуэт», «пропорции», «свет», «полутень», «тень», «рефлекс».
- учить замечать в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений.
- учить основным направлениям в истории изобразительного искусства.
- учить закономерностям при построении объемного изображения на плоскости.
- учить передавать пропорции и перспективу в рисунке.
- учить способам светотеневого изображения предметов.

#### **Развивающие:**

- развивать у обучающихся способность к художественному познанию мира
- развивать навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы.

#### **Воспитательные:**

- наблюдать, воспринимать и эмоционально оценивать картину.
- воспитывать стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей.
- воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству.

### **Обучающиеся, для которых программа актуальна**

Возраст обучающихся по данной программе 7-10 лет.

В коллектив принимаются дети по принципу добровольности, без какого-либо отбора и предъявления требований к наличию специальных умений и навыков в области изобразительной деятельности. Наполняемость групп по данному профилю деятельности составляет 12 человек.

### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы 3 учебных года. Количество часов в год – 144 часа.

### **Формы и режим занятий**

Основная форма занятий – очная, групповая.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа 45 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом. Реализация Программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации.

### **Планируемые результаты**

1. Знание основ цветоведения.
2. Знание основ реалистического рисунка.
3. Знание основ композиции.
4. Знание отличительных особенностей народных промыслов «Хохломская роспись», «Жостовская роспись», «Филимоновская игрушка», «Городецкая игрушка».
5. Умение рисовать с натуры и по представлению.
6. Умение нестандартно мыслить, предлагать разнообразные, уникальные и гармоничные творческие идеи и решения.
7. Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.
8. Знание особенностей жизни и творчества великих художников.

### **Предметные результаты**

По окончании I года обучения для детей 7-8 лет:

*Обучающиеся должны знать:*

- основы цветоведения;
- основы реалистического рисунка;
- особенности рисунка с натуры;
- основы композиции.

*Обучающиеся должны уметь:*

- выполнять творческие работы с помощью различных декоративных материалов (бросовых и природных, из пластилина, бумаги и др.);
- видеть и понимать прекрасное, иметь художественный вкус.
- последовательно выполнять роспись по схемам народных промыслов: «хохломская роспись», «жостовская роспись», «филимоновская игрушка», «городецкая игрушка»;

*Личностные результаты*

- проявление интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- уважительное отношение к русскому народному искусству;

По окончании II года обучения (для детей 8-9 лет):

*Обучающиеся должны знать:*

- особенности выполнения рисунка по памяти и представлению;
- основы композиционного размещения выполняемых объектов;
- особенности выполнения рисунка в различных художественных техниках;
- знать особенности жизни и творчества великих художников.

*Обучающиеся должны уметь:*

- использовать такие познавательные процессы как: внимание, память, фантазию, воображение.
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

*Личностные результаты*

- проявление интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- умение аккуратно и внимательно выполнять художественные работы.

По окончании III года обучения (для школьников 9-10 лет):

*Обучающиеся должны знать:*

- физические основы цвета, закономерности цветового зрения, типы колорита;

- художественную терминологию: «форма», «силуэт», «пропорции», «свет», «полутень», «тень», «рефлекс»;
- особенности цвета, форм и настроений в рисунке;
- основные направления в истории изобразительного искусства;
- закономерности при построении объемного изображения на плоскости;
- особенности передачи пропорций и перспективы в рисунке;
- способы светотеневого изображения предметов.

*Обучающиеся должны уметь:*

- передавать с помощью цвета настроение, создавать художественный образ;
- выполнять совместные работы в процессе коллективной деятельности.

*Личностные результаты*

- проявление собственного отношения к картинам художников
- умение создавать красивые вещи с помощью художественных навыков
- уважительное отношение к культуре и искусству.

#### **Формы контроля и аттестации обучающихся**

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса в детском коллективе проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения.

Контроль и аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Выполнение творческой работы, выставка и анализ детских работ.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка детских работ, конкурсы, анализ детских работ
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски рисуют сказки (для школьников)» и методов обучения.	Анализ детских работ, творческая работа, опрос, открытое занятие

## 1.2. Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>5</b>	<b>22</b>	<b>27</b>
2.1.	Основные и дополнительные цвета	1	3	4
2.2.	Цветовой контраст	1	4	5
2.3.	Хроматические и ахроматические цвета	1	5	6
2.4.	Психология цвета	1	3	4
2.5.	Колорит и тон	1	7	8
<b>3.</b>	<b>Живопись и композиция</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	<b>24</b>
3.1.	Натюрморт	1	8	9
3.2.	Пейзаж	1	8	9
3.3.	Рисование людей и животных	1	6	7
<b>4.</b>	<b>Графика</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>28</b>
4.1.	Рисунок углем и карандашами	2	12	14
4.2.	Масляная и сухая пастель	1	5	6
4.3.	Граттаж	1	7	8
<b>5.</b>	<b>Орнаменты и узоры</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
5.1.	Геометрический орнамент	1	4	5
5.2.	Растительный орнамент	1	2	3
<b>6.</b>	<b>Работа с декоративными материалами</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
6.1.	Коллаж	1	7	8
6.2.	Бумагопластика	1	2	3
6.3.	Нетрадиционное рисование	1	6	7
<b>7.</b>	<b>Русское народное искусство</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
7.1.	Хохломская роспись	1	4	5
7.2.	Жостовская роспись	1	4	5
7.3.	Филимоновская игрушка	1	4	5
7.4.	Русская матрешка	1	4	5
<b>8.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>9.</b>	<b>Аттестация обучающихся</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>26</b>	<b>118</b>	<b>144</b>

### Второй год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Техника безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>5</b>	<b>17</b>	<b>22</b>
2.1.	Основные и дополнительные цвета	1	3	4
2.2.	Цветовой контраст	1	5	6
2.3.	Хроматические и ахроматические цвета	1	3	4
2.4.	Психология цвета	1	3	4
2.5.	Колорит и тон	1	3	4
<b>3.</b>	<b>Живопись и композиция</b>	<b>6</b>	<b>38</b>	<b>44</b>
3.1.	Натюрморт с натуры и по представлению	2	14	16

