

П Р О Е К Т - С Т У Д И Я

МАРК

МОЛОДАЯ АКТИВНАЯ ЯРОСЛАВСКАЯ КОМАНДА



Нам 7 лет

Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец — для вас!





Вместо вступления

Проект-студия «МАЯК» – это творческий коллектив, сочетающий обучение, эксперименты и создание самых разных творческих проектов – спектаклей, концертов, игровых и шоу программ, театрализованных представлений, а также исследовательских, социальных и издательских продуктов.

Девиз «МАЯК» звучит так: «Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец – для вас!». Его придумал первый состав в 2015 году и он очень нравится всем студийцам.

В этом издании – все о Молодой Активной Ярославской Команде.

На этих страницах свет мыслей студийцев и их размышления о нашей команде.

На этих страницах свет дел «МАЯК» – рассказы о многочисленных проектах, занятиях, буднях и праздниках.

На этих страницах – свет сердец: чувства и мысли, впечатления и воспоминания, отклики зрителей и слова друзей.

«МАЯК» является не только аббревиатурой «Молодая Активная Ярославская Команда», но и философским понятием, где маяк – это видимый ориентир, испускающий «свет», указывающий путь к чему-то передовому, новому и интересному, а студия – творческая мастерская.



Глава 1. СМОТРИТЕЛИ МАЯКА



**Дмитрий
Хорев**

Эта уникальная книга – рассказ о Проект-студии «МАЯК» (Молодой Активной Ярославской Команде), которая работает в Центре детей и юношества Ярославской области. Она задумана не просто так. В 2022 году «МАЯКу» исполняется 7 лет. Согласитесь, волшебная, магическая цифра. Да и великий Александрийский маяк на острове Фарос, как известно, – седьмое чудо света.

Мимо таких совпадений...



**Александра
Овсянникова**

...нельзя было пройти мимо. Отметим 7 лет «МАЯКа» вот таким красочным и, надеемся, интересным изданием.

В нем 7 глав и в каждой рассказ о чем-то важном, из чего состоит жизнь нашей студии, а еще – интересные факты и мысли. А еще в этих главах будут попадаться игровые задания. Выполняя их, можно не только проверить свои самые разные способности, но и узнать много интересного про наш коллектив.

Руководитель студии.
Возглавляет отдел творческих и социальных инициатив.

Лауреат премии Губернатора Ярославской области за заслуги в сфере образования, обладатель почетного знака за вклад в развитие дополнительного образования.

Победитель и призер всероссийских и международных творческих, а также педагогических конкурсов.

О нем

О ней

Педагог дополнительного образования Центра детей и юношества с 2019 года. Выпускница Проект-студии «МАЯК».

Обладательница Гранта Президента РФ в 2019, 2020 и 2021 гг. Победитель и призер всероссийских фестивалей художественного творчества и педагогических конкурсов.

По сей день актриса всех постановок студии.

«МАЯК» для меня – это создание КОМАНДЫ и ее работа.

«МАЯК» для меня – это зажигать свет в сердцах самых юных студийцев.

Играем!

Сколько раз в этом издании попадаете изображение Александрийского маяка?

Свой ответ впиши сюда _____



ЦИТАТА

Кем бы ты ни был, стань, пожалуйста, лучиком света, свети сквозь темноту. И, быть может, для кого-то ты станешь маяком.

Александр Полярный, российский писатель



Глава 2. УЧЕНЫЕ – СВЕТ

Проект-студия «МАЯК» – это творческая мастерская, где сочетается учебный процесс и процесс создания творческого продукта. О том, как проходят наши занятия, расскажем в этой главе.

Традиции в коллективе начали формироваться сразу после его создания. Одна из них – такая. Уже через год в «МАЯК» появились необычные книжки – зачетки. Там указывались все мероприятия, в которых принимал участие владелец, и в какой роли он выступал: помогал ли в организации, был ли на сцене, стоял на свете и т.д. «В ЗАЧЕТ!» ставилась отметка. А еще там велся индекс активности на учебных «будничных» занятиях. Получить как можно больше штампов за выполнение заданий и упражнений было очень почетно.

Тогда же появился в коллективе и староста. Ею стала Яна Серова – правая рука «смотрителя» МАЯКа. Она заполняла зачетные книжки, регулировала участие в показах, решала организационные вопросы, проводила внутрестудийные праздники и многое другое.

Когда в «МАЯКе» появились младшие участники, была придумана система патроната. За каждым МАЯКом (старшим студийцем) закреплялся юный МАЯчок. Это было такое сотворчество, когда опытный старший помогал новичку справляться с заданиями педагога, готовиться к своей роли и просто вливаться в коллектив.

Дата	Процент участия	Содержание занятия
22.10.2016	100%	Регистрация в МАЯКе
25.10.2016	100%	Регистрация в МАЯКе
29.10.2016	100%	Роль в спектакле «Светлая ночь»
31.10.2016	100%	Роль в спектакле «Светлая ночь»
01.11.2016	100%	Роль в спектакле «Светлая ночь»
02.11.2016	100%	Роль в спектакле «Светлая ночь»

Играем!

Задание для МАЯчков. А сколько ты в этом году набрал печатей «В ЗАЧЕТ!»?

Свой ответ впиши сюда _____

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АУТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ «ЦЕНТР ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА»

ЗАЧЁТНАЯ КНИЖКА № 03



Серова Яна
Староста, старший студийец

Проект-студия «МАЯК»
дополнительное профессиональное образование



№ 16/16
Дата рождения: 25-01-2015

Викторчик
Помощник старшего студийца

Факт

Благодаря активности Яны и наличию у нее множества наград в студии «МАЯК», она во время учебы в Ярославском педагогическом университете им. К. Д. Ушинского получала повышенную стипендию. И закончила его, кстати, с ОТЛИЧИЕМ.



Занятия в Молодой Активной Ярославской Команде всегда были разные и зачастую необычные, и творческие. Это были тренинги по отработке актерского мастерства, сценической речи, создание этюдов, аукцион скороговорок, игры на формирование команды и понимания самих себя. Например, «Цветной стул», когда можно узнать, что думают о тебе другие участники коллектива.

Многие занятия в Проект-студии стали легендарными. Это знаменитая «Открывашка», когда выпускникам давались задания на открытие в себе новых психофизических возможностей, актерского мастерства и даже литературного творчества, например, упражнение «Н.Г.О.К.», где требовалось дать как можно больше расшифровок заданной аббревиатуры.

