

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

Приказ № 17-01/208 от 01.04.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Первые шаги в мир моды»

направленность – художественная

уровень программы – базовый

возраст детей – 7-11 лет

срок реализации – 2 года

Автор – составитель:

Чиликова Евгения Олеговна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2024 г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	6
1.3.	Содержание программы	7
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Методическое обеспечение	10
2.3.	Оценочные материалы	12
2.4.	Материально-техническое обеспечение	14
2.5.	Кадровое обеспечение	15
3.	Список информационных источников	15
4.	Приложения	
1.	Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год для группы 1-го года обучения	17
2.	Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год для группы 2 года обучения.	20

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современный подход родителей к воспитанию своих детей заключается в необходимости ведения здорового образа жизни, развитию музыкального слуха и игре на музыкальных инструментах, навыков программирования и робототехники. Все убеждены в том, что ребенку необходимо знать правила этикета и поведения за столом, водить в музеи, чтобы приобщить к сокровищнице искусства. Однако, учить ребенка самовыражению и самореализации возможно не только в спорте, музыке и науке, но и в создании собственного образа при помощи одежды и аксессуаров. Дети любят подражать взрослым: примеряют мамины туфли, одежду, бижутерию. Любуются в этих нарядах на себя в зеркале. Стараются надеть и повесить на себя все, что есть в мамином гардеробе. Любят рассматривать журналы мод. Поэтому взрослые должны особенно внимательно прислушиваться к запросам девочек и мальчишек, стараться объяснить им, что одежда – не только внешняя оболочка, но и выражение внутренней сущности человека и его отношения к окружающему миру. Поэтому одной из задач педагогов и родителей является воспитание у детей культуры в одежде, с раннего детства необходимо формировать вкус, умение находить цветовые решения, подбирать одежду соответственно ситуации и месту.

Школьная пора – это начало развития личности, определяющая дальнейший жизненный путь человека. Это период начального приобщения ребенка к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления отношений с миром природы, обществом и собственным Я.

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей – художником должен быть каждый, от прославленных модельеров до рядовых исполнителей. Воспитать в себе художника, научиться видеть – все это возможно, если искренне хотеть. Мода делает людей светлее, добрее, помогает раскрыть творческое начало каждого, обогатить мир торжеством индивидуальности, торжеством гармонии развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в мир моды» (далее – программа) предполагает постепенное введение ребенка в мир моды. Для младших школьников это введение начинается с азов, в первую очередь со знакомства и освоения начальных приемов и навыков в декоративно-прикладном творчестве, которые тесно связаны с творческой работой над коллекциями одежды.

Данная программа имеет художественную направленность, базовый уровень, разработана для детей младшего школьного возраста с целью подготовки и включению их в работу над творческими коллекциями одежды в ШЮМ «Стиль». Для этого ребенку необходимо развитие мелкой моторики, глазомера, воображения, терпения и усидчивости.

Настоящая программа разработана согласно требованиям нормативно-правовых документов, локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (см. ниже в разделе «Список информационных источников»).

Она является адаптированной, разработана на основе авторской программы Пахомовой С.А. «Первые шаги в мир моды», как результат изучения методических пособий и литературы по данному профилю, а также обобщения многолетнего опыта работы автора.

Новизна данной программы заключается в опережающем обучении детей младшего школьного возраста навыкам шитья, в их раннем включении в творческий процесс. В результате чего появляется совместный творческий проект в виде коллекции одежды, участниками которого становятся обучающиеся всего коллектива Школы юного модельера «Стиль» (ШЮМ «Стиль»).

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» – утверждал В.А.

Сухомлинский. Несомненно, занятия декоративно-прикладным творчеством служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей.

Цель программы – развивать эстетический вкус и творческие способности обучающихся через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и включение их в процесс создания коллекции одежды.

Задачи программы первого года обучения:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей;
- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, воображения, терпения и усидчивости;
- создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в познавательной деятельности;
- способствовать формированию начальных навыков и приемов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты первого года обучения

К окончанию первого года обучения, обучающиеся должны

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- выразительные средства – цвет, линия, объем;
- особенности применения доступных материалов;
- простейшие ручные швы;
- простейшие необходимые приемы работы с материалами для создания художественного образа.

Уметь:

- пользоваться инструментами и доступными материалами: карандаш, кисть, краски, гуашь, бумага (белая и цветная), картон, ткань, линейка, трафарет, игла, нитки;
- выбирать художественные материалы для создания образа;
- запоминать геометрические фигуры;
- работать в паре;
- точно повторить действия за педагогом;
- выполнять задания по образцу и памяти;
- выполнять самостоятельно ручные швы;
- выполнять машинные швы под присмотром педагога.

На уровне обучения проявлять терпение и усидчивость, внимательность, аккуратность, любознательность и интерес.

На уровне общения проявлять доброжелательное отношение друг к другу, оказывать взаимопомощь, работать в группе.

