

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю:

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»


Дубовик Е.А.

Приказ № № и17-01/208 от 01.04.2024



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Кукольный сундучок»

направленность программы – художественная

уровень программы – базовый

возраст детей – 10-15 лет

срок реализации – 3 года

Автор-составитель:

Ховринцева Галина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Ярославль,
2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	6
1.3.	Содержание программы	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Методическое обеспечение	14
2.3.	Оценочные материалы	21
2.4.	Материально-техническое обеспечение	24
2.5.	Кадровое обеспечение	25
3.	Список информационных источников	25
4.	Приложения	
1.	Примерный календарный график на 2024-2025 учебный год для группы 3-го года обучения	27
2.	Правила техники безопасности	29

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

*Из всех существующих в мире загадок –
тайна куклы самая загадочная;
без понимания сущности куклы
невозможно понять и человека.
М.Е. Салтыков-Щедрин*

Изучение национальной культуры и народного искусства является одной из важных и интересных проблем современной художественной педагогики. Веками лучшие традиции оттачивались и передавались из поколения в поколение как эталоны красоты, национальных особенностей, как часть культуры народа. Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры.

Уже более ста лет русская народная игрушка привлекает специалистов. Ее изучают историки, археологи, этнографы, педагоги, художники, искусствоведы. За это время написаны десятки монографий, сотни научных и популярных статей. И эта тема далеко не исчерпана. Всюду, где селится и живет человек, кукла неизменный его спутник. Она проста, но в этой простоте таится великая загадка. Кукла не рождается сама, ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения и воли своего создателя. Являясь частью культуры всего человечества, кукла сохраняет в своем образе самобытность и характерные черты создающего ее народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Изначально кукла служила тотемом и обрядовым символом, превратившись позднее в детскую игрушку. Архиважной задачей куклы было воспитание детей. Через знакомство и приобщение детей к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. По куклам можно было понять жизнь народа, понять и познать образ мысли, поэтому они считались сакральными.

Народная кукла экологична, проста по форме, в меру нарядна. В каждую куклу вложено тепло рук, каждая кукла несет в себе черты индивидуальности своего творца. Традиционно кукла изготавливается исключительно из натуральных материалов, которые благотворно влияют на человека в целом.

Мало научить изготовлению кукол своих учеников, нужно донести это в каждую семью, побудить изучать народную культуру, прививать любовь к рукоделию.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный сундучок» (далее – программа) написана в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов системы дополнительного образования и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (смотри раздел «Список информационных источников»).

Сегодня остро стоит проблема сохранения и бережного отношения к народной культуре. *Актуальность* программы «Кукольный сундучок» заключается в приобщении обучающихся к народной культуре через изготовление традиционной народной куклы, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания детей в семье.

Набор в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и специальной подготовки. Группы формируются из обучающихся разного возраста 10-15 лет. Допускается добор в течение учебного года при условии наличия вакантных мест и начальных ремесленных навыков.

Новизна и авторский компонент программы заключается в форме проведения занятий. Занятия проходят в тесном контакте всех участников процесса, в благотворной творческой

обстановке; это своего рода традиционные русские посиделки за рукоделием. Занятие выстроено в форме мастер-класса, что позволяет эффективно расходовать время. Педагог одновременно показывает технологию изготовления и сопровождает процесс комментариями, сообщая теоретическую часть темы.

Цель программы – формировать художественно-эстетический вкус обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

Задачи первого года обучения:

- обучить навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- обучить умению подготовки ткани к работе, работе с технологической картой;
- развивать усидчивость, аккуратность при выполнении работы и самодисциплину;
- воспитывать любовь к творчеству, красоте и уважение к народным традициям.

Задачи второго года обучения:

- обучить навыкам работы с различными материалами, способам изготовления куклы;
- развивать навыки общения и коллективной деятельности;
- обогатить представления детей о многообразии текстильных кукол, их возникновении и развитии;
- способствовать расширению кругозора;

Задачи третьего года обучения:

- обучить практическим навыкам работы по изготовлению куклы и пошиву одежды;
- развивать творческое мышление, фантазию;
- формировать бережное отношение к культурному наследию, к истории и традициям России;

Программа имеет *художественную* направленность и базовый уровень, рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов обучения по программе – 432 часа, в год – 144 часа. Допускается разработка индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность учебного (академического) часа 45 минут. Наполняемость группы 8-11 человек.

В ходе занятия делаются короткие перерывы (не менее 10 минут) для проветривания помещения и отдыха обучающихся, а для снятия утомляемости предусматривается смена видов деятельности. В зависимости от возраста обучающихся, сложность работы может изменяться по уровням выполнения.

Программа позволяет реализовать обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей семейной жизни, содействует возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а также пожелания обучающихся в объединении. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Форма обучения – очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, программа может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Реализация программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации. Выбор специализированного сервиса будет осуществляться по конкретным обстоятельствам ограничительных мер.

Ожидаемые результаты первого года обучения:

Обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электроприборами, т.е. правила безопасного труда;
- название, назначение и правила пользования инструментами ручного труда;

- основные техники изготовления народных кукол;
- особенности народного костюма в традиционной кукле:
Обучающиеся должны УМЕТЬ:
- правильно организовать свое рабочее место;
- владеть правилами безопасной работы со швейными принадлежностями;
- определять лицевую, изнаночную стороны; нить основы и утка;
- выполнять простые ручные швы;
- иметь представление о традициях своего народа;
- владеть технологическими приемами и способами изготовления народной куклы;
- производить сборочные операции;

Ожидаемые результаты второго года обучения:

Обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- правила личной гигиены при работе с различными материалами;
- основные техники изготовления интерьерных, текстильных кукол;
- устройство швейной машины и правила ее эксплуатации.

Обучающиеся должны УМЕТЬ:

- выполнять операции раскроя, используя выкройки и шаблоны;
- заправлять швейную машину и прокладывать основные строчки;
- правильно выбрать ткань для изделия;
- изготовить куклу по выкройке под руководством педагога с использованием технологической карты;
- доводить до конца начатое дело;
- тактично и уважительно относиться к труду обучающихся в группе;

Ожидаемые результаты третьего года обучения:

Обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- особенности создания причесок;
- этапы изготовления и оформления текстильной куклы;
- названия, элементарные свойства материалов, применение и способы обработки;

Обучающиеся должны УМЕТЬ:

- изготовить волосы для куклы различными способами из различных материалов;
- оформить лицо текстильной куклы;
- осуществлять декоративное оформление и отделку сшитой куклы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий;
- проектировать и шить одежду для своей куклы по своему замыслу;
- обращаясь за помощью к журналам и книгам по данному направлению деятельности выступать в роли инструктора для младших обучающихся;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Личностные результаты:

- творческое мышление, наблюдательность и фантазия;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу товарищей с позиции творческих задач данной темы;
- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Метапредметные результаты:

- планировать собственное время, данное на изготовление работы;
- корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- работать индивидуально, в группе;
- презентовать собственные творческие работы.

Формы контроля и аттестации учащихся, оценочные материалы.

Реализация программы «Кукольный сундучок» предусматривает текущий контроль, аттестацию обучающихся.

Цель контроля – побудить обучающихся к самосовершенствованию, воспитывать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью обучающихся, тестирование на проверку специальных знаний, устные опросы по мере прохождения темы, коллективный анализ изготовленных работ.