3.2.	Пейзаж по образцу и по представлению	2	14	16
3.3.	Рисование людей и животных	2	10	12
<b>4.</b>	<b>Графика</b>	<b>5</b>	<b>23</b>	<b>28</b>
4.1.	Изображение животных (уголь)	2	9	11
4.2.	Пейзаж (сухая пастель)	2	9	11
4.3.	Натюрморт в технике «гризайль»	1	5	6
<b>5.</b>	<b>Орнаменты и узоры</b>	<b>8</b>	<b>24</b>	<b>32</b>
5.1.	Декоративный натюрморт	4	12	16
5.3.	Декоративный пейзаж	2	6	8
5.4.	Декоративный портрет	2	6	8
<b>6.</b>	<b>Знакомство с творчеством знаменитых художников</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Аттестация обучающихся</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>29</b>	<b>115</b>	<b>144</b>

### Третий год обучения

№	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Техника безопасности</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>12</b>
2.1.	Физические основы цвета	1	1	2
2.2.	Типы колорита и их место в культуре и искусстве	1	1	2
2.3.	Влияние цвета на физиологию человека	1	1	2
2.4.	Закономерности цветового зрения	1	1	2
2.5.	Цвет в интерьере	1	3	4
<b>3.</b>	<b>Живопись. Плоскость, объем, пропорции и перспектива</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>40</b>
3.1.	Натюрморт с натуры	2	16	18
3.4.	Рисование людей и животных в объеме	2	10	12
3.5.	Портрет	2	8	10
<b>4.</b>	<b>Графика. Плоскость и объем, пропорции и перспектива</b>	<b>4</b>	<b>26</b>	<b>30</b>
4.1.	Рисование животных	2	8	10
4.3.	Пейзаж	1	9	10
4.4.	Объемный натюрморт	1	9	10
<b>5.</b>	<b>Орнаменты и узоры</b>	<b>4</b>	<b>34</b>	<b>38</b>
5.1.	Декоративный натюрморт	2	12	14
5.4.	Декоративная композиция	1	11	12
5.5.	Декоративный портрет	1	11	12
<b>6.</b>	<b>История изобразительного искусства</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	<b>20</b>
6.1.	Основные направления в истории изобразительного искусства	2	4	6
6.2.	Знакомство с творчеством знаменитых художников	2	2	4
<b>7</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Аттестация обучающихся</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
<b>Итого</b>		<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>



# 1.3. Содержание программы

## Первый год обучения

### 1. Введение в программу. Техника безопасности

**Теория:** Знакомство с коллективом. Техника безопасности и правила поведения на занятии.

**Практика.** Совместная игровая деятельность. Инструктаж по технике безопасности. Учебная эвакуация.

### 2. Цветоведение

#### 2.1. Основные и дополнительные цвета

**Теория:** Знакомство с тремя основными цветами, получение дополнительных цветов при смешивании основных (на примере цветового круга).

**Практика:** Выполнение работы по смешиванию красок, дети учатся правильно и гармонично подбирать цвет в рисунке.

#### 2.2. Контрастные цвета

**Теория:** Цветовой контраст (на примере иллюстраций работ художников), виды контраста.

**Практика:** Создание композиции на заданную тему.

#### 2.3. Хроматические и ахроматические цвета

**Теория:** Хроматические и ахроматические цвета, особенности их применения в рисунках.

**Практика:** Использование ахроматических цветов для создания новых оттенков. Создание творческой работы на заданную тему.

#### 2.4. Психология цвета

**Теория:** Цвета и оттенки. Психология и настроение цвета.

**Практика:** Создание рисунка.

#### 2.5. Колорит и тон

**Теория:** Знакомство с понятиями «тон», «колорит», «гармония». Анализ картин художников.

**Практика:** Создание пейзажей с передачей глубины пространства с помощью цветовых растяжек.

### 3. Живопись и композиция

#### 3.1. Натюрморт

**Теория:** Знакомство с понятиями «натюрморт», «пейзаж», «композиция».

**Практика:** Выполнение живописного натюрморта.

#### 3.2. Пейзаж

**Теория:** Беседа о живописи как о виде изобразительного искусства. Об особенностях выполнения пейзажа.

**Практика:** Рисование пейзажа с передачей глубины цвета, пространства и перспективы.

#### 3.3. Рисование людей и животных

**Теория:** Беседа об особенностях рисования людей и животных, о пропорциях.

**Практика:** Изображение людей и животных в среде и пространстве.

### 4. Графика

#### 4.1. Рисунок углем и карандашами

**Теория:** Знакомство с графикой как видом изобразительного искусства.

**Практика:** Выполнение рисунков углем и карандашами на заданную тему и по представлению.

#### 4.2. Масляная и сухая пастель

**Теория:** Отличительные особенности сухой и масляной пастели.

**Практика:** Выполнение рисунков сухой и масляной пастелью.

#### 4.3. Граттаж

**Теория:** Особенности выполнения творческой работы в технике «граттаж»

**Практика:** Выполнение рисунка в технике «граттаж»

### 5. Узоры и орнаменты

### **5.1. Геометрический орнамент**

**Теория:** Особенности геометрического орнамента и его элементов - точки, прямые, волнистые и зигзагообразные линии, круги, ромбы, спирали, кресты, звезды и др. Особенность построения орнамента в зависимости от характера и назначения украшаемого предмета.

**Практика:** Выполнение самостоятельной работы, направленной на закрепление изученного материала.

### **5.2. Растительный орнамент**

**Теория:** Понятие растительного орнамента и его мотивов. Приемы исполнения.

**Практика:** Выполнение рисунков с помощью фломастеров и гелевых ручек.

## **6. Работа с декоративными материалами**

### **6.1. Коллаж**

**Теория:** Творчество художников, создающих художественные произведения в технике коллаж.

**Практика:** Использование различных художественных материалов, как средств выразительности (бросовые материалы, семечки и крупа, пуговицы, фольга и др.). Создание творческой работы путём наклеивания на картонную основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

### **6.2. Бумагопластика**

**Теория:** Особенности техники «бумагопластика»,

**Практика:** Сминание целого листа бумаги или части, с дальнейшим расправлением ее и выкладыванием по контуру рисунка, нанесенного на картон.