Задачи программы второго года обучения:

- способствовать закреплению и освоению навыков и приемов работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формировать у обучающихся начальные представления о моделях, ансамблях и коллекциях одежды, содействовать воспитанию культуры в одежде;
- побуждать интерес к культуре своего народа;
- подготовить детей к коллективной творческой деятельности (работа над коллекцией);
- подготовить обучающихся к обучению по ДООП «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Планируемые результаты второго года обучения

К окончанию второго года обучения, обучающиеся должны закрепить знания и умения, полученные ранее, а также:

Знать:

- понятия: этнографический русский костюм, сценический русский костюм, современный костюм с элементами кроя или декора;
- понятия «фурнитура», «аксессуары», «клеящие материалы», «систематизация» и

«классификация»;

– роль выразительных средств в эстетическом восприятии произведений (художественных работ, моделей одежды и т.д.);

– приемы работы с различными материалами и инструментами;

– технику безопасности при работе с материалами, инструментами и механизмами;

– устройство бытовой швейной машины, основные машинные швы, способы обработки материалов на машине;

– простейшие размерные признаки;

– разницу между плечевыми и поясными изделиями;

– разновидности аксессуаров, способы их применения в одежде.

Уметь:

– выделять главное, основное в работе над изделием;

– анализировать свои работы, выявляя плюсы и минусы в сравнении с образцами;

– разбираться в цветовой гамме (в рамках теплые и холодные цвета);

– анализировать и выбирать (модель, цветовые сочетания, технику выполнения);

– разбираться в схемах выкроек изделий, переводить детали выкройки на кальку;

– кроить детали из ткани с учетом прибавок на швы и особенностей кроя и ткани;

– применять на практике различные приемы влажно-тепловой обработки;

– выполнять основные машинные швы, используемые при обработке материалов и деталей;

– пользоваться интернет ресурсами для поиска необходимой информации;

– применять полученные знания и умения, объяснять, общаться в разновозрастной группе.

На уровне обучения проявлять инициативу и фантазию, понимать философский смысл коллекций.

На уровне общения проявлять доброжелательное отношение друг к другу, оказывать взаимопомощь, работать на межгрупповых занятиях.

Освоив программу «Первые шаги в мир моды», обучающиеся приобретают широкий круг знаний и умений, позволяющий им ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои художественно-творческие возможности в жизни.

На личностном уровне научатся:

– проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;

– проявлять силу воли, упорство в достижении цели;

– владеть навыками работы в группе;

– понимать ценность здоровья.

На метапредметном уровне научатся:

– выделять главное;

– понимать творческую задачу;

– соблюдать последовательность;

– работать индивидуально, в группе;

– оформлять результаты деятельности;

– представлять выполненную работу.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на детей 7-11 лет. Срок реализации 2 года, 144 часа в год, периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность академического часа для детей 7 лет – 40 минут, для детей 8-11 лет – 45 минут. Принцип формирования групп – разновозрастный. Число обучающихся в группе 7-10 человек. При необходимости раскроя, индивидуальной работы, снятия мерок и построения выкроек, возможна работа малыми группами 3-5 человек в рамках этих же часов.

Обучение строится на создании предметов одежды, быта, аксессуаров, игрушек, сувениров с учетом применения полученных навыков и умений.

Порядок изложения тем и их продолжительность может корректироваться, меняться в

зависимости от индивидуальных склонностей, внимания, подготовленности и заинтересованности ребенка, а также тем коллекций, в которых дети участвуют.

Структура занятий определяется темой. Занятия могут проходить в форме: беседы, выставки, игры, электронных презентаций, практического занятия, обсуждения.

Освоив данную программу, обучающиеся могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Для участия в показах коллекций одежды на мероприятиях различного уровня, обучающиеся должны параллельно осваивать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сценическая пластика и дефиле».

Форма обучения – очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, программа может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализация программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации. Выбор специализированного сервиса будет осуществляться по конкретным обстоятельствам ограничительных мер.

Формы контроля и аттестации обучающихся

Оценка качества освоения программы включает в себя входную диагностику, текущий и промежуточный контроль, аттестацию обучающегося по окончании обучения.

Входная диагностика осуществляется в форме собеседования и демонстрации учебных и творческих работ.

Текущий контроль включает формы: просмотры творческих и учебных работ, наблюдение.

Промежуточный контроль проводится в форме просмотра выполненных работ.

Аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» в форме опроса и просмотра творческих работ, моделей в коллекцию одежды.

Публичная презентация образовательных результатов программы осуществляется в форме участия в показах и конкурсах.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение.

Результатом освоения программы являются: усвоение предлагаемых знаний, развитость специальных умений и сформированность навыков, необходимых для занятий конструированием и моделированием одежды. К образовательным результатам относим: сохранность контингента обучающихся в течение учебного года и длительность обучения детей по программе в целом, а также представление моделей одежды в показах коллекций и конкурсах детских театров мод разного уровня (район, город, регион, Россия).

1.2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в программу. Техника безопасности	2	1	1
2	Работа с бумагой	20	2	18
3	Работа с тканью	88	8	80
4	Фурнитура	4	1	3
5	Влажно-тепловая обработка изделий	4	1	3
6	Швейная машина	4	1	3

7	Аксессуары	2	1	1
8	Участие в массовых мероприятиях	16	8	8
9	Аттестация обучающихся	4	-	4
Итого		144	23	121

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Введение в программу. Техника безопасности	2	1	1
2	Швейная машина	4	1	3
3	Колористика	4	1	3
4	Характеристика тканей	14	3	11
5	Клеевые прокладочные материалы	4	1	3
6	Отделка изделия	8	1	7
7	Способы использования и переработки предметов одежды	10	2	8
8	Виды одежды из прямоугольников	20	4	16
9	Юбка «Солнце, полусолнце»	6	1	5
10	Модель в коллекцию	40	4	36
11	Участие в массовых мероприятиях	28	3	25
12	Аттестация обучающихся	4	-	4
Итого		144	22	122

1.3. Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Введение в программу. Техника безопасности

Теория. Ознакомление с правилами работы в кабинете. Знакомство с образцами детского творчества. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (цветная бумага, картон, краски, ножницы, иголки, нитки, клей и т.д.). Техника безопасности.

