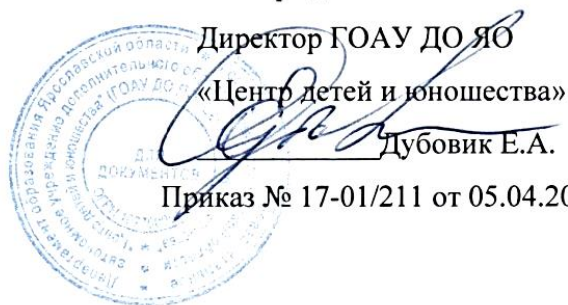


Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

«Утверждаю»



Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 17-01/211 от 05.04.2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа
для детей дошкольного возраста с нарушением речи
«Занимательная логопедия и логоритмика»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст обучающихся 5 – 6 лет

Срок реализации 1 год

Авторы - составители:

Жаворонкова Ирина Александровна