

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 17-01/208 от 01.04.2024г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Аранжировка цветов»

Направленность программы: естественно-научная

Уровень освоения программы: базовый

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Винник Светлана Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Ярославль,
2024 г.

Оглавление

| | | |
|------|--|----|
| 1. | Комплекс основных характеристик программы | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Учебно-тематический план | 9 |
| 1.3. | Содержание программы | 11 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий | 16 |
| 2.1. | Календарный учебный график | 16 |
| 2.2. | Методическое обеспечение программы | 16 |
| 2.3. | Оценочные материалы | 17 |
| 2.4. | Материально-техническое обеспечение | 19 |
| 2.5. | Кадровое обеспечение | 19 |
| 3. | Список информационных источников | 20 |
| 4. | Приложения | 23 |
| | Примерный календарный учебный график занятий 1 года обучения | 23 |
| | Примерный календарный учебный график занятий 2 года обучения | 26 |
| | Примерный календарный учебный график занятий 3 года обучения | 29 |
| | Мониторинг эффективности реализации программы | 32 |
| | Диагностика сформированности качеств личности у учащихся | 32 |
| | Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» | 34 |
| | Методика «Дифференциально-диагностический опросник» | 35 |

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка цветов» (далее – Программа) составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами (см. раздел «Список информационных источников») и на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская фитодизайна», автор-составитель» – Феоктистова С.В.[15].

Программа адресована учащимся проявляющим интерес к растениям и к составлению из них букетов и композиций.

Использование цветов для составления композиций уходит в глубокую древность. Можно проследить развитие искусства составления цветочных композиций со времен Древнего Египта (3 тысячи лет до нашей эры) до наших дней. Цветочные композиции - синтез природы и искусства – стали частью жизни целых поколений.

Аранжировка цветов – создание художественных изделий и живописных композиций из комнатных растений, цветов, веток деревьев и кустарников с дополнениями разного природного и искусственного материала, считается творчеством, которому можно посвятить свое свободное время.

Природе присуща красота, поэтому грамотное отношение к красоте природы должно вытекать из полного представления об объективном источнике красоты.

Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия ее красоты предполагает знание самой природы. Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания ее законов, приобретенных в процессе наблюдения и практической деятельности.

Экологическая ситуация сегодня заставляет думать над проблемой экологического воспитания детей и подростков и подвигает педагогов на создание программ естественно-научной направленности, в которых наука интегрируется с творчеством. По-настоящему экологически культурный человек должен обладать представлением о растениях как о живых существах, быть знакомым с основными видами растений, растущими в непосредственной близости, знать полезные свойства растений и распознавать опасные виды; правильно вести себя в природе, не нанося ей ущерба. Отсутствие экологической культуры у значительной части населения во многом определяет обеднение растительного мира.

Актуальность программы обусловлена тем, что она способствует вовлечению детей в изучение природы, что создает определенные условия для формирования экологической культуры.

Содержание программы, а также используемые педагогом на занятиях формы и методы, способствуют повышению творческой активности учащихся, развивают у них эмоциональное восприятие информации о живой природе, способствуют формированию познавательного интереса к ней.

Направленность программы – естественно-научная.

Данная программа реализуется на базовом уровне, который предусматривает использование и реализацию форм организации материала, предполагающих освоение специализированных знаний и терминологии, расширение и углубление знаний по выбранной учащимися естественно-научной дисциплине, в данном случае по ботанике и агрономии.

Программа реализуется в отделе экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», в состав которого входит детский ботанический сад с коллекцией грунтовых цветочно-декоративных растений и зимний сад с коллекцией комнатных растений. Данные условия являются предпосылками для увеличения количества и разнообразия практических занятий при реализации данной Программы.

Отличительными особенностями Программы являются:

- наличие в содержании программы межпредметных связей: ботаники, агрономии, экологии, культурологии, технологии и дизайна;
- наличие разнообразных форм практической деятельности. Знакомясь с миром растений, учащиеся погружаются в науку, сельское хозяйство, культуру. При проведении занятий приоритет отдается практическим формам организации образовательного процесса, так как такой подход усиливает личностную направленность обучения, но при этом важнейшим фактором в процессе эффективности обучения является руководство со стороны педагога.

Программа адресована учащимся 10-16 лет. Реализуется в течение 3-х лет и имеет общий объем 216 часов. Учебная нагрузка на каждый год обучения – 72 часа. Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с одним перерывом.

Количество детей в учебной группе по годам обучения: первый год обучения 14- 15 человек, второй и третий год обучения 11-12 человек. Группы формируются из учащихся преимущественно одного возраста. Состав групп – постоянный.

Форма обучения – очная. Для учащихся с особыми образовательными потребностями в рамках программы могут быть разработаны индивидуальные образовательные маршруты или индивидуальные планы.

Контроль успеваемости и аттестация учащихся, обучающихся по программе осуществляются в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Контроль и аттестация деятельности учащихся осуществляются в следующих формах:

- практические и творческие задания;
- тесты, контрольные упражнения;
- опросы, викторины, анкетирование;
- выставка, проект.

Предполагается входной, текущий контроль и аттестация. Оценка результативности – уровневая и зачетная. Входной контроль осуществляется в начале освоения программы, аттестация – по окончании каждого года обучения. Основная цель аттестации – определение уровня знаний по ботанике, агрономии и цветочного дизайна, а также доминирующей установки по отношению к природе. Уровень практических умений по составлению цветочных аранжировок определяется путем выполнения контрольных заданий. Текущий контроль осуществляется в соответствии с учебным планом и предусматривает оценивание уровня знаний, умений и навыков, учащихся на учебных занятиях в приведенных выше формах

Цель программы: формирование у учащихся естественно-научных компетенций, как основы целостного отношения к окружающей среде в процессе занятий аранжировкой цветов.

Задачи:

1 год обучения:

познакомить:

- с ассортиментом и агротехникой однолетних растений используемых в прессованной флористике и в объемном консервировании, включая настоящие сухоцветы;
- с сезонными изменениями в жизни цветочно-декоративных растений, используемых в аранжировке;
- с технологиями изготовления новогодних и пасхальных композиций; цветов из бумаги;
- с простейшими приемами и способами крепления засушенных растений;
- с профессиями, связанными с использованием цветов;

научить:

- изготавливать новогодние, рождественские и пасхальные композиции;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;

развивать:

- познавательный интерес к миру растений;
- любознательность и творческую активность;

формировать:

- бережное отношение к растениям;
- навыки безопасного поведения;

воспитывать:

- внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- доброжелательное отношение к близким людям;
- содействовать воспитанию трудолюбия.