Практика: Просмотр видеоматериалов и образцов детских работ. Инструктаж по ТБ, учебная эвакуация.

Тема 2. Работа с бумагой

Теория. Общие сведения. Знакомство со свойствами бумаги: сгибание, складывание, разрезание, сминание, аппликация. Инструменты необходимые для работы, материалы.

Практика: техника «Оригами». Выполнение поделок из бумаги. Варианты аппликации на выбор. Подбор бумаги по цветам, обводка контура выбранного трафарета, вырезание. Последовательное наклеивание на основу. Придумывание названия, проигрывание ситуации выбора.

Тема 3. Работа с тканью

Теория: Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, простейшие швы. Техника безопасности при работе с иглой. Знакомство с элементами кроя, материалом, способом аппликации (клеевой, термической, пришивной). Мережка как элемент вышивки. Пэчворк. Аппликация. Основные швы и техника их выполнения работа с иглой и ниткой. Мережка.

Практика: Практический показ клеевой и термической аппликации. Выполнение работ с разными видами аппликации. Выполнение швов. Изготовление игольницы. Круг, «Мышка», «Сердечко». Крой, сметывание, соединение деталей, набивание, отделка. Мережка, выполнение салфетки. Пэчворк. Выполнение аппликации из бумаги и гляцевых журналов в разных

техниках пэчворка. Выполнение образцов из ткани. Салфетка в лоскутной технике «Изба», «Колодец» с применением ручных швов. Подготовка лоскутов. ВТО. Прикрепление к основе ручным швом. ВТО. Окончательная обработка. Прихватка, выполненная в лоскутной технике на швейной машине. Подушка, выполненная в лоскутной технике «Квадрат» на швейной машине.

Тема 4. Фурнитура

Теория. Терминология, виды, применение.

Практика. Крепление. Работа с иглой и ниткой. Пришивание пуговиц

Тема 5. Влажно – тепловая обработка изделий

Теория: Правила ВТО, техника безопасности при работе с утюгом.

Практика. Подготовка лоскутов. ВТО.

Тема 6. Швейная машина

Теория: Общие рекомендации. Назначение основных деталей и узлов, правила начала и окончания работы. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика: Выполнение швейных строчек.

Тема 7. Аксессуары

Теория: Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания.

Практика: Изготовление изделия на выбор.

Тема 8. Участие в массовых мероприятиях

Теория: правила поведения при участии в массовых мероприятиях, техника безопасности.

Практика: Показ коллекций. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Тематические экскурсии и дни, библиотечные дни, вечер знакомства, праздники.

Тема 9. Аттестация обучающихся

Теория: Поделка в сувенирный фонд. Выбор изделия обучающимся согласно конкретному заданию. Рекомендации по выполнению.

Практика. Раскрой. Пошив. Отделка. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка. В ходе занятий присутствуют элементы опережающего обучения. Так во время снятия мерок дети знакомятся с размерными признаками, методами их измерения. Происходят примерки, фотографирование моделей. Во время примерок узнают о терминологии швейных изделий, получают информацию о тканях: характеристику, свойства и их название и т.д.

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Введение в программу. Техника безопасности

Теория. Задачи и план работы. Правила поведения обучающихся. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Правила безопасности при работе с утюгом, режуще-колющим инструментом, при работе на швейной машине.

Практика: Просмотр видеоматериала. Повторение основных тем первого года обучения. Инструктаж по ТБ, учебная эвакуация.

Тема 2. Швейная машина

Теория: Общие сведения о бытовых швейных машинах, виды. Техника безопасности при работе на швейной машине. Устройство, причины и устранение элементарных неполадок при шитье (строчки, иглы, нитки).

Практика: Выполнение прямых и декоративных швейных строчек.

Тема 3. Колористика

Теория: Философия цветового пятна. Философия цветового пятна. Цветовой круг, сочетания цветов, теплые и холодные оттенки, яркость, пастель.

Практика. Тонирование листа на заданную тему с помощью цветных пятен.

Тема 4. Характеристика тканей

Теория: Виды тканей (натуральные, искусственные, смешанные). Их технические характеристики. Хлопчатобумажные, льняные, шерстяные и шелковые ткани. Искусственные волокна. Смесовые ткани. Применение и их основные свойства. Характеристика тканей по временам года (зима, осень, весна, лето). Классификация ткани по характеристикам. Оформление конфигуриционной карты.

Практика. Определение лицевой и изнаночной сторон, состав ткани. Картина в лоскутной технике с применением различных видов тканей и материалов. Подготовка основы и лоскутов. ВТО. Выполнение с использованием ручных и машинных швов, отделка, стежка. ВТО. Салфетка в лоскутной технике «Крези квилт»

Тема 5. Клеевые и прокладочные материалы

Теория: Демонстрация видеofilmа о клеевых и прокладочных материалах.

Практика. Письменная самостоятельная работа на тему: «Классификация и характеристика клеевых и прокладочных материалов».

Тема 6. Отделка изделия

Теория: Виды отделки. Общие рекомендации. Демонстрация образцов. Рекомендуемая тесьма и варианты ее наложения. Виды рукоделия как варианта отделки.

