

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

Приказ № 17-01/208 от 01.04.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Мир моды для дошкольников»

направленность программы – художественная

уровень программы – базовый

возраст детей – 6-7 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Ховринцева Галина Валентиновна,

педагог дополнительного образования

Ярославль,
2024 г.

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	5
1.3.	Содержание программы	6
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Методическое обеспечение	7
2.3.	Оценочные материалы	9
2.4.	Материально-техническое обеспечение	10
2.5.	Кадровое обеспечение	11
3.	Список информационных источников	11
4.	Приложения	
1.	Примерный календарный график на 2024-2025 учебный год	13
2.	Правила техники безопасности	16
3.	Гимнастика для глаз	16

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современный подход родителей к воспитанию своих детей заключается в необходимости ведения здорового образа жизни, развитию музыкального слуха и игре на музыкальных инструментах, навыков программирования и робототехники. Все убеждены в том, что ребенку необходимо знать правила этикета и поведения за столом, водить в музеи, чтобы приобщить к сокровищнице искусства. Однако, учить ребенка самовыражению и самореализации возможно не только в спорте, музыке и науке, но и в создании собственного образа при помощи одежды и аксессуаров. Дети любят подражать взрослым: примеряют мамины туфли, одежду, бижутерию. Любуются в этих нарядах на себя в зеркале. Стараются надеть и повесить на себя все, что есть в мамином гардеробе. Любят рассматривать журналы мод. Поэтому взрослые должны особенно внимательно прислушиваться к запросам девочек и мальчишек, стараться объяснить им, что одежда – не только внешняя оболочка, но и выражение внутренней сущности человека и его отношения к окружающему миру. Поэтому одной из задач педагогов и родителей является воспитание у детей культуры в одежде, с раннего детства необходимо формировать вкус, умение находить цветовые решения, подбирать одежду соответственно ситуации и месту.

История развития одежды и повседневная практика убеждают в том, что в искусстве одевать людей – художником должен быть каждый, от прославленных модельеров до рядовых исполнителей. Воспитать в себе художника, научиться видеть – все это возможно, если искренне хотеть. Мода делает людей светлее, добрее, помогает раскрыть творческое начало каждого, обогатить мир торжеством индивидуальности, торжеством гармонии развитой личности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир моды для дошкольников» (далее – программа) разработана с учетом нормативно-правовой базы и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (см. ниже в разделе «Список информационных источников»).

Программа «Мир моды для дошкольников» предполагает постепенное введение ребенка в мир моды. Для дошкольников это введение начинается с азов, в первую очередь со знакомства и освоения начальных приемов и навыков в декоративно-прикладном творчестве, которые тесно связаны с творческой работой над коллекциями одежды.

Новизна данной программы заключается в опережающем обучении детей дошкольного возраста навыкам шитья, в их раннем включении в творческий процесс. В результате чего появляется совместный творческий проект в виде коллекции одежды, участниками которого становятся обучающиеся всего коллектива Школы юного модельера «Стиль» (ШЮМ «Стиль»).

В ходе занятий присутствуют элементы опережающего обучения. Так во время снятия мерок дети знакомятся с размерными признаками, методами их измерения. Во время примерок узнают о терминологии швейных изделий, получают информацию о тканях: характеристику, свойства и их название и т.д.

Формы и режим занятий

Данная программа имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения и разработана для детей дошкольного возраста 6-7 лет, с целью подготовки и включению их в работу над творческими коллекциями одежды в ШЮМ «Стиль». Для этого ребенку необходимо развитие мелкой моторики, глазомера, воображения, терпения и усидчивости.

Программа относится к базовому уровню обучения.

Общее количество часов по программе – 144 часа, периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа 35 минут с перерывом на отдых 10 минут для проветривания помещения и отдыха детей. Допускается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В группе, где обучающиеся дошкольного возраста 6-7 лет, не более 10 человек. Это объясняется тем, что для обучения шитью используются опасные инструменты (иглы, булавки, ножницы, утюг, распарыватели), что требует особой осторожности детей и особого внимания педагога.