Упражнения «Открывашки» уже давно вошли в практику регулярных занятий.

Но есть занятия, которые – как праздник. Вот, например, в марте этого года весело, задорно и творчески в МАЯКе прошло занятие под названием «Сладкая парочка», оно было посвящено двум прекрасным праздникам – 23 февраля и 8 марта. В ходе встречи ребята в импровизационной форме придумывали друг другу поздравления, вывели формулу МАЯК-студийца, нарисовали его(ее) портрет.

Кстати, на эти и другие праздники в «МАЯКе» принято дарить подарки друг другу, сделанные своими руками. Для этого студийцы посещают мастер-классы по изготовлению чего-то красивого и интересного, а потом вручают свои праздничные поделки на общих праздниках. Педагоги тоже стараются делать необычные и трогательные подарки студийцам. Так на один из новогодних праздников участники «МАЯКа» получили открытки с дополненной реальностью, в которой можно было прослушать песню «Примером» из репертуара группы «30.02» в исполнении педагога.



Н.Г.О.К.

Начало Года Очень Классное
Наша Группа Объективно Креативная
Не Горюем От Казусов
Новые Грани Открываем Коллективом
Наш Главный Опыт – Команда
Научились Говорить О Красивом
Наша Группа Откликнется Каждому
Новый Год Отметим Круто

Когда в 2020 нас всех пандемия заперла в четырех стенах дома, было тяжело. Онлайн-занятия не для «МАЯКа», без живого общения и совместного творчества глаза в глаза – трудно. Но и с этим команда справилась! В течение всей пандемии занятия проводились в игровой форме – исследовали самые красивые и необычные маяки в мире, устраивали конкурс на знание друг друга «Эти строчки про меня...», угадывали маски и др. И даже поучаствовали в создании видео поздравления «Спасибо тебе», посвященного работе учителей в это непростое время.



Но не всегда занятия в «МАЯКе» проходят в группе. Очень часто – это индивидуальный маршрут, индивидуальная работа, которая выливается в большой творческий проект.

Первопроходцем в разработке собственного творческого продукта стал Денис Благов. Его «Интеллектуально-праздничный календарь» с игровыми заданиями, посвященными разным датам, например, День русского языка, День шахмат, День светофора, произвел настоящий фурор и, кстати, был высоко оценен жюри различных всероссийских конкурсов. Надо сказать, и сейчас еще игры из этого календаря интересны и актуальны.

Также Денисом были созданы сценарии досуговых мероприятий: «Знайки символов России» и «Дети России играют так...».

Затем эстафету индивидуальных проектов подхватил Миша Нефедов со сценарием «Эрудит клуб»: Друзья спешат на помощь», «Предновогодний урок» и «Большой пазл: Сказки Пушкина».

Работы ребят неоднократно становились победителями и призерами всероссийских конкурсов методических разработок и даже были опубликованы.



Новое поколение студийцев тоже не осталось в стороне. Валерия Мокроусова разработала урок-беседу «Донорство – это актуально!», Алина Хахалева – семейный турнир «Мама, папа, я – дружная семья», Даня Бабушкин – интерактивную беседу «Усатые и хвостатые на службе Отечества» про животных во время Великой Отечественной войны и игровую программу к Дню жвачки «Жуй, зная», Валерия Смирнова создала свой вариант телевизионной игры «Звездный час» по мотивам киносаги о Гарри Поттере, а Анастасия Рябина – автор интерактивной беседы «БЛАГОтворительность – это БЛАГОродно».



Разработки опубликованы в «Портфеле лидера РДШ76».



Еще один вариант индивидуальной работы – подготовка МАЯКов к конкурсам чтецов. Уже несколько лет студиицы выступают на международных, российских и региональных конкурсах и фестивалях по художественному слову. Приятно, что ребята часто становятся на них победителями и призерами.

Так в прошлом году Данила Бабушкин, Ульяна Никитина и Валерия Смирнова стали лучшими на Международном конкурсе «КИТ» и Всероссийском конкурсе чтецов, посвященном творчеству Сергея Есенина «Песенный поэт России». А в апреле этого года Трофим Овчинников, Мария Казанцева, Ульяна Никитина, Тимур Пякшев, Валерия Смирнова и Алексей Чиняков победили во Всероссийском конкурсе «Выстоял. Сражался. Победил!», посвященном Блокаде Ленинграда.

Среди самых громких побед в этом направлении работы «МАЯК» – Гран-при Даниила Бабушкина на Международном фестивале «Иссык-Куль собирает друзей» в 2018 году в Киргизии. Чтение рассказа Чингиза Айтматова «Солдатенок» безоговорочно покорило интернациональное жюри.

Есть среди индивидуальных проектов студийцев и исследовательские. Со своими разработками они не раз успешно выступали на различных конференциях и конкурсах. Например, на Международном фестивале-конкурсе «Мир детства – мир открытий, творчества и достижений» в Костроме, Всероссийском конкурсе исследовательских и проектных работ «Созидание и творчество» в Обнинске и других.

Особая традиция в «МАЯКе» – красиво и празднично завершать сезоны, то есть учебные года – это или большой праздничный концерт («Отчетник»), или отдых на одной из досуговых площадок (например, посещение квест-игр).

ЦИТАТА

Только через осуществление великих целей человек обнаруживает в себе великий характер, делающий его маяком для других.

Георг Гегель, немецкий философ



Глава 3. МЫСЛИ – В ДЕЛА

А теперь вспомним все наши творческие проекты, которые мы сделали за эти семь лет.

«Юные герои Отечества. Посвящение...»

Первым серьезным делом для только что образованного коллектива Молодой Активной Ярославской Команды стал социально-творческий проект «Юные герои Отечества. Посвящение...».

Премьера состоялась 20 февраля 2015 года и была приурочена к Дню защитника Отечества. Зрители аплодировали стоя, большинство из них – утирая слезы.

В театрализованной музыкальной композиции рассказывалось пять историй о юных героях, которые, не задумываясь, жертвовали собой ради Родины и людей. Три из них посвящены участникам Великой Отечественной войны – партизанам, Героям Советского Союза Зине Портновой и Марату Казею, а также герою войны – Мусе Пинкензону, сыгравшему перед расстрелом назло гитлеровцам «Интернационал». Две других – героям 21 века: Жене Табакову, защитившему ценою собственной жизни родную сестру, и Мурату Калманову, который спас двоих школьников во время теракта в Беслане 2004 года.