2 год обучения:

познакомить:

- с ассортиментом и агротехникой выращивания однолетних и двулетних растений, используемых для живой срезки;
- со специальными приемами консервирования и срезки растений;
- со способами крепления живых растений в контейнере;
- с технологиями изготовления цветов из ткани;
- со способами упаковки букетов;
- с особенностями профессий, связанных с выращиванием растений;

научить:

- изготавливать композиции из живых и засушенных цветов; новогодние и рождественские композиции;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;

развивать:

- познавательный интерес к миру растений и к ботанике как к науке;
- любознательность и творческую активность;

формировать:

- бережное отношение к растениям;

воспитывать:

- внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- доброжелательное отношение к близким людям;
- содействовать воспитанию трудолюбия;

3 год обучения:

познакомить:

- с ассортиментом и агротехникой многолетних цветов для закрытого грунта, используемых для аранжировки цветов; редкими растениями Ярославской области;
- с основными законами компоновки цветов;
- с технологиями изготовления цветов из фоамирана; с технологиями изготовления гербария;
- с перечнем учреждений, осуществляющих подготовку специалистов по профессиям, которые связаны с использованием цветов.

научить:

- изготавливать композиции из живых цветов; новогодние, рождественские и пасхальные композиции по собственному замыслу;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;

- определять растения с помощью определителя;
- выращивать и высаживать рассаду цветов в грунт;

развивать:

- познавательный интерес к миру растений;
- любознательность и творческую активность;
- самостоятельность при выполнении творческих работ.

формировать:

- бережное отношение к растениям;

воспитывать:

- внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- содействовать воспитанию трудолюбия;
- доброжелательное отношение к близким людям.

В результате освоения программы учащиеся должны:

к концу первого года обучения:

знать:

- названия и агротехнику выращивания распространенных однолетних сухоцветов, используемых в прессованной флористике и для объемного консервирования;
- приемы засушки растений: под прессом, объемная сушка и способы крепления засушенных растений;
- растительные материалы для новогодних и пасхальных композиций;
- о сезонных изменениях в жизни цветочно-декоративных растений;
- о профессиях, связанных с использованием и выращиванием растений.
- технику безопасности на занятиях;

уметь:

- составлять композиции из засушенных цветов: открытка, панно, кресс, композиция на спице, композиция в корзине;
- изготавливать пасхальные композиции: пасхальное яйцо, пасхальное гнездо, пасхальный венок;
- изготавливать новогодние и рождественские композиции: новогодний венок, декоративный подсвечник, новогодняя миниатюра; цветы из бумаги;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- экономить растительный материал при работе;
- внимательно и аккуратно выполнять творческие задания;

проявлять:

- любознательность и познавательный интерес к растениям;
- личностные качества: доброжелательность, внимание к близким людям;
- активность при участии в экологических акциях;
- бережное отношение к растениям;

к концу второго года обучения:

знать:

- названия и агротехнику выращивания распространенных однолетних и двулетних цветов, декоративных кустарников, используемых для срезки;
- приемы консервирования растений: в силикагеле, в песке, в глицерине;
- правила срезки цветов;
- приемы продления жизни срезанных цветов;
- способы крепления живых цветов;

- технику безопасности на занятиях
- особенности профессий, связанных с выращиванием растений.

уметь:

- составлять композиции из живых цветов: настольную композицию в оазисе, букет в параллельной технике;
- составлять композиции из засушенных цветов: коллаж, пейзаж, коробка теней, венок, букет, топиарий, гобелен;
- изготавливать пасхальные композиции: пасхальное дерево, пасхальная корзина, композиция со свечами, композиция в виде кулича;
- изготавливать новогодние и рождественские композиции: настольную композицию со свечами, новогоднее дерево, новогодний венок.
- изготавливать цветы из ткани;
- изготавливать упаковку для букета;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- экономить растительный материал при работе;
- внимательно и аккуратно выполнять творческие задания.

проявлять:

- любознательность и познавательный интерес к растениям;
- личностные качества: доброжелательность, внимание к близким людям;
- активность при участии в экологических акциях, выставках, конкурсах;
- бережное отношение к растениям и к природе в целом.

к концу третьего года обучения:

знать:

- названия и агротехнику выращивания распространенных многолетних цветов для закрытого грунта, используемых для аранжировки цветов;
- названия редких растений Ярославской области;
- правила и приемы предпосевной обработки семян;
- основные правила цветочного этикета;
- правила сбора, сохранения и изготовления гербария;
- цветовые и биологические законы компоновки цветов;
- технику безопасности на занятиях;
- примерный перечень учебных заведений, которые готовят специалистов по профессиям, связанных с использованием растений.

уметь:

- составлять композиции из живых цветов: букет в спиральной технике, каркасный букет, структурный букет, букет на портбукетнице;
- изготавливать гербарий;
- изготавливать новогодние, рождественские и пасхальные композиции по собственному замыслу; цветы из фоамирана;
- определять растения с помощью определителя;
- ухаживать за оранжерейными растениями;
- выращивать и высаживать рассаду цветов в грунт;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- экономить растительный материал при работе;
- самостоятельно выполнять творческие задания.

проявлять:

- любознательность и познавательный интерес к миру растений и к ботанике как к науке;
- личные качества: доброжелательность, внимание к близким людям; трудолюбие;
- активность при участии в экологических акциях, выставках, конкурсах, мастер-классах;
- бережное отношение к растениям и к природе в целом.

2. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план 1-го года обучения

| № п/п | Наименование тематического раздела | Общее кол-во часов | В том числе | |
|-------|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Ведение в программу. Входной контроль | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Заготовка растительного материала | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Растения, применяемые в аранжировке цветов | 6 | 3 | 3 |
| 4 | Прессованная флористика | 8 | 2 | 6 |
| 5 | Новогодние и Рождественские композиции из растений | 10 | 4 | 4 |
| 6 | Работа с объемно-засушенными растениями | 8 | 5 | 5 |
| 7 | Технология изготовления цветов из бумаги | 8 | 4 | 4 |
| 8 | Пасхальные композиции из растений | 8 | 4 | 4 |
| 9 | Выращивание цветочно-декоративных растений | 7 | 2 | 5 |
| 10 | Воспитательные мероприятия | 7 | 2 | 5 |
| 11 | Аттестация | 2 | 1 | 1 |
| | ИТОГО | 72 | 30 | 42 |

Учебно-тематический план 2-го года обучения

| № п/п | Наименование тематического раздела | Общее кол-во часов | В том числе | |
|-------|--|--------------------|-------------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Ведение в программу. Входной контроль | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Заготовка растительного материала | 4 | 2 | 2 |
| 3 | Растения, применяемые в аранжировке цветов | 4 | 2 | 2 |
| 4 | Композиции из живых растений | 10 | 5 | 5 |
| 5 | Работа с объемно-засушенными растениями | 10 | 6 | 6 |
| 6 | Новогодние и Рождественские композиции из растений | 10 | 5 | 5 |

| | | | | |
|----|--|-----------|-----------|-----------|
| 7 | Технология изготовления цветов из ткани | 8 | 4 | 4 |
| 8 | Пасхальные композиции из растений | 8 | 4 | 4 |
| 9 | Выращивание цветочно-декоративных растений | 7 | 2 | 5 |
| 10 | Воспитательные мероприятия | 7 | 2 | 5 |
| 11 | Аттестация | 2 | 1 | 1 |
| | ИТОГО | 72 | 33 | 39 |

Учебно-тематический план 3-го года обучения

| № п/п | Наименование тематического раздела | Общее кол-во часов | В том числе | |
|-------|--|--------------------|-------------|-----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Ведение в программу. Входной контроль | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Заготовка растительного материала | 2 | 2 | 2 |
| 3 | Гербарное дело | 6 | 2 | 4 |
| 4 | Композиции из живых растений | 10 | 5 | 5 |
| 5 | Растения, применяемые в аранжировке цветов | 6 | 4 | 4 |
| 6 | Новогодние и Рождественские композиции из растений | 8 | 6 | 6 |
| 7 | Технология изготовления цветов из фоамирана | 10 | 4 | 4 |
| 8 | Пасхальные композиции из растений | 10 | 4 | 4 |
| 9 | Выращивание цветочно-декоративных растений | 7 | 2 | 5 |
| 10 | Воспитательные мероприятия | 7 | 2 | 5 |
| 11 | Аттестация | 4 | 1 | 1 |
| | ИТОГО | 72 | 33 | 39 |

3. Содержание программы

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел «Введение в программу. Входной контроль»

Теория: Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила работы в объединении. Правила поведения на занятиях и в ботаническом саду. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы 1 года обучения. Беседа «Значение растений в жизни человека».