### **6.3. Нетрадиционное рисование**

**Теория:** Различные нетрадиционные способы рисования. Возможности различных материалов в рисунке.

**Практика:** Выполнение рисунков в технике выдувания из трубочки, с помощью ватной палочки, мятой бумаги. Применение техники «монотипия».

## **7. Русское народное искусство**

### **7.1. Хохломская роспись**

**Теория:** История промысла и произведения народного декоративно-прикладного искусства, технологии выполнения росписи и особенности рисунка Хохломы. Последовательность выполнения росписи.

**Практика:** Закрепление умения передавать характер декоративных форм растительного узора. Работа над цветовой гаммой хохломской росписи.

### **7.2. Жостовская роспись**

**Теория:** Особенности цветовой гаммы и элементы жостовской росписи.

**Практика:** Выполнение импровизации по мотивам жостовской росписи на подготовленных материалах (из бумаги вырезана форма подноса).

### **7.3. Филимоновская игрушка**

**Теория:** Народный промысел – глиняная Филимоновская игрушка (Тульская область).

**Практика:** Выполнение детьми орнаментальных композиций на основе филимоновской росписи. Умение видеть цвет, декор игрушки и передавать единство этих качеств.

### **7.4. Русская матрешка**

**Теория:** История создания матрешек, особенности внешнего вида и декора, способы изготовления матрешек с показом презентации «Русская матрешка».

**Практика:** Рассматривание, обследование и сравнение матрешек. Рисование матрешки с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).

## **8. Воспитательные мероприятия**

**Теория:** Правила поведения и участия в массовых мероприятиях.

**Практика:** Участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

## **9. Аттестация обучающихся**

**Теория:** Организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

**Практика:** Итоговое занятие, выполнение творческого задания.

## **Второй год обучения**

### **1. Введение в программу. Техника безопасности**

**Теория:** План работы. Техника безопасности и правила поведения на занятии.

**Практика:** Совместная игровая деятельность. Инструктаж по технике безопасности. Учебная эвакуация.

### **2. Цветоведение.**

#### **2.1. Основные и дополнительные цвета.**

**Теория:** Знакомство с тремя основными цветами, получение дополнительных цветов при смешивании основных (на примере цветового круга). Закрепление и повторение пройденного материала.

**Практика:** Выполнение работы по смешиванию красок, дети учатся правильно и гармонично подбирать цвет в рисунке. Грамотное сочетание основных и дополнительных цветов в рисунке.

#### **2.2. Цветовой контраст.**

**Теория:** Цветовой контраст (на примере иллюстраций работ художников), виды контраста. Изучение и закрепление пройденного материала.

**Практика:** Создание композиции на заданную тему.

#### **2.3. Хроматические и ахроматические цвета.**

**Теория:** Хроматические и ахроматические цвета, особенности их применения в рисунках.

**Практика:** Использование ахроматических цветов для создания новых оттенков. Создание творческой работы на заданную тему.

#### **2.4. Психология цвета.**

**Теория:** Цвета и оттенки. Психология и настроение цвета.

**Практика:** Создание рисунка.

#### **2.5. Колорит и тон.**

**Теория:** Знакомство с понятиями «тон», «колорит», «гармония». Анализ картин художников.

**Практика:** Создание пейзажей с передачей глубины пространства с помощью цветовых растяжек.

### **3. Живопись и композиция**

#### **3.1. Натюрморт с натуры и по представлению**

**Теория:** Особенности использования выразительных средств цвет, свет, линия, композиция при изображении натюрмортов.

**Практика:** Выполнение натюрмортов с натуры и по представлению.

#### **3.2. Пейзаж по образцу и по представлению**

**Теория:** Особенности грамотного размещения изображаемых объектов, нахождение композиционного центра при рисовании пейзажа.

**Практика:** Рисование пейзажей и натюрмортов с помощью гуашевых и акварельных красок.

#### **3.3. Рисование людей и животных**

**Теория:** Особенности изображения людей и животных в среде и пространстве

**Практика:** Рисование людей и животных на заданную тему и по представлению.

### **4. Графика**

#### **4.1. Изображение животных**

**Теория:** Особенности рисования животных углем. Понятие «пятно», «силуэт»

**Практика:** Выполнение светотеневых рисунков, используя выразительные формы животных.

#### **4.2. Пейзаж**

**Теория:** Особенности выполнения пейзажа сухой пастелью и карандашами

**Практика:** Рисование пейзажа с передачей пространства и перспективы.

#### **4.3. Натюрморт в технике «гризайль»**

**Теория:** Понятие «гризайль». Способы выполнения натюрморта в данной технике.

**Практика:** Выполнение натюрмортов в технике «гризайль», используя светотеневую растяжку.

## **5. Орнаменты и узоры**

### **5.1. Декоративный натюрморт**

**Теория:** Особенности различных видов орнаментов и его элементов - точки, прямые, волнистые и зигзагообразные линии, круги, ромбы, спирали, кресты, звезды и др.

**Практика:** Выполнение самостоятельной работы, направленной на закрепление изученного материала.

### **5.2. Декоративный пейзаж**

**Теория:** Особенность построения орнамента в зависимости от характера и назначения украшаемого предмета.

**Практика:** Создание декоративного пейзажа и натюрморта при помощи узоров и орнаментов.

### **5.3. Декоративный портрет**

**Теория:** Творчество изветных художников, выполнявших декоративные портреты

**Практика:** Выполнение рисунков с помощью фломастеров и гелевых ручек и карандашей.

## **6. Знакомство с творчеством знаменитых художников**

**Теория:** Знакомство с жизнью и творчеством таких художников как И.И. Левитан, И.И. Шишкин. Знания о жизни и произведениях художника даются в комплексе с изучаемой в данный момент темой, для того чтобы полученные впечатления помогли ребенку справиться с поставленными перед ним художественными задачами.