Роль Зины Портновой исполнили Ида Филиппова, Алина Галямшина, Александра Овсянникова, Анастасия Куликова, Марата Казея сыграл Сергей Кубрак. В роли Муси Пинкензона был Сергей Парбузин. Женю Табакова играл Дания Бабушкин и Мурата Калманова – Михаил Нефедов. Рассказчиком выступил и вокальные партии исполнил Ярослав Павлов.

Да, большую роль в проекте играла музыка. Пять песен дополняли рассказ об этих удивительных примерах героизма и самопожертвования. Специально для проекта была написана финальная песня, в которой слова «Мы вам благодарны за то, что вы есть...» передавали саму суть постановки – огромную благодарность этим героям за то, что они были, и за то, что мы благодаря им знаем, каким должен быть настоящий человек.



Пять пронзительных историй стали откровением для зрителя: «Очень пронзительно, уважительно к прошлому и с чувством достоинства», «Благодарим за отличный спектакль, который пробудил столько эмоций: гордость и сожаление за прерванные жизни. Спасибо за память! Очень тронуты игрой, настолько все трепетно и трогает душу!».



За 2 года было дано 72 показа, зрителями стали более 26 000 жителей не только Ярославской области, но и Москвы, Санкт-Петербурга, Великого Новгорода, Сочи, республики Абхазия. Проект был даже приглашен на родину одного из своих героев, Марата Казея, в республику Беларусь.

СПЕКТАКЛЬ

Навеки молодые

Марат Казей, Иван Портнов, Муся Пинкензон. Это ребята — герои Великого Отечественного войны. Их история нам сегодня в кино. Доказательством Марат Казей до войны служил в кино. Доказательством Муся Пинкензон — в театре. Иван Портнов — в кино. Но все же сегодня, навеки оставшись молодыми.

На прошлой неделе в Ярославском центре детей и юношества прошел спектакль «Юные герои Отчуждения... Поиски», который поставили школьники. За три месяца музыкально-драматическую хореографическую композицию постановили сотни зрителей. В ней — пять историй о детях-героях XX и XXI веков.

Герои войны, они — Жени Табаков и Мурат Калманов. В 2008 году основатель Жени Табаков был на знаменитом Дубровском фестивале отцов и сыновей.

Свою историю Мальчик изперелетел из Москвы в Ярославль. Мурат Калманов — участник знаменитой известной Ярославской школы № 1, чемпионы



и в 2004 году перебрался в Ярославль. Жени Табаков был в театре, выступал на радио. В кино, выступал на телевидении. Этой драматической композицией занимается и сегодня подростки того же возраста. Они вложили историю в театр, даже съездили в Ярославль, в школу, где учился Жени Табаков. Вотги в проекте участвовало около тысячи ребят от 9 до 18 лет. Как правило, ученики школ не только в кино, выступали на 400 зрителей, иногда. Проводили даже занятия на Рыбинске.



Заключили много проектов в кино, что позволило детям перейти на работу, но только — только героическая для многих школьников. Спектакль «Юные герои» — история современности



В 2018 году в проект влилось новое поколение «МАЯКА». Актерский состав стал таким: Зина Портнова — Анастасия Рябинина, Валерия Смирнова, Марат Казей — Данила Бабушкин, Иван Серманов, Муся Пинкензон — Иван Лавров, Андрей Дементьев, Женя Табаков — Трофим Овчинников, Мурат Калманов — Михаил Нефедов. Вокал — солистка эстрадно-джазового студии «А&Б» — Полина Гурьянова.



4 и 7 декабря прошли премьерные пять показов проекта. За два дня постановку увидели около 1500 школьников и студентов города Ярославля. И, конечно же, родные и друзья участников, для многих из которых такой серьезный проект был первый в их творческой биографии, а для кого-то — новый поворот в актерской карьере. Так свою первую серьезную роль Жени Табакова в проекте сыграл семилетний Трофим Овчинников. А подросший на тот момент Данила Бабушкин «перешел» на роль Марата Казея.





«Герои» шли весь 2019 год. 20 февраля 2020 года состоялись три последние показа проекта. Как всегда, зрители не остались равнодушными: «Это было очень душевно. Складывалось ощущение, что это происходит на наших глазах...», «Спасибо за умное, красивое, доброе творчество».

В рамках этой книги невозможно перечислить все награды, которые получил проект и исполнители главных ролей. Выделим лишь главные: диплом победителя областного фестиваля детско-юношеского художественного творчества «Радуга» (2019 г.), Межрегионального военно-патриотического конкурса «Наследники Победы» (2020 г.), Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества (2016 г.), диплом 1 степени и 7 дипломов «За оригинальное исполнение театральной роли» на Всероссийском конкурсе детских театральных коллективов «Театральная юность России» (2016 г.).





7 марта 2017 года накануне Международного женского дня мужская часть «МАЯКА» – Сергей Кубрак, Кирилл Лебедев, Ярослав Павлов, Михаил Нефедов, Денис Благоев – представили очень необычный и очень душевный творческий проект «Она». Режиссер – Дмитрий Хорев.

Эта постановка – размышления о девочках, девушках, женщинах, признании в любви мамам, бабушкам, сестрам, возлюбленным. В основу спектакля легли красивые и искренние произведения Евгения Гришковца, Джорджо Мойес, Виктора Драгунского, Леонида Енгибарова, Владимира Чепового, Эльчина Сафарли.

За два с половиной года жизни проекта было много показов в Ярославле и даже гастролей. Сергей Кубрак, Ярослав Павлов и Михаил Нефедов выступали в Ростове Великом и Большом Селе. В 2017 году проект стал победителем Большого фестиваля детского творчества, спектакль увидели участники фестиваля детского творчества в Москве со всей России.

Кстати, параллельно с этим проектом один из актеров и исполнитель песен в спектакле Ярослав Павлов к своему 18-летию сделал индивидуальный проект. Он записал компакт-диск «Спасибо за меня...», куда вошли и песни из спектакля.



Спустя несколько лет, в ноябре 2021 года, слова благодарности девочкам, девушкам, женщинам снова звучали в Москве. Фрагмент спектакля показывали новые исполнители – Юрий Широков, Андрей Дементьев и Данила Бабушкин. «МАЯК» участвовал в Международном детском фестивале искусств «Кинотаврик». Дебютная работа ребят получила специальный приз спонсоров фестиваля.