Аттестация проводится в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» в форме просмотра выполненных работ, итогового занятия совместно с родителями, проведения и коллективного анализа выставок по окончании учебного года, анализ участия обучающихся в выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

1.2. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1
2.	Основы кроя	10	3	6
2.1.	<i>Знакомство с электроприборами. Влажно-тепловая обработка ткани.</i>	2	0,5	1,5
2.2.	<i>Знакомство с материалами, используемыми для изготовления народной куклы.</i>	2	1	1
2.3.	<i>Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, потайной, петельный, работа с фурнитурой.</i>	4	0,5	3,5
2.4.	<i>Знакомство с правилами кроя.</i>	2	1	1
3.	Народный календарь. Годовой круг, будни и праздники	119	13	106
3.1.	<i>История народной куклы. Народный костюм.</i>	2	1	1
3.2.	Куклы осеннего периода года	14	3	11
3.2.1.	<i>«Кузьма и Демьян».</i>	8	1	7
3.2.2.	<i>«Мировое дерево».</i>	2	1	1
3.2.3.	<i>«Филипповка».</i>	4	1	3
3.3.	Куклы зимнего периода года	32	3	29
3.3.1.	<i>Всякому времени свой час. «День и Ночь».</i>	8	1	7
3.3.2.	<i>«Спиридон Солнцеворот».</i>	4	0,5	3,5
3.3.3.	<i>«Девка-Баба».</i>	6	0,5	5,5
3.3.4.	<i>«Благополучница».</i>	14	1	13
3.4.	Куклы весеннего периода года	56	4	52
3.4.1.	<i>«Масленица-Ясочка».</i>	18	1	17
3.4.2.	<i>«Вербница».</i>	16	1	15
3.4.3.	<i>«Пасхальная голубка».</i>	2	0,5	1,5
3.4.4.	<i>«Святозарница».</i>	18	1	17
3.4.5.	<i>«Капустка».</i>	2	0,5	1,5
3.5.	Куклы летнего периода года	14	2	12
3.5.1.	<i>«Покосница».</i>	2	0,5	1,5
3.5.2.	<i>«Параскева».</i>	4	0,5	3,5
3.5.3.	<i>«Крупеничка».</i>	8	1	7
4.	Воспитательные мероприятия	10	4	6

5.	Аттестация	4	1	3
Итого:		144	22	122

Второй год обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год	2	1,5	0,5
2.	Интерьерные текстильные куклы	20	4,5	15,5
2.1.	<i>Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура</i>	2	1,5	0,5
2.2.	<i>Работа с выкройками, особенности кроя с учетом экономичности раскладки</i>	2	1	1
2.3.	<i>Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. Отшивание образцов</i>	10	1	9
2.4.	<i>Материалы для изготовления кукольных причесок, виды причесок, техника изготовления.</i>	6	1	5
3.	Современная интерьерная кукла Тильда	58	8,5	49,5
3.1.	<i>Пошив куклы Тильда (жираф, слоник по выбору) с веревочным креплением конечностей</i>	26	4	22
3.2.	<i>Пошив куклы Тильда (Ангел)</i>	30	4	26
3.3.	<i>Изготовление подставки для кукол.</i>	2	0,5	1,5
4.	Новогодняя мастерская	20	3	17
4.1.	<i>Кукла – символ года</i>	12	1	11
4.2.	<i>Сувениры к праздникам</i>	8	2	6
5.	Мишка Тедди	30	2	28
6.	Воспитательные мероприятия	10	4	6
7.	Аттестация	4	2	2
Итого:		144	23,5	120,5

Третий год обучения

№ п/п	Название тематического блока	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год	2	1,5	0,5
2.	Интерьерные текстильные куклы	110	16,5	93,5
2.1.	<i>Изготовление куклы «Снежки»</i>	38	6	32
2.2.	<i>Изготовление куклы на проволочном каркасе</i>	50	6	44
2.3.	<i>Изготовление чулочной куклы</i>	20	4	16
2.4.	<i>Изготовление подставки для кукол</i>	2	0,5	1,5
3.	Новогодняя мастерская	18	2	16
3.1.	<i>Кукла - символ года</i>	12	1	11
3.2.	<i>Изготовление сувениров к праздникам</i>	6	1	5
4.	Воспитательные мероприятия	10	2	8

5.	Аттестация	4	2	2
	Итого:	144	24	120

1.3. Содержание программы

Содержание программы первого года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория. Знакомство с обучающимися. План работы. Организация рабочего места. Гигиена труда. Правила поведения во время работы. Инструменты и принадлежности. Техника безопасности при работе с ножницами, иглками, булавками, утюгом, на электрической швейной машине. Правила эвакуации из учреждения во время пожарной тревоги. Сказка А.Н. Афанасьева «Василиса Прекрасная».

Практика. Игра на знакомство и сплочение коллектива.

Тема 2. Основы кроя

2.1. Знакомство с электроприборами. Влажно-тепловая обработка ткани.

Теория. Правила пользования электрическим утюгом, регулировка температуры. Правила пользования электрической машиной.

Практика. Подготовка ткани, кружева, лент к работе. ВТО.

2.2 Знакомство с материалами, используемыми для изготовления народной куклы.

Теория. Материалы, которые используются для изготовления народной куклы: натуральные ткани, природный материал, сантехнический лён, вата, нитки «ирис», мулине, проволока, лыко и т.д.

Практика. Изготовление крученого пояса из цветных ниток.

2.3. Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, потайной шов.

Теория. Правила выполнения основных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, потайной шов. Техника выполнения.

Практика. Отшивание образцов. Крепление кружева, бусин, бисера, лент, пуговиц.

2.4. Знакомство с правилами кроя.

Теория. Определение лицевой стороны ткани. Определение нити основы, утка. Основные расцветки ткани, используемые для изготовления народной куклы.

Практика. Крой ткани по лекалам. Правила расположения лекал на ткани, учитывая направление нити.

Тема 3. Народный календарь. Годовой круг, будни и праздники.

3.1. История народной куклы. Народный костюм.

Теория. История куклы, выставка готовых изделий, фотоматериалы, методическая литература. История русского костюма. Праздники на Руси. Виды кукол.

Практика. Цветными карандашами раскрасить эскиз мужского или женского народного костюма.

3.2. Народные куклы осеннего времени года.

3.2.1. «Кузьма и Демьян»

Теория. Схема изготовления обрядовой куклы «Кузьма и Демьян».

Практика. Подбор материала. ВТО. Раскрой. Сборка куклы. Обсуждение трудных мест и допускаемых ошибок.

3.2.2. «Мировое дерево»

Теория. Схемы изготовления обрядовой куклы. Беседа на тему: «Крестьянский костюм – древние и устойчивые формы русской одежды. Женский и мужской костюм»

Практика. Подбор ткани и крой деталей по шаблону. Изготовление кукол жениха и невесты на березовой рогатине.

3.2.3. «Филипповка» - шестирукий оберег.

Теория. Необходимые материалы для изготовления куклы. Образцы и фотоматериал по теме.

Практика. Изготовление куклы из выбранного материала согласно схеме.

3.3. Народные куклы зимнего периода времени года.

3.3.1. Всякому времени свой час. «День и Ночь»

Теория. Кукла-оберег жилища «День и Ночь». Схемы изготовления. Фотоматериал и образцы по теме. Рекомендации по подбору тканей.

