**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы по фортепиано хоровой студии «Аллегро»**

 **(начальный этап)**

С целью обеспечения высокого уровня музыкального образования детей и подростков, наряду с обязательными предметами (хор, сольфеджио, музыкальная литература, постановка голоса) в хоровой студии «Аллегро» введен предмет обучения игре на фортепиано. Это предмет по выбору. На фортепиано могут заниматься учащиеся, которые показали высокие результаты освоения программ по обязательным дисциплинам на 2-ом и последующих годах обучения. На индивидуальных занятиях по фортепиано закрепляются и углубляются знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на занятиях в хоровой студии.

Данная программа разработана с учетом методических рекомендаций и программ по фортепиано для ДМШ и хоровых студий, а также на основе обобщения опыта преподавания этого предмета непосредственно в «Аллегро».

Программа имеет художественную направленность.

Уровень программы – стартовый и базовый.

Программа по фортепиано предусматривает два последовательных этапа в образовательном процессе: начальный (1-3 года обучения) и основной (4-7 года обучения). Данная программа отражает начальный уровень обучения.

Форма проведения занятий – индивидуальная, она позволяет педагогу лучше узнать ребенка, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Занятия по фортепиано с 1 по 3 года обучения проводятся два раза в неделю индивидуально 2 раза в неделю по 35 минут.

 Два раза в год учащийся выступает с сольной программой: академический концерт в декабре, экзамен в мае; выступления для родителей на классных собраниях, участие в конкурсах, отчетных концертах.

На первом уровне, в основном, обучаются дети 8 -10 лет, но в отличие от ДШИ возраст для старта обучения игре на фортепиано в «Аллегро» не принципиален. Учащиеся могут начать заниматься на фортепиано и в более старшем возрасте.

К детям, занимающимся по данной программе, предъявляется ряд требований:

* обязательное посещение основных дисциплин: хор, сольфеджио, постановка, музыкальная литература, преподаваемых в студии;
* ответственное отношение к занятиям;
* наличие дома музыкального инструмента (фортепиано).

Итоговая оценка по фортепиано выставляется в сертификат, который выдается учащимся при условии успешного освоения программы хоровой студии в целом.

Продолжая далее заниматься в хоровой студии, учащийся может использовать полученные знания, умения, навыки в качестве аккомпаниатора младшему или среднему хору, солистам, ансамблям.

Форма занятий – очная.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация Программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.