Из отзывов: «... большое спасибо за прекрасный творческий проект, за искреннюю игру актеров, за трогательные истории...»; «... мужской разговор о девочках, девушках, женщинах, представленный юношами проекта-студии «МАЯК», дал возможность и посмеяться, и заплакать, и задуматься, и даже посмотреть на свою жизнь со стороны. Трогательные жизненные истории, подкупающе искреннее исполнение, метафоричная, но ясная по мысли постановка, замечательные песни... Достоинства спектакля можно перечислять еще долго... Хочется сказать, что «Она» – это очень хорошо, как ни символично это звучит»; «... постановка с первых минут впечатляет, затрагивает глубокие струны чувствительной женской души. «Она» – о самом сокровенном: о любви, материнстве, судьбе двух людей. Спасибо всем за эти чудесные моменты».

«Леонид Енгибаров. Клоун с Осенью в сердце»

В мае 2018 года в жизни «МАЯКа» случился еще один очень лирический проект.

11 мая прошла премьера биографической зарисовки «Леонид Енгибаров. Клоун с Осенью в сердце». В ней рассказывалось о выдающемся клоуне-миме 60-70-х годов прошлого века, ушедшем от нас так рано, в 37 лет. А поскольку он был еще и писатель, то в спектакле звучали философские миниатюры Енгибарова. Лейтмотив задавали слова из его новеллы «Не обижайте человека».

Эта постановка стала выпускной работой первого состава «МАЯКа». Роль Леонида Енгибарова исполнил Михаил Нефедов.

Зрителям грустный, но очень трогательный спектакль понравился: «Офигенно! Каждый ваш проект – это что-то невероятное», «Вся недолгая жизнь Енгибарова перед глазами. Сегодня мне досталась частичка его сердца и немного грусти», «Как глубоко. До слез», «Сережа, Яна, Саша, Ида, Миша, спасибо!», «Такая большая работа всего коллектива – умнички».

Благодарные участники проекта написали в ответ: «Спасибо всем, кто помог прикоснуться к творчеству великого Артиста. Спасибо вам – зрители!».



«Неужели меня нет»

Тема человека и окружающих, недопонимания и невнимания друг к другу легла в основу и спектакля «Неужели меня нет» по мотивам одноименной пьесы-эксперимента Людмилы Духаниной. Это уже была работа первых выпускников коллектива.

16 апреля 2019 года состоялась премьера. 30 зрителей находятся прямо на сцене, а перед ними, как на ринге, на расстоянии вытянутой руки 8 актеров в трагической истории необычного подростка и его окружения. Пьеса-нерв, пьеса-крик, пьеса-всхлип о подростке, которого все зовут дебилом. И в первую очередь – его мама.

В главной роли – Сергей Кубрак. В не менее эмоционально тяжелой роли мамы – поочередно Ида Филиппова и Яна Серова.

Спектакль-эксперимент создавался не просто: в совместных поисках новых решений, в обсуждениях и размышлениях над мотивами героев, в попытках найти баланс между желанием затронуть сердца зрителей и боязнью оттолкнуть их слишком тяжелой правдой жизни. МАЯКам за него – особый респект.

Проект пережил сложное время пандемии и возродился снова осенью 2021 года. Количество зрителей не уменьшилось. Только в этом сезоне на 14 показах побывало 320 человек. Они оставили очень эмоциональные отзывы: «Больно было смотреть и осознавать действительность. Спектакль для взрослых и детей, будущих родителей. Ребята играли бесподобно!», «Грустно, что это есть не только на сцене!», «Благодарим за отличную игру – за жизнь на сцене!», «Я поверила ...», «Очень надеюсь, что это смогут увидеть многие!», «Это так по-настоящему, что даже больно смотреть!», «Очень интересно и захватывающе! Жизненно!».

А совсем недавно, в марте этого года, в главной роли спектакля дебютировал Тимур Пякшев. Пока он только набирается опыта и учится у Сергея, но это означает, что уже новое поколение «МАЯКа» в «Неужели меня нет» будет еще и еще беречь души зрителей.



«Помни»



75 лет Победы в Великой Отечественной войне, продолжая традиции «Героев Отечества», «МАЯК» отметил самым масштабным на сегодняшний день проектом под коротким названием «Помни».

46 участников, 24 страницы текста, 87 минут кинохроники – огромная работа.

Первый премьерный показ прошел 21 марта 2020 года на сцене Центра детей и юношества. Зрители увидели не просто истории 12 памятников и обелисков в честь событий и героев Великой Отечественной войны, а смогли понять и почувствовать, что стоит за каждым из них, каких нечеловеческих страданий стоила Победа.

В каждой строчке, в каждой мелодии, в каждом движении «Помни!» факты и чувства, боль и радость, смерть и любовь, мужество и страдания. Все, что было на той далекой и страшной войне. И о чем мы обязательно должны всегда помнить.

Просмотр не оставил равнодушным зрителя и, судя по отзывам, заставил задуматься о времени, о себе и о своем мироощущении в этом времени. «Спасибо, что всколыхнули, оживили, наполнили новым смыслом нашу память о Великой Отечественной...».

В сезоне 2021-2022 года «Помни» был показан 20 раз для 2514 зрителей.

Проект собрал множество наград на конкурсах и фестивалях. В 2020 году проект стал призером Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества. На масштабном Межрегиональном военно-патриотическом конкурсе «Наследники Победы» в 2021 году получил Гран-при, а эпизод «Папе на фронт» в исполнении Ивана Лаврова и Анны Ревиной – диплом 1 степени.



«Пижама»

Еще один проект о войне стартовал в субботу 13 марта 2021 года. Молодая Активная Ярославская Команда представила премьеру спектакля «Пижама» по мотивам романа Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».

За полтора часа спектакля удалось рассказать трагическую историю времен Второй мировой войны, когда предрассудки и расовая ненависть разделяли не только народы, но и членов одной семьи.

Два премьерных показа прошли с успехом. «Трогательно», «душевно», «впечатляет», «креативно», «мощно» – такие были отзывы зрителей, многие из которых не могли сдержать слез в финале спектакля.

Роли в спектакле исполнили: Трофим Овчинников, Михаил Нефедов, Александр Глазов, Ида Филиппова, Александра Овсянникова, Данила Бабушкин, Валерия Смирнова, Ксения Кокина, Анна Ревина, Иван Лавров, Дарья Смирнова.