Практика. Подбор ткани. Крой деталей по шаблону. Поэтапное изготовление куклы. Оформление одежды.

3.3.2. «Спиридон Солнцеворот» - кукла ко дню зимнего Солнцестояния.

Теория. Необходимые материалы для изготовления куклы. Фотоматериал по теме. План работы.

Практика. Крой одежды по лекалам. Работа с сантехническим льном. Сборка куклы.

3.3.3. «Девка- Баба»

Теория. «Девка- Баба»- игровая кукла. Костюм, в который будет одета кукла-перевертыш. Образцы и схема изготовления.

Практика. Подготовка необходимых материалов. Изготовление куклы с использованием схемы и образца.

3.3.4. «Благополучница» - обережная кукла для новоселья.

Теория. Особенности по подбору материала для куклы. Детали одежды.

Практика. Подбор и подготовка материала и наполнителя. Крой по шаблону. Поэтапное изготовление народной куклы.

3.4. Народные куклы весеннего периода года.

3.4.1. «Масленица - Ясочка»

Теория. Особенности праздника Масленицы. Обрядовая кукла Масленица-Ясочка. Необходимые материалы для изготовления куклы с опорой на наглядный материал и схему изготовления.

Практика. Пошаговое изготовление куклы. Крой заготовок по шаблону. Работа с сантехническим льном. Оформление куклы.

3.4.2. «Вербница» - кукла к Вербному воскресению.

Теория. Вербное воскресенье, куклы по теме и необходимые материалы для изготовления. Схемы изготовления куклы и вербы. Фотоматериал по теме.

Практика. Подготовка материала. Изготовление вербы. Изготовление куклы по образцу с использованием технологической карты.

3.4.3. «Пасхальная голубка» - обрядовая кукла.

Теория. Праздник Пасха- обычаи, традиционные куклы. Рекомендации по подбору материала. Схемы, последовательность работы.

Практика. Подготовка материала. Изготовление куклы по схеме.

3.4.4. «Святозарница» - пасхальная кукла.

Теория. Особенности подбора ткани, последовательность изготовления куклы.

Практика. Подготовка материалов. Поэтапное изготовление куклы. Оформление куклы.

3.4.5. «Капустка»

Теория. Технология изготовления обрядовой куклы.

Практика. Подготовка материала. Изготовление куклы по готовому образцу с использованием схемы.

3.5. Народные куклы летнего периода года.

3.5.1. «Покосница» - обрядовая кукла.

Теория. Особенности крестьянского костюма для сенокоса. Ткани, необходимые для одежды куклы. Схема изготовления. Фотоматериал по теме.

Практика. Подбор и подготовка тканей. Крой и изготовление куклы.

3.5.2. «Параскева» - обереговая кукла.

Теория. Технология изготовления куклы. Оформление куклы.

Практика. Подготовка необходимых материалов. Создание эскиза. Изготовление куклы согласно эскизу. Оформление куклы.

3.5.3. «Крупеничка» - древняя насыпная обрядовая игрушка.

Теория. Народная сказка о Крупеничке (Н.Д. Телешов). Правила подбора тканей. Схема изготовления куклы и порядок работы. Практическая цель куклы.

Практика. Подбор и подготовка тканей. Крой с использованием лекал. Поэтапное изготовление куклы.

Тема 4. Воспитательные мероприятия.

4.1. Творческие встречи «Новый год - семейный праздник» Мастер-класс для родителей и обучающихся.

Теория. Демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии) по теме. Правила последовательности изготовления. Технологические карты.

Практика. Совместное изготовление новогодних сувениров с родителями. Подведение итогов совместной деятельности.

4.2. Посещение музея, выставок.

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам.

Теория. Правила поведения в общественном месте. Изучение темы выставки.

Практика. Участие в мастер - классах.

4.3. День рождения ЦДЮ.

Теория. Правила поведения во время массового мероприятия. История развития «Центра детей и юношества»

Практика. Участие в мероприятиях.

4.4. Воспитательное мероприятие на Масленицу. Игровая программа «Разгуляй!»

Теория. Инструктаж, беседа.

Практика. Участие в мастер-классах и других конкурсах.

4.5. Итоговое занятие в конце учебного года совместно с родителями.

Теория. Изготовление народной куклы-берегини «Берёзка». Традиции народного праздника Троица. Демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Работа с технологическими картами.

Практика. Совместная работа детей и родителей, изготовление народной куклы. Выставка готовых работ.

Тема 5. Аттестация.

Теория. Подведение итогов учебного года, выставка выполненных работ «Ярмарка талантов».

Практика. Интеллектуальная игра.

Содержание программы второго года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, электрическим утюгом, на электрической швейной машине. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. План работы на учебный год. Краткое повторение пройденного материала первого года обучения.

Практика. Практическая проверка знаний работы на швейной машине, влажно - тепловая обработка ткани, регулировка утюга при работе с разными тканями.

Тема 2. Интерьерные текстильные куклы.

2.1. Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура

Теория. Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Материалы, используемые для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура.

Практика. Подбор материала для изготовления куклы. Подготовка ткани к крою.

2.2. Работа с выкройками, особенности кроя с учетом экономичности раскладки

Теория. Работа с выкройками. Детали выкройки. Правила кроя. Экономичность раскладки выкройки на ткань.

Практика. Практическая работа раскладки выкройки на ткань с учетом особенности ткани (ткани в клетку, полоску).

2.3. Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды.

Отшивание образцов

Теория. Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. ов.

Практика. Отшивание образцов обработки горловины и юбочки.

2.4. Материалы для изготовления кукольных причесок, виды причесок, техника изготовления.

Теория. Материалы для изготовления кукольных причесок, виды причесок. Техники изготовления и моделирования причесок.

Практика. Работа с макетом кукольной головы и крепление волос при помощи портновских булавок.

Тема 3. Современная интерьерная кукла Тильда.

3.1. Пошив куклы Тильда (жираф, слоник).

Теория. Особенности кроя и правила расположения выкройки на ткани, рекомендации по подбору материала. Окрашивание ткани для тильд в домашних условиях с помощью кофе и чая. Различные способы окрашивания. Особенности выворачивания деталей куклы. Инструменты и приспособления. Сборка куклы.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей при помощи пуговиц. Оформление мордочки. Пошив штанишек или юбочки.

3.2. Пошив куклы Тильда (Ангел).

Теория. Особенности кроя и правил расположения выкройки на ткани, правила по подбору материала.

Особенности выворачивания деталей. Инструменты и приспособления. Сборка куклы.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом. Оформление мордочки. Пошив штанишек или юбочки.

3.3. Изготовление подставки для кукол.

Теория. Виды подставок, способы изготовления.

Практика. Изготовление подставки.

Тема 4. Новогодняя мастерская.

4.1. Пошив куклы - символ года.

Теория. Особенности кроя и правила расположения выкройки на ткани, правила подбора материала.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей. Оформление мордочки. Пошив одежды.

4.2. Изготовление сувениров к праздникам.

Изготовление сувениров к празднику рождество, масленица, пасха.

Теория. Народные обычаи и праздники. Демонстрация готового изделия по теме. Обсуждение схемы изготовления и плана работы.

Практика. Подготовка материала. Изготовление сувениров с использованием схемы и готового образца.

Тема 5. Мишка Тедди.

