

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Е.А. Дубовик

Приказ № 17-01/208 от 01.04.2024 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Краски рисуют сказки»

направленность программы – художественная

уровень программы – стартовый

возраст учащихся – 5-7 лет

срок реализации – 2 года

Автор-составитель:

Белова Светлана Сергеевна,

педагог дополнительного образования

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Учебно-тематический план	7
1.3.	Содержание программы	8
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Методическое обеспечение	12
2.3.	Оценочные материалы	14
2.4.	Материально-техническое обеспечение	16
2.5.	Кадровое обеспечение	16
<b>3.</b>	<b>Список информационных источников</b>	16
<b>4.</b>	<b>Приложения</b>	
1.	Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 1-го года обучения	18
2.	Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для группы 2 года обучения	20

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество выполняет одну из главных задач современного общества – воспитание всесторонне развитой личности. Изобразительная деятельность – это деятельность, через которую дети передают свои впечатления от окружающего мира, выражая так свое отношение к нему. Умение рисовать – это не только знание техники. Прежде всего, это умение разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы. Художественно-творческая деятельность формирует художественный способ познания мира, воспитывает эстетический вкус у учащихся, позволяет развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, образное мышление, способность видеть красоту и гармонию в окружающем мире. Обучение направлено на духовное развитие личности, способной воспринимать художественную культуру.

*Актуальность* данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски рисуют сказки» состоит в том, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на образовательные услуги в области изобразительной деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, а также понимание, что именно в этом возрасте формируются важные качества личности и большое значение имеет художественно-эстетическое воспитание.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски рисуют сказки» (далее – программа) имеет художественную направленность и является модифицированной, так как в ее основу взяты определенные составные части из дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства», Н.А. Яковлевой «Изобразительное искусство», Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» и дополнены автором с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Программа разработана согласно требованиям нормативно-правовых документов и относится к стартовому уровню.

Отличительной особенностью программы является то, что каждое занятие построено на основе сказки, сказочного образа, знакомого или придуманного детьми. Сказка – незаменимый источник и стимул детского творчества. Поэтому в данной программе на каждом занятии сказка является важным компонентом педагогического процесса. Она эмоционально подготавливает детей к восприятию материала, настраивает на творческую работу. В игровой форме сказка может познакомить с художественными материалами, их свойствами, технологиями их использования; сформировать основы научного, художественного, экологического, культурологического знания.

Сказка раскрепощает детей, давая возможность фантазировать, мечтать, размышлять, активизирует интерес, любопытство, тем самым стимулирует детское творчество. Такой подход дает возможность расширить творческий кругозор ребенка. Применение нетрадиционных техник рисования позволяет поддерживать интерес детей к занятиям.

**Цель программы** – развивать художественные и творческие способности детей в процессе овладения основами изобразительной грамоты.

### **Задачи программы:**

#### **Первый год обучения**

##### **Обучающие:**

- учить основным способам смешения цветов;
- учить погружаться в сказку, понимать ее смысл и содержание;
- учить чувствовать и определять тёплые и холодные цвета;
- знакомить с особенностями и свойствами акварели, гуаши, графических материалов (карандаши цветные и простые, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры),
- учить правильно располагать изображение на листе.

##### **Развивающие:**

- развивать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

##### **Воспитательные:**

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;

### **Второй год обучения:**

#### **Обучающие:**

- учить различным способам получения того или иного цвета;
- учить особенностям психологии цвета;
- учить понимать основы композиционного размещения изображаемых объектов;
- учить основам цветоведения;
- знакомить с особенностями жизни и творчества таких художников-иллюстраторов как Е.И. Чарушин и В.М. Васнецов.

#### **Развивающие:**

- развивать умение передавать свои мысли, чувства и отношение к изображаемому образу;
- развивать фантазию и воображение.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

#### **Обучающиеся, для которых программа актуальна**

Возраст обучающихся по данной программе 5-7 лет. Программа направлена на детей дошкольного возраста.

В коллектив принимаются дети по принципу добровольности, без какого-либо отбора и предъявления требований к наличию специальных умений и навыков в области изобразительной деятельности. Наполняемость групп по данному профилю деятельности составляет 12 человек.

#### **Срок реализации программы**

Срок реализации программы – 2 года. Количество часов в год - 144 часа.

#### **Формы и режим занятий**

Основная форма занятий – очная, групповая.