За два года «МАЯК» показал «Пижаму» 34 раза для 2295 зрителей. На спектакле всегда аншлаг и места в зрительном зале заканчиваются сразу же после появления афиши.

Трагическая история, показанная глазами 9-летнего мальчика, не могла оставить равнодушных в зале. Зрители на всех спектаклях долго аплодируют актерам и не скупятся на восторженные слова в книге отзывов: «Спасибо за спектакль, трогает до слез, особенно трагизм взаимоотношений в семье...», «Проникновенно и точно!», «Спектакль очень значим для всех, особенно для подрастающего поколения...»,

«Я рыдал...», «Бруно – краш...», «Спасибо за эмоции, за то, что смогли затронуть душу...», «Мне понравилось, хотя история грустная».



«Басни. СВМ»

Проект «Басни. СВМ» появились в 2017 году. Это была веселая и задорная игра по басням Сергея Владимировича Михалкова. Необычный проект знакомил зрителей с той гранью творчества поэта, которую все знают в меньше степени, чем знаменитого Дядю Степу.

Проект получил диплом Лауреата 1 степени на Всероссийском конкурсе художественного и технического творчества «Рождественский фейерверк 2018», позже в 2019 году – стал победителем областного фестиваля детско-юношеского художественного творчества «Радуга».



«Сказка про Бабу-Ягу, ее сына Цыпу, Царевну-Матвевну и сундук с ...»



Есть в репертуаре «МАЯКА» и настоящая сказка – веселая, музыкальная, остроумная, одним словом такая, в которой можно развернуться актерам и отдохнуть душой. Музыкальная «Сказка про Бабу-Ягу, ее сына Цыпу, Царевну-Матвевну и сундук с ...» появилась в 2020 году 7 февраля, первыми ее увидели ученики начальных классов школы № 90 города Ярославля и участники коллективов Центра детей и юношества.

Проект в 2019 году стал победителем областного фестиваля детско-юношеского художественного творчества «Радуга».

Увлекательные и веселые приключения сказочных героев радуют юных зрителей до сих пор.



Новогодняя кампания

Среди важных и больших дел Молодой Активной Ярославской Команды особое место занимает Новогодняя кампания.

Старший состав «МАЯКА» застал еще интерактивные сказки, которые специально писались к этому событию, и в которых они играли снеговиков, зайчиков, леших, снежинок, мишек и многих других интересных персонажей. Это были веселые, красочные представления, где маленькие зрители с удовольствием включались в игру, активно помогали хорошим героям и дружно не любили плохих. А в конце представления, когда появлялся Дед Мороз со Снегурочкой и начинался праздник, радостно танцевали у елки и водили хороводы.



Сейчас к этому празднику традиционно готовится настоящее танцевальное игровое шоу. «Новый год шоу в формате КРАСНЫЙ&БЕЛЫЙ» в 2016 году, «Новогодний бум» в 2017 году, «#Новый год шоу» в 2018, «20.20 оттенков праздника» в 2019, а в сезоне этого года была «Пижамная вечеринка».





Два часа новогодней шоу-программы – это 100-150 гостей за столиками в зале, атмосфера яркой, зажигательной, веселой праздничной вечеринки, увлекательные конкурсы и интересные игры, актуальная музыка от диджея, зажигательные танцевальные паузы, угощение и огромное количество сюрпризов.

В Новогодней кампании участвует вся команда «МАЯКА»: и старшие, и младшие. И это общее дело, которое они с интересом делают вместе. Кстати, специально к этому проекту всегда пишутся интересные песни, которые потом пополняют плейлист группы Молодой Активной Ярославской Команды ВКонтакте. Показы шоу идут два раза за вечер. 20 шоу за полторы недели декабря.



Но это того стоит. Те, кто побывал обычно не скупятся на восторженные отзывы: «Новогоднее настроение и эмоции у детей зашкаливали! Спасибо вам за радость детей, за праздник и за новогоднюю эйфорию», «Так круто. Интересно участвовать в конкурсах, получать призы. Вы – лучшие!».





В необычном новогоднем шоу в конце появлялся и необычный Дед Мороз, модный, стильный, молодежный с зажигательной песней.

Надо сказать, что и в случае с новогодними детскими сказками и в Новыйгодшоу Дед Мороз всегда был один – это зритель «МАЯКа», педагог Дмитрий Хорев.



Дмитрий Хорев: «Для меня исполнение роли Главного новогоднего волшебника всегда было ответственно и почетно. Приятно работать вместе со своими учениками на одной сцене. Работа «вживую» со зрителями, особенно маленькими, всегда очень сложна, и бывало, что приходилось менять слова, ребятам подстраиваться под новую ситуацию и импровизировать. Но надо сказать, что всегда все было удачно».

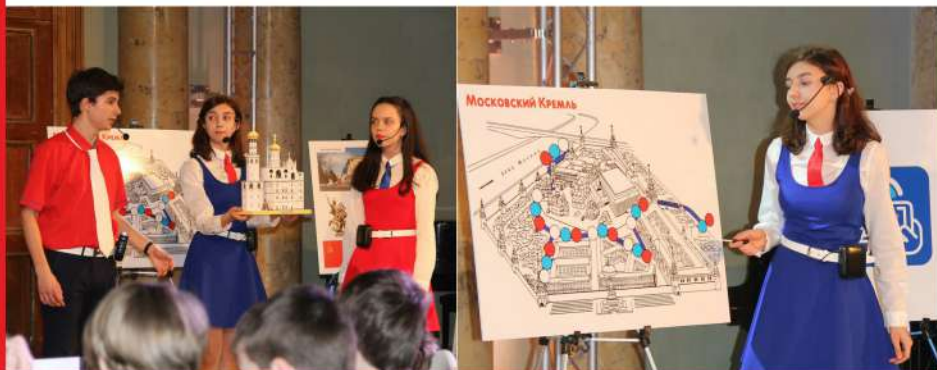


Но не только в Новый год «МАЯК» проводит игры со зрителями. Игровые программы всегда были, и, уверенны, останутся среди важных и интересных дел Молодой Активной Ярославской Команды. За эти годы таких программ было множество. Можно вспомнить, например, «Путешествие в Каникулбург», где за час с небольшим участники оказывались, то в цирке, то в обсерватории, знакомясь с интересными местами проведения свободного времени. Эта программа – настоящий долгожитель в Проект-студии. Ее премьера состоялась в осенние каникулы 2017 года, а в июне 2022 года ее показы снова стоят в летнем расписании «МАЯКА».