Практика: Игры на знакомство, сплочение: «Назови имя», «Комплимент». Входная диагностика: тестирование. Экскурсия «Многообразие растений в природе». Инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Заготовка растительного материала»

Теория: Правила засушки растений под прессом. Способы засушивания растений для объемных композиций.

Практика: Практические работы: «Засушка растений под прессом», «Засушка растений на воздухе».

Раздел «Растения, применяемые в аранжировке цветов»

Теория: Настоящие сухоцветы: биологические особенности, ассортимент. Дикорастущие виды растений, используемые для засушивания, их биологические особенности, ассортимент.

Практика: Практические работы «Коллекция растений-сухоцветов», «Заготовка сухоцветов». Экскурсия «Сухоцветы нашего сада».

Раздел «Прессованная флористика»

Теория: Аппликация из растений, технология, материалы. Искусство ишибана.

Практика: Экскурсия «Осенние явления в жизни растений». Практические работы «Коллаж из листьев в римской технике», «Пейзаж из листьев и цветов», «Поздравительная открытка из сухих цветов», «Декоративное панно в технике ишибана».

Раздел «Новогодние и Рождественские композиции»

Теория: Жизнь растений в зимний период. Традиции Нового года и Рождества в нашей стране и в других странах мира». Новогодние цвета и символы. Материалы для новогодних и рождественских композиций.

Практика: Экскурсия «Растения зимой». Практические работы: «Окрашивание растительного материала», «Изготовление новогодних и рождественских композиций: новогодняя миниатюра на шишке, венок из шишек, новогодний подсвечник, дидух», «Изготовление новогодних открыток». Выставка творческих работ «С Новым годом и Рождеством!».

Раздел «Работа с объемно-засушенными растениями»

Теория: Техники крепления консервируемых растений. Держатели для композиций из объемно-засушенных растений (натуральные, искусственные). Типы композиций: настольные, настенные, подвесные.

Практика: Практические работы: «Цветочная композиция на спиле дерева (на коре, трутовике)», «Кресс из сухих растений», «Коса из трав», «Плакетка из сухих цветов и листьев».

Раздел «Технология изготовления цветов из бумаги»

Теория: Формы цветков. Материалы для изготовления искусственных цветов.

Практика: Зарисовка цветков разной формы по шаблонам и с натуры. Изготовление цветов из креповой бумаги: ромашка, тюльпан, гвоздика, роза и др. Практическая работа «Букет из конфет».

Раздел «Пасхальные композиции из растений»

Теория: Весенние явления в жизни растений. Растения в библейских сказаниях. Цвет

и символы Пасхи.

Практика: Изготовление пасхальных композиций: пасхальное яйцо, пасхальное гнездо, пасхальный венок. Выставка творческих работ «Веселая Пасха».

Раздел «Выращивание цветочно-декоративных растений»

Теория: Агротехника выращивания однолетних сухоцветов. Способы выращивания рассады цветов. Пикировка рассады и ее значение.

Практика: Практические работы: «Посев семян сухоцветов на рассаду», «Пикировка рассады».

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: События в календаре знаменательных дат: день снятия блокады Ленинграда, день защитника Отечества, международный женский день, День Победы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасности при использовании электроприборов. Безопасность в интернете. Традиции ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Профессии, связанные с выращиванием растений. Атлас новых профессий.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта». Мероприятия: «Новогодняя кампания», «День рождения Центра», «Уроки безопасности». Деловая игра «Компас профессий будущего». Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна». Акция «Сад памяти».

Раздел «Аттестация»

Теория: Приёмы запоминания названий растений. Тематические цветочные аранжировки.

Практика: Творческое задание «Композиции на заданную тему». Викторина «Цветы – нашего сада». Опрос «Растения ботанического сада отдела экологического образования». Анкетирование.

Содержание программы 2-го года обучения

Раздел «Введение в программу. Входной контроль»

Теория: Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила работы в объединении. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы 2 года обучения.

Практика: Входная диагностика: тестирование. Экскурсия «Цветов красую сердце взято в плен». Инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Заготовка растительного материала»

Теория: Способы консервирования растений: в силикагеле, в песке, в манке, в глицерине; скелетирование листьев.

Практика: Практические работы: «Заготовка и консервирование растений», «Композиция из цветов в глицерине».

Раздел «Растения, применяемые в аранжировке цветов»

Теория: Цветы для срезки, ассортимент. Классификация растительного материала основной, линейный, наполнитель, стаффаж. Декоративные кустарники, используемые в аранжировке цветов.

Практика: Практические работы: «Изучение ассортимента цветов для срезки в ботаническом саду». Упражнение «Группы растительного материала».

Раздел «Композиции из живых цветов»

Теория: Правила срезки цветов. Подготовка растительного материала перед составлением аранжировки. Приемы продления жизни срезанных цветов. Виды держателей для живых цветов. Виды композиций из живых растений: настольная композиция, букет в руке. Формы настольных композиций: круглая, треугольная, овальная. Односторонняя композиция и композиция кругового обзора. Параллельная

сборка букета их живых цветов. Приемы упаковки подарочного букета.

Практика: Практические работы: «Подготовка цветов и флористической губки для изготовления композиции», «Изготовление настольных композиций разных форм в оазисе», «Изготовление букета из живых цветов в параллельной технике», «Упаковка подарочного букета».

Раздел «Новогодние и Рождественские композиции»

Теория: Новогодняя флористика от древности и современности. Традиционные новогодние аранжировки.

Практика: Практические работы: «Изготовление традиционных новогодних аранжировок: венки, дизайнерская елка, композиция со свечами». Выставка творческих работ «С Новым годом и Рождеством!».

Раздел «Работа с объемно-засушенными растениями»

Теория: Технологии изготовления настольных и настенных композиций из засушенных цветов» Виды настольных аранжировок из сухих растений: корзина, топиарий, интерьерная композиция, коробка теней. Виды настенных аранжировок из сухих растений: венок, коллаж, гобелен, гирлянда.

Практика: Практические работы: «Изготовление настольных и настенных композиций из сухих растений: корзина, топиарий, интерьерная композиция, коробка теней, венок, коллаж, гобелен, гирлянда».