Форма обучения – очная, групповая. В случае введения ограничительных мер на реализацию программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, программа может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализация программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации. Выбор специализированного сервиса будет осуществляться по конкретным обстоятельствам ограничительных мер.

Набор в коллектив осуществляется по принципу добровольности без отбора и специальной подготовки. Допускается добор в течении учебного года при условии наличия вакантных мест.

Программа разработана на основе авторской программы Пахомовой С.А. «Первые шаги в мир моды», как результат изучения методических пособий и литературы по данному профилю, а также обобщения многолетнего опыта работы автора.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» – утверждал В.А. Сухомлинский. Несомненно, занятия декоративно-прикладным творчеством служат улучшению художественного образования и эстетического воспитания детей.

Цель программы – развивать эстетический вкус и творческие способности обучающихся через знакомство с декоративно-прикладным творчеством и включение их в процесс создания коллекции одежды.

Задачи программы:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей.
- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, воображения, терпения и усидчивости.
- создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в познавательной деятельности.
- формировать начальные навыки и приемы работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества.
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу.
- воспитывать чувство коллективизма.
- воспитывать личностные качества: целеустремленность, трудолюбие, внимательность.
- воспитывать интерес к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Ожидаемые результаты.

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами для шитья;
- выразительные средства – цвет, линия, объем;
- особенности применения доступных материалов;
- простейшие ручные швы;
- основы раскроя;
- простейшие необходимые приемы работы с различными материалами и инструментами;
- понятия «фурнитура», «аксессуары», «клеящие материалы».

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться инструментами и доступными материалами: карандаш, кисть, краски, гуашь, бумага (белая и цветная), картон, ткань, линейка, трафарет, игла, нитки;
- выбирать художественные материалы для создания образа;
- запоминать геометрические фигуры;
- работать в паре;
- точно повторить действия за педагогом;

- выполнять задания по образцу и памяти;
- выполнять самостоятельно ручные швы;
- определять лицевую, изнаночную стороны; нить основы и утка;
- кроить детали из ткани с учетом прибавок на швы и особенностей кроя и ткани;
- анализировать свои работы, выявляя плюсы и минусы в сравнении с образцами;
- доводить до конца начатое дело;
- проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

На уровне обучения проявлять терпение и усидчивость, внимательность, аккуратность, любознательность и интерес.

На уровне общения проявлять доброжелательное отношение друг к другу, оказывать взаимопомощь, работать в группе.

Освоив программу, обучающиеся приобретают широкий круг знаний и умений, позволяющий им ориентироваться в условиях современного мира, реализовать себя и свои художественно-творческие возможности в жизни.

На личностном уровне учатся:

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья.

На метапредметном уровне учатся:

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;
- представлять выполненную работу

Формы контроля и аттестации обучающихся

В начале учебного года проводится входное тестирование для того, чтобы определить уровень развития обучающихся, их творческих способностей, интересов и запросов.

Текущий контроль результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой обучающихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с тем, чтобы определить степень усвоения обучающимися учебного материала, готовность к усвоению нового материала, выявить уровень ответственности и заинтересованности в обучении; выявить обучающихся, отстающих и опережающих обучение.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы с целью определения степени усвоения обучающимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения.