А еще среди выдающихся игровых программ можно вспомнить «Знатоки символов России» и «Дети России играют так».

Кстати, программу, в которой участники проверяли свои силы в знаниях главных символов России, старшие МАЯКИ в составе Анастасии Рябининой, Михаила Нефедова и Александры Анастасьиной в 2018 году представляли на VII Всероссийском конкурсе игровых программ «Созвездие игры» в Санкт-Петербурге. И заняли 3 место.





Мастерство и гарантия качества, умение работать и быстро адаптироваться в сложных ситуациях делает студию востребованной для участия в самых разных, в том числе очень ответственных мероприятиях.

Так в ноябре 2020 года Даню Бабушкина пригласили стать ведущим одного из сюжетов Всероссийского проекта «Открытый урок», посвященного Александру Невскому. Съёмки проходили на родине великого князя – Переславле-Залесском. За эту работу Данил получил Благодарственное письмо от заместителя Министра просвещения РФ Дениса Грибова.



Еще в арсенале студию выступления в качестве ведущих церемоний награждения областного фестиваля детского и юношеского художественного творчества «Радуга» последних нескольких лет, регионального конкурса «Зимние фантазии», концерта, посвященного 40-летию Дзержинского района города Ярославля, регионального проекта «Калейдоскоп культур народов России» и многих других.

А в 2021 году МАЯКи Лера Смирнова, Данила Бабушкин, Андрей Дементьев, Александра Овсянникова, Ида Филиппова, Сергей Кубрак, Михаил Нефедов и МАЯчки Лера Зейналова, Настя Марченко, Люба Мамонтова, Сергей Тупицын, Ксения Лозенко и Трофим Овчинников стали участниками еще одного ответственного события в нашем регионе. Они снялись в музыкальных клипах, ставших частью онлайн Праздника выпускников школ Ярославской области.



Играем!



Узнай, сколько всего раз за эти 7 лет «МАЯК» показал свои проекты и спектакли для зрителей. Цифры ты найдешь в этой главе нашей книги.

Свой ответ впиши сюда _____



Также МАЯКи – бесценные ведущие всех областных мероприятий Ярославского отделения Российского движения школьников: областного фестиваля детско-юношеской журналистики «МЕДИА-КРОСС», «Зимнего фестиваля РДШ76», форумов «РДШ – территория актива», открытия и закрытия профильных лагерей «Кубок РДШ. Смена на пять».

А еще за это время студийцам можно вспомнить ведение экологического урока «Онлайн круиз по Волге с остановками «Волга – больше, чем река» с участием заместителя Председателя Правительства Ярославской области и открытия межрегионального диалог-фестиваля «РДШ – территория дружбы» с участием делегаций семи регионов России, которое состоялось на сцене Дворца культуры имени А. М. Добрынина.



И вот буквально недавно Данила Бабушкин и Ида Филиппова провели церемонию награждения победителей и призеров областного квеста-путешествия «От школьной тропинки к звездам» проекта Ярославского отделения РДШ «Чайка», дотянувшаяся до звезд», посвященного 85-летию первой женщины-космонавта Валентины Владимировны Терешковой, где смогли пообщаться с дочерью Валентины Владимировны – Еленой Терешковой и космонавтом-испытателем, Героем России Алексеем Овчининим.

За активное сотрудничество с #РДШ76 МАЯКи не раз получали благодарности движения, а у Данилы Бабушкина, Юрия Широкова, Валерии Мокроусовой, Валерии Смирновой и Ульяны Никитиной есть даже Почетная грамота Уполномоченного по правам ребенка в Ярославской области Михаила Крупина.



ЦИТАТА

Маяки не бегают по всему острову, выискивая, кого бы спасти, они просто светят. Неси свой свет – его ждут.

Энн Ламотт, американская писательница

Глава 4. РУКА В РУКЕ

У «МАЯКа» много друзей. И это даже не просто друзья, а настоящие соратники. Именно таким словом можно назвать людей и целые коллективы, которые принимают участие в проектах, помогают их реализовать, поддерживают своим добрым отношением и профессионализмом.

МОЛОДАЯ АКТИВНАЯ ЯРОСЛАВСКАЯ КОМАНДА БЕЗМЕРНО БЛАГОДАРНА ВСЕМ ЗА КАЖДОЕ МГНОВЕНИЕ, ПРОВЕДЕННОЕ ВМЕСТЕ, ЗА СОВМЕСТНУЮ ВОДОХНОВЕННУЮ РАБОТУ И ТЕПЛОТУ МНОГОЛЕТНЕЙ ДРУЖБЫ.



Юлия Неведова,
хореограф проектов

Работать с «МАЯКом» – это невероятно счастливое приключение длиной в 7 лет. Наше совместное творчество – это всегда очень увлекательно, потому что процесс сотворчества идет постоянно и непрерывно, в воздухе летают смелые идеи, а результат бывает удивительно и приятно непредсказуем. Наш совместный отдых наполнен только положительными эмоциями и трогательными взаимоотношениями. Наши совместные гастроли – это сопереживание и общая радость, взаимопомощь и потрясающие результаты. Наша крепкая дружба – это навсегда!



Максим Лебедев,
звукорежиссер,
художник по свету

Работать с «МАЯКом» – это каждый раз оригинальные, ни на что не похожие, проекты и творческие задумки. Это мощнейший опыт в разных векторах творчества. Это работа с талантливыми ребятами и педагогами.



Светлана Широкова,
педагог по вокалу ЭДС «А&Б»

Работать с «МАЯКом» – это всегда интересно, увлекательно и очень познавательно!



Анна Занегина,
танцгруппа «Радуга»

Работать с «МАЯКом» – это уверенность в яркости праздника, заинтересованность ребят в том, чтобы мероприятие прошло на «Ура!»; это поддержка, помощь за кулисами, горящие глаза на сцене, вовлеченный в процесс зритель.



Наталья Бабанова,
художник по костюмам

Работать с «МАЯКом» – это захватывающе, креативно и всегда желанно!



Роман Воронов,
звукорежиссер
студии звукозаписи

Работать с «МАЯКом» – это работать с профессионалами.