Количество детей в группе 12 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа для детей 5-7 лет – 35 минут, перерыв между занятиями не менее 10 минут.

В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом. Реализация Программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации.

В ходе реализации программы дети постигают основы живописи и рисунка, узнают основы цветоведения, учатся рисовать узоры и орнаменты. Особое внимание в освоении программного материала уделяется отбору методов и приемов, использованию разнообразных творческих заданий. Все творческие задания основаны на сказках, чтение которых предшествует практической работе детей.

#### **Планируемые результаты:**

1. Знание основ цветоведения;
2. Сформированность навыков рисования по памяти, по представлению в различных техниках.
3. Развитие творческих способностей детей: умение нестандартно мыслить, предлагать разнообразные, уникальные и гармоничные творческие идеи и решения.
4. Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.
5. Формирование у детей бережного отношения к природе, искусству, своему труду;
6. Развитие внимания, аккуратности, целеустремленности.

#### **Предметные результаты**

По окончании I года обучения:

*Обучающиеся должны знать:*

- основные способы смешения цветов;
- погружаться в сказку, понимать ее смысл и содержание;
- чувствовать и определять тёплые и холодные цвета;
- особенности и свойства акварели, гуаши, графических материалов (карандаши цветные и простые, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры),
- особенности правильного расположения изображений на листе.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно определять и изображать цвет;
- рисовать кистью тонкие и толстые линии;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- правильно работать графическими материалами (карандаши, фломастеры, масляная пастель и др.);

*Личностные результаты:*

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- развитие у детей бережного отношения к природе, искусству, своему труду;

*По окончании II года обучения:*

*Обучающиеся должны знать:*

- способы получения того или иного цвета;
- особенности психологии цвета;
- понимать основы композиционного размещения изображаемых объектов.
- основные и дополнительные цвета, гармоничное сочетание цветов в рисунке;
- оттенки различных цветов.
- знать особенности жизни и творчества таких художников-иллюстраторов как Е.И. Чарушин и В.М. Васнецов.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно подбирать и смешивать необходимый цвет;
- выполнять рисунки в холодных и теплых оттенках;
- отличать и понимать, кисти какого художника принадлежит та или иная иллюстрация к книге (Е. И. Чарушин, В.М. Васнецов).
- создавать композицию рисунка;
- правильно изображать форму и пропорции предметов;
- передавать свои мысли, чувства и отношение к изображаемому образу;
- фантазировать и творчески мыслить.

*Личностные результаты:*

- развитие внимания, аккуратности, целеустремленности
- стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

#### **Формы контроля и аттестации обучающихся**

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса в детском коллективе проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения.

Контроль и аттестация обучающихся проводится в соответствии с Положением о порядке и форме проведения итоговой аттестации в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входной контроль</i>		

В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Выполнение творческой работы, выставка и анализ детских работ.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании Изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка детских работ, конкурсы, анализ детских работ
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета творчества» и методов обучения.	Анализ детских работ, творческая работа, опрос, открытое занятие

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет / не проявляет интерес к знакомству с историей коллектива;
- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в детском коллективе, Центре;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

## 1.2. Учебно-тематический план

### Первый год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Техника безопасности</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Живопись</b>	<b>108</b>	<b>15</b>	<b>93</b>
2.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	10	2	8
2.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	70	8	62
2.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	26	4	22
2.4.	Фантазийное рисование.	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Графика</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>
3.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	2	1	1
3.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	4	1	3

3.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	2	1	1
3.4.	Фантазийное рисование.	10	2	8
<b>4.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.1.	Основы смешивания и получения цветов и оттенков	2	1	1
4.2.	Теплые и холодные цвета	2	1	1
<b>5.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>6.</b>	<b>Аттестация обучающихся</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>итого</b>		<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>

## Второй год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение в программу. Техника безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Живопись</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>91</b>
2.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	10	2	8
2.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	62	2	60
2.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	26	4	22
2.4.	Фантазийное рисование.	2	1	1
<b>3.</b>	<b>Графика</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>17</b>
3.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	2	1	1
3.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	6	1	5
3.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	4	1	3
3.4.	Фантазийное рисование.	10	2	8
<b>4.</b>	<b>Цветоведение</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
4.1.	Особенности психологии цвета	2	1	1
4.2.	Основные и дополнительные цвета	2	1	1
<b>5.</b>	<b>Знакомство с творчеством знаменитых художников</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
5.1.	Е.И. Чарушин	2	1	1
5.2.	В.М. Васнецов	2	1	1
<b>6.</b>	<b>Воспитательные мероприятия</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>
<b>7.</b>	<b>Аттестация обучающихся</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>итого</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>