Теория. Особенности кроя и правила расположения выкройки на ткани, рекомендации по подбору материала. Техника крепления конечностей. Техники утяжки и оформления мордочки медвежонка.

Практика. Подбор необходимого материала, влажно-тепловая обработка. Перенос выкройки на ткань. Крой и шивание деталей на электрической швейной машине. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей. Оформление мордочки. Пошив одежды.

Тема 6. Воспитательные мероприятия.

6.1. Творческие встречи «Новый год - семейный праздник» Мастер-класс для родителей и детей.

Теория. Демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Последовательность изготовления.

Практика. Совместное изготовление новогодних сувениров с родителями. Подведение итогов совместной деятельности.

6.2. Посещение музея, выставок.

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам.

Теория. Правила поведения в общественном месте.

Практика. Участие в мастер - классах.

6.3. Масленица: игровая программа «Разгуляй!» и мастер-классы

Теория. Правила поведения во время массового мероприятия.

Практика. Участие в мастер-классах и других конкурсах.

6.4. День рождения ЦДЮ.

Теория. Правила поведения во время массового мероприятия. История «Центра детей и юношества»

Практика. Участие в мероприятиях.

6.5. Итоговое занятие в конце учебного года совместно с родителями.

Теория. Демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Работа с технологическими картами.

Практика. Совместное изготовление народной куклы. Выставка готовых работ.

Тема 7. Аттестация.

Теория. Итоги учебного года. Выставки выполненных работ «Ярмарка талантов».

Практика. Интеллектуальная игра.

Содержание программы третьего года обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, иглами, булавками, электрическим утюгом, на электрической швейной машине. Организация рабочего места. Правила поведения во время работы. Обсуждение плана работы на учебный год. Краткое повторение пройденного материала второго года обучения.

Практика. Практическая проверка знаний работы на швейной машине, влажно - тепловая обработка ткани, регулировка утюга при работе с разными тканями.

Тема 2. Интерьерные текстильные куклы.

2.1. Изготовление текстильной куклы «Снежки».

Теория. Ознакомление учащихся с историей развития текстильной куклы. История появления куклы Снежки. Демонстрация фотографии. Объяснение, как правильно подобрать ткань для такого вида кукол и подготовить ее для работы. Обсуждение последовательности изготовления и кроя. Принцип зеркальной симметрии.

Практика. Подготовка необходимого материала. ВТО. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, крепеж отшитых деталей. Оформление лица. Пошив одежды и оформление головы прической в соответствии с образом куклы. Изготовление обуви в соответствии с образом. Изготовление аксессуаров. Декоративное оформление куклы.

2.2. Изготовление куклы на проволочном каркасе.

Теория. Особенности куклы. Демонстрация фотографии. Объяснение, как правильно подобрать ткань для такого вида кукол и подготовить ее для работы. Обсуждение последовательности изготовления и кроя. Оформительские работы.

Практика. Подготовка необходимого материала. ВТО. Перенос выкройки на ткань. Сшивание деталей на электрической швейной машине, крой. Работа с набивочным материалом, изготовление проволочного каркаса, крепеж отшитых деталей. Оформление лица акриловыми красками. Пошив и оформление одежды. Изготовление обуви.

2.3. Изготовление чулочной куклы.

Теория. Объяснение технологии изготовления. Обсуждение плана работы. Демонстрация фотоматериала и литературы по теме.

Практика. Подготовка необходимых материалов и инструментов.

Пошаговая сборка куклы в соответствии с технологической картой из готовых деталей. Декоративная отделка. Изготовление одежды.

2.4. Изготовление подставки для кукол.

Теория. Демонстрация готового образца и фотографий. Обсуждение последовательности работы.

Практика. Изготовление подставки.

Тема 3. Новогодняя мастерская.

3.1. Кукла-символ года.

Теория. Подбор соответствующей сувениру ткани. ВТО ткани. Бережное использование и экономное расходование материалов. Правила расположения выкройки на ткани учитывая направление нити. Демонстрация готовой поделки и фотографии. Обращение внимания на ошибки, которые чаще всего допускаются. Виды наполнителей для набивки сувениров.

Практика. Крой деталей изделия. Пошив каждой детали. Соединение в готовое изделие. Окончательное оформление изделия.

3.2. Изготовление сувениров к праздникам.

Теория. Беседа о зарождении праздника Рождество, Масленица.

Демонстрация образца, фотоматериала по теме.

Обращение внимания на ошибки, которые чаще всего допускаются.

Практика. Работа с выкройкой. Особенности кроя. Подбор соответствующей сувениру ткани. ВТО ткани. Раскладка ткани на столе и подготовка тканей к крою. Пошив и оформление сувенира

Тема 4. Участие в массовых мероприятиях

Посещение музеев Ярославской области по изучаемым темам. Участие в мастер-классах. Участие в мероприятиях учреждения. Мастер-класс для родителей.

Теория. Объяснение по изготовлению народной куклы, рассказ о кукле. Демонстрация готовой работы.

Практика. Совместное изготовление народной куклы.

Тема 5. Аттестация

Подведение итогов года. Выставка детских работ.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
05.09.2024	25.05.2024	36ч	144ч	ГОАУ ДО ЯО ЦДЮ каб № 302	2 раза в неделю по 2 академических часа

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 учебный год для групп 1-3-го годов обучения смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1-3).

2.2. Методическое обеспечение

Программа «Кукольный сундучок» ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Программа предполагает изучение истории народной куклы, традиций и обычаев. В рамках этой программы предполагается знакомство с традиционным русским костюмом, народным календарем.

В народном календаре отражается весь уклад жизни наших предков. Опираясь на смену времен года, зимний и летний солнцеворот, дни весеннего и осеннего равноденствия крестьянская мудрость отмечала время праздников и буден, начало и конец важнейших хозяйственных работ. Все материалы предстоящей работы систематизируются, собираются в альбом, где представлены куклы. Изготовление каждой куклы распределяется по месяцам, чтобы дети заранее видели, какой праздник следует далее и смогли подготовиться к следующему занятию (прочитать дополнительную литературу, обсудить в кругу семьи традиции и особенности данного праздника и т.д.).

В настоящее время текстильные куклы пользуются большой популярностью не только у детей, но и у взрослых. Игрушка, кукла – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу.

Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок.

При разработке программы «Кукольный сундучок» были изучены следующие программы: «Традиционная народная кукла», автор В.Ю. Мустафова,

- «История русской народной куклы», автор А. Плахтиенко,
- «Народная кукла», автор Н.А. Трошина,
- «Народная кукла», автор Н.Ю. Илюшкина,
- «Мастерская текстильной игрушки», автор Б.В. Витторф.

Содержание программы усложняется из года в год на протяжении всего периода обучения.

В первый год обучения обучающиеся окунутся вглубь веков и познакомятся с куклами - оберегами, обрядовыми и игровыми куклами, которые традиционно делались без применения колющих и режущих предметов.

Начиная со второго года обучения, обучающиеся знакомятся с тряпичной куклой. Тряпичная кукла ручной работы – это игрушка или украшение интерьера, а чаще всего и то и

другое одновременно, которая несет в себе теплоту человеческих рук. Каждая из них имеет свои особенности, и изготавливается с применением различных техник, средств и материалов.