Аттестация обучающихся проводится в конце учебного года с целью определения реализации и освоения программы в целом в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

1.2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов (блоков)	Всего часов	В том числе	
			Т	П
1.	Введение в программу. Техника безопасности	2	1	1
2.	Работа с бумагой	20	2	18
2.1	Знакомство с различными видами аппликации	2	1	1
2.2	Выполнение аппликации из разных видов бумаги	18	2	16
3.	Работа с тканью	84	10	74

3.1	Знакомство с швейными инструментами	2	1	1
3.2	Освоение ручных швов	6	1	5
3.3	Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение	4	2	2
3.4	Основы кроя	2	1	1
3.5	Изготовление игрушек из ткани	4	2	2
3.6	Изготовление аппликации в разных техниках	54	4	50
3.7	Мережка, выполнение салфетки	6	1	5
3.8	Изготовление игольницы	6	1	5
4.	Фурнитура	4	1	3
5.	Влажно-тепловая обработка изделий	2	1	1
6.	Аксессуары	18	2	16
6.1	Понятие, виды, способы изготовления	2	1	1
6.2	Изготовление изделия	16	1	15
7.	Воспитательные мероприятия	10	1	9
8.	Аттестация обучающихся	4	-	4
Итого часов:		144	18	126

1.3. Содержание программы

Тема 1. Введение в программу. Техника безопасности

Теория. Знакомство с обучающимися. Правила работы в кабинете. Инструменты и материалы, необходимые для занятий (цветная бумага, картон, краски, ножницы, иголки, нитки, клей и т.д.) Техника безопасности. Противопожарная безопасность (Приложение 2).

Практика: Просмотр видеоматериалов образцов детских работ, рассмотрение инструментов, пособий, материалов. Инструктаж по технике безопасности. Учебная эвакуация.

Тема 2. Работа с бумагой

Теория. Общие сведения. Знакомство со свойствами бумаги: сгибание, складывание, разрезание, сминание, аппликация. Основные приемы в аппликационной технике. Инструменты необходимые для работы, материалы.

Практика: Выполнение поделок из бумаги. Подбор бумаги по цветам, обводка контура выбранного трафарета, вырезание. Последовательное наклеивание на основу. Знакомство с элементами художественного декорирования.

Тема 3. Работа с тканью

Теория: Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение. Определение лицевой и изнаночной сторон, состав ткани. Окраска и рисунок. Работа с образцами тканей. Техника безопасности при работе с иглой. Основные швы и техника их выполнения работа с иглой и ниткой. Знакомство с элементами кроя, различными видами аппликации (клеевой, термической, пришивной). Элементы аппликации. Пэчворк. Подготовка основы и лоскутов. ВТО. Отличие аппликации от пэчворка. Мережка как элемент вышивки. Просмотр презентации по теме.

Практика: Определение лицевой и изнаночных сторон ткани. Практический показ клеевой и термической аппликации. Выполнение работ с разными видами аппликации.

Выполнение швов. Изготовление игольницы. Крой, сметывание, соединение деталей, набивание, отделка. Мережка, выполнение салфетки.

Пэчворк. Выполнение аппликации из бумаги и гляцевых журналов в разных техниках пэчворка. Выполнение образцов из ткани. Изготовление картины в лоскутной технике с применением различных видов тканей и материалов.

Салфетка в лоскутной технике «Колодец» с применением ручных швов. Подготовка лоскутов.

ВТО. Прикрепление к основе ручным швом. ВТО. Окончательная обработка.

Тема 4. Фурнитура

Теория. Терминология, виды, применение. Способы крепления.

Практика. Крепление. Работа с иглой и ниткой. Пришивание пуговиц, бусин, бисера, пайеток, кнопок.

Тема 5. Влажно – тепловая обработка изделий

Теория: Правила ВТО, техника безопасности при работе с утюгом.

Практика. Подготовка лоскутов. ВТО.

Тема 6. Аксессуары

Теория: Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания.

Практика: Изготовление изделия (брошка, сумочка, бусы)

Тема 7. Воспитательные мероприятия

7.1. Творческие встречи «Новый год - семейный праздник». Мастер-класс для родителей и детей.

Теория. Ознакомление детей и родителей с темой занятия. Рассказ с опорой на демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Объяснение последовательности изготовления.

Практика. Совместное изготовление новогодних сувениров с родителями. Подведение итогов совместной деятельности.