## 1.3. Содержание программы

### Первый год обучения

#### 1. Введение в программу. Техника безопасности.

**Теория:** Знакомство с коллективом. Техника безопасности и правила поведения на занятии. Гигиена труда. Инструменты и принадлежности. План работы. Правила эвакуации детей во время пожарной тревоги.

**Практика.** Совместная игровая деятельность. Инструктаж по Т. Учебная эвакуация.

#### 2. Живопись.

##### 2.1. Русские-народные сказки

**Теория:** Русские-народные сказки («Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» и др.). Демонстрация иллюстраций к сказкам. Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

**Практика:** Поэтапный рисунок персонажа из сказки карандашами и красками (гуашь, акварель).

## **2.2. Русские авторские сказки**

**Теория:** Русские авторские сказки («Золотая рыбка», «Новенький зонтик» и др.). Демонстрация иллюстраций к сказкам. Виды изображения персонажей сказок. Понятие «оттенок».

**Практика:** Рисунок персонажа из сказки простым карандашом, затем красками. Выразительное средство – цвет.

## **2.3. Сказки народов мира**

**Теория:** Сказки народов мира (литовская народная сказка «Птичий король», венгерская народная сказка «Жадные медвежата» и др.)

**Практика:** Рисунок сказочного героя. Простые геометрические формы и линии.

## **2.4. Фантазийные сказки**

**Теория:** Фантазийные сказки («Микробы», «Инопланетяне» и др.). Игры на развитие воображения.

**Практика:** Самостоятельная творческая работа красками. Нетрадиционные способы рисования (выдувание из трубочки, рисование с помощью ватной палочки, мятой бумаги, в технике «монотипия»).

# **3. Графика.**

## **3.1. Русские-народные сказки**

**Теория:** Русские-народные сказки («Лисичка-сестричка и серый волк» и др.). Графика, как вид изобразительного искусства. Особенности и свойства графических материалов.

**Практика:** Рисунок графическими материалами (восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры). Выразительное средство – линия.

## **3.1. Русские авторские сказки**

**Теория:** Русские авторские сказки («Мотыльки и солнце», «В гостях у пирата» и др.). Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

**Практика:** Подготовка графических материалов. Рисунок сказочного героя, с передачей его характера и своего отношения к нему.

## **3.3. Сказки народов мира**

**Теория:** Сказки народов мира (филиппинская народная сказка «Откуда появились ананасы», немецкая сказка «Сладкая каша»). Формирование в воображении образов, необходимых для дальнейшего рисования.

**Практика:** Поэтапный рисунок персонажа из сказки. Использование приемов стилизации с опорой на образец.

## **3.4. Фантазийные сказки**

**Теория:** Фантазийные сказки. Выразительные средства - линия и пятно в изображении. Силуэт.

**Практика:** Подготовка материалов для создания эскизов. Рисунок героев сказки.

# **4. Цветоведение**

## **4.1. Основы смешивания цветов**

**Теория:** Сказка «Цветик-семицветик». Основы смешивания и получения цветов и оттенков.

**Практика:** Рисунок, направленный на изучение способов получения того или иного цвета.

## **4.2. Теплые и холодные цвета**

**Теория:** Сказка о «Теплом и холодном царствах». Понятия «холодный» и «теплый» цвет.

**Практика:** Творческая работа, направленная на закрепление пройденного материала.



## **5. Воспитательные мероприятия**

**Теория.** Правила поведения и участия в массовых мероприятиях.

**Практика.** Участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

## **6. Аттестация обучающихся**

**Теория:** организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

**Практика:** итоговое занятие, выполнение творческого задания.

## **Второй год обучения**

### **1. Введение в программу. Техника безопасности.**

**Теория:** Техника безопасности и правила поведения на занятии. План работы. Организация рабочего места.

**Практика.** Игровая деятельность. Выполнение рисунка на свободную тему. Инструктаж по ТБ. Учебная эвакуация.

### **2. Живопись**

#### **2.1. Русские-народные сказки**

**Теория:** Русские-народные сказки («Ворона и рак», «Лиса и дрозд»). Выразительное средство – композиция.

**Практика:** Рисунок на основе сказки с использованием нетрадиционных способов рисования.

#### **2.2. Русские авторские сказки**

**Теория:** Русские авторские сказки («Любопытный слоненок», «Верблюд» и др.). Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

**Практика:** Рисунок сказочного персонажа, с передачей характера героя и своего отношения к нему, с помощью формы, линий и цвета.