Раздел «Технология изготовления цветов из ткани»

Теория: Материалы для изготовления цветов из ткани. Приемы изготовления цветов из ткани.

Практика: Практические работы: «Изготовление цветов из ткани: роза, шиповник, левкой, ранункулюс, астра (хризантема), лилия, нарцисс, тюльпан, мак».

Раздел «Пасхальные композиции из растений»

Теория: Традиционные и современные пасхальные аранжировки. Растения и аксессуары для пасхальных композиций.

Практика: Практические работы: «Изготовление пасхальных композиций: пасхальное дерево, пасхальная корзина, настольная композиция со свечами, пасхальная композиция в виде кулича».

Раздел «Выращивание цветочно-декоративных растений»

Теория: Агротехника выращивания однолетних и двулетних грунтовых цветов. Ассортимент распространённых однолетников и двулетников. Основной уход за рассадой.

Практика: Практическая работа «Выращиванию рассады однолетних цветов».

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: События в календаре знаменательных дат: день снятия блокады Ленинграда, день защитника Отечества, международный женский день, День Победы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасности при использовании электроприборов. Безопасность в интернете. Традиции ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Профессии, связанные с использованием растений.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта», Мероприятия: «Новогодняя кампания», «День рождения Центра». «Уроки безопасности», деловая игра «Компетенции флориста», Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна». Акция «Сад памяти».

Раздел «Аттестация»

Теория: Приёмы запоминания названий растений. Тематические цветочные аранжировки.

Практика: Творческое задание «Композиций на заданную тему». Опрос «Растения ботанического сада отдела экологического образования». Анкетирование.

Содержание программы 3-го года обучения

Раздел «Введение в программу. Входной контроль»

Теория: Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила работы в объединении. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы 3 года обучения.

Практика: Входная диагностика: тестирование. Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях». Инструктаж по технике безопасности.

Раздел «Заготовка растительного материала»

Теория: Сухоцветы - многолетники. Представители, биологические особенности.

Практика: Заготовка растений в ботаническом саду отдела экологического образования.

Раздел «Гербарное дело»

Теория: Технология сбора, засушивания, монтировки гербарных образцов. Правила оформления и этикетирования гербарных образцов.

Практика: Заготовка растительного материала в ботаническом саду с целью гербаризации. Оформление гербарных образцов, изготовление этикеток.

Раздел «Композиции из живых цветов»

Теория: Биологические и цветовые законы компоновки растений. Букет в руке на натуральных стеблях. Классификация букетов. Формы букетов. Спиральная техника сборки букета. Цветочный этикет.

Практика: Изготовление букетов: круглый в спиральной технике, букет на каркасе, структурный букет, букет на портбукетнице.

Раздел «Растения, применяемые в аранжировке цветов»

Теория: Ассортимент оранжерейных растений, используемых в аранжировке цветов. Фитодизайн интерьера. Фрукты и овощи для цветочных композиций. Технология изготовления букетов и композиций из фруктов и овощей. Редкие растения Ярославской области. Красная книга Ярославской области.

Практика: Экскурсия в зимний сад отдела экологического образования «Путешествие с комнатными растениями». Практические работы: «Изготовление композиций из овощей и фруктов», «Изготовление композиций их комнатных растений».

Раздел «Новогодние и Рождественские композиции»

Теория: Стили новогодней флористики: рустикальный, скандинавский, экостиль. Особенности стилей.

Практика: Практические работы: «Проектирование композиций в различных стилях», «Изготовление новогодних композиций по собственному замыслу». Выставка творческих работ «С Новым годом и Рождеством!».

Раздел «Технология изготовления цветов из фоамирана»

Теория: Технология изготовления цветов из фоамирана. Материалы и приспособления.

Практика: Практические работы «Изготовление цветов из фоамирана: орхидея, фиалка, анютины глазки, антуриум, калла, душистый горошек».

Раздел «Пасхальные композиции из растений»

Теория: Современные тенденции в пасхальной флористике. Понятие «флористический тренд». Растительные материалы и аксессуары.

Практика: Проект «Пасхальная аранжировка». Выставка творческих работ учащихся «Весёлая Пасха».

Раздел «Выращивание цветочно-декоративных растений»

Теория: Агротехника выращивания многолетних цветочно - декоративных растений. Ассортимент многолетников ботанического сада отдела экологического образования (весенняя флора).

Практика: Практическая работа: «Уход за многолетниками»

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: События в календаре знаменательных дат: день снятия блокады Ленинграда, день защитника Отечества, международный женский день, День Победы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасности при использовании электроприборов. Безопасность в интернете. Традиции ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Профессии, связанные с растениями.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта», Мероприятия: «Новогодняя кампания», «День рождения Центра». «Уроки безопасности», деловая игра «Устройство цветочного магазина», Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна», акция «Сад памяти».

Раздел «Аттестация»

Теория: Выполнение творческих заданий по изготовлению композиций на заданную тему.

Практика: Выполнение творческих заданий аттестации. Опрос на знание растений ботанического сада отдела экологического образования. Итоговое анкетирование.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

3 год обучения

| Дата начала | Дата окончания | Кол-во учебных недель | Кол-во часов в год | Место проведения занятий | Режим занятий |
|-------------|----------------|-----------------------|--------------------|--------------------------------------|--|
| 01.09.2024 | 31.05.2025 | 36 | 72 | ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» | 1 раз в неделю по 2 академических часа |

Примерный календарный график учебных занятий (1-3 годов обучения) представлен в Приложении 1.

2.2. Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются различные *методы обучения* с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду.

Словесные методы (объяснение, рассказ, опрос, беседа);

Наглядные методы (демонстрация схем, рисунков, фото и видеоматериалов, натуральных природных объектов, компьютерных презентаций);

Методы практической работы:

- метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);
- проектный метод (выполнение творческих проектов);

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

При организации образовательного процесса используется групповая, индивидуальная формы работы.

Эффективным и педагогически целесообразным при реализации данной программы является занятие комбинированного типа, а также следующие формы организации учебных занятий:

- практическое занятие;
- акция;
- мастер-класс;
- экскурсия;
- творческая мастерская;
- беседа;
- деловая игра.

Комбинированное занятие может проводиться по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

- Организация начала занятия (5 минут);
- Актуализация ранее изученного материала (5 минут);
- Объяснение нового материала (20 минут);
- Практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
- Перерыв (10 минут);

- Практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
- Подведение итогов занятия (10 минут);
- Рефлексия (5 минут).

2.3.Оценочные материалы

На всех этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аранжировка цветов» проводится педагогический контроль.

Предметом контроля являются знания, умения и навыки, а также личностные качества учащихся, полученные в результате освоения Программы.

Диагностика успешности освоения Программы осуществляется через анализ данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей в различных ситуациях: занятиях разного типа, во время экскурсий, акций, воспитательных мероприятий, выполнения творческих заданий, в общении педагога с детьми, через тестирование и анкетирование и фиксируется в дневнике педагогических наблюдений (Приложения 2,3).