Практика. Выбор одного из предложенных педагогом видов отделки и воплощение его на образце. Отделка модели. Наметывание и настрачивание. Выполнение образцов или изделий в разных техниках.

Тема 7. Способы использования и переработки предметов одежды

Теория. Способы использования и переработки устаревшей или испорченной одежды. Сумка в технике пэчворк из старых джинсов. Варианты раскроя и пошива.

Практика. Подбор материала, подготовка, ВТО. Раскрой, пошив, отделка. ВТО.

Тема 8. Одежда из прямоугольников

Теория. Виды одежды из прямоугольников. Использование в русском костюме и в современных моделях одежды. Поясные изделия. Обзор. Рекомендуемые ткани и нитки. Рекомендации по выполнению чертежа. Демонстрация образцов.

Практика. Выполнение эскизов. Прямая юбка с одним швом. Жилет. Платье. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка. Последовательность и приемы технологической обработки. ВТО. Просмотр готовых изделий.

Тема 9. Модель юбка-солнце, полусолнце

Теория. Рекомендации по выполнению чертежа юбки солнце, полусолнце.

Практика. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек. Раскладка на ткани. Раскрой. Пошив. ВТО.

Тема 10. Модель в коллекцию.

Теория: Тема, понятия: этнографический русский костюм, сценический русский костюм, современный костюм с элементами кроя или декора. Рекомендации по выбору модели, по

работе с выкройкой, по пошиву.

Практика. Определение модели. Снятие мерок. Подготовка выкройки. Выбор ткани и отделки. Раскладка на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание, примерки. Пошив изделия согласно технологической цепочке. ВТО. Просмотр изделия.

Тема 11. Участие в массовых мероприятиях

Теория: правила поведения при участии в массовых мероприятиях, техника безопасности.

Практика: Показ коллекций. Участие в выставках, конкурсах, фестивалях. Тематические экскурсии и дни, библиотечные дни, вечер знакомства, праздники.

Тема 12. Аттестация обучающихся

Теория. Порядок проведения аттестации.

Практика. Выбор изделия обучающимся согласно заданию педагога. Рекомендации по выполнению. Раскрой. Пошив. Отделка. Просмотр готового изделия. Оценка.

Просмотр всех изделий, выполненных за год обучения с устным описанием приемов работы: качество пошива и выполнения технологических узлов, ВТО, эстетический вид, комплектность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	144ч	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», каб. № 113	2 раза в неделю по 2 академических часа

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год для групп 1-го и 2-го года обучения смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1, 2).

2.2. Методическое обеспечение программы

Педагогические принципы реализации программы

Принцип наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно.

Принцип последовательности и систематичности. Систематичность последовательность подачи материала, его постепенное усложнение.

Принцип доступности. Соответствие материала возрастным возможностям обучающихся.

Принцип вариативности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы).

Принцип креативности. Содержание программы максимально ориентировано на развитие детского творчества, как первоначальную ступень ШЮМ «СТИЛЬ», позволяющую ребенку познать новое для себя и передать с помощью средств образной выразительности свои ощущения, чувства, переживания в подготовительной работе создания коллекции.

Принцип социализации. Программа предполагает непосредственное взаимодействие младших школьников с обучающимися по ДООП «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Обучение проводится с использованием информационных (тематические беседы, видеоматериалы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.)

В ходе реализации программы предлагается постепенное усложнение предлагаемого материала, интеграция между различными видами деятельности. Применяются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Занятия выстраиваются из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов), а также выполнения творческих работ, призванных способствовать развитию качества эстетического мышления и способствующих пониманию единства законов современного и народного искусства. Здесь применяются объяснительно-иллюстративный комментарий с применением видеофильмов и презентаций по различным темам.

Непременным условием успешного освоения программы является сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы в смешанных группах.

Современные образовательные технологии и методики, используемые в программе

Технологии	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие воспитанников в городских и областных конкурсах, конференциях.
Здоровьесберегающие технологии	Создание условий для сохранения здоровья ребёнка.	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика стрессовых состояний, создание ситуаций успеха и самореализации
Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов обучающихся.

Воспитывающий компонент программы

Воспитание является неотъемлемым, приоритетным аспектом образовательной деятельности, логично «встроенным» в содержание учебного процесса. Содержание воспитания находится в зависимости от уровня программы, тематики занятий, этапа обучения и учебного занятия.

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) обучающимся историю школы юного модельера «Стиль», Центра детей и юношества, правила взаимодействия с педагогом и друг с другом.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях и коридоре. Вопросы техники безопасности, правила этикета в конструировании и моделировании одежды обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей исполнительскую культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

На основном этапе обучения происходит углубленное освоение в портновское дело и закрепляются полученные навыки.

Изучение теории шитья одежды позволяет стимулировать у обучающихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность, культуру выступления в коллективе, внимание и уважение к обучающимся коллектива, стремление к взаимопомощи.

Реализация программы «Первые шаги в мир моды» предусматривает включение учащихся в культурно-досуговую деятельность. Она занимает особое место в реализации программы и предполагает посещение экскурсий, выходы в театр и на концерты.

Одним из условий реализации данной программы является сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей, включение в диалог подросток-педагог-родитель, совместные культурно-досуговые мероприятия, такие как: мастер-классы, чаепития, выезды на экскурсии. Все это, в свою очередь служит профилактикой асоциальных явлений в подростковой среде.