#### **2.3. Сказки народов мира**

**Теория:** Сказки народов мира (лаосская сказка «Как лягушка слона победила», казахская сказка «Почему верблюд оглядывается, когда пьет» и др.). Выразительное средство – цвет.

**Практика:** Поэтапный рисунок персонажа из сказки.

#### **2.4. Фантазийные сказки**

**Теория:** Фантазийная сказка. Формирование образов, необходимых для выполнения рисунка.

**Практика:** Самостоятельная творческая работа, без использования образцов.

## **3. Графика**

### **3.1. Русские-народные сказки**

**Теория:** Русская-народная сказка («Лисичка-сестричка и серый волк»). Особенности и свойства графических материалов. Композиция, как основа рисунка.

**Практика:** Рисунок графическими материалами (восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры).

### **3.2. Русские авторские сказки**

**Теория:** Русские авторские сказки («Два Мороза», «Проказы старухи-зимы» и др.). Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

**Практика:** Рисунок сказочного героя, с передачей его характера и отношения к нему.

### **3.3. Сказки народов мира**

**Теория:** Сказки народов мира (австралийская сказка «Как появилась на небе луна», азербайджанская народная сказка «Сказка о соловье»). Композиция, как основа рисунка.

**Практика:** Поэтапный рисунок персонажа из сказки. Смешанная техника рисования, с опорой на образцы.

### 3.4. Фантазийные сказки

**Теория:** Фантазийная сказка («У каждого своя мечта»). Композиция, как основа рисунка.

**Практика:** Самостоятельный рисунок героев сказки, без использования образцов.

## 4. Цветоведение

### 4.1. Психология цвета

**Теория:** Сказка «О добре и зле». Особенности психологии цвета.

**Практика:** Творческая работа, направленная на передачу настроения цвета.

### 4.2. Цветовой круг

**Теория:** Основы цветоведения. Цветовой круг (основные и дополнительные цвета).

**Практика:** Творческая работа, направленная на сочетание основных и дополнительных цветов.

## 5. Знакомство с творчеством знаменитых художников

### 5.1. Художник-иллюстратор Е.И. Чарушин

**Теория:** Жизнь и творчество художника-иллюстратора Е. И. Чарушина. Иллюстрации рисунков художника.

**Практика:** Творческая работа, направленная на закрепление изучаемого материала.

### 5.2. Художник-иллюстратор В.М. Васнецов

**Теория:** Жизнь и творчество художника-иллюстратора В.М. Васнецова. Иллюстрации рисунков художника.

**Практика:** Творческая работа, направленная на закрепление изучаемого материала.

## 6. Воспитательные мероприятия

**Теория:** Правила поведения на занятии. Воспитание, посредством сказок, таких моральных качеств, как милосердие, честность, мужество, вежливость и др. Привитие общекультурных и нравственных ценностей.

**Практика:** участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

## 7. Аттестация обучающихся

**Теория:** организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

**Практика:** итоговое занятие, выполнение творческого задания.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения занятий	Режим занятий
01.09.2024	31.05.2025	36	144ч	ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»	2 раза в неделю по 2 учебных часа

Примерный календарный учебный график на 2024-2025 год для групп 1-го и 2-го года обучения смотри ниже в разделе «Приложения» (Приложение 1, 2).

### 2.2. Методическое обеспечение

Программа «Краски рисуют сказки» базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности,

наглядности, связи теории с практикой, индивидуализации, результативности, сочетания уважения и требовательности к ребенку.