7.2. Посещение музея, выставок

Теория. Правила поведения. Рассказ по теме выставки.

Практика. Участие в мастер - классах.

7.3. День рождения ЦДЮ

Теория. Правила поведения во время массового мероприятия. История развития центра.

Практика. Участие в мероприятиях.

7.4. Экскурсия по музею Центра детей и юношества «Наш центр: вчера, сегодня, завтра»

Теория. Ознакомление детей с историей учреждения.

Практика. Участие в интеллектуальной игре.

7.5. Итоговое занятие в конце учебного года совместно с родителями

Теория. Правила поведения, план мероприятия.

Практика. Участие в отчетном мини концерте показа коллекций совместно с обучающимися других групп ШЮМ «Стиль».

Тема 8. Аттестация обучающихся

Теория: Выбор изделия обучающимися согласно конкретному заданию. Рекомендации по выполнению.

Практика. Раскрой. Пошив. Отделка. Закрепление знаний, умений и навыков. Просмотр готового изделия. Оценка.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2024	36ч	144ч	ГОАУ ДО ЯО	2 раза в неделю по 2

				«Центр детей и юношества», каб. 113	академических часа
--	--	--	--	-------------------------------------	--------------------

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1).

2.2. Методическое обеспечение

Обучение проводится с использованием информационных (тематические беседы, видеоматериалы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.)

В ходе реализации программы предлагается постепенное усложнение предлагаемого материала, интеграция между различными видами деятельности. Обучающиеся постигают мастерство постепенно - с изготовления аппликаций, текстильных панно, пошива игрушек. Применяются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Занятия выстраиваются из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов), а также выполнения творческих работ, призванных способствовать развитию качества эстетического мышления и способствующих пониманию единства законов современного и народного искусства. Здесь применяются объяснительно-иллюстративный комментарий с применением видеofilмов и презентаций по различным темам.

Современные образовательные технологии и методики, используемые в программе

Технологии	Цель использования технологий и (или) методик	Результат использования технологий и (или) методик
Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для самореализации, саморазвития, адаптации, самовоспитания и других, необходимых механизмов для становления самостоятельной творческой личности ребенка, развитие творческих способностей.	Реализация индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей, успешное участие обучающихся в городских и областных конкурсах
Здоровьесберегающие технологии	Создание условий для сохранения здоровья ребёнка.	Снижение утомляемости обучающихся, профилактика стрессовых состояний, создание ситуаций успеха и самореализации
Метод проектирования	Создание условий для развития личности ребенка, его способности ставить перед собой цель и добиваться результата.	Разработка индивидуальных и групповых проектов обучающихся.

Непременным условием успешного освоения программы является сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы в смешанных группах.

Педагогические принципы реализации программы

Наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно.

Последовательности и систематичности. Систематичность последовательность подачи материала, его постепенное усложнение.

Доступности. Соответствие материала возрастным возможностям обучающихся.

Вариативности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы).

Креативности. Содержание программы максимально ориентировано на развитие детского творчества, как первоначальную ступень ШЮМ «СТИЛЬ», позволяющую ребенку познать новое для себя и передать с помощью средств образной выразительности свои ощущения, чувства, переживания в подготовительной работе создания коллекции.

Социализации. Программа предполагает непосредственное взаимодействие дошкольников с обучающимися по ДООП ШЮМ «СТИЛЬ» «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Особенности организации образовательного процесса

Обучение строится на создании предметов одежды, быта, аксессуаров, игрушек, сувениров с учетом применения полученных навыков и умений.

Порядок изложения тем и их продолжительность может корректироваться, меняться в зависимости от индивидуальных склонностей, внимания, подготовленности и заинтересованности ребенка, а также тем коллекций, в которых дети участвуют.

Структура занятий определяется темой. Занятия могут проходить в форме: беседы, выставки, игры, электронных презентаций, практического занятия, обсуждения.