**Практика:** игровая деятельность «Мы художники».

## **7. Воспитательные мероприятия**

**Теория.** Правила поведения и участия в массовых мероприятиях.

**Практика.** Участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

## **8. Аттестация обучающихся**

**Теория:** организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

**Практика:** итоговое занятие, выполнение творческого задания.

## **Третий год обучения**

### **1. Введение в программу. Техника безопасности**

**Теория:** План работы. Техника безопасности и правила поведения на занятии.

**Практика:** Совместная игровая деятельность. Инструктаж по технике безопасности. Учебная эвакуация.

### **2. Цветоведение.**

#### **2.1. Физические основы цвета.**

**Теория:** Знакомство с такими понятиями как «цвет» и «свет» с научной точки зрения. Теплота и холодность цвета, цветовой тон и светлота, цветовой ряд и смешение цветов

**Практика:** Рисование в гуаши 12-ступенчатого круга. Использование при этом только 3 основных цветов. Остальные цвета получить путем смешения.

#### **2.2. Типы колорита и их место в культуре и искусстве**

**Теория:** Насыщенный (яркий), зачерненный, разбеленный, ломанный, классический колорит. Способы получения того или иного колорита

**Практика:** Изображение 3-х рисунков с 6-шаговым переходом: 1) по цветовому тону (два соседних), 2) разбеливание 3) зачернение.

#### **2.3. Влияние цвета на физиологию человека**

**Теория:** Основы психологического воздействия цвета на человека. Цветовые и эмоциональные ассоциации.

**Практика:** Создание творческой работы на создание определенного настроения.

#### **2.4. Закономерности цветового зрения**

**Теория:** Световая адаптация, цветовое утомление, освещение различными источниками света.

#### **2.5. Цвет в интерьере**

**Теория:** Основные принципы формирования цветовой среды. Цвет как фактор психологического воздействия. Цвет как средство информации.

**Практика:** Рисование интерьера комнаты мечты.

### **3. Живопись**

#### **3.1. Натюрморт с натуры**

**Теория:** Особенности выполнения натюрмортов с натуры. Введение понятий «свет», «полутень», «тень», «рефлекс».

**Практика:** Рисование натюрмортов с помощью гуашевых и акварельных красок. Умение рисовать в объеме натюрморты, передавать глубину цвета, пространство и перспективу.

#### **3.2. Рисование людей и животных в объеме**

**Теория:** Основные закономерности при построении объемных людей и животных на плоскости, пропорции и перспектива в живописи.

**Практика:** Выполнение рисунков на заданную тему и по представлению

#### **3.3. Портрет**

**Теория:** Особенности пропорции в портрете. Типы лица.

**Практика:** Рисование портрета с натуры с передачей основных пропорций

### **4. Графика**

#### **4.1. Рисование животных**

**Теория:** Способы светотеневого изображения животных графическими материалами.

**Практика:** Рисование животных с помощью карандашей, угля, сухой пастели, в технике «гризаль». Умение изображать светотеневые переходы.

#### **4.2. Пейзаж**

**Теория:** Умение композиционно грамотно размещать изображаемые объекты в пейзаже, находить композиционный центр.

**Практика:** Рисование пейзажа по образцу и по представлению.

#### **4.3. Объемный натюрморт**

**Теория:** Основные закономерности при построении объемного натюрморта на плоскости, пропорции и перспектива в графике.

**Практика:** Рисование натюрморта с натуры. Соблюдение пропорций в рисунке.

### **5. Орнаменты и узоры.**

#### **5.1. Декоративный натюрморт**

**Теория:** Изучение основных способов изображения декоративных композиций.

**Практика:** Выполнение самостоятельной работы, направленной на закрепление изученного материала.

#### **5.2. Декоративная композиция**

**Теория:** Использование в качестве примеров репродукций картин художников, соответствующих данной тематике.

**Практика:** Создание декоративной композиции при помощи узоров и орнаментов.

#### **5.3. Декоративный портрет**

**Теория:** Особенности выполнения портретов с использованием декоративных элементов.

**Практика:** Выполнение портретов с помощью фломастеров и гелевых ручек, карандашей и красок.

### **6. История изобразительного искусства.**

#### **6.1. Основные направления в истории изобразительного искусства**

**Теория:** Знакомство с различными стилями живописи: Классицизм, Реализм, Импрессионизм, Пуантилизм, Модернизм, Академизм, Примитивизм, Кубизм, Абстракционизм, Поп-арт, Минимализм, Гиперреализм. Их основные отличительные черты

**Практика:** Выполнение рисунка в определенном стиле на заданную тему.

### 6.2. Знакомство с творчеством знаменитых художников.

**Теория:** Знакомство творчеством художников, представляющих то или иное направление в изобразительном искусстве.

**Практика:** Игровая деятельность, направленная на закрепление изученного материала.

## 8. Воспитательные мероприятия

**Теория.** Правила поведения и участия в массовых мероприятиях.

**Практика.** Участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

## 9. Аттестация обучающихся

**Теория:** организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

**Практика:** итоговое занятие, выполнение творческого задания.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	144ч	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», каб. № 402	2 раза в неделю по 2 учебных часа

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 год для групп 1-го, 2-го и 3-го года обучения смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1, 2, 3).

### 2.2. Методическое обеспечение

Программа «Планета творчества» базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, наглядности, связи теории с практикой, индивидуализации, результативности, сочетания уважения и требовательности к ребенку.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>Цветоведение</i>	тематическое занятие, игра	1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстрации); 2) репродуктивный (работа по образцам);	Репродукции картин изв. художников Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству.	Кабинет со столами и стульями. Бумага формата А2. А3. А4; краски –гуашь, акварель, кисти белка-	Выставки работ