По-прежнему, традиционной формой работы с родителями является родительское собрание, которое проводится обычно в начале учебного года, а также перед длительными выездами. С развитием технических средств коммуникации, многие вопросы решаются посредством совместных групп в мессенджерах, что позволяет быть педагогу и родителю всегда на связи и быстро реагировать на события.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Формы воспитательной работы: встречи с интересными людьми, выпускниками коллектива, традиционные праздники коллектива, участие в социальных акциях и традиционных мероприятиях Центра детей и юношества, досугово-познавательных мероприятиях.

2.3. Оценочные материалы

Таблица участия детей в творческих проектах

ФИО ребенка	Название Творческого проекта	Категория проекта		Результат
		учебный	конкурсный	

Диагностическая карта умений и навыков по ДООП «Первые шаги в мир моды» первый год обучения

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Техника техники безопасности при работе с материалами и инструментами	Работа с бумагой						Работа с тканью								Итог				
			инструменты и материалы	Точность и последовательность действий	Оригами	Подбор цветовых сочетаний	Апликация	Инструменты и материалы	Терминология	Точность и последовательность действий	Подбор цветовых сочетаний	Крой	Ручные швы	Влажно-тепловая обработка	Машинный шов	Фурнитура	Апликация пришивная	Апликация клеевая	Апликация термическая	Итого первый год обучения	Уровень освоения программы
1																					

Диагностическая карта умений и навыков по ДООП «Первые шаги в мир моды» второй год обучения

№	уч	а	ра	бо	ри	сти	ло	ри	лк	а	на,	ло	ва	ла	ор	к.	ин	ол	Кр	ой	ая	пр	ям	пр	ям	лн	це,	Модель в коллекцию	Итог

- Ткани (натуральные, искусственные, смешанные)
- Лоскуты мерные, обрезки
- Бытовые швейные машины
- Оверлок
- Утюг
- Гладильная доска
- Гладильный пресс
- Рукав
- Доска пробковая
- Доска школьная
- Сантиметровые ленты
- Карандаши простые
- Мел
- Шпули для БШМ
- Раскройный стол
- Манекен
- Компьютер
- Копировальная техника
- Нитки (хлопчатобумажные, с лавсаном, шерстяные, мулине)
- Иглы для БШМ
- Иглы для оверлока
- Иглы для ручных швов
- Портновские иглы
- Калька
- Картон
- Цветная бумага
- Клей ПВА
- Клей-карандаш-
- Ножницы
- Ножницы зиг-заг

2.5. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий навыки в области, соответствующей профилю программы и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/117 от 01.03.2023.

Литература для педагога:

1. Воробьева Е.В. Развитие мотивации достижений и творческих способностей у детей в учреждении дополнительного образования / Е.В. Воробьева; Художественно-педагогическое образование; содержание, проблемы, перспективы: материалы все рос, науч.- практ. конф. / под ред. В.П. Зинченко. - Ростов н/Д; Изд-во Рост. гос. пед. унив.-та, 2001 –Ч.2,
2. Ворстер А.В. Роль учреждения дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер / Дополнительное образование и воспитание. – 2006, - №2
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств, - М, Искусство, 1985,
4. Заварина Е.А. Программа театра моды «Алиса», - Иваново, 1993, - 36 с,
5. Зайцев В. Такая изменчивая мода, М, Молодая гвардия,
6. Костенко Ф.Н. Развитие творческих способностей младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования, Ф.Н. Костенко, Дополнительное образование, - 2001, -№4,
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, -Ярославль, Академия развития, 1997,
8. Никитина Н.Н. Развитие творческого потенциала ребенка в условиях дополнительного образования, Н.Н. Никитина, Принцип дополнительности, - 2006,
9. Рондем Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство, - М, 1984.

Литература для обучающихся:

1. Бардина Р.А. «Зеленая» косметика. Одежда и мода. Аст Олимп, 1996.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - С-Пб., 1995. – 332 с.
3. История моды. Я познаю мир. Детская энциклопедия история моды. - М.: Аст, 1998. - 493 с.
4. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. - Петрозаводск: Карелия, 1997.

5. Коммисаржевский Ф. История костюма. - Минск: Литература, 1998. – 495 с.
6. Терешкович Т.А., Словарь моды (терминология, история, аксессуары). – Хэлтон, 1995. – 459с.

Приложение 1

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

ДООП «Первые шаги в мир моды»