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>Цветоведение</i>	тематическое занятие, игра	1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстрации); 2) репродуктивный (работа по образцам); 3) частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты); 5) исследовательский (исследование свойств красок)	Репродукции картин изв. художников Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному у искусству. Таблицы по цветоведению.	Кабинет со столами и стульями. Бумага формата А2. А3. А4; краски – гуашь, акварель, кисти белка- №1,2,3,4,5,8; простые карандаши Т, ТМ, М; ластик; палитра; точилка;	Выставки работ
<i>Живопись</i>	занятие-путешествие, тематическое занятие, игра, презентация	1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстрации); 2) репродуктивный (работа по образцам); 3) частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты); 5) исследовательский (исследование свойств красок)	Иллюстрации шедевров живописи изв. художников Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному у искусству.	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Пастель (масляная и меловая.); Слайды, видео-аудио пособия.	Выставки работ
<i>Графика</i>	тематическое занятие, игра,	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод, практический метод, физкультминутки	Иллюстрации шедевров графики Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному у искусству	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти, уголь и пр. Муляжи овощей и фруктов.	Выставки работ

<i>Цветоведение</i>	тематическое занятие, игра	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод, метод наблюдения, практический метод, использование мультимедиа, физкультминутки	Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному у искусству. Таблицы, цветовой круг.	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Слайды, видео-аудио пособия	Выставки работ
<i>Знакомство с творчеством знаменитых художников</i>	презентация, беседа	Словесный метод (беседа), наглядный метод, использование мультимедиа.	Репродукции картин известных художников. Художественная литература о жизни и творчестве художников.	Слайды, видео-аудио пособия	Обобщающее занятие.

### **Алгоритм учебного занятия**

#### **I. Организационный этап:**

Цель: Организация рабочего места, психологический настрой на предстоящую работу.

Сбор детей, подготовка рабочих мест обучающихся, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия. Приветствие, проверка группы к занятию. Правила техники безопасности.

#### **II. Основной этап:**

Цель: Получение и освоение детьми нового материала. Формирование практических умений и навыков детей.

##### *Теоретическая часть:*

Чтение сказки, описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, показ иллюстраций или презентации, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности. Игра с детьми, соответствующая теме занятия.

##### *Практическая часть:*

Самостоятельная практическая работа детей, сопровождаемая музыкальным оформлением. Педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы.

##### *Физкультминутка:*

Цель: Отдых детей, смена видов деятельности.

Проводится в игровой форме.

*Практическая часть:* продолжение выполнения практической работы.

#### **III. Итоговый этап:**

Цель: подведение итогов проделанной работы на занятии.

Обобщение изученного материала, выставка работ детей и их обсуждение, рефлексия.

#### **Воспитательный компонент**

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) обучающимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить обучающихся с историей и традициями детского коллектива и Центра.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной

отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

Большое внимание на занятиях уделяется сказкам. Рисую сказки, ребенок знакомится с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Это прекрасное средство для духовно – нравственного развития ребёнка. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

В процессе работы с обучающимися используются следующие методы и приёмы воспитания: чтение, беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Одним из условий реализации программы является сотрудничество с родителями. Работа с родителями осуществляется через проведение совместных мастер-классов и родительских собраний.

### 2.3. Оценочные материалы

Мониторинг образовательных результатов проводится в ходе учебных занятий в течение года (2 раза в год - в конце 1-ого полугодия и в конце учебного года). Результаты мониторинга фиксируются в таблице.

Результат	Критерии	Показатели	Формы фиксации	Методы диагностики
Владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана	Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокая степень	3 балла	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой	Степень сформированности практических умений и навыков обучающегося	Высокая степень	3 балла	Практические занятия, выставки работ
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством	Степень проявление интереса ребенка к занятиям	Высокая степень	3 балла	Наблюдение
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Развитие творческих способностей детей	Степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий	Высокая степень	3 балла	Творческие задания, наблюдение, выставки работ
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	

**Результат – владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана.**

**Критерии** – степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.

**Показатели:**

**Высокая степень** – обучающийся знает основные способы смешения цветов; тёплые и холодные цвета; основные и дополнительные цвета; особенности психологии цвета; умеет передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; знает особенности жизни и творчества художников Е. И. Чарушина, В.М. Васнецова. Знает, что такое «графика», «живопись».

**Средняя степень** – обучающийся умеет правильно определять и изображать цвет, правильно работать красками – разводить и смешивать краски. Понимает, как получить тот или иной цвет. Может определить тепло-холодность цвета. Знает, что такое «графика», «живопись».