Отслеживание уровня освоения детьми учебного материала осуществляется на основе анализа контрольных ответов по изучаемым темам, правильности выполнения творческих заданий, практических упражнений и степени самостоятельности при их выполнении, по результатам участия в конкурсах, выставках. Отслеживание воспитательных результатов осуществляется методом педагогического наблюдения, анкетирования, тестирования. Диагностика отношения учащихся к природным объектам проводится с помощью вербальной ассоциативной методики диагностики экологических установок личности «ЭЗОП» (далее - методика «ЭЗОП») (авторы: Ясвин, Дерябо) (Приложение 4). Диагностика профессиональных предпочтений проводится дифференциально-диагностическим опросником (далее - ДДП) (автор: Климов) (Приложение 5).

| Параметры | Критерии | Форма мониторинга |
|--|--|--|
| Теоретическая подготовка: знания ассортимента растений, биологических законов компоновки цветов, агротехники выращивания цветочно-декоративных растений, сезонных изменений в жизни растений, гербарного дела | соответствие теоретических знаний программным требованиям (уровень: низкий, средний, высокий) | собеседование, опрос, викторина, тест |
| Практическая подготовка: специальные умения и навыки в области техники составления цветочных аранжировок, агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных растений, заготовки растительного материала, технологий изготовления искусственных цветов, навыки гербарного дела, навыки безопасного поведения | соответствие практических умений и навыков программным требованиям; (уровень: низкий, средний, высокий) -качество выполненных работ (уровень: низкий, средний, высокий) | творческое задание, контрольное упражнение, практическая работа, творческий проект |
| Личностные качества: любознательность, внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ; самостоятельность; трудолюбие, дружелюбное отношение к людям | проявление наблюдательности, любознательности, внимательности и аккуратности; самостоятельности при выполнении творческих заданий (выражено-не выражено) | наблюдение, собеседование, тестирование |
| Познавательная активность | проявления творческой активности, | наблюдение, |

| | | |
|---|--|---|
| познавательный интерес к растениям и к ботанике как к науке, творческая активность | познавательного интереса к растениям и к ботанике как к науке, проявление ценностного отношения к природным объектам (растениям), к духовно-нравственным ценностям; проявление навыков безопасного поведения и творческой активности. (выражено-не выражено) | собеседование, анкетирование, тестирование. анализ творческих продуктов, учет участия в экологических акциях, выставках и конкурсах |
| Экологическая культура Бережное отношение к растениям и к природе в целом | Проявление доминирующих установок по отношению к природе (когнитивная, этическая, эстетическая) | Методика «ЭЗОП» (авторы: Ясвин, Дерябо) |
| Профессиональные предпочтения | Проявление профессиональных установок Человек-природа Человек-техника Человек-человек Человек-знаковая система Человек-художественный образ | ДДО (автор: Климов) |

2.3. Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аранжировка цветов» необходимо помещение, соответствующее требованиям и нормам СанПиНов, учебно-опытного участка с набором грунтовых декоративных растений и зимнего сада с набором комнатных растений.

Материально-техническое оснащение, необходимое для осуществления образовательного процесса по данной программе:

- садовый инвентарь: грабли (15 шт.), лейки (5 шт.), лопата (15 шт.), цапка-кошка (15 шт.);
- грунт: универсальный (5 шт.);
- клей ПВА, клей универсальный (15 шт);
- комнатные растения: бегония, хлорофитум, герань, сенполия, традесканция, зигокактус);
- компьютер (1 шт.), принтер (1 шт.), проектор (1 шт.), звуковые колонки (1 шт.);
- контейнеры для рассады (15 шт.);
- ножницы, секатор (15 шт.);
- портбукетница (15 шт.);
- семена цветочно-декоративных растений (астра, бархатцы, цинния, петунья, львиный зев, агератум);
- тейплента, лента атласная, лента для связывания букетов (15 шт);
- тетради для записей, ручки, цветные и простые карандаши, линейки, планшеты (15 шт.);
- ткань: органза, ситец, атлас, сатин; (15 шт);
- укрывной материал (5 м.);
- упаковочная бумага (4 вида);
- флористическая губка для живых и сухих растений (15 шт.);
- флористическая проволока (2 кг.);
- фоамиран набор(15.шт);
- цветная бумага набор, бумага для скрапбукинга, гофрированная бумага (15 шт.).

2.4. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для реализации данной Программы.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

16. Концепция экологического образования в системе общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/22 от 29 апреля 2022 года;
17. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
18. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
19. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

Научно-методическая литература для педагога

4. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
5. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006.
7. Гавриличева Г.Ф. Вначале было детство: Сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. М.: 1993.
8. Гребнюк Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
9. Губченко А.А., Перова Ж.З. Методика преподавания сельскохозяйственного труда: Учеб пособие для студентов биол. Спец. пед. ин-тов. – М.: просвещение, 1985. – 319 с.
10. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии». Саратов. - 2005.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: научно- методический аспект: в 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУЦДЮ, 2002.
12. Методические рекомендации по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». А.К.Баженова, В.Е.Менников, А.П.Панин, Л.А.Касаткина, Е.Т.Прошина, М.В. Севастьянова, Н.С.Севастьянов, К.В.Сенчилова: ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», 2020.
13. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
14. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
15. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Николаева С. Н. - М.: Академия, 2002. - 336 с.
16. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. – М., 1993.
17. Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результатов воспитания школьников // Классный руководитель. - 2000. - №6. - с.43.

Специальная литература для педагогов по содержанию программы

1. Аранжировка сухими цветами. Популярное издание из серии «Женщины книга для вас». - М.: Внешсигма, 1999.

2. Аранжировка цветов. Популярное издание из серии «Энциклопедия современной женщины» - М.: Внешсигма, 1999.
3. Блэклок Дж. Аранжировка цветов. Пер. с англ. Н. Падалко. - М.: ФАИР-ПРЕСС. 2000.
4. Бобылева О.Н. «Цветоводство открытого грунта»: Учеб пособие для 10-11 кл. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. «Букеты». Перевод с французского Ю.Л.Алмченкова. – Москва.: «Интербук-бизнес», 1997.
6. Володина Н.Э. Малышева Н.В. К цветку цветов (пособие по аранжировке цветов). - СПб. Лениздат, 1993.
7. Воронов В.А. «Ландшафтный дизайн». – М.: Астрель: АСТ, 2006 – 270 с. – (Мини-энциклопедия)
8. Все об аранжировке цветов. Д-р Хессайон. Пер. с англ.- М.: Кладезь, 1996.
9. Гарнизоненко Т.С. «Справочник современного ландшафтного дизайнера». – Ростов н/Д : Феникс, 2005.
10. Грачева А.В. «Основы фитодизайна»: учебное пособие. - М.: Форум, 2007.
11. Григорьева Н. «Цветочный этикет». – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2005.
12. Д-р Д.Г.Хессайон «Все о клумбовых растениях». – 2-е издание. Перевод с английского О.И.Романовой. – Москва. : «Кладезь-Букс», 2002.
13. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991.
14. Колесникова Е.Г. «Садовые миксбордеры». – Изд-во «Кладезь-Букс», 2010. – 48 с. (Элементы садового дизайна).
15. Красиков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гвардия,1990.
16. «Легенды и мифы о растениях». Мартыянова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014.
17. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. - Ярославль: Академия развития, Академия, 1999.
18. Марковский Ю.В. «Современный цветник. Миксбордер». – М.: ЗАО «Фитон+», 2004.
19. Марьина Ю. «Коллажи и панно». – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
20. Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. – М.: Россельхозиздат, 1985.
21. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма-Пресс», 2002.
22. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год. - М.: Вече, 2005.
23. Осипова Н.В. Цветы и праздники. - М.: Вече, 2006.
24. Петер Асман. Современная флористика /Пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой - М.: Культура и традиции, 1998.
25. Рой Маккалистер «Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007.
26. «Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка». Перевод с английского А.Левинзон. – Москва.: «РОСМЭН», 2002.
27. Штейнберг П.Н. «Декоративное садоводство». – М.: ЗАО «Фитон+», 2010.