		3) частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты); 5) исследовательский (исследование свойств красок)	Таблицы по цветоведению.	№1,2,3,4,5,8; простые карандаши т,тм,м; ластик; палитра; точилка;	
<i>Живопись</i>	занятие-путешествие, тематическое занятие, игра, презентация	1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстрации); 2) репродуктивный (работа по образцам); 3) частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты); 5) исследовательский (исследование свойств красок)	Иллюстрации шедевров живописи изв. художников Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству.	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Пастель (масляная и меловая.); Слайды, видео-аудио пособия.	Выставки работ
<i>Графика</i>	тематическое занятие, игра,	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод, практический метод, физкультминутки	Иллюстрации шедевров графики Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти, уголь и пр. Муляжи овощей и фруктов.	Выставки работ
<i>Орнаменты и узоры</i>	тематическое занятие, игра	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод, метод наблюдения, практический метод, использование мультимедиа, физкультминутки	Иллюстрации шедевров декоративно-прикладного искусства; Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству. Таблицы по построению орнамента.	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Слайды, видео-аудио пособия	Выставки работ
<i>Работа с различными декоративным</i>	тематическое занятие, игра	Словесный метод (беседа), наглядный метод,	Образцы детских поделок.	Краски, бумага, клей, пластилин,	Выставки работ

<i>и материалами</i>		игровой метод, метод наблюдения, практический метод, использование мультимедиа, физкультминутки		бросовые материалы, природные материалы (ветки, листья и др.). Слайды, видео-аудио пособия.	
<i>Народные промыслы</i>	презентация, тематическое занятие	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод, метод наблюдения, практический метод, использование мультимедиа, физкультминутки	Изделия народных промыслов. Художественная литература по народному изобразительному искусству	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Слайды, видео-аудио пособия	Выставки работ.
<i>Знакомство с творчеством знаменитых художников</i>	презентация, беседа	Словесный метод (беседа), наглядный метод, использование мультимедиа.	Репродукции картин известных художников. Художественная литература о жизни и творчестве художников.	Слайды, видео-аудио пособия	Обобщающее занятие.
<i>История изобразительного искусства</i>	презентация, беседа	Словесный метод (беседа), наглядный метод, использование мультимедиа.	Репродукции картин известных художников. Художественная литература о жизни и творчестве художников.	Слайды, видео-аудио пособия	Обобщающее занятие.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **I. Организационный этап:**

Цель: Организация рабочего места, психологический настрой на предстоящую работу.

Сбор детей, подготовка рабочих мест обучающихся, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия. Приветствие, проверка группы к занятию. Правила техники безопасности.

#### **II. Основной этап:**

Цель: Получение и освоение детьми нового материала. Формирование практических умений и навыков детей.

##### *Теоретическая часть:*

Изложение данных по теме занятия, описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, показ иллюстраций или презентации, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности. Игра с детьми, соответствующая теме занятия.

##### *Практическая часть:*

Самостоятельная практическая работа детей, сопровождаемая музыкальным оформлением. Педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы.

##### *Физкультминутка:*

Цель: Отдых детей, смена видов деятельности.



Проводится в игровой форме.

*Практическая часть:* продолжение выполнения практической работы.

### **III. Итоговый этап:**

Цель: подведение итогов проделанной работы на занятии.

Обобщение изученного материала, выставка работ детей и их обсуждение, рефлексия.

#### **Воспитательный компонент**

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

Большое внимание на занятиях уделяется сказкам. Рисую сказки, ребенок знакомится с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Это прекрасное средство для духовно – нравственного развития ребёнка. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: чтение, беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Одним из условий реализации программы является сотрудничество с родителями. Работа с родителями осуществляется через проведение совместных мастер-классов и родительских собраний.

## **2.3. Оценочные материалы**

Мониторинг образовательных результатов проводится в ходе учебных занятий в течение года (2 раза в год - в конце 1-ого полугодия и в конце учебного года). Результаты мониторинга фиксируются в таблице.

<b>Результат</b>	<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Формы фиксации</b>	<b>Методы диагностики</b>
Владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана	Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокая степень	3 балла	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Сформированность практических умений и	Степень сформированности практических	Высокая степень	3 балла	Практические занятия, выставки работ
		Средняя степень	2 балла	

навыков, предусмотренных программой	умений и навыков учащегося	Низкая степень	1 балл	
Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством	Степень проявление интереса ребенка к занятиям	Высокая степень	3 балла	Наблюдение
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Развитие творческих способностей детей	Степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий	Высокая степень	3 балла	Творческие задания, наблюдение, выставки работ
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет /не проявляет интерес к знакомству с историей коллектива;
- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в детском коллективе, Центре;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

**Результат - владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана.**

*Критерии* - степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.

Показатели:

*Высокая степень* – наблюдает, воспринимает и эмоционально оценивает картину; знает физические основы цвета, влияние цвета на физиологию человека, закономерности цветового зрения, типы колорита и их место в культуре и искусстве, понимает значение цвета в интерьере; выражает своё отношение к картине художника и объясняет роль и значение искусства в жизни; называет и объясняет понятия: «форма», «силуэт», «пропорции», «свет», «полутень», «тень», «рефлекс»; замечает в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений; знает основные направления в истории изобразительного искусства; понимает основные закономерности при построении объемного изображения на плоскости; знает способы светотеневого изображение предметов.

*Средняя степень* – наблюдает, воспринимает и эмоционально оценивает картину; выражает своё отношение к картине художника; называет и объясняет понятия: «форма», «силуэт», «пропорции», «свет», «полутень», «тень», «рефлекс»; замечает в рисунке разнообразие цвета, форм и настроений; знает влияние цвета на физиологию человека

*Низкая степень* - наблюдает, воспринимает и эмоционально оценивает картину; выражает своё отношение к картине художника; знает влияние цвета на физиологию человека

**Результат - сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой.**

*Критерии* - степень сформированности практических умений и навыков учащегося.

Показатели:

*Высокая степень* – Передает с помощью цвета настроение, создает художественный образ; создает свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий; создает декоративные композиции, пейзажи и натюрморты при помощи узоров и орнаментов; выполняет рисунки с помощью фломастеров, гелевых ручек, карандашей, красок, сухой и масляной пастели, угля и других материалов; передает характерные черты внешнего облика человека, использует пропорциональные соотношения лица; изображает в объеме натюрморты, пейзажи, людей и животных; соблюдает пропорции в рисунке; передает в рисунке светотеневые переходы; композиционно грамотно размещает изображаемые объекты, находит композиционный центр; выполняет рисунки в различных стилях изобразительного искусства.