**Низкая степень** – обучающийся знает названия цветов и их оттенков. Знаком с понятиями «графика» и «живопись».

**Результат – сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой.**

**Критерии** – степень сформированности практических умений и навыков обучающегося.

**Показатели:**

**Высокая степень** – обучающийся умеет правильно определять и изображать цвет; чувствовать и определять холодные и теплые цвета; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работает красками – разводит и смешивает краски, ровно закрывает ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); правильно работает графическими материалами (карандаши, уголь, масляная и сухая пастель и др.); отличает и понимает кисти какого художника принадлежит то или иное произведение искусства (Е. И. Чарушин, В.М. Васнецов).

**Средняя степень** – обучающийся умеет правильно определять и изображать цвет; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работает красками – разводит и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

**Низкая степень** – обучающийся умеет правильно определять и изображать цвет; правильно работает красками – разводит и смешивать краски.

**Результат – проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.**

**Критерии** – степень проявления интереса ребенка к занятиям.

**Показатели:**

**Высокая степень** – обучающийся является активным слушателем, задает дополнительные вопросы по теме занятия; старательно и аккуратно выполняет задания репродуктивного и творческого характера, выполняет творческие работы дома;

**Средняя степень** – обучающийся является активным слушателем, задает дополнительные вопросы по теме занятия; выполняет задания по образцу.

**Низкая степень** – обучающийся является пассивным слушателем, не задает дополнительных вопросов, выполняет задания по образцу по четко определенным правилам.

**Результат – развитие творческих способностей детей.**

**Критерии** – степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий.

**Показатели:**

**Высокая степень** – обучающийся реализует собственную творческую идею.

**Средняя степень** – обучающийся выполняет задания с элементами творчества.

**Низкая степень** – обучающийся выполняет задания на основе образца.

## **2.4. Материально-техническое обеспечение**

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Кабинет со столами и стульями, доска учебная, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов; раковина.
2. компьютер, принтер, мультимедиа-проектор.
3. ватманы формата А2.А3.А4; краски – гуашь, акварель, акрил; кисти белка-№1,2,3,4,5,8 и щетина; простые карандаши (т,тм,м) и цветные карандаши (в том числе восковые); баночки-непроливайки; ластик; палитра; точилка; пластилин; клей; пастель (сухая и меловая); уголь; ножницы; ватные палочки, вата; линейки; гелевые ручки; фломастеры; маркеры и магниты для доски.
4. учебный комплект на каждого учащегося:
  - краски – гуашь,
  - бумага формата А3, А4
  - кисти белка, синтетика
  - карандаши простые,
  - точилка,
  - ластик,
  - баночка для воды.

## **2. 5. Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства

## **3. Список информационных источников**

Нормативно-правовая база:

1. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
4. Указ Президента Российской Федерации от 22.11.2023 № 875 «О проведении в Российской Федерации года семьи».
5. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).
6. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
7. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 N 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.07.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность».
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
15. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/593 от 10.11.2023.
17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

#### **Литература для педагога**

1. Великие художники. Винсент Ван Гог. Вып.18 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
2. Великие художники. Исаак Ильич Левитан. Вып.15 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
3. Великие художники. Николай Константинович Рерих. Вып.29 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: Сфера, 2000. – 80с.
5. Горяева Н.А. – Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
6. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 16с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 176с.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 16с.
9. Презентация. Исаак Ильич Левитан. Режим доступа: <http://ppt4web.ru/mkhk/levitan-isaak-ilich.html>
10. Презентация. Винсент Ван Гог. Режим доступа: [http://volna.org/mhk\\_i\\_izo/vinsient\\_van\\_gogh.html](http://volna.org/mhk_i_izo/vinsient_van_gogh.html)
11. Презентация. Николай Константинович Рерих. Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/630017/>