год обучения – первый

место занятий: ЦДЮ каб.113

ПК – промежуточный контроль

№	дата	тема занятия	Кол-во часов	форма контроля
1.		Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Техника безопасности, правила поведения, инструменты и материалы.	2	Тестирование
2.		Работа с бумагой. Свойства, виды, инструмент. Понятия: прямоугольник, угол, сгибание, сминание, больше, меньше. Техника «Оригами», поделка «Тюльпан».	2	Наблюдение
3.		Работа с бумагой. «Оригами», поделка на выбор	2	Наблюдение
4.		Работа с бумагой. Аппликация понятие, виды. Инструменты и материалы. Подбор цветов, вырезание, наклеивание.	2	Наблюдение
5.		Работа с бумагой. Аппликация «Зонтики».	2	Наблюдение
6.		Работа с бумагой. Аппликация, поделка на выбор. Работа с графаретом.	2	Наблюдение
7.		Работа с бумагой. Аппликация из газетной бумаги «Солнышко». Оформление.	2	Наблюдение
8.		Работа с бумагой. Аппликация в технике «Пэчворк». Подбор цветовой гаммы, рисунка, выполнение.	2	Наблюдение
9.		Работа с бумагой. Аппликация в технике «Пэчворк». Окончание. Оформление.	2	Наблюдение
10.		Игровая программа «Давайте дружить!»	2	Заполнение диагностической карты.
11.		Работа с бумагой. Поделка из природного материала. Аппликация из листьев.	2	ПК, заполнение диагностической карты.
12.		Работа с тканью. Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, просмотр образцов.	2	Наблюдение
13.		Работа с тканью. Изготовление игрушки из ткани без шитья: кролик, медведь.	2	Наблюдение
14.		Работа с тканью. Изготовление игрушки из ткани без шитья: народная кукла. Крой, соединение деталей.	2	Наблюдение
15.		Познавательная викторина «История костюма».	2	Наблюдение
16.		Работа с тканью. Техника безопасности при работе с иглой и ножницами. Работа с ниткой и иглой, вдвигание, узелок, знакомство с образцами ручных швов. Шов вперед иголку, за иголку.	2	Наблюдение
17.		Работа с тканью. Выполнение ручных швов. Стебельчатый, тамбурный, петельный стежок.	2	Наблюдение
18.		Работа с тканью. Подставка под горячее «Цветок», выполненная сметочным швом.	2	Наблюдение
19.		Работа с тканью. Мережка. Техника выполнения. Оформление продернутых дорожек атласной тесьмой или нитками. Выполнение салфетки.	2	Наблюдение

20.	Музей, посещение тематической выставки.	2	Наблюдение
21.	Работа с тканью. Изготовление игольницы на выбор: Круг, «Мышка», «Сердечко». Крой по трафарету.	2	Наблюдение
22.	Работа с тканью. Игльница: сметывание, соединение деталей, набивание, окончательная обработка.	2	Наблюдение
23.	Работа с тканью. Кукла «Мапет» из носка. Крой деталей.	2	Наблюдение
24.	Работа с тканью. Кукла «Мапет» из носка. Пришивание деталей, окончательная обработка.	2	Наблюдение
25.	Фурнитура. Терминология, виды, применение. Крепление. Работа с иглой и ниткой. Пришивание пуговиц.	2	Наблюдение
26.	Фурнитура. Поделка с применением пуговиц и ручных швов.	2	Наблюдение
27.	Работа с тканью. Аппликация (клеевая, термическая, пришивной). Практический показ клеевой и термической аппликации. Аппликация «Девочка под зонтиком» на бумаге с использованием лоскутов ткани.	2	Наблюдение
28.	ВТО. Техника безопасности с электрооборудованием, утюгом. Подготовка лоскутов для пришивной аппликации.	2	Наблюдение
29.	Работа с тканью. Аппликация пришивная: подставка под горячее «Сова», выполненная сметочным швом. Крой по шаблонам.	2	Наблюдение
30.	Работа с тканью. Аппликация пришивная: подставка под горячее «Сова». Прикрепление деталей.	2	Наблюдение
31.	Работа с тканью. Аппликация пришивная: подставка под горячее «Сова». Прикрепление деталей. Окончательная обработка.	2	Наблюдение
32.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсовой ткани на выбор: кролик, кот, рыбка. Крой по шаблонам.	2	Наблюдение
33.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсовой ткани. Последовательность прикрепления деталей. Крепление петельным швом.	2	Наблюдение
34.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсы прикрепление деталей петельным швом.	2	Наблюдение
35.	Праздник «Новогодние забавы».	2	Наблюдение
36.	Работа с тканью. Аппликация пришивная из джинсы, декорирование, ВТО, окончательная обработка, оформление.	2	Наблюдение
37.	Работа с тканью. Брошь из джинсовой ткани «Цветок». Крой по шаблону, соединение деталей, пришивание пуговицы. Окончательная обработка.	2	Наблюдение
38.	Работа с тканью. Игрушка –брелок из джинсовой ткани «Кот». Крой по шаблону, соединение деталей. Окончательная обработка	2	Наблюдение
39.	Работа с тканью. Аппликация термическая, клеевая, выполнение.	2	Наблюдение
40.	Познавательная игра «Театральный и танцевальный костюм»	2	Наблюдение
41.	Работа с тканью. Пэчворк. Понятие, виды, материалы, особенности раскроя и выполнения. Цветовые сочетания и комбинации. Демонстрация образцов.	2	Наблюдение
42.	Работа с тканью. Пэчворк. Салфетка «Колодец» с применением ручных швов. Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Подготовка лоскутов.	2	Наблюдение
43.	Работа с тканью. Пэчворк. Прикрепление к основе ручным сметочным швом. Окончательная обработка.	2	Наблюдение
44.	Работа с тканью. Пэчворк. Прикрепление к основе ручным сметочным швом.	2	Наблюдение
45.	Работа с тканью. Прикрепление к основе ручным сметочным швом. ВТО. Окончательная обработка.	2	ПК, диагностика
46.	Швейная машина. Общие рекомендации. Назначение основных деталей и узлов, правила начала и окончания работы. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.	2	ПК, диагностика