*Средняя степень* – создает свободные композиции по представлению с помощью разнообразных линий; создает декоративные композиции, пейзажи и натюрморты при помощи узоров и орнаментов; выполняет рисунки с помощью фломастеров, гелевых ручек, карандашей, красок, сухой и масляной пастели, угля и других материалов; передает характерные черты внешнего облика человека; передает в рисунке светотеневые переходы; выполняет рисунки в различных стилях изобразительного искусства.

*Низкая степень* - создает декоративные композиции, пейзажи и натюрморты при помощи узоров и орнаментов; выполняет рисунки с помощью фломастеров, гелевых ручек, карандашей, красок, сухой и масляной пастели, угля и других материалов; выполняет рисунки в различных стилях изобразительного искусства.

**Результат - проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.**

*Критерии* - степень проявление интереса ребенка к занятиям.

Показатели:

*Высокая степень* – учащийся является активным слушателем, задает дополнительные вопросы по теме занятия; старательно и аккуратно выполняет задания репродуктивного и творческого характера, выполняет творческие работы дома; экспериментирует с различными художественными техниками и материалами.

*Средняя степень* – учащийся является активным слушателем, задает дополнительные вопросы по теме занятия; выполняет задания по образцу, а также творческие задания.

*Низкая степень* – учащийся является пассивным слушателем, не задает дополнительных вопросов, выполняет задания по образцу по четко определенным правилам.

**Результат - развитие творческих способностей детей.**

*Критерии* - степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий.

Показатели:

*Высокая степень* – учащийся реализует собственную творческую идею.

*Средняя степень* – учащийся выполняет задания с элементами творчества.

*Низкая степень* – учащийся выполняет задания на основе образца.

## **2.4. Материально – техническое обеспечение.**

1. Кабинет со столами и стульями, доска учебная, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов; раковина.
2. компьютер, принтер, мультимедиа-проектор.
3. ватманы формата А2.А3.А4; краски – гуашь, акварель, акрил; кисти белка-№1,2,3,4,5,8 и щетина; простые карандаши (т,тм,м) и цветные карандаши (в том числе восковые); баночки-непроливайки; ластик; палитра; точилка; пластилин; клей; пастель (сухая и меловая); бросовые материалы, природные материалы (ветки, листья и др.); уголь; ножницы; цветная бумага и картон; ватные палочки, вата; линейки; гелевые ручки; фломастеры; маркеры и магниты для доски.
4. учебный комплект на каждого учащегося:
  - ✓ краски – гуашь,
  - ✓ кисти белка,

- ✓ карандаши простые,
- ✓ точилка,
- ✓ ластик,
- ✓ баночка-непроливайка.

5. модели и натуральный фонд:

- ✓ керамические изделия (вазы, кринки и др.);
- ✓ муляжи фруктов и овощей;
- ✓ гербарии;
- ✓ предметы быта (блюдо, самовары, подносы и др.);
- ✓ драпировки;
- ✓ изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов.

## **2.5. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

## **3. Список информационных источников**

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/117 от 01.03.2023.

### Литература для педагога

1. Великие художники. Винсент Ван Гог. Вып.18 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
2. Великие художники. Исаак Ильич Левитан. Вып.15 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
3. Великие художники. Николай Константинович Рерих. Вып.29 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: Сфера, 2000. – 80с.
5. Горяева Н.А. – Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
6. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 16с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 176с.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 16с.
9. Презентация. Исаак Ильич Левитан. Режим доступа: <http://ppt4web.ru/mkhk/levitan-isaak-ilich-.html>
10. Презентация. Винсент Ван Гог. Режим доступа: [http://volna.org/mhk\\_i\\_izo/vinsient\\_van\\_gogh.html](http://volna.org/mhk_i_izo/vinsient_van_gogh.html)
11. Презентация. Николай Константинович Рерих. Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/630017/>

## Приложение 1

### Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 1-го года обучения

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

Н – наблюдение

В – выставка

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами художника. Правила техники безопасности	2	УО

2	Рисование на тему «Насекомые»	2	ПЗ, Н
3	Рисование на тему «Насекомые»	2	ПЗ
4	Рисование на тему «Насекомые»	2	ПЗ
5	Рисуем пейзаж. Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом	2	ПЗ
6	Рисуем пейзаж. Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом	2	ПЗ
7	Рисуем пейзаж. Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом	2	ПЗ
8	Рисуем пейзаж. Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом	2	ПЗ
9	Рисуем пейзаж. Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом	2	ПЗ
10	Рисуем пейзаж. Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом	2	ПЗ
11	Воспитательные мероприятия	2	ВМ
12	Рисуем на тему «Сладкий торт»	2	ПЗ
13	Рисуем на тему «Сладкий торт»	2	ПЗ
14	Рисуем на тему «Сладкий торт»	2	ПЗ
15	Творческое задание на тему «Моя семья – инопланетяне»»	2	ПЗ
16	Творческое задание на тему «Моя семья – инопланетяне»»	2	ПЗ
17	Творческое задание на тему «Моя семья – инопланетяне»»	2	ПЗ
18	Творческое задание на тему «Моя семья – инопланетяне»»	2	ПЗ
19	Рисуем на тему «Яичница»	2	ПЗ
20	Рисуем на тему «Яичница»	2	ПЗ
21	Рисуем на тему «Яичница»	2	ПЗ
22	Рисуем на тему «Зимние забавы»	2	ПЗ
23	Рисуем на тему «Зимние забавы»	2	ПЗ
24	Рисуем на тему «Зимние забавы»	2	ПЗ
25	Рисуем на тему «Зимние забавы»	2	ПЗ
26	Рисование по сказке «Добрый дворник»	2	ПЗ
27	Рисование по сказке «Добрый дворник»	2	ПЗ
28	Воспитательные мероприятия	2	ВМ
29	Рисование на тему «Праздничный салют»	2	ПЗ
30	Рисование на тему «Праздничный салют»	2	ПЗ
31	Рисование на тему «Праздничный салют»	2	ПЗ
32	Рисование на тему «В зоопарке»	2	ПЗ
33	Рисование на тему «В зоопарке»	2	ПЗ
34	Рисование на тему «В зоопарке»	2	ПЗ
35	Рисование на тему «В зоопарке»	2	ПЗ
36	Промежуточная аттестация	2	УО, В
37	Творческое задание на тему «Микробы»	2	ПЗ
38	Творческое задание на тему «Микробы»	2	ПЗ
39	Рисование на тему «Северное сияние». Холодные цвета	2	ПЗ
40	Рисование на тему «Северное сияние». Холодные цвета	2	ПЗ
41	Рисование на тему «Северное сияние». Холодные цвета	2	ПЗ
42	Рисование на тему «Северное сияние». Холодные цвета	2	ПЗ
43	Рисование на тему «Птицы»	2	ПЗ
44	Рисование на тему «Птицы»	2	ПЗ
45	Рисование на тему «Птицы»	2	ПЗ
46	Рисование на тему «Птицы»	2	ПЗ
47	Рисование на тему «Птицы»	2	ПЗ
48	Рисование на тему «Морская прогулка»	2	ПЗ
49	Рисование на тему «Морская прогулка»	2	ПЗ
50	Рисование на тему «Морская прогулка»	2	ПЗ
51	Рисование на тему «Морская прогулка»	2	ПЗ
52	Рисование на тему «Маленький капитан».	2	ПЗ
53	Рисование на тему «Маленький капитан».	2	ПЗ
54	Рисование на тему «Маленький капитан».	2	ПЗ
55	Рисование портрета «Любимая мама».	2	ПЗ
56	Рисование портрета «Любимая мама».	2	ПЗ
57	Рисование портрета «Любимая мама».	2	ПЗ
58	Рисование портрета «Любимая мама».	2	ПЗ
59	Творческое задание «Волшебная страна»	2	ПЗ