#### **Приложение 1**

#### **Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для первого года обучения**

**группа \_\_\_\_\_, место занятий \_\_\_\_\_, время занятий \_\_\_\_\_**



УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

Н – наблюдение

В – выставка

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами художника. Правила техники безопасности.	2	УО
2		Рисование на тему «Мое имя»	2	ПЗ
3		Рисование по сказке «Жили-были карандаши».	2	ПЗ
4		Сказка «Цветик-семицветик». Смешивание цветов.	2	ПЗ
5		Сказка «Цветик-семицветик». Смешивание цветов.	2	ПЗ
6		Рисование на тему «Радуга-дуга». Цветоведение.	2	ПЗ
7		Рисование по сказке «Конфеты –болтушки»	2	ПЗ
8		Рисование по сказке «Конфеты –болтушки»	2	ПЗ
9		«Теплое и холодное царства». Цветоведение	2	ПЗ
10		Нетрадиционная техника рисования – выдувание из трубочки.	2	ПЗ
11		Рисование по сказке «Петушок-золотой гребешок»	2	ПЗ
12		Рисование по сказке «Петушок-золотой гребешок»	2	ПЗ
13		Рисование по сказке «Петушок-золотой гребешок»	2	ПЗ
14		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	ПЗ
15		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	ПЗ
16		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	ПЗ
17		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	ПЗ
18		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	ПЗ
19		Рисование по сказке «Лиса Патрикеевна»	2	ПЗ
20		Рисование по сказке «Лиса Патрикеевна»	2	ПЗ
21		Рисование по сказке «Быстрее всех»	2	ПЗ
22		Рисование по сказке «Быстрее всех»	2	ПЗ
23		Рисование по сказке «Быстрее всех»	2	ПЗ
24		Рисование по сказке «Умка». Северное сияние.	2	ПЗ
25		Рисование по сказке «Умка». Северное сияние.	2	ПЗ
26		Рисование по сказке «Умка». Северное сияние.	2	ПЗ
27		Рисование по сказке «Умка». Белые медведи	2	ПЗ
28		Рисование по сказке «Умка». Белые медведи	2	ПЗ
29		Рисуем новогоднюю открытку	2	ПЗ
30		Рисуем новогоднюю открытку	2	ПЗ
31		Рисуем новогоднюю открытку	2	ПЗ
32		Рисование на тему «Дед Мороз»	2	ПЗ
33		Рисование на тему «Дед Мороз»	2	ПЗ
34		Промежуточная аттестация	2	ПЗ, В
35		Рисование по сказке «Добрая гусеница»	2	ПЗ
36		Рисование по сказке «Добрая гусеница»	2	ПЗ
37		Рисование по сказке «Сова Ух»	2	ПЗ
38		Рисование по сказке «Сова Ух»	2	ПЗ
39		Рисование по сказке «Колючая голова»	2	ПЗ
40		Рисование по сказке «Колючая голова»	2	ПЗ
41		Рисование по сказке «Золотая рыбка»	2	ПЗ

42	Рисование по сказке «Золотая рыбка»	2	ПЗ
43	Рисование по сказке «Золотая рыбка»	2	ПЗ
44	Сказка «Федорино горе». Рисование. Живопись	2	ПЗ
45	Сказка «Федорино горе». Рисование. Живопись	2	ПЗ
46	Сказка «Федорино горе». Рисование.	2	ПЗ
47	Сказка «Федорино горе». Рисование.	2	ПЗ
48	Сказка «Федорино горе». Рисование.	2	ПЗ
49	Рисование «по мокрому» по сказке «Звездочка»	2	ПЗ
50	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	ПЗ
51	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	ПЗ
52	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	ПЗ
53	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	ПЗ
54	Рисование-игра по сказке «Теремок»	2	ПЗ
55	Рисование-игра по сказке «Теремок»	2	ПЗ
56	Рисование-игра по сказке «Теремок»	2	ПЗ
57	Рисование-игра по сказке «Теремок.	2	ПЗ
58	ВМ День победы. Композиция.	2	ВМ, УО
59	ВМ, День Рождения ЦДЮ. Композиция	2	ВМ
60	ВМ, Пасха. Композиция	2	ВМ
61	ВМ, 23 февраля. Композиция	2	ВМ
62	ВМ, 8 марта. Композиция	2	ВМ
63	Сказки про краски. Рисование «по мокрому»	2	ПЗ
64	Сказки про краски. Рисование «по мокрому»	2	ПЗ
65	Волшебные бабочки. Монотипия	2	ПЗ
66	Волшебный цирк. Рисуем клоуна	2	ПЗ
67	Волшебный цирк. Рисуем клоуна	2	ПЗ
68	Рисование по сказке «Запасливые мышки»	2	ПЗ
69	Рисование по сказке «Запасливые мышки»	2	ПЗ
70	Рисование по сказке «Запасливые мышки»	2	ПЗ
71	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой»	2	ПЗ
72	Итоговая аттестация	2	ПЗ, В
<b>Итого:</b>		<b>144ч</b>	