Виктория Бобровникая,
медиацентр РДШ76

Не только работать, да и просто с «МАЯКом» всегда интересно. Смотреть их постановки и восхищаться ребятами и педагогами из зрительного зала, писать о них в газете и снимать видео. Быть с ними на смене профильного лагеря и видеть, что значит – работает команда. А уж когда мы становимся частью общего проекта, это еще интересней. Приходится соответствовать и решать задачи так же профессионально. И это прекрасно, что есть такая Проект-студия «МАЯК», где ставят высокую планку и добиваются потрясающих результатов. И особенно прекрасно, быть их друзьями.



Елена Дубовик,
директор
Центра детей и юношества

Работать с «МАЯКом» – это быть готовой, и чаще не готовой, к самым неожиданным творческим сюрпризам. Прекрасным сюрпризам, которые трогают до глубины души и радуют.



Маргарита Белозерова,
вокальный коллектив «Друзья»

Работать с «МАЯКом» – это создавать что-то уникальное, необычное, яркое и качественное.



Алексей Ушинский,
художник-декоратор

Работать с «МАЯКом» – это уверенность в том, что доплывешь, а по пути будет полезно и интересно.



Ирина Мигурская,
дизайнер полиграфии

Работать с Молодой Активной Ярославской Командой – это всегда Много Авангардного Яркого Креатива!

Играем!

Коллектив Молодой Активной Ярославской Команды всегда много путешествовал. За эти 7 лет студийцы побывали в Москве, Санкт-Петербурге, Минске, Великом Новгороде, Сочи, Пицунде (Абхазия).

Вычисли, какой общий километраж команда «МАЯКа» наездила вместе с коллективами своих друзей. Для этого нужно узнать расстояние от Ярославля до каждого из этих городов и сложить полученные цифры.

Свой ответ впиши сюда _____



ЦИТАТА

У близких душ единые поля,
И маяки едины и моря.

Аневито Кем,
современный автор

Глава 5. КАЖДЫЙ МАЯК ПО-СВОЕМУ СВЕТИТ

Быть частью Молодой Активной Ярославской Команды – одновременно ответственно и почетно. Ведь быть маяком – это же прекрасно. Нести людям свет, давать ориентир на что-то новое и интересное.

Что думают о роли «МАЯКА» в их жизни выпускники прошлых лет и те, кто вот-вот ими станет...

Я – выпускник/выпускница «МАЯКА» и это значит...

Яна Серова



что у меня есть самые лучшие, самые настоящие друзья! Ведь именно с теми, с кем долгое время мы провели в «МАЯКе», мы и по сей день тесно дружим, общаемся, встречаемся, вместе отмечаем праздники и проводим свободное время

Анастасия Рябчинья



что мне открыты многие двери. «МАЯК» научил меня не стесняться, быть открытой. Здесь я познакомилась с удивительными людьми, стала более общительной и трудолюбивой

Сергей Кубрак



что я научился дружить, любить, уважительно относиться к старшим, стал терпимее и усерднее. Надеюсь, мы с выпускниками сохраним нашу крепкую дружбу навсегда. В «МАЯКе» я осознал, почему так важно «любить искусство в себе, а не себя в искусстве»

Юрий Широков



что я получил колоссальный опыт работы на сцене: множество знаний о постановках и работе с публикой. Уверен, все это пригодится в моей жизни

Ида Филиппова



что есть дружба, не смотря ни на какие обстоятельства. Это опыт, и не только сценический. Это прекрасные воспоминания о самом лучшем детстве и юности. Выпускница «МАЯКА» – это не выпустился и забыл, это навсегда

Ксения Кокина



«МАЯК» стал нашим вторым домом, в котором мы прожили целую жизнь, получили огромный опыт и багаж незабываемых впечатлений. И пусть у каждого из нас будет своя дорога, но я надеюсь, мы не потеряемся в этом огромном мире и всегда будем на связи! И где бы мы не находились, «МАЯК» нас притянет к себе, и мы обязательно еще не раз встретимся на новых проектах

Денис Благов

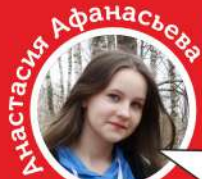


большой опыт, много общения, развитие личности, новые знания, куча новых знакомств, крутое детство и юность, круг близких друзей

Данила Бабушкин



быть готовым к тому, что Дедушка Мороз пойдет не по тексту!



Анастасия Афанасьева

что ты умеешь организовать мероприятие и его провести, перевоплощаться в разные образы и вызывать эмоции у зрителя. Это иметь за плечами массу положительных впечатлений и верных друзей



Михаил Нефедов

окружить себя способными людьми, готовыми помочь в любой момент. Людями, которые знают свою цель и идут к ней. Это быть примером для будущих поколений не только на сцене, но и в жизни



Тимур Пякшев

самому стать тем, кто направляет души людей к светлomu и добромu



Ульяна Никитина

быть профессионалом своего дела, замечательным другом и помощником, а еще творческим и креативным человеком



Валерия Смирнова

чувствовать ответственность не только за себя, но и за тех, с кем и для кого мы все эти годы выступали. Стараться быть человеком с огромным сердцем и глубокой душой. Обрести маяк для дальнейшего жизненного пути. Быть выпускником «МАЯКа» — это значит быть!



Мария Казанцева

что удалось выработать в себе стрессоустойчивость и внутренний стержень, развить и узнать себя с разных сторон, увидеть мир по-другому, а также стать частью самой дружной и сильной команды



Дарья Смирнова

быть частичкой большой семьи «МАЯКа»



Андрей Деметьев

уметь работать в любых ситуациях и справляться с неожиданными трудностями



Иван Лавров

быть творческим человеком



Иван Серманов

уметь работать в команде, прокачивать свои навыки выступления перед публикой и просто хорошо ладить с людьми

Играем!

Угадай, о какой цифре идет речь:

- это число индейцы Майя считали благоприятным и использовали для магических церемоний;
- на зимней Олимпиаде в Сочи в 2014 году сборная России завоевала именно это число золотых медалей;
- главное — именно это число — количество участников первого состава МАЯКа.

Свой ответ впиши сюда _____

ЦИТАТА

Каждый человек имеет свой внутренний свет. Только у кого-то это свет свечи, а у кого-то — свет маяка.