Освоив данную программу, учащиеся могут продолжить обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе ШЮМ «Стиль» «Конструирование, моделирование и пошив одежды».

Для участия в показах коллекций одежды на мероприятиях различного уровня, обучающиеся имеют возможность параллельно осваивать дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу ШЮМ «Стиль» «Сценическая пластика и дефиле».

Дидактическое обеспечение

- наглядные пособия;
- дидактический раздаточный материал;
- шаблоны;
- видеопрезентации;
- диагностические карты

Работа с родителями

Дополнительное образование дает ребенку способ самовыражения, навыки коллективного творчества и возможность выбора профессионального пути, поэтому основная цель при работе с родителями - сделать из них сподвижников, людей сопереживающих и увлеченных, способствовать эмоциональной и духовной близости детей и родителей, формировать общность их интересов. Формы работы с родителями: родительское собрание, консультации личные, общение в социальных сетях; совместные занятия: родители – дети – педагог, мастер-классы для родителей.

2.3. Оценочные материалы

Определение успешности освоения программы осуществляется через анализ результатов наблюдений за выполнением детьми практических и творческих работ, домашних заданий, за их поведением в коллективе выступлением детей на выставках, конкурсах и фестивалях.

Наиболее удобным и наглядным способом оценки реализации программы являются: просмотры детских работ, что позволяет оценивать темпы и качество усвоения материала, творческого роста, способность к самостоятельной работе различными материалами. Тематические выставки проходят по окончании работы по темам программы. Выставки различного уровня (учреждения, районные, муниципальные, областные, всероссийские,) являются одной из форм фиксации и высокой оценки детских работ.

Формой поощрения детских достижений являются дипломы, грамоты, благодарности, сувениры.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- теоретические знания;
- практические умения и навыки.

Диагностическая карта умений и навыков связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми умениями и навыками по направлениям и темам программы.

Предложенная система позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности по реализуемой программе и, при необходимости, индивидуализировать его для достижения уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы.

Таблицы диагностических карт заполняются обязательно дважды в год – в начале и в конце учебного года для проведения сравнительного анализа.

**Диагностическая карта умений и навыков
по ДООП «Мир моды для дошкольников»**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Техника техники безопасности при работе с материалами и инструментами	Работа с бумагой				Работа с тканью										Итог					
			Инструменты и материалы	Точность и последовательность действий	Оригами	Подбор цветовых сочетаний	Апликация	Инструменты и материалы	Терминология	Точность и последовательность действий	Подбор цветовых сочетаний	Крой	Ручные швы	Влажно-тепловая обработка	Машинный шов	Фурнитура	Апликация пришивная	Апликация клеевая	Апликация термическая	Итого первый год обучения	Уровень освоения программы	
1																						

**Диагностическая карта уровня развития личностных и деловых качеств
по программе «Мир моды для дошкольников»**

№ п/п	Фамилия Имя обучающегося	Внимательность.	Усидчивость	Терпеливость	Любознательность	Аккуратность	Точность	Последовательность	Уверенность	Увлеченность	Скорость выполнения задания	Самостоятельность	Уборка рабочего места	Фантазия	Целеустремленность	Работа в группе						Итог	
																Общительность	Дружелюбие	Взаимопомощь	Сопереживание	Толерантность	Дружеские отношения вне	Участие в мероприятиях	Итого первый год обучения
1																							

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Критерии педагогического наблюдения:

- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в детском коллективе, в Центре детей и юношества;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;

- проявляет / не проявляет стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

2.4. Материально-техническое обеспечение

- Ткани (натуральные, искусственные, смешанные)
- Лоскуты мерные, обрезки
- Утюг
- Гладильная доска
- Рукав
- Доска школьная
- Сантиметровые ленты
- Карандаши простые
- Мел
- Раскройный стол
- Компьютер
- Копировальная техника
- Нитки (хлопчатобумажные, с лавсаном, шерстяные, мулине)
- Иглы для ручных швов
- Картон
- Цветная бумага
- Клей ПВА
- Клей-карандаш-
- Ножницы
- Ножницы зиг-заг.