В наше время самым популярным видом шитья стали куклы Тильда. Тильда – тряпичная кукла из натуральных материалов спокойных тонов, отличающаяся простым, лаконичным дизайном в духе примитивных народных игрушек – давно уже завоевала популярность во всем мире. Создание текстильной куклы – интересный, загадочный и трудоёмкий вид творчества. Текстильные куклы изготавливают по разработанным лекалам.

Начинающие рукодельницы стремятся поскорее освоить ее создание, мастерицы опытные стремятся принести в дизайн Тильды что-то свое, а коллекционеры соревнуются друг с другом, покупая кукол по всему миру. Особенно важно, что такие куклы изготавливаются из натуральных материалов.

На третьем году обучения обучающиеся изготавливают более сложные виды текстильных кукол, моделируют одежду, оформляют прическами из различных материалов и рисуют лицо акриловыми красками.

При разработке программы используются следующие принципы:

- наглядность и доступность;
- сознательность и активность (понимание того, что данные умения и знания пригодятся в жизни, желание овладеть этими знаниями);
- связь обучения с практикой;
- постепенное усложнение учебного материала по годам обучения.

На протяжении каждого занятия чередуются различные формы и методы работы. Грамотно подобранная смена форм работы не позволяет обучающимся переутомиться, поддерживает его интерес к знаниям.

Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по обработке выполнения технических операций и приемов. Индивидуальный подход в обучении позволяет осуществлять дифференциацию в процессе обучения.

Коллективная форма обучения используется при изучении нового материала, повторений, закреплений пройденного, а также в процессе коллективного просмотра демонстрационных объектов (фотографий, рисунков, готовых эскизов), обсуждении выставочных работ и вариантов выполнений практических заданий.

Программа может быть реализована по отдельным темам с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий с использованием систем дистанционного обучения. Для этого разрабатываются информационные и учебно-дидактические материалы.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность: репродуктивная – то есть после объяснения педагога повторить данное изделие; творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Для приобщения обучающихся к декоративно-прикладному творчеству в программу включено посещение музеев и выставок города Ярославля.

Кроме методов обучения, важное значение имеют методы воспитания: метод примера, стимулирования, приучения.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности. Содержание воспитания находится в зависимости от тематики занятия, этапа обучения и учебного занятия.

Формы воспитательной работы: традиционные праздники коллектива, учебные экскурсии.

Совместное творчество взрослого и ребенка имеет большое значение при формировании у детей устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении. Для совместной работы проводятся мастер-классы для обучающихся вместе с родителями.

На вводном занятии очень важно познакомить обучающихся с историей и традициями детского коллектива и Центра детей и юношества.

В процессе обучения в программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и оборудованию, используемых на занятии.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, работоспособности, аккуратности.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Важным методическим компонентом программы, способствующим развитию культурного уровня обучающихся, является их участие в различных мероприятиях, праздниках и фестивалях. Подготовка работ и выступлений на мероприятиях по итогам обучения воспитывают в детях целеустремленность, самостоятельность, терпение, трудолюбие.

Воспитанию любви к народному творчеству помогает участие в периодических встречах с другими детскими коллективами. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка ее.

Надо помнить, что только критическое замечание не по существу лишает обучающихся радости, может вызвать нежелание продолжать работу, поэтому оценка должна носить объективный, обоснованный характер.

Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку. Выставку можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп могли посмотреть изделия, сравнить их и дать оценку. Коллективные просмотры выполненных игрушек, их анализ, приучают обучающихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

При реализации программы используются: технология личностно-ориентированного обучения, технология развития творческого потенциала личности. Также могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности: методы поощрения: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение и др.; методы наказания: замечание, общественное порицание, метод естественных последствий.

Формы и методы, используемые в процессе проведения занятий

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся для реализации, программы используются различные формы и методы обучения:

- словесные методы (рассказ, беседа, объяснение)
- наглядные методы (показ презентаций, видеоматериала, фотоматериала)
- практические методы (практические упражнения)
- объяснительно-иллюстративные методы.

Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у обучающихся знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного материала.

Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности.

В обучении используется разновидность рассказа – объяснение, когда рассуждение и доказательство сопровождаются учебной демонстрацией

Применение наглядных пособий играет большую роль в усвоении детьми нового материала. Средства наглядности позволяют дать обучающимся разносторонние понятия о каком-либо образце или выполнении определенного задания, способствуют более прочному усвоению материала. Они необходимы при объяснении задания или в процессе беседы. Образцы дают точное представление о размере, форме, объеме изделия. Они служат и

наглядным материалом для показа конструктивного соединения деталей, выполнения различных видов швов, оформление.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Практическая часть занимает большую часть времени, где обучающиеся объединения выполняют крой, пошив руками и на швейной машине, оформляют внешний вид своей работы.

В преддверии новогодних праздников, Масленицы и в конце учебного года традиционно в объединении совместно с родителями проходят мастер-классы (изготовление оберега «Божье око», Ярославской народной куклы «Катя», новогодних сувениров), выставки детских работ и другие образовательные мероприятия.

Регулярно организуются тематические выставки работ обучающихся объединения «Умелая иголочка» в витрине на 1 этаже учреждения.

В образовательный процесс обязательно включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи.

Методические рекомендации по реализации программы Первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Введение. Техника безопасности	Книга А.М. Афанасьева «Василиса Прекрасная», рисунки, фотоматериал, утюг, иголки, электрическая швейная машина, ножницы	Рассказ, демонстрация, практическая работа, инструктаж
2.	Основы кроя		
2.1.	Знакомство с электрическими приборами. ВТО ткани	Электрическая швейная машина, утюг, образцы ткани, ленты, тесьма, кружево.	Объяснение, демонстрация, практическая работа.
2.2.	Знакомство с материалами, используемыми для изготовления народной куклы	Сантехнический лён, образцы тканей, природный материал, проволока, нитки, вата	Рассказ, демонстрация, практическая работа
2.3.	Освоение швов: вперед иголка, назад иголка, потайной, петельный	Образцы швов, рисунки, иголки, нитки, ножницы, ткань	Объяснение, Демонстрация образцов, практическая работа
2.4.	Знакомство с правилами кроя	Ткань, линейка, ножницы, карандаш, мелок, лекало	Объяснение, демонстрация, практическая работа
3.	Народный календарь. Годовой круг. Будни и праздники.		
3.1.	История народной куклы. Народный костюм	Образцы кукол, цветные карандаши, эскизы мужского и женского костюма	Рассказ, демонстрация фотоматериала, методической литературы, беседа
3.2.	Куклы осеннего периода года		
3.2.1.	«Кузьма и Демьян»	Схема изготовления, коричневая и белая х/б ткань, нитки, вата, лекало, палочка, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.2.2.	«Мировое дерево»	Березовая рогатина, разноцветные лоскутки х/б ткани, белая ткань, красная и белая нитки, схема изготовления, линейка,	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение

		ножницы, технологическая карта	
3.2.3.	«Филипповка»	Белая ткань, красная и белая нитки, схема изготовления, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.	Куклы зимнего периода года		
3.3.1.	Всякому времени свой час. «День и Ночь»	Схема изготовления. Синяя и белая ткань, кружево, вата, лекало, синие и белые нитки, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.2.	«Спиридон Солнцеворот»	Белая и цветная ткань, красные и белые нитки, вата, красная атласная лента, линейка, ножницы, проволока, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.3.	«Девка- Баба»	Технологическая карта, лекало, деревянная палочка 25-30 см., вата, нитки, лоскуты ткани х/б или льна, линейка, ножницы	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.3.4.	«Благополучница»	Технологическая карта, лекало, деревянная палочка 25-30 см., вата, нитки, лоскуты ткани х/б или льна, сантехнический лен, линейка, ножницы	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.	Куклы весеннего периода года		
3.4.1.	«Масленица - Ясочка»	Красные и белые нитки, вата, красная атласная лента, лоскуты ткани х/б или льна белое кружево, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.2.	«Вербница»	Красная ткань х/б, вата, красные нитки, бусины красные и белые, белый сухарик, огарок восковой свечи, ватные палочки, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.3.	«Пасхальная голубка»	Красная ткань, жёлтые шерстяные нитки, красные нитки, вата, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.4.	«Святозарница»	Красные и белые нитки, вата, атласная лента, лоскуты ткани х/б или льна белое кружево, сантехнический лен, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.4.5.	«Капустка»	Ткани зелёных тонов, белая х/б ткань, х/б нитки красного и белого цвета, вата, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.5.	Куклы летнего периода времени года		

3.5.1.	«Покосница»	Лоскутки х/б светлых тонов, вата, тесьма с вышивкой, нитки белые и красные, цветные шерстяные нитки для пояса, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.5.2.	«Параскева»	Две деревянные палочки, белый лён, цветные ткани, цветные ленточки, белые нитки, вата, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
3.5.3.	«Крупеничка»	Белая х/б ткань, нитки «Ирис» белого цвета, иголка для ручного шитья, белые нитки для шитья, зерно, разноцветные ткани, линейка, ножницы, технологическая карта	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, объяснение, практическая работа, обсуждение
4.	Воспитательные мероприятия	Автобус, фотоаппарат, компьютер	Экскурсия, мастер-класс
5.	Аттестация	Бумага, карандаши, ручки, компьютер	Интеллектуальная игра, коллективное подведение итогов

Второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Фотоматериал, иголки, ножницы	Рассказ, демонстрация, опрос, практическая работа, инструктаж
2.	Интерьерные текстильные куклы		
2.1.	Виды текстильных кукол и особенности их изготовления. Знакомство с материалами, используемыми для изготовления кукол и одежды. Кукольная фурнитура	Фотоматериал, литература по теме. Образцы материалов для изготовления основы куклы, материалы для изготовления причесок, ткани и фурнитура для костюма	Рассказ, демонстрация, обсуждение
2.2.	Работа с выкройками, особенности кроя с учетом экономичности раскладки	Выкройки, мел, карандаши, ткани	Объяснение, практическая работа, обсуждение
2.3.	Особенности пошива кукольной одежды. Способы обработки деталей одежды. Отшивание образцов	Образец кукольной одежды, образец обработки деталей одежды, нитки швейные, иголки, ткань, ножницы	Рассказ, демонстрация, обсуждение, практическая работа
2.4.	Материалы для изготовления кукольных причесок, виды причесок, техника изготовления	Фотоматериал, макет кукольной головы, нитки для вязания, шерсть для валяния, мех	Рассказ, демонстрация, обсуждение, практическая работа
3.	Современная интерьерная кукла Тильда.		
3.1.	Пошив кукол Тильда (жираф, слоник)	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки,	Рассказ, беседа, демонстрация, обсуждение, практическая

		иглы швейные, иглы швейные для кукол, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, синтепон, ароматные травы, фурнитура, нитки для вязания или шерсть для валяния	работа
3.2.	Пошив куклы Тильда (Ангел)	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иглы швейные, иглы швейные для кукол, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, синтепон, ароматные травы, фурнитура, нитки для вязания или шерсть для валяния	Демонстрация, обсуждение, практическая работа
3.3.	Изготовление подставки для кукол	Картон, клей, проволока, деревянная палочка, ножницы.	Обсуждение, практическая работа
4.	Новогодняя мастерская		
4.1.	Кукла – символ года	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, набивочный материал	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа
4.2.	Изготовление сувениров к праздникам	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, клей.	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, практическая работа. Обсуждение
5.	Мишка Тедди	Фотоматериал, литература по теме. Ткани, глазки, крепкие нитки для крепления конечностей, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, набивочный материал	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, практическая работа. Обсуждение
6.	Участие в массовых мероприятиях	Фотоаппарат, литература по теме, автобус	Экскурсия, мастер-класс
7.	Аттестация	Ручки, карандаши	Викторина, коллективное подведение итогов, выставка

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Инструктаж по технике безопасности. Обсуждение плана на учебный год	Фотоматериал, иголки, электрическая швейная машина, ножницы, термопистолет	Рассказ, демонстрация, опрос, практическая работа, инструктаж
2.	Интерьерные текстильные куклы.		
2.1.	Изготовление куклы «Снежка»	Синтепон, ножницы, иглы швейные для кукол, швейные булавки, клеевой пистолет и клеевые стержни к нему, тонкий трикотаж, ткани, шерсть для валяния или пряжа для вязания	Рассказ, демонстрация, объяснение, показ практических приемов работы, коллективное обсуждение
2.2.	Изготовление куклы на проволочном каркасе	Синтепон, ножницы, иглы швейные для кукол, швейные булавки, клеевой пистолет и	Рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа,

		клеевые стержни к нему, тонкий трикотаж, ткани, трессы для волос, акриловые краски, кисть, проволока для каркаса	обсуждение
2.3.	Изготовление чулочной куклы	Синтепон, ножницы, иглы швейные для кукол, швейные булавки, нитки армированные, клеевой пистолет и клеевые стержни к нему, тонкий трикотаж, глазки, мех искусственный длинноворсовый	Рассказ, демонстрация, объяснение, практическая работа, обсуждение
2.4.	Изготовление подставки для кукол	Деревянные палочки, проволока, флористическая лента, клей «момент», картон	Рассказ, демонстрация образца и фотоматериала, практическая работа
3.	Новогодняя мастерская		
3.1.	Кукла - символ года	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, набивочный материал	Беседа, демонстрация, обсуждение, практическая работа
3.2.	Изготовление сувениров к праздникам	Фотоматериал, литература по теме, ткани, швейные нитки, иголки, ножницы. Выкройки, мел, карандаши, клей, термопистолет	Рассказ, демонстрация, практическая работа. Обсуждение
4.	Участие в массовых мероприятиях	Фотоаппарат, автобус	Экскурсия, мастер-класс
5.	Аттестация	Ручки, карандаши	Тематическое мероприятие, коллективное подведение итогов, выставка

2.3. Оценочные материалы

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа обучающихся на разных годах обучения:

1. **Первый** год обучения – аккуратность, технологическая грамотность выполнения изделий.
2. **Второй** год обучения – аккуратность, технологическая грамотность и проявление элементов творчества при изготовлении изделий.
3. **Третий** год обучения – степень самостоятельности выполнения изделий, уровень их качества и эстетический вид.

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет /не проявляет интерес к знакомству с историей объединения, Центра;
- знает/не знает значимые факты из истории объединения и Центра;
- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в детском коллективе, в Центре детей и юношества;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

Контроль освоения обучающимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- Теоретические знания.
- Практические умения и навыки.
- Самостоятельность и творческий подход к работе.
- Участие в коллективной тематической работе.
- Участие в выставках.