4.Приложения

Приложение 1

Примерный календарный учебный график

Примерный календарный учебный график занятий 1-го обучения

| № п/п | Дата и время проведения занятия | Тема и форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/аттестации |
|-------|---------------------------------|---|--------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | | Ведение в программу. Входной контроль, Беседа-инструктаж, экскурсия, игра | 2 | Каб. № 314 – 1, ботанический сад ОЭО | Устный опрос, тестирование |
| 2 | | Правила сушки растений под прессом, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 – 1, ботанический сад ОЭО | Практическое задание, устный опрос |
| 3 | | Способы засушивания растений на воздухе, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 – 1, ботанический сад ОЭО | Практическое задание, устный опрос |
| 4 | | Приемы заготовки растительного материала, практическое занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос |
| 5 | | Настоящие сухоцветы их биологические особенности, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос, викторина |
| 6 | | Дикорастущие виды, используемые для засушки, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 – 1, ботанический сад ОЭО | Устный опрос, викторина |
| 7 | | Коллекция растений - сухоцветов, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 8 | | Осенние явления в жизни растений, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Викторина |
| 9 | | Профессии – связанные с выращиванием растений, комбинированное занятие | 1 | Каб. № 314 - 1 | Анкетирование |
| | | Уроки безопасности: безопасность в интернете, правила | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|------------------------------------|
| | | противопожарной безопасности, занятие-презентация | | | |
| 10 | | Аппликация из листьев. Ишибана – как искусство. Коллаж из листьев, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 11 | | Открытка из сухих растений, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание, устный опрос |
| 12 | | Панно в технике ишибана, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание, устный опрос |
| 13 | | Жизнь растений зимой, экскурсия. Окрашивание растительного материала, комбинированное занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос, практическое задание |
| 14 | | Традиции праздника в нашей стране и в других странах. Цвета и символы. Новогодняя миниатюра на шишке, новогодняя открытка, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 15 | | Венок из шишек, новогодний подсвечник, мастер-класс | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 16 | | Новогодняя кампания, воспитательное мероприятия | 2 | Каб. № 314 - 1 | Рефлексия |
| 17 | | Рождественский дидух и его назначение, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 18 | | Акция «Блокадный хлеб» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| | | Атлас новых профессий, деловая игра | 1 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос |
| 19 | | Техники крепления консервируемых растений. Держатели. Композиция на спиле, | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|------------------------------------|
| | | комбинированное занятие | | | |
| 20 | | Кресс из сухих растений, коса из трав, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 21 | | Плакетка из сухих цветов и листьев, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 22 | | Технология изготовления цветов из бумаги. Основные приемы, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 23 | | Виды и формы цветов из бумаги, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 24 | | Акция «Экоподарок защитнику Отечества» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| | | Акция «Экоподарок на 8 марта» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 25 | | Изготовление цветов из бумаги: гвоздика, ромашка, тюльпан, роза; практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 26 | | Букет из конфет, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Выставка |
| 27 | | Весенние явления в жизни растений, экскурсия. Экологический субботник «Зеленая весна» | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос |
| 28 | | Растения в библейских сказаниях. Цвета и символы Пасхи. Изготовление пасхального яйца, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 29 | | Изготовление пасхального венка, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |

| | | | | | |
|----|--|--|---|--------------------------------------|--|
| 30 | | Изготовление пасхального гнезда, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Выставка «Веселая Пасха» |
| 31 | | Агротехника однолетних сухоцветов. Приемы предпосевной обработки семян. Посев семян на рассаду, практическое занятие | 2 | Учебная теплица | Устный опрос, практическое задание |
| 32 | | Пикировка рассады, практическое занятие | 2 | Учебная теплица | Практическое задание |
| 33 | | Пикировка рассады, практическое занятие | 2 | Учебная теплица | Практическое задание |
| 34 | | Уход за рассадой, практическое занятие | 2 | Учебная теплица | Практическое задание |
| 35 | | День рождения Центра детей и юношества», воспитательное мероприятие | 1 | Территория ЦДЮ | Рефлексия |
| | | Высадка рассады в грунт, практическое занятие. Акция «Сад Памяти» | 1 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание |
| 36 | | Аттестация. Тематические цветочные аранжировки. Композиции на заданную тему, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 – 1, ботанический сад ОЭО | Викторина, анкетирование, творческое задание |

Примерный календарный учебный график занятий 2-го обучения

| № п/п | Дата и время проведения занятия | Тема и форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля/аттестации |
|-------|---------------------------------|--|--------------|----------------------|------------------------------------|
| 1 | | Ведение в программу 2 года обучения Беседа, экскурсия, игра | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос, тестирование |
| 2 | | Способы консервирования | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|--------------------------------------|
| | | растений, мастер-класс | | | |
| 3 | | Композиция в глицерине, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 4 | | Цветы для срезки, ассортимент, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос |
| 5 | | Группы растительного материала, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 6 | | Правила срезки цветов. Приемы продления жизни срезанных цветов, комбинированное занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание, устный опрос |
| 7 | | Изготовление настольной композиции в оазисе, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 8 | | Изготовление букета в параллельной технике, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 9 | | Профессии, связанные с растительными объектами, беседа | 1 | Каб. № 314 - 1 | Тест |
| | | Уроки безопасности: безопасность в интернете, правила противопожарной безопасности, комбинированное занятие | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| 10 | | Упаковка подарочного букета, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 11 | | Композиции из живых цветов, итоговое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Тестирование, контрольное упражнение |
| 12 | | Новогодняя флористика от древности до современности. | 2 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|--|
| | | Традиционные новогодние аранжировки, комбинированное занятие | | | |
| 13 | | Изготовление традиционного новогоднего венка, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Выставка «С Новым годом и Рождеством!» |
| 14 | | Изготовление дизайнерской елки, акция | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 15 | | Изготовление традиционной новогодней композиции со свечами, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 16 | | Мастер-класс «Новогодний сувенир» в рамках новогодней кампании ЦДЮ | 2 | Каб. № 314 - 1 | Рефлексия |
| 17 | | Технологии изготовления аранжировок из засушенных цветов. Виды настольных и настенных композиций, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос, практическое задание |
| 18 | | Акция «Блокадный хлеб», «День неизвестного солдата» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| | | «Компас будущих профессий», деловая игра | 1 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос |
| 19 | | Изготовление корзины из сухих цветов, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 20 | | Изготовления топиария, коробки теней из сухих растений, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 21 | | Изготовление венка, гирлянды из сухих растений, творческая | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----------------|------------------------------------|
| | | мастерская | | | |
| 22 | | Изготовление коллажа, гобелена из сухих растений, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 23 | | Материалы для изготовления цветов из ткани. Приемы изготовления цветов из ткани, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 24 | | Акция «Экоподарок защитнику Отечества» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| | | Акция «Экоподарок на 8 марта» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 25 | | Изготовление цветов из ткани: роза, шиповник ранункулюс, левкой, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 26 | | Изготовление цветов из ткани: астра, мак, лилия, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 27 | | Изготовление цветов из ткани: нарцисс, тюльпан, крокус, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 28 | | Традиционные и современные пасхальные аранжировки. Растения и аксессуары для пасхальных композиций, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос, практическое задание |
| 29 | | Изготовление пасхальной корзины, пасхального дерева, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 30 | | Изготовление пасхальной композиции со свечами, в виде кулича, практическое | 2 | Каб. № 314 - 1 | Выставка «Веселая Пасха» |