60	Творческое задание «Волшебная страна»	2	ПЗ
61	Рисование по книге «В мире кошек»	2	ПЗ
62	Рисование по книге «В мире кошек»	2	ПЗ
63	Рисование по книге «В мире кошек»	2	ПЗ
64	Рисование по книге «В мире кошек»	2	ПЗ
65	Рисование по книге «В мире кошек»	2	ПЗ
66	Рисование на тему «Аквапарк»	2	ПЗ
67	Рисование на тему «Аквапарк»	2	ПЗ
68	Рисование на тему «Аквапарк»	2	ПЗ
69	Рисование на тему «Аквапарк»	2	ПЗ
70	Рисование на тему «Дождь»	2	ПЗ
71	Рисование на тему «Дождь»	2	ПЗ
72	Итоговая аттестация	2	ПЗ, В
<b>Итого:</b>		<b>144ч</b>	

## Приложение 2

### Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 2-го года обучения

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

Н- наблюдение

В – выставка

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами художника. Правила техники безопасности.	2	УО
2		Рисование на тему «Ночь»	2	ПЗ, Н
3		Рисование на тему «Ночь»	2	ПЗ
4		Рисование на тему «Ночь»	2	ПЗ
5		Рисование на тему «Ежи»	2	ПЗ
6		Рисование на тему «Ежи»	2	ПЗ
7		Рисование на тему «Ежи»	2	ПЗ
8		Рисование на тему «Ежи»	2	ПЗ
9		Рисование на тему «Осенний натюрморт». Теплые цвета.	2	ПЗ
10		Рисование на тему «Осенний натюрморт». Теплые цвета.	2	ПЗ
11		Рисование на тему «Осенний натюрморт». Теплые цвета.	2	ВМ
12		Рисование на тему «Осенний натюрморт». Теплые цвета.	2	ПЗ
13		Рисование на тему «Грибное лукошко»	2	ПЗ
14		Рисование на тему «Грибное лукошко»	2	ПЗ
15		Рисование на тему «Грибное лукошко»	2	ПЗ
16		Рисование на тему «Грибное лукошко»	2	ПЗ
17		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
18		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
19		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
20		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
21		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
22		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
23		Сказка «Простоквашино». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
24		Рисование на тему «Мой город»	2	ПЗ
25		Рисование на тему «Мой город»	2	ПЗ
26		Рисование на тему «Мой город»	2	ПЗ
27		Рисование на тему «Мой город»	2	ПЗ
28		Воспитательные мероприятия	2	ВМ
29		Рисование портрета «Моя любимая семья»	2	ПЗ

30	Рисование портрета «Моя любимая семья»	2	ПЗ
31	Рисование портрета «Моя любимая семья»	2	ПЗ
32	Рисование портрета «Моя любимая семья»	2	ПЗ
33	Рисование портрета «Моя любимая семья»	2	ПЗ
34	Рисование на тему «Следы на снегу»	2	ПЗ
35	Рисование на тему «Следы на снегу»	2	ПЗ
36	Промежуточная аттестация	2	УО, В
37	Творческое задание на тему «Снег»	2	ПЗ
38	Рисование по сказке «Чиполлино».	2	ПЗ
39	Рисование по сказке «Чиполлино».	2	ПЗ
40	Рисование по сказке «Чиполлино».	2	ПЗ
41	Рисование по сказке «Чиполлино».	2	ПЗ
42	Рисование по сказке «Чиполлино».	2	ПЗ
43	Рисование по сказке «Чиполлино».	2	ПЗ
44	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	ПЗ
45	Рисование на тему «Варежки». Орнамент	2	ПЗ
46	Рисование на тему «Варежки». Орнамент	2	ПЗ
47	Рисование на тему «Варежки». Орнамент	2	ПЗ
48	Рисуем животных углем.	2	ПЗ
49	Рисуем животных углем.	2	ПЗ
50	Рисуем животных углем.	2	ПЗ
51	Рисуем животных углем.	2	ПЗ
52	Рисуем животных углем.	2	ПЗ
53	Рисование на тему «В жаркой пустыне»	2	ПЗ
54	Рисование на тему «В жаркой пустыне»	2	ПЗ
55	Рисование на тему «В жаркой пустыне»	2	ПЗ
56	Рисование на тему «В жаркой пустыне»	2	ПЗ
57	Рисование на тему «В жаркой пустыне»	2	ПЗ
58	Рисование на тему «Теплые коты»	2	ПЗ
59	Рисование на тему «Теплые коты»	2	ПЗ
60	Рисование на тему «Теплые коты»	2	ПЗ
61	Рисование на тему «Теплые коты»	2	ПЗ
62	Творческое задание на тему «Мой питомец»	2	ПЗ
63	Рисование на тему «Космическое путешествие»	2	ПЗ
64	Рисование на тему «Космическое путешествие»	2	ПЗ
65	Рисование на тему «Космическое путешествие»	2	ПЗ
66	Рисование на тему «Космическое путешествие»	2	ПЗ
67	Рисование на тему «Космическое путешествие»	2	ПЗ
68	Творческая работа «Мое настроение»	2	ПЗ
69	Рисование на тему «Мое имя»	2	ПЗ
70	Рисование на тему «Мое имя»	2	ПЗ
71	Рисование на тему «Мое имя»	2	ПЗ
72	Итоговая аттестация	2	ПЗ, В
<b>Итого:</b>		<b>144ч</b>	