Тонино Гуэрра,
итальянский
писатель
и сценарист

Глава 6. ЧУВСТВО ЛОКТЯ

Первые и самые восторженные зрители всех проектов «МАЯКА», самые верные фанаты и самые преданные поклонники. Все это они – родители МАЯКов и МАЯЧков.

Их можно назвать полноценными участниками всех проектов Молодой Активной Ярославской Команды: кто-то помогает учить слова или сбивается с ног в поисках нужного цвета обуви, кто-то стоически ждет окончания затянувшейся репетиции или сидит в зале и нервно ждет дебюта на сцене своего чада.

Одним словом, переживаний и волнений у родителей студийцев хватает. Но есть и огромная поддержка, огромная вера в них, огромное доверие к педагогам и благодарность делу, которое они делают вместе с ребятами.

«Благодаря проектам «МАЯКА» у наших детей никогда не очерствеет сердце» (Татьяна Попова); «Спасибо педагогам и ребятам за все, что вы делаете. Вы всегда своими постановками затрагиваете наши душу и сердце!!!» (Злата Овчинникова); «Педагогов «МАЯКА» отличает профессионализм и умение донести ребятам самые нужные и важные жизненные ценности!» (Ольга Чинякова).

А иногда поддержка родителей бывает сладкой и вкусной. Как прекрасные торты, которые неожиданно для всех печет то к окончанию сезона, а то к очередной премьере Мария Смирнова, мама Валерии Смирновой. Так всегда замечательно пить с ними чай!

«Мы очень рады, что попали в эту команду. Так здорово смотреть на счастливые лица наших детей!» (Ксения Зейналова); «Любой проект «МАЯКА» мы поддержим с удовольствием и огромным желанием» (Евгения Дементьева).



РОДИТЕЛИ, СПАСИБО ВАМ ЗА ВСЕ!

ЦИТАТА

Доставлять счастье и делать добро – вот наш закон, наш якорь спасения, наш маяк, смысл нашей жизни.

Анри Амьель, швейцарский писатель, поэт, мыслитель-эссеист

Играем!

Вычисли с помощью алфавита цифровой код «МАЯКА». Свой ответ впиши сюда:

$$М + А + Я + К =$$

А теперь ты можешь узнать несколько фактов о числе, которое соответствует цифровому коду «МАЯКА».

Значение этого числа – это ответственность и служение, которые воплощаются в жизнь с помощью любви, воспитания и защиты. Оно выражает равновесие духовной и материальной сферы и обладает мощным позитивным зарядом.

Глава 7. СИЯНИЕ МАЯЧКОВ

МАЯчки – так ласково называют участников младшего состава Молодой Активной Ярославской Команды. Как ощущают они себя в Проект-студии и что думают о своей роли в коллективе? Слово им.

Я – в «МАЯКе», и это значит...

	Арина Кульцова Мы – одна команда!		Кристина Чиркова Мне нравится сюда приходить и заниматься.		Алиса Койлова У меня есть друзья и поддержка.		Валерия Зейналова Я прогнано свою скромность.
	Ксюша Костерина Здесь все отлично!		Кристина Нечаева Возможно, я стану актрисой в будущем.		Трафим Овчинников У меня всегда есть друзья, которые помогут.		Мария Монова Классное общество и классные эмоции.
	София Чурилова Я люблю этот коллектив.		Александра Зейналова У меня вырабатывается сила духа.		Ксения Лозенко Классные сценки и отличные друзья.		Александр Кокин Я прокачиваю свое актерское мастерство.
	Сергей Тулицын Мне нравится «МАЯК».		Анастасия Марченко Дружный коллектив, веселый, честный, яркий. Он мне, как родной.		Екатерина Попова Веселые занятия, приключения, проекты, много нового. Мне нравится заниматься в «МАЯКе».		Артём Никишков Нужно трудиться, чтобы отлично выступать и получать удовольствие.
	Влад Антонов Я состою в отличном коллективе и развиваю свои актерские способности.		Мария Шарыпова Я преодолела любой страх: страх критики, ошибки, страх сцены.		Любовь Мамонтова Меня всегда поддержат, и что я нахожусь в большой семье.		Артём Никишков Нужно трудиться, чтобы отлично выступать и получать удовольствие.

ЦИТАТА

Ты думаешь, что маяк можно погасить? Если есть на свете что-либо надежное, так это свет маяка.

Туве Янссон, финская писательница, художница, иллюстратор

Играем!

Определи по последней цифре числа, месяца и года своего рождения, что можно сказать про тебя. Впиши полученную фразу сюда.

Это про меня: _____

Число	Месяц	Год
1. Знаю как	1. Любить	1. Не покладая рук
2. Всегда надо	2. Стараться	2. И быть в команде
3. Это круто	3. Трудиться	3. Как настоящий МАЯК
4. Я умею	4. Улыбаться	4. Каждый день
5. МАЯК – это	5. Веселиться	5. На каждом занятии
6. Нужно	6. Радоваться	6. Как в последний раз
7. Я готов (а)	7. Работать	7. В любой ситуации
8. Мне не надоест	8. Помогать	8. Вовремя
9. Стоит	9. Добиваться цели	9. И работать над собой
10. Стремлюсь	10. Отдыхать	10. И быть ответственным

Уходя, оставьте Свет!
Это больше, чем остаться...
Это лучше, чем прощаться
И важней, чем дать совет...

Уходя, оставьте Свет –
Перед ним отступит холод!
Свет собой заполнит город...
Даже если вас там нет...

Уходя, оставьте Свет,
Как маяк в туманном море,
Как лекарство против горя,
Как сердечности привет.

Кто-то скажет: «Чушь и бред!
Нет лекарства против горя!»
Я ни с кем не стану спорить...
Я дарю вам свой секрет...

Уходя, оставьте Свет,
Свет любви среди серых буден,
Как надежду: «Будем! Будем!» –
В час, когда надежды нет...

Уходя, оставьте Свет,
Даже если расстаетесь,
Даже если не вернётесь –
Уходя, оставьте Свет.

Уходя, включите Свет!
Кто ошибся – тот вернётся...
Пусть не гаснет ваше Солнце!
Уходя – оставьте Свет...

Приходя, несите Свет!
Тот, кто светел, тот и вечен!
Путь со Светом бесконечен...
Приходя, несите Свет!...



Играем!

Ответы





Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец – для вас!



Отдел творческих и социальных инициатив

Текст – Виктория Бобровницкая
Дизайн и верстка – Ирина Мигурская

Ярославль, 2022