## Приложение 2

### Примерный календарный график учебных занятий на 2024-2025 учебный год для второго года обучения группа \_\_\_\_\_, место занятий \_\_\_\_\_, время занятий \_\_\_\_\_

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

Н- наблюдение

В – выставка

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма аттестации и контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами художника. Правила техники безопасности.	2	УО
2		Рисование на тему «Акварелька»	2	ПЗ, Н
3		Рисование по сказке «Жили-были карандаши». Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом.	2	ПЗ
4		Рисование по сказке «Жили-были карандаши». Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом.	2	ПЗ
5		Рисование по сказке «Жили-были карандаши». Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом.	2	ПЗ

6	Книга «Жили-были карандаши». Белый и черный, серый. Цветоведение.	2	ПЗ
7	Рисуем «Дверь в Сказку».	2	ПЗ
8	Рисование по сказке «Сказка про осенние краски». Рисуем наброски.	2	ПЗ
9	Рисование по сказке «Красавица-осень». Теплые цвета.	2	ПЗ
10	Рисование по сказке «Сказка про осенние краски».	2	ПЗ
11	Воспитательные мероприятия	2	ВМ
12	Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	ПЗ
13	Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	ПЗ
14	Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	ПЗ
15	Творческое задание на тему «Волшебный транспорт»	2	ПЗ
16	Творческое задание на тему «Волшебный транспорт»	2	ПЗ
17	Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
18	Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
19	Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
20	Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	ПЗ
21	Сказка «Баба-Яга». Живопись. Психология цвета.	2	ПЗ
22	Сказка «Баба-Яга». Рисуем Бабу-Ягу.	2	ПЗ
23	Сказка «Баба-Яга» Рисуем Бабу-Ягу.	2	ПЗ
24	Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	ПЗ
25	Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	ПЗ
26	Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	ПЗ
27	Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	ПЗ
28	Воспитательные мероприятия	2	ВМ
29	Рисование по сказке «Три богатыря»	2	ПЗ
30	Рисование по сказке «Три богатыря»	2	ПЗ
31	Рисование по сказке «Три богатыря»	2	ПЗ
32	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	ПЗ
33	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	ПЗ
34	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	ПЗ
35	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	ПЗ
36	Промежуточная аттестация	2	УО, В
37	Творческое задание на тему «Робот-помощник»	2	ПЗ
38	Рисование «Рождественского ангела».	2	ПЗ
39	Рисование «Рождественского ангела».	2	ПЗ
40	Рисование по сказке «Морозко». Цветоведение. Холодные цвета.	2	ПЗ
41	Рисование по сказке «Морозко».	2	ПЗ
42	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	ПЗ
43	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	ПЗ
44	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	ПЗ
45	Рисование по сказке «Подводное царство». Работа декоративными материалами.	2	ПЗ
46	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	ПЗ
47	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	ПЗ
48	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	ПЗ
49	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	ПЗ
50	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	ПЗ
51	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	ПЗ
52	Рисование по сказке «Слоненок».	2	ПЗ
53	Рисование по сказке «Слоненок».	2	ПЗ
54	Рисование по сказке «Слоненок».	2	ПЗ
55	Рисование по сказке «Слоненок».	2	ПЗ
56	Рисование по сказке «Слоненок».	2	ПЗ
57	Творческое задание «Необыкновенные коты»	2	ПЗ
58	Рисование по книге «В мире собак»	2	ПЗ
59	Рисование по книге «В мире собак»	2	ПЗ

60	Рисование по книге «В мире собак»	2	ПЗ
61	Рисование по книге «В мире собак»	2	ПЗ
62	Творческое задание на тему «Мой любимый сказочный герой»	2	ПЗ
63	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	ПЗ
64	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	ПЗ
65	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	ПЗ
66	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	ПЗ
67	Творческая работа «Инопланетяне»	2	ПЗ
68	Творческая работа «Инопланетяне»	2	ПЗ
69	Рисование по сказке «Кошки-мышки»	2	ПЗ
70	Рисование по сказке «Кошки-мышки»	2	ПЗ
71	Рисование по сказке «Кошки-мышки»	2	ПЗ
72	Итоговая аттестация	2	ПЗ, В
<b>Итого:</b>		<b>144ч</b>	