	Выполнить швейные строчки.		
47.	Работа с тканью. Пэчворк. Игрушка «Елочка». Подбор лоскутов, ВТО, раскрой, сметывание, стачивание полос на швейной машине.	2	Наблюдение
48.	Работа с тканью. Пэчворк. Игрушка «Елочка». раскрой по трафарету, декорирование, стачивание деталей, петля, набивание, окончание работы.	2	Наблюдение
49.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Подготовка лоскутов. ВТО. Раскрой, сметывание полос.	2	Наблюдение
50.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Подготовка лоскутов. ВТО. Раскрой, сметывание полос.	2	Наблюдение
51.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Стачивание. Выкраивание по шаблону, сметывание, стачивание деталей.	2	Наблюдение
52.	Праздник, посвященный международному женскому дню.	2	Наблюдение
53.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Выкраивание прокладки из ватина, соединение слоев, ручная или машинная стёжка.	2	Наблюдение
54.	Работа с тканью. Пэчворк. Прихватка «Листок». Окантовка, выполнение петли. Окончательная обработка.	2	Наблюдение
55.	Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки из квадратов. Просмотр образцов. Рекомендации по выполнению. Изготовление шаблонов. Подготовка лоскутов. ВТО.	2	Наблюдение
56.	Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Раскрой деталей.	2	Наблюдение
57.	Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Сметывание деталей.	2	Наблюдение
58.	Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Сметывание, стачивание деталей, ВТО.	2	Наблюдение
59.	Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Сметывание, стачивание, ВТО.	2	Наблюдение
60.	Музей, посещение тематической выставки.	2	Наблюдение
61.	Работа с тканью. Пэчворк. Изготовление подушки. Вметывание застежки - молнии. Соединение сторон, стачивание. ВТО. Набивание.	2	ПК
62.	Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Крой, оформление боковых срезов мерзкой.	2	Наблюдение
63.	Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Мерзкая.	2	Наблюдение
64.	Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Декорирование.	2	Наблюдение
65.	Работа с тканью. Сумка из джинсового кармана. Изготовление и пришивание ручки. Окончательная обработка.44	2	ПК, диагностика
66.	Работа с бумагой. Пасхальная открытка.	2	Наблюдение
67.	Аксессуары. Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания. Изготовление изделия на выбор.	2	Наблюдение
68.	Швейная машина. Семинар. Назначение основных деталей и узлов, правила начала и окончания работы. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.	2	ПК, диагностика
69.	ВТО. Семинар. Техника безопасности с электрооборудованием, утюгом. Правила выполнения.	2	ПК, диагностика
70.	Аттестация. Выбор изделия учащимся согласно конкретному заданию. Рекомендации по выполнению. Раскрой. Пошив.	2	Диагностика
71.	Аттестация. Отделка. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка.	2	Диагностика

72.		Праздник, посвященный окончанию учебного года.	2	Наблюдение.
итого			144ч	

Приложение 2

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

ДООП «Первые шаги в мир моды»

год обучения – второй

место занятий: ЦДЮ каб.113

ПК – промежуточный контроль

№	дата	тема занятия	кол-во часов	форма контроля и аттестации
1.		Задачи и план работы на год. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы. Просмотр видеоматериала.	2	Тестирование
2.		Общие сведения о бытовых швейных машинах, виды, устройство. Техника безопасности при работе на швейной машине. Выполнить прямые и декоративные швейные строчки.	2	ПК
3.		Причины и устранение элементарных неполадок при шитье на БШМ (строчки, иглы, нитки).	2	ПК
4.		ВТО. Техника безопасности с электрооборудованием, утюгом. Повторение и закрепление навыков.	2	ПК
5.		Колористика. Философия цветового пятна. Философия цветового пятна. теплые и холодные оттенки, яркость, пастель. Тонирование листа на заданную тему с помощью цветных пятен.	2	Наблюдение
6.		Колористика. Цветовой круг, сочетания цветов. Подбор лоскутов по оттенкам, цветовых сочетаний.	2	Наблюдение
7.		Фурнитура. Виды, приемы декорирования изделий с помощью фурнитуры ручными швами и на БШМ.	2	Наблюдение
8.		Аксессуары. Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания. Изготовление изделия на выбор.	2	Наблюдение
9.		Аксессуары. Изготовление шапки- носка (Бини)	2	Наблюдение
10.		Аксессуары. Изготовление броши их джинсы и мешковины. Выбор модели, крой деталей.	2	Наблюдение
11.		Аксессуары. Изготовление броши их джинсы и мешковины. Соединение деталей, отделка, окончательная обработка.	2	ПК
12.		Характеристика тканей. Виды, применение	2	Наблюдение
13.		Характеристика тканей. Клеевые прокладочные материалы. Контрольный опрос.	2	ПК
14.		Пэчворк. Повторение и закрепление пройденного материала. Демонстрация образцов. Цветовые сочетания и комбинации. Новые техники выполнения.	2	Наблюдение
15.		Музей, посещение тематической выставки.	2	Наблюдение
16.		Пэчворк. Изделие в лоскутной технике с применением различных видов тканей и материалов. Выбор. Подготовка основы, шаблонов, лоскутов. ВТО.	2	Наблюдение
17.		Пэчворк. Выполнение с использованием ручных и машинных швов.	2	Наблюдение
18.		Пэчворк. отделка, стежка. ВТО.	2	Наблюдение
19.		Пэчворк. Салфетка в лоскутной технике «Крези квилт». Подготовка основы, шаблонов, лоскутов. ВТО.	2	Наблюдение
20.		Пэчворк. Выполнение с использованием ручных и машинных швов.	2	Наблюдение