### Приложение 3

#### Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 3-го года обучения

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

Н- наблюдение

В – выставка



№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами художника. Правила техники безопасности.	2	УО
2		Рисование на тему «Лето»	2	ПЗ, Н
3		Рисование на тему «Лето»	2	ПЗ
4		Рисование на тему «Лето»	2	ПЗ
5		«Прогулка по деревне». Рисуем летний пейзаж.	2	ПЗ
6		«Прогулка по деревне». Рисуем летний пейзаж.	2	ПЗ
7		«Прогулка по деревне». Рисуем летний пейзаж.	2	ПЗ
8		«Собираем» цветочный букет. Рисование букета цветов.	2	ПЗ
9		«Собираем» цветочный букет. Рисование букета цветов.	2	ПЗ
10		«Поле пшеницы». Рисуем колоски.	2	ПЗ
11		«Поле пшеницы». Рисуем колоски.	2	ПЗ
12		«Поле пшеницы». Рисуем колоски.	2	ПЗ
13		Рисование на тему «Домик бабушки»	2	ПЗ
14		Рисование «Деревянная изба»	2	ПЗ
15		Рисование «Деревянная изба»	2	ПЗ
16		Рисуем «Резные ставни». Орнамент.	2	ПЗ
17		Рисуем «Резные ставни». Орнамент.	2	ПЗ
18		Рисуем «Резные ставни». Орнамент.	2	ПЗ
19		«Котик на печи». Рисуем кота	2	ПЗ
20		«Котик на печи». Рисуем кота	2	ПЗ
21		«Котик на печи». Рисуем кота	2	ПЗ
22		Рисование «Пирог из печи»	2	ПЗ
23		Рисование «Пирог из печи»	2	ПЗ
24		«Скатерть-самобранка». Коллаж.	2	ПЗ
25		«Скатерть-самобранка». Коллаж.	2	ПЗ
26		«Чаепитие» Натюрморт с самоваром.	2	ПЗ
27		«Чаепитие» Натюрморт с самоваром.	2	ПЗ
28		«Чаепитие» Натюрморт с самоваром.	2	ВМ
29		Посуда «Хохлома». Роспись.	2	ПЗ
30		Посуда «Хохлома». Роспись.	2	ПЗ
31		Посуда «Хохлома». Роспись.	2	ПЗ
32		Посуда «Хохлома». Роспись.	2	ПЗ
33		Рисуем «Часы с кукушкой»	2	ПЗ
34		Рисуем «Часы с кукушкой»	2	ПЗ
35		«Таинственный сундук». Рисуем старинный сундук.	2	ПЗ
36		Промежуточная аттестация	2	УО, В
37		«Таинственный сундук». Рисуем старинный сундук.	2	ПЗ
38		Изучаем народное искусство. Филимоновская игрушка.	2	ПЗ
39		Изучаем народное искусство. Филимоновская игрушка.	2	ПЗ
40		Изучаем народное искусство. Филимоновская игрушка.	2	ПЗ
41		Изучаем народное искусство. Городецкая игрушка.	2	ПЗ
42		Изучаем народное искусство. Городецкая игрушка.	2	ПЗ
43		Изучаем народное искусство. Городецкая игрушка.	2	ПЗ
44		Изучаем народное искусство. Матрешка.	2	ПЗ
45		Воспитательные мероприятия	2	ВМ
46		Изучаем народное искусство. Матрешка.	2	ПЗ
47		Изучаем народное искусство. Матрешка.	2	ПЗ
48		Изучаем народное искусство. Матрешка.	2	ПЗ
49		«Морозные узоры». Граттаж	2	ПЗ
50		«Морозные узоры». Граттаж	2	ПЗ
51		Морозные узоры. Граттаж	2	ПЗ
52		Морозные узоры. Граттаж	2	ПЗ
53		Рисуем зимний пейзаж.	2	ПЗ
54		Рисуем зимний пейзаж.	2	ПЗ

55	«Шарф». Геометрический орнамент.	2	ПЗ
56	«Шарф». Геометрический орнамент.	2	ПЗ
57	«Шарф». Геометрический орнамент.	2	ПЗ
58	«Шарф». Геометрический орнамент.	2	ПЗ
59	Рисуем «Рождественского ангела».	2	ПЗ
60	Рисуем «Рождественского ангела».	2	ПЗ
61	Рисуем «Рождественского ангела».	2	ПЗ
62	Рисуем «Рождественского ангела».	2	ПЗ
63	Творческое задание. Рисуем «Машину времени»	2	ПЗ
64	Творческое задание. Рисуем «Машину времени»	2	ПЗ
65	Творческое задание. Рисуем «Машину времени»	2	ПЗ
66	Рисуем народный костюм.	2	ПЗ
67	Рисуем народный костюм.	2	ПЗ
68	Рисование на тему «Весна-красна»	2	ПЗ
69	Рисование на тему «Весна-красна»	2	ПЗ
70	Рисование на тему «Весна-красна»	2	ПЗ
71	Рисование на тему «Весна-красна»	2	ПЗ
72	Итоговая аттестация	2	ПЗ, В
<b>Итого:</b>		<b>144ч</b>	