| | | | | | |
|----|--|--|---|----------------------|--|
| | | занятие | | | |
| 31 | | Агротехника однолетних и двулетних грунтовых цветов. Посев семян на рассаду, практическое занятие | 2 | Учебная теплица | Устный опрос, практическая работа |
| 32 | | Ассортимент распространенных однолетников и двулетников ботанического сада, комбинированное занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос, практическое задание |
| 33 | | Пикировка рассады, практическое занятие | 2 | Учебная теплица | Практическое задание |
| 34 | | Уход за рассадой, практическое занятие | 2 | Учебная теплица ЦДЮ | Практическое задание |
| 35 | | День рождения Центра детей и юношества», воспитательное мероприятие | 1 | Территория ЦДЮ | Рефлексия |
| | | Высадка рассады в грунт, практикум, Всероссийская акция «Сад памяти» | 1 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание |
| 36 | | Аттестация. Тематические цветочные аранжировки. Композиции на заданную тему, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Викторина, творческое задание, анкетирование |

Примерный календарный учебный график занятий 3-го обучения

| № п/п | Дата и время проведения занятия | Тема и форма занятия | Кол-во часов | Место проведения | Форма контроля |
|-------|---------------------------------|---|--------------|----------------------|---|
| 1 | | Ведение в программу 3 года обучения. Входной контроль, Беседа-инструктаж, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Устный опрос, тестирование |
| 2 | | Многолетние сухоцветы, ассортимент, биологические особенности, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание, устный опрос |
| 3 | | Технология сбора, засушивания растений для гербария, практическое занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание |
| 4 | | Заготовка растительного материала для гербария, практическое занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание |
| 5 | | Монтировка и этикетирование гербарных образцов, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 6 | | Биологические и цветочные законы компоновки растений, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос, работа по дидактическим карточкам |
| 7 | | Букет в руке. Классификация букетов. Спиральная техника сборки букета, мастер-класс | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 8 | | Изготовление букета в спиральной технике, на каркасе, портбукетнице, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 9 | | Устройство цветочного магазина, деловая игра | 1 | Каб. № 314 - 1 | Тест |
| | | Уроки безопасности: безопасность в интернете, правила противопожарной безопасности, комбинированное | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---------------------------|------------------------------------|
| | | занятие | | | |
| 10 | | Цветочный этикет, беседа | 2 | Каб. № 314 - 1 | Викторина, творческое задание |
| 11 | | Фитодизайн интерьера, приемы оформления помещения цветами, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческий проект |
| 12 | | Ассортимент оранжерейных растений, используемых в аранжировке цветов, экскурсия | 2 | Зимний сад, фойе- 3 этажа | Викторина |
| 13 | | Композиции из комнатных растений, практическое занятие | 2 | Учебная теплица ЦДЮ | Практическое задание |
| 14 | | Изготовление композиций из овощей и фруктов, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 15 | | Стили новогодней флористики, комбинированное занятия | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 16 | | Изготовление новогодних композиций, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 17 | | Изготовление Рождественских композиций, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 18 | | Акция «Блокадный хлеб», | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| | | Компетенции флориста, комбинированное занятия | 1 | | Устный опрос |
| 19 | | Изготовление цветов из фоамирана, технология, мастер-класс | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание, устный опрос |
| 20 | | Технология изготовления орхидей из фоамирана, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 21 | | Технология изготовления фиалок и анютиных глазок из фоамирана, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 22 | | Технология изготовления цветов антуриума и каллы из фоамирана, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |

| | | | | | |
|----|--|---|---|----------------------|----------------------|
| 23 | | Технология изготовления душистого горошка из фоамирана, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 24 | | Акция «Экоподарок защитнику Отечества» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Онлайн-выставка |
| | | Акция «Экоподарок на 8 марта» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Онлайн-выставка |
| 25 | | Современные тенденции в пасхальной флористике, флористический тренд, мастер-класс | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 26 | | Растительные материалы и аксессуары для пасхальных аранжировок, комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Практическое задание |
| 27 | | Проектирование пасхальных аранжировок, практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Проект |
| 28 | | Изготовление пасхальных композиций по индивидуальному проекту, творческая мастерская | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 29 | | Подготовка к выставке «Веселая Пасха», практическое занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 30 | | Агротехника выращивания многолетних цветочно-декоративных растений, комбинированное занятие | 2 | Учебная теплица ЦДЮ | Практическая работа |
| 31 | | Ассортимент многолетников (весенняя флора) учебно-опытного участка, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Практическое задание |
| 32 | | Уход за многолетниками, практическое занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Практическая работа |
| 33 | | Ассортимент многолетников (весенняя флора) учебно-опытного участка, экскурсия | 2 | ботанический сад ОЭО | Викторина |
| 34 | | Всероссийский экологический субботник | 1 | ботанический сад ОЭО | Творческое задание |
| | | Акция «Сад Памяти» | 1 | ботанический сад ОЭО | Практическая работа |
| 35 | | День рождения Центра детей и юношества», воспитательное мероприятие | 1 | Территория ЦДЮ | Рефлексия |
| | | Мастер-класс от флориста, воспитательное | 1 | Каб. № 314 - 1 | Рефлексия |

| | | | | | |
|-----------|--|--|---|----------------------|--|
| | | мероприятие | | | |
| 36 | | Аттестация. Тематические цветочные аранжировки. Композиции на заданную тему, комбинированное занятие | 2 | ботанический сад ОЭО | Творческое задание, викторина, анкетирование |

Приложение 2

Мониторинг эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Аранжировка цветов»

| № | Ф.И. | Входной этап (сентябрь) | | | Промежуточный этап (январь-февраль) | | | Итоговый этап (май) | | | |
|---|------|----------------------------|-------------------------|--|--|-------------------------|--|--------------------------|-------------------------|--|--|
| | | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Участие в выставках, конкурсах, акциях | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Участие в конкурсах, выставках, акциях | Теоретическая подготовка | Практическая подготовка | Участие в конкурсах, выставках, акциях | Достижения (региональные, всероссийские мероприятия) |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |

Оценивание происходит по критериям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- творческая активность (участие в выставках, конкурсах, акция).