2.5. Кадровое обеспечение программы

Программа «Мир моды для дошкольников» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее профилю программы, владеющим многообразием техник, приемов ручного шитья, знающим основы изготовления народных и современных игрушек, повышающим постоянно уровень своего профессионального мастерства.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

Литература для педагога:

1. Воробьева Е.В. Развитие мотивации достижений и творческих способностей у детей в учреждении дополнительного образования / Е.В. Воробьева; Художественно-педагогическое образование; содержание, проблемы, перспективы: материалы все рос. науч.- практ. конф. / под ред. В.П. Зинченко. - Ростов н/Д; Изд-во Рост. гос. пед. унив.-та, 2001 –Ч.2,
2. Ворстер А.В. Роль учреждения дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер / Дополнительное образование и воспитание. – 2006, - №2
3. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств, - М, Искусство, 1985,

4. Заварина Е.А. Программа театра моды «Алиса», - Иваново, 1993, - 36 с,
5. Зайцев В. Такая изменчивая мода, М, Молодая гвардия,
6. Костенко Ф.Н. Развитие творческих способностей младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования, Ф.Н. Костенко, Дополнительное образование, - 2001, -№4,
7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, -Ярославль, Академия развития, 1997,
8. Никитина Н.Н. Развитие творческого потенциала ребенка в условиях дополнительного образования, Н.Н. Никитина, Принцип дополнительности, - 2006,
9. Рондем Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство, - М, 1984.

Литература для обучающихся:

1. Бардина Р.А. «Зеленая» косметика. Одежда и мода. Аст Олимп, 1996.
2. Ерзенкова Н.В. Свой дом украшу я сама. - С-Пб., 1995. – 332 с.
3. История моды. Я познаю мир. Детская энциклопедия история моды. – М.: Аст, 1998. – 493 с.
4. Кочанова Н.П. Фантазия и ваших рук творенье. - Петрозаводск: Карелия, 1997.
5. Коммисаржевский Ф. История костюма. - Минск: Литература, 1998. – 495 с.
6. Терешкович Т.А., Словарь моды (терминология, история, аксессуары). – Хэлтон, 1995. – 459с.

Интернет-ресурсы:

- <https://www.youtube.com/watch?v=AsDK1ztEn4Q> мультфильм «Ситцевая улица»
1. <https://www.youtube.com/watch?v=dyYT2vnYv3U> Хрюша на швейной фабрике
 2. <https://www.youtube.com/watch?v=5kyKGMGDP28> Аудио книга «Волшебная булавка».
 3. <https://youtu.be/FtqiQLek7Do> мультфильм Аркадий паровозов (ножницы).
 4. <https://youtu.be/8B6utR2uglc> фиксика (про утюг),_познавательные мультфильмы
 5. <https://www.youtube.com/watch?v=Em2BUxiBrak> техника безопасности работы с иглой
 6. <https://www.youtube.com/watch?v=Em2BUxiBrak> техника безопасности работы с утюгом

Приложение 1

Примерный учебный календарный график на 2024-2025 учебный год

место проведения каб. № 113, время проведения _____

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

№ п/п	Дата	Тема и форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля и аттестации
1		Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Техника безопасности, правила поведения. Задачи и план работы на год. Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности и материалы	2	Беседа, тестирование
2		Работа с бумагой. Свойства, виды, инструмент. Понятия: прямоугольник, угол, сгибание, сминание, больше, меньше	2	Беседа, наблюдение
3		Аппликация - понятие, виды. Инструменты и материалы. Подбор цветов, вырезание, наклеивание	2	Наблюдение
4		Работа с трафаретом	2	Наблюдение
5		Аппликация в технике «Пэчворк». Подбор цветовой гаммы, рисунка, выполнение.	2	Наблюдение
6		Выполнение аппликации	2	ПЗ
7		ВМ-экскурсия по музею ЦДЮ «Наш центр вчера, сегодня, завтра»	2	Беседа, наблюдение, инструктаж