21.	Пэчворк. Салфетка в лоскутной технике «Крези квилт». Отделка, окончательная обработка.	2	ПК
22.	Музей, посещение тематической выставки.	2	
23.	Отделка изделия. Виды, общие рекомендации. Демонстрация образцов. Рекомендуемая тесьма и варианты ее наложения.	2	Наблюдение
24.	Отделка изделия. Виды рукоделия как варианта отделки.	2	Наблюдение
25.	Отделка изделия. Выбор одного из предложенных педагогом видов отделки и воплощение его на образце. Отделка модели. Наметьвание и настрачивание.	2	Наблюдение
26.	Отделка изделия. Выполнение образцов или изделий в разных техниках.	2	ПК
27.	Способы использования и переработки предметов одежды. Обзор. Образцы изделий, предметов быта, и аксессуаров.	2	Наблюдение
28.	Способы использования и переработки предметов одежды. Сумка в технике пэчворк из джинсовой ткани. Выбор изделия. Варианты раскроя и пошива. Подбор материала, подготовка, ВТО.	2	Наблюдение
29.	Способы использования и переработки предметов одежды. Раскрой, пошив. ВТО.	2	Наблюдение
30.	Способы использования и переработки предметов одежды. Пошив. Использование фурнитуры. Отделка.	2	Наблюдение
31.	Способы использования и переработки предметов одежды. Окончательная обработка.	2	Наблюдение
32.	Виды одежды из прямоугольников. Поясные изделия. Обзор. Рекомендации по выполнению чертежа. Демонстрация образцов. Выполнение эскизов.	2	Наблюдение
33.	Виды одежды из прямоугольников. Прямая юбка с одним швом. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	2	Наблюдение
34.	Виды одежды из прямоугольников. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка.	2	Наблюдение
35.	Праздник «Новогодние забавы».	2	Наблюдение
36.	Виды одежды из прямоугольников. Последовательность и приемы технологической обработки	2	Наблюдение
37.	Технологическая обработка. ВТО. Просмотр готовых изделий.	2	ПК
38.	Виды одежды из прямоугольников. Жилет. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	2	Наблюдение
39.	Виды одежды из прямоугольников. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка.	2	Наблюдение
40.	Виды одежды из прямоугольников. Последовательность и приемы технологической обработки.	2	Наблюдение
41.	Технологической обработка. ВТО. Просмотр готовых изделий.	2	ПК
42.	Познавательная игра «Театральный и танцевальный костюм»	2	Наблюдение
43.	Виды одежды из прямоугольников. Платье. Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	2	Наблюдение
44.	Виды одежды из прямоугольников. Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка	2	Наблюдение
45.	Виды одежды из прямоугольников. Последовательность и приемы технологической обработки.	2	Наблюдение
46.	Виды одежды из прямоугольников. Технологической обработка. ВТО. Просмотр готовых изделий.	2	ПК, заполнение диагностическо

				й карты.
47.		Юбка «Солнце, -полусолнце». Выполнение чертежа. Техническое описание. Снятие мерок. Подготовка выкроек.	2	Наблюдение
48.		Юбка «Солнце, -полусолнце». Раскладка на ткани. Раскрой. Сметывание. Примерка	2	Наблюдение
49.		Юбка «Солнце, -полусолнце». Пошив. ВТО. Просмотр готовых изделий.	2	ПК
50.		Модель в коллекцию. Тема, понятия. Рекомендации по выбору модели, по работе с выкройкой, по пошиву, аксессуарам.	2	Наблюдение
51.		Модель в коллекцию. Определение модели. Снятие мерок. Подготовка выкройки.	2	Наблюдение
52.		Мероприятия согласно плану учреждения	2	Наблюдение
53.		Праздник, посвященный международному женскому дню.	2	Наблюдение
54.		Модель в коллекцию. Выбор ткани и отделки.	2	Наблюдение
55.		Модель в коллекцию. Раскладка на ткани, обмеловка и раскрой.	2	Наблюдение
56.		Модель в коллекцию. Сметывание, примерки	2	Наблюдение
57.		Модель в коллекцию. Пошив изделия согласно технологической цепочке. ВТО	2	Наблюдение
58.		Модель в коллекцию. Пошив изделия согласно технологической цепочке. ВТО	2	Наблюдение
59.		Модель в коллекцию. Пошив изделия согласно технологической цепочке. ВТО	2	Наблюдение
60.		Модель в коллекцию. Отделка. ВТО	2	Наблюдение
61.		Модель в коллекцию. Отделка.	2	Наблюдение
62.		Модель в коллекцию. Окончательная обработка.	2	Наблюдение
63.		Мероприятия согласно плану учреждения	2	Наблюдение
64.		Модель в коллекцию. Аксессуары. Разработка, подготовка материала, крой.	2	Наблюдение
65.		Модель в коллекцию. Аксессуары. Изготовление.	2	Наблюдение
66.		Модель в коллекцию. Аксессуары. Изготовление.	2	Наблюдение
67.		Модель в коллекцию. ВТО. Просмотр коллекции в целом.	2	наблюдение
68.		Мероприятия согласно плану учреждения	2	Наблюдение
69.		Мероприятия согласно плану учреждения	2	Наблюдение
70.		Аттестация. Выбор изделия учащимся согласно заданию педагога. Раскрой. Пошив. Отделка. Оценка.	2	Диагностика
71.		Аттестация. Семинар по основным понятиям, определениям, технологиям, изучаемым в процессе реализации программы.	2	Диагностика
72.		Праздник, посвященный окончанию учебного года	2	Наблюдение.
итого			144ч	