10 баллов – высокий уровень; **5 баллов** – средний уровень; **1 балл** – низкий уровень.

Приложение 3

Диагностика сформированности качеств личности учащихся объединения «Аранжировка цветов»

| № | Ф.И. | Входной этап (сентябрь) | | | | Итоговый этап (май) | | | | |
|---|------|---|--|---|---|---|--|---|---|---------------------------------|
| | | Любознательность, познавательный интерес к растениям (ботанике) | Внимательность, аккуратность, трудолюбие при выполнении творческих | Дружелюбие и внимательность к близким людям | Отношение к растениям и к природе в целом | Любознательность, познавательный интерес к растениям (ботанике) | Внимательность, аккуратность, трудолюбие при выполнении творческих | Дружелюбие и внимательность к близким людям | Отношение к растениям и к природе в целом | Предрасположенность к профессии |
| 1 | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | |

**Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» (эмоции, знания, охрана, польза)
(авторы: В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо)**

Цель: исследовать тип доминирующей установки в отношении природы. Условно выделяют 4 типа таких установок: личность воспринимает природу

- как объект красоты (эстетическая установка),
- как объект изучений знаний (когнитивная),
- как объект охраны (этическая),
- как объект пользы (прагматическая).

ЭЗОП - это «эмоции», «знания», «охрана», «польза».

Методика состоит из 12 пунктов. Каждый пункт содержит стимульное слово и 5 слов для ассоциации.

Методика проводится в устной форме.

На бланке испытуемого фиксируется только ответ. Испытуемому предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из 5 следующих, которое «больше всего к нему подходит» (четыре слова соответствуют четырём типам установки, пятое слово предлагается для отвлечения внимания – «мусорное»). Слова предъявляются в высоком темпе, испытуемый выбирает тот вариант, который первым пришел в голову. Этот вариант и характеризует доминирующую экологическую установку. Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем присваиваются соответствующие ранги: 1,2,3,4. Тип, установки, получивший наибольший удельный вес (1 ранг), рассматривать как ведущий у данной личности (обычно существует 2 преобладающих типа установок).

Инструкция:

«Вам будет предложены слова и к каждому из них ещё по 5 слов. Выберите из этих пяти слов то, которое для вас лучше всего связывается с предложенным, лучше всего к нему подходит. В качестве ответа Вы записываете только выбранное слово. Отвечать нужно быстро, так как первая реакция наиболее точно отражает Ваш выбор»

Текст методики:

| | | | |
|----------------|----------------|---------------|-------------|
| Лес | поляна (к) | Лось | следы (и) |
| | муравейник (и) | | лесник (о) |
| | заповедник (о) | | трофей (п) |
| | дрова (п) | | камни |
| | песок | | рога (к) |
| Трава | поливать (о) | Озеро | улов (п) |
| | силос (п) | | шерсть |
| | кора | | остров (к) |
| | роса (к) | | моллюск (и) |
| | стебель (и) | | очищать (о) |
| Медведь | паутина | Дерево | осень (к) |

| | | | |
|---------------|-----------------|----------------|-----------------|
| | хозяин (к) | | кольца (и) |
| | малина (и) | | вырастить (о) |
| | редкий (о) | | мебель (п) |
| | шкура (п) | | сено |
| Болото | головастик (и) | Утка | запрет (о) |
| | заказник (о) | | жаркое (п) |
| | торф (п) | | рассвет (к) |
| | яблоки | | ветка |
| | туман (к) | | кольцевание (и) |
| Рыба | жабры (и) | Сад | берлога |
| | серебристая (к) | | цветущий (к) |
| | нерест (о) | | опыление (и) |
| | жарить (п) | | ухаживать (о) |
| | перо | | урожай (п) |
| Бобр | ловкий (к) | Природа | красота (к) |
| | резцы (и) | | изучение (и) |
| | расселение (о) | | охрана (о) |
| | шуба (п) | | польза (п) |
| | грибы | | |

Обработка результатов:

К – природа, воспринимаемая как объект красоты (эстетическая установка).

И – природа, воспринимаемая как объект изучения (когнитивная установка).

О – природа, воспринимаемая как объект охраны (этическая установка).

П – природа, воспринимаемая как объект пользы (прагматическая установка).

Ответы испытуемых записываются в графу соответствующего типа установки:

| Тип | Количество | Доля в % | Ранг |
|----------|------------|----------|------|
| К | | | |
| И | | | |
| П | | | |
| О | | | |

Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении отмаксимально возможного, а затем присваиваются соответствующие ранги

Приложение 5

Методика «ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО - ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК» (ДДО, Е.А.КЛИМОВ).

Назначение теста: Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификациями типов профессий Е.А.Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых. Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+». Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20-30 минут. Возможно использование методики индивидуально и в группе.

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

Текст опросника

| | | |
|---|-----|---|
| 1а. Ухаживать за животными | или | 1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать) |
| 2а. Помогать больным | или | 2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин |
| 3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток и т.д. | или | 3б. Следить за состоянием и развитием растений |
| 4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п) | или | 4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать |
| 5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи | или | 5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты) |
| 6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы) | или | 6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных) |
| 7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты) | или | 7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным средством – подъемным краном, трактором, тепловозом). |
| 8а.Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.) | или | 8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов) |
| 9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище | или | 9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках |
| 10а. Лечить животных | или | 10б. Выполнять начисления, расчеты |
| 11а. Выводить новые сорта растений | или | 11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.) |
| 12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять, наказывать, поощрять | или | 12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять, приводить в порядок) |
| 13а. Наблюдать изучать работу художественной самодеятельности | или | Наблюдать, изучать жизнь микробов |

| | | |
|---|-----|--|
| 14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты. | или | 14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п. |
| 15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые) | или | 15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах |
| 16а. Делать лабораторные анализы в больнице | или | 16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение |
| 17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий | или | 17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов |
| 18а. Организовать культпоходы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п. | или | 18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах |
| 19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания | или | 19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты |
| 20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада | или | 20б. Работать на компьютере |

Обработка: Подсчитайте количество плюсов в каждом столбике. Результаты запишите в свободной клеточке под каждым столбцом. Каждый столбец соответствует тому или иному типу профессий. После подсчета плюсов, выделите столбцы, содержащие наибольшее количество плюсов. Это и будет приоритетный тип профессий.

Интерпретация:

I Человек-природа

II Человек-техника

III Человек-человек

IV Человек-знаковая система

V Человек-художественный образ

Лист ответов Методики ДЮ

| I | II | III | IV | V |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1а | 1б | 2а | 2б | 3а |
| 3б | 4а | 4б | 5а | 5б |
| 6а | | 6б | | 7а |
| | 7б | 8а | | 8б |
| | 9а | | 9б | |
| 10а | | | 10б | |
| 11а | 11б | 12а | 12б | 13а |
| 13б | 14а | 14б | 15а | 15б |
| 16а | | 16б | | 17а |
| | 17б | 18а | | 18б |
| | 19а | | 19б | |
| 20а | | | 20б | |
| | | | | |
| | | | | |