8	Выполнение аппликации	2	Наблюдение
9	Выполнение аппликации	2	Наблюдение
10	Работа с бумагой. Аппликация в технике «Пэчворк». Оформление.	2	Наблюдение
11	Выполнение аппликации	2	Наблюдение
12	Выполнение аппликации	2	УО, наблюдение
13	Работа с тканью. Знакомство с швейными инструментами. Работа с ниткой и иглой, узелок, знакомство с образцами ручных швов	2	Беседа, наблюдение
14	Освоение ручных швов. Вперед иголка, назад иголка, машинная строчка	2	Наблюдение
15	Освоение ручных швов. Шов через край	2	Наблюдение
16	Освоение ручных швов. Петельный шов, стебельчатый, тамбурный	2	Наблюдение
17	Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, просмотр образцов	2	УО, наблюдение
18	Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, просмотр образцов	2	УО, наблюдение
19	Основы кроя	2	Беседа
20	Изготовление куклы из ткани без шитья	2	Беседа, наблюдение
21	Изготовление куклы из ткани без шитья	2	УО, наблюдение
22	ВМ- «Новый год-семейный праздник» Мастер-класс для родителей и детей.	2	Беседа, наблюдение, инструктаж
23	Изготовление аппликации в разных техниках. Аппликация (клеевая, термическая, пришивная). Практический показ клеевой и термической аппликации	2	УО наблюдение
24	Аттестация. Выставка работ	2	УО, наблюдение
25	Аппликация термическая, клеевая, выполнение.	2	Наблюдение
26	Аппликация пришивная из ткани. Крой по шаблонам.	2	Наблюдение
27	Аппликация пришивная из ткани. Последовательность прикрепления деталей. Крепление петельным швом.	2	Наблюдение
28	Аппликация пришивная, прикрепление деталей петельным швом.	2	Наблюдение
29	Аппликация пришивная. Прикрепление деталей. Окончательная обработка	2	Наблюдение
30	Аппликация пришивная, декорирование, ВТО, окончательная обработка, оформление.	2	Наблюдение
31	Аппликация пришивная, декорирование, ВТО, окончательная обработка, оформление.	2	Наблюдение
32	Изготовление изделия в лоскутной технике с применением различных видов тканей и материалов. Подбор материалов	2	Наблюдение
33	Изготовление изделия в лоскутной технике. ВТО тканей. Крой деталей изделия	2	Наблюдение
34	Изготовление изделия в лоскутной технике. ВТО тканей. Крой деталей изделия	2	Наблюдение
35	Изготовление изделия в лоскутной технике. Крепление деталей изделия к основе	2	Наблюдение
36	Крепление деталей изделия к основе	2	Наблюдение
37	Крепление деталей изделия к основе	2	Наблюдение
38	Крепление деталей изделия к основе	2	Наблюдение
39	Крепление деталей изделия к основе	2	Наблюдение
40	Сборка изделия в лоскутной технике	2	Наблюдение