Теоретические знания:

высокий уровень – показывает хорошие знания по видам народной и интерьерной игрушки, владеет основными понятиями и терминами;

средний уровень – имеет нечеткие знания, не всегда самостоятелен, требуется помощь педагога;

низкий уровень – путается в вопросах, недостаточно усвоил основной материал.

Практические умения и навыки:

высокий уровень – умело использует материалы и грамотно их компоует; грамотно производит раскрой деталей изделия; точно работает по технологической карте; соблюдает последовательность сборочных операций, проявляет фантазию в творческих заданиях;

средний уровень – выполняет задания в соответствии с полученными знаниями, но выполнение вызывает трудности; производит раскрой деталей изделия, но требуется помощь педагога;

низкий уровень – испытывает затруднения при выполнении задания и упражнения, не умеет доводить работу до конца.

Самостоятельность и творческий подход к работе:

высокий уровень – воплощение соответствует выбранной теме, работа выполнена оригинально, содержит единство формы и содержания, своеобразие использования материалов;

средний уровень – воплощение соответствует выбранной теме, форма соответствует содержанию, но работа выполнена шаблонно;

низкий уровень - форма соответствует содержанию, но требует доработки, задание не выполнено до конца, воплощение замысла шаблонно, без творчества.

Участие в коллективной тематической работе:

высокий уровень - принимает активное участие в коллективной работе, стремится к качественному выполнению работы, свободно применяет полученные знания на практике;

средний уровень - принимает участие в коллективной работе, применяет полученные знания на практике, но испытывает затруднение при выполнении практической работы;

низкий уровень - неохотно принимает участие в коллективной работе, испытывает затруднение при выполнении практической работы.

Участие в выставках:

высокий уровень – активно участвует в выставках разного уровня, стал лауреатом или дипломантом;

средний уровень – участвует в выставках городского и регионального уровня;

низкий уровень - очень редко принимает участие в выставках.

По итогам оценивания формируется сводная таблица.

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретические знания	Практические умения и навыки	Самостоятельность и творческий подход к работе	Участие в коллективной тематической работе	Участие в выставках	итога
1							
...							

итога	Освоение содержания программы	В – С – Н –
-------	-------------------------------	-------------------

Мониторинг результатов образовательной деятельности

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения программы осуществляется педагогом с периодичностью 3 раза в год - в начале, в середине и в конце учебного года. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка педагог использует: наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии.

Цель мониторинга-проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий.

Предмет Мониторинга	Цель мониторинга	Критерии	Показатели	Методы отслеживания и фиксации	Сроки
Знание техники безопасности	Проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий	Знает правила безопасной работы со швейными принадлежностями и умеют использовать правила на практике	<ul style="list-style-type: none"> – минимальный уровень (обучающийся усвоил менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); – средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); – максимальный уровень (обучающийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) 	Устный опрос Наблюдение	В процессе каждого занятия
Ткани и материалы		Знают названия разных видов тканей используемых для изготовления народной куклы		Практическое задание	В процессе каждого занятия.
		Умеют определить лицевую и изнаночную сторону, нить основы и утка.		Практическое задание	В процессе каждого занятия. По мере прохождения темы.
		Умеют правильно выбрать ткань для программного изделия и подготовить для раскроя.		Наблюдение	По мере прохождения темы.
Швейные навыки		Знают технику выполнения ручных швов и область их применения.		Отшивание образцов	По мере прохождения темы.
Основы кроя		Умеют раскроить материал, используя выкройку и шаблоны.		Практическое занятие.	По мере прохождения темы.
Народная кукла		Знают виды традиционных кукол по назначению, по способу изготовления.		Устный опрос, тестирование	По мере прохождения темы.
		Знают название кукол, предусмотренных программой.		Устный опрос, тест	По мере прохождения темы.
		Знают к какому празднику или событию изготавливается определенная кукла.		Устный опрос	По мере прохождения темы.
		Знают в каком цвете должна быть изготовлена любая из кукол по		Наблюдение в процессе работы	По мере прохождения темы.

		программе.			
		Знают основные техники изготовления народных кукол.		Устный опрос	По мере прохождения темы.
		Знают народные праздники по временам года.		Тест, устный опрос	По мере прохождения темы.
		Умеют изготовить простую народную куклу по технологической карте.		Практическое задание, наблюдение	По мере прохождения темы.
		Умеют оформить куклу, с использованием фотоматериала.		Практическое задание	По мере прохождения темы.
Народный костюм		Знают основные элементы женского костюма		Устный опрос, тестирование	По мере прохождения темы.
		Знают основные элементы мужского костюма		Наблюдение	В течение всего учебного года
		Знают основные цвета материи, которые используются для пошива народного костюма		Устный опрос	
Текстильная кукла		Знают виды текстильных кукол		Наблюдение. Практическое задание. Устный опрос.	В процессе каждого занятия. По мере прохождения темы.
		Знают основные техники изготовления основ текстильных кукол.			
		Знают особенности создания причесок			
		Умеют изготовить задуманную прическу из различных материалов.			
		Умеют оформить куклу, используя фотоматериал, литературу по теме. Умеют проектировать и шить одежду для куклы по своему замыслу. Умеют оценить качество выполненной работы.			

2.4. Материально-техническое оснащение

Оборудование кабинета:

- столы и стулья, доска пластиковая;
- шкаф для хранения индивидуальных шкатулок детей, тканей, наглядных пособий;
- шкаф для хранения швейных принадлежностей, фурнитуры, наполнителей;
- швейная машина с электрическим приводом;
- утюг электрический;
- компьютер;
- гладильная доска.

Инструменты и материалы для работы:

- картон, клей, кисти, карандаши, ручки;

- палочки для выворачивания мелких деталей и уголков, проволока для каркасов;
- ножницы, иголки разные, булавки портновские, напёрстки;
- наполнители: вата, синтепон, холлофайбер;
- хлопчатобумажные ткани, трикотаж, фетр, кожа, ворсовые ткани, искусственный мех;
- отделочные материалы, в том числе: тесьма, ленты, кружево, нитки мулине, цветные швейные нитки, пуговицы.

2.5. Кадровое обеспечение программы

Программа «Кукольный сундучок» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее профилю программы, владеющим многообразием техник, приемов ручного шитья и изготовления игрушек, знающим основы изготовления народных и современных игрушек, повышающим постоянно уровень своего профессионального мастерства.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным

программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

Литература для педагога:

1. Берстенёва Е., Догаева Н. Традиционная народная кукла своими руками «Кукольный сундучок». – М.: «Белый город», 2011. – 112с.
2. Войнатовская Е. «Текстильные ангелы- хранители» мастер-классы и выкройки от NKALE/-СПб: Питер, 2015-32с.
3. Лаврентьева Е. «Чулочная кукла» Санкт-Петербург 2016г.-16с.
4. Шайдунова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011. – 176с.
5. Елена Войнатовская. Текстильные куклы на каркасе. Санкт-Петербург. Издательство: «Питер», 2015 г., 31 с.
6. Финангер Т. Герои волшебных сказок. Тильда. Издательство: Арт-родник, 2014 г.Серия: Тильда.
7. Войнатовская Е. «Мастер-классы и выкройки от Nkale». Издательство: Питер, 2013 г. Серия: Своими руками.
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
9. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Электронный ресурс. URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

Список интернет-источников:

1. Мастер-класс Тильда. <https://masterclassy.ru/tilda/>
2. Календарь народной куклы. <http://www.karakyli.ru/2018/10/18/kalendar-narodnoj-kukly-kovriki-3/>
3. Шьем тильды. http://maratuka.ru/publications/tildomaniya/?PAGEN_1=2
4. Скульптурно чулочная техника. <http://www.stena.ee/blog/DIY/uchimsya-delat-kukly-v-skulpturno-chulochnoj-tehnike;>
5. Как сшить классического мишку. <https://do-mishka.ru/stati/kak-raskroit-i-sshit-klassicheskogo-mishku-teddi>
6. Мастер-класс: «шьем мишку в винтажном стиле». <https://www.livemaster.ru/topic/2209657-video-master-klass-shem-mishku-v-vintazhnom-stile-urok-4?msec=98>

Для обучающихся:

1. Эмма Харди. Веселые поделки.30 чудесных моделей для семейного творчества – М.: Махаон,2012,112.

Приложение 1

Примерный учебный календарный график на 2024-2025 учебный год

год обучения – третий

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

№ п/п	Дата	Тема и форма занятия	Кол-во часов	Форма аттестации контроля
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана на учебный год. Краткое повторение пройденного материала 1, 2 года обучения	2	УО, наблюдение
2		Интерьерные текстильные куклы. Изготовление куклы «Снежка», подбор материала, ВТО, крой.	2	УО, наблюдение
3		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление деталей изделия	2	ПЗ
4		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление деталей изделия	2	ПЗ
5		Изготовление куклы «Снежка». Работа с набивочным материалом	2	ПЗ
6		Изготовление куклы «Снежка». Работа с набивочным материалом	2	ПЗ
7		Изготовление куклы «Снежка». Работа с набивочным материалом	2	ПЗ
8		Изготовление куклы «Снежка». Крепление ног, головы к основе куклы.	2	УО, наблюдение
9		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды, подбор ткани, выкройки.	2	ПЗ
10		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды	2	ПЗ
11		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды	2	Беседа, наблюдение
12		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды	2	Наблюдение
13		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды	2	Наблюдение
14		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды	2	Наблюдение
15		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление одежды. Крепление рук	2	Наблюдение
16		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление прически	2	Наблюдение
17		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление прически	2	Беседа
18		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление прически	2	УО, наблюдение
19		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление аксессуаров	2	УО, наблюдение
20		Изготовление куклы «Снежка». Изготовление обуви	2	Наблюдение
21		Масленица: игровая программа «Разгуляй!» и мастер-классы.	2	ВМ
22		Изготовление подставки для куклы.	2	Наблюдение
23		Новогодняя мастерская. Изготовление куклы-сувенира «Символ года»	2	Наблюдение
24		Изготовление куклы «Символ года»	2	УО
25		Изготовление куклы «Символ года»	2	Наблюдение
26		Изготовление куклы «Символ года»	2	Наблюдение

27	Изготовление куклы «Символ года»	2	Наблюдение
28	Изготовление куклы «Символ года»	2	Наблюдение
29	Творческие встречи «Новый год- семейный праздник». Мастер-классы для родителей и детей.	2	ВМ
30	Аттестация	2	Тест, выставка
31	Изготовление интерьерной каркасной куклы. Подбор ткани, обсуждение выкройки.	2	Наблюдение
32	Крой деталей изделия	2	Наблюдение
33	Сшивание деталей на швейной машине	2	УО, Наблюдение
34	Изготовление каркаса	2	Наблюдение
35	Викторина по технике безопасности. Наполнение готовых деталей синтепоном	2	Наблюдение
36	Наполнение готовых деталей набивочным материалом	2	Коллективное обсуждение
37	Наполнение готовых деталей набивочным материалом	2	УО, наблюдение
38	Наполнение готовых деталей набивочным материалом	2	УО
39	Изготовление одежды	2	УО, Наблюдение
40	Изготовление одежды	2	Наблюдение
41	Изготовление одежды	2	Наблюдение
42	Изготовление одежды	2	Наблюдение
43	Изготовление одежды	2	Наблюдение
44	Изготовление одежды	2	Наблюдение
45	Изготовление одежды	2	Наблюдение
46	Изготовление прически	2	Наблюдение
47	Изготовление прически	2	Наблюдение
48	Изготовление прически	2	Наблюдение
49	Изготовление прически	2	Наблюдение
50	Изготовление прически	2	Наблюдение
51	Изготовление обуви	2	Беседа
52	Изготовление обуви	2	Наблюдение
53	Изготовление аксессуаров	2	Коллективное обсуждение
54	Изготовление аксессуаров	2	Наблюдение
55	Окончательное оформление куклы, подведение итогов	2	УО, наблюдение
56	Посещение выставки или музея г. Ярославля.		ВМ
57	Изготовление чулочной куклы. Подготовка и отбеливание материала. Обсуждение плана работы.	2	Наблюдение
58	Изготовление чулочной куклы, работа с синтепоном	2	Наблюдение
59	Техника утяжки	2	Наблюдение
60	Формирование основы куклы	2	Наблюдение
61	Изготовление чулочной куклы	2	Наблюдение
62	Изготовление одежды чулочной куклы	2	Наблюдение
63	Изготовление одежды куклы	2	Наблюдение
64	Изготовление одежды куклы	2	Наблюдение
65	Окончательное оформление куклы аксессуарами	2	УО, наблюдение
66	Окончательное оформление куклы аксессуарами	2	Наблюдение
67	Изготовление сувениров к празднику	2	УО, наблюдение
68	День рождения Центра детей и юношества.	2	ВМ
69	Окончательное оформление куклы аксессуарами	2	Наблюдение

70		Итоговое занятие совместно с родителями.	2	ВМ
72		Аттестация	2	Викторина, выставка
			144ч	

Приложение 2

Правила техники безопасности

Правила безопасной работы с ножницами

1. Ножницы нельзя брать без разрешения.
2. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
3. При работе внимательно следите за направлением разрезания.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.

Правила безопасной работы с клеем

1. Работу выполнять за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.
3. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.
4. Работать на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея.
5. Во время работы класть кисть на специальную подставку.
6. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.
7. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза.
8. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
9. Тщательно вымыть руки с мылом.

Правила безопасной работы с иглой, портновскими булавками.

1. Хранить иглы и булавки следует воткнутыми в специальные игольницы, с вдетыми нитками для более легкого обнаружения в случае потери.
2. Нельзя втыкать иголки и булавки в одежду, мебель, брать их в рот.
3. До и после работы пересчитывай иголки и булавки.
4. При уколе пальца иглой следует выдавить две-три капли крови и смазать ранку.
5. Не отвлекайся во время работы с иглой.

Правила безопасной работы с швейной машиной

1. Свет. Рабочее место должно быть хорошо освещено, лучше, чтобы свет падал слева или спереди.
2. Прическа. Обязательно собраны волосы в пучок или в хвост и надежно их заколоть.
3. Посадка. Сидеть обязательно прямо, на удобном стуле. Корпус и голову слегка наклоняйте вперед.
4. Расстояние. Ни в коем случае не наклоняйтесь близко к движущимся частям машины.
5. Булавки и иголки. Внимательно следите за тем, чтобы они не оказались на линии шва во время стачивания.