41	Изготовление изделия в лоскутной технике. Оформление	2	Наблюдение
42	Изготовление изделия в лоскутной технике. Оформление	2	Наблюдение
43	Изготовление изделия в лоскутной технике. Оформление	2	УО
44	Салфетка в лоскутной технике «Колодец» с применением ручных швов. Подготовка лоскутов.	2	Наблюдение
45	Салфетка в лоскутной технике «Колодец» Крой деталей изделия по шаблону	2	Наблюдение
46	Салфетка в лоскутной технике «Колодец» ВТО, прикрепление к основе ручным швом	2	Наблюдение
47	Салфетка в лоскутной технике «Колодец» ВТО, прикрепление к основе ручным швом	2	Наблюдение
48	Салфетка в лоскутной технике «Колодец» ВТО, прикрепление к основе ручным швом	2	Наблюдение
49	Салфетка в лоскутной технике «Колодец» ВТО, прикрепление к основе ручным швом	2	Наблюдение
50	Салфетка в лоскутной технике «Колодец». Прикрепление к основе ручным швом. Окончательная обработка и оформление	2	Наблюдение
51	Работа с тканью. Мережка. Техника выполнения. Оформление продернутых дорожек атласной тесьмой или нитками. Выполнение салфетки.	2	Наблюдение
52	Работа с тканью. Мережка. Выполнение салфетки.	2	Наблюдение
53	Работа с тканью. Мережка. Выполнение салфетки.	2	УО, наблюдение
54	Изготовление игольницы. Крой по трафарету	2	УО, наблюдение
55	Изготовление игольницы. Соединение деталей	2	Наблюдение
56	Изготовление игольницы. Окончательная обработка и оформление	2	ПЗ, наблюдение
57	Фурнитура. Виды, приемы декорирования изделий с помощью фурнитуры ручными швами	2	Беседа, Наблюдение
58	Фурнитура. Поделка с применением пуговиц и ручных швов.	2	ПЗ, наблюдение
59	Влажно-тепловая обработка изделий	2	Наблюдение
60	Аксессуары. Понятие, виды, способы изготовления, применение, цветовые сочетания	2	Наблюдение
61	Работа с тканью. Брошь из ткани «Цветок». Крой по шаблону, соединение деталей	2	Наблюдение
62	Работа с тканью. Брошь из ткани «Цветок». Оформление	2	Наблюдение
63	Брошь из ткани «Цветок». Окончательная обработка	2	Наблюдение
64	Работа с тканью. Сумочка. Крой, оформление мережкой.	2	Наблюдение
65	Работа с тканью. Сумочка. Пошив	2	Наблюдение
66	Работа с тканью. Сумочка. Пошив и декорирование	2	ПЗ, наблюдение
67	Работа с тканью. Сумочка. Пошив и декорирование	2	Наблюдение
68	Работа с тканью. Сумочка крепление ручек	2	Наблюдение
69	ВМ-Музей, посещение тематической выставки	2	Инструктаж, наблюдение
70	ВМ-День рождения ЦДЮ	2	Инструктаж, наблюдение
71	Аттестация. Просмотр готового изделия. Оценка.	2	Диагностика

		Выставка работ		
72		ВМ-Итоговое занятие совместно с родителями.	2	Беседа, наблюдение.
		Всего часов:	144	

Приложение 2

Правила техники безопасности

Правила безопасной работы с ножницами!

1. Ножницы нельзя брать без разрешения.
2. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
3. При работе внимательно следите за направлением разрезания.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

Правила безопасной работы с клеем

1. Работу выполнять за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.
3. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
4. Работать на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея.
5. Во время работы класть кисть на специальную подставку.
6. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
7. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза.
8. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
9. Тщательно вымыть руки с мылом.

Правила безопасной работы с иглой, булавкой

1. Хранить иглы и булавки следует воткнутыми в специальные игольницы, с вдетыми нитками для более легкого обнаружения в случае потери.
2. Нельзя втыкать иголки и булавки в одежду, мебель, брать их в рот.
3. До и после работы пересчитывай иголки и булавки.
4. При уколе пальца иглой следует выдавить две-три капли крови и смазать ранку.
5. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Приложение 3

Гимнастика для глаз

После любых развивающих занятий, зрительной нагрузки можно выполнять гимнастику для глаз. Как и все остальное, дошкольникам лучше предлагать эти упражнения в игровой форме. Гимнастика обычно не должна длиться более 5 минут.

- 1) Гимнастика для глаз в положении сидя: <https://www.youtube.com/watch?v=XFPvIrTzPV4>
- 2) Гимнастика для глаз в положении стоя: <https://www.youtube.com/watch?v=cu9m7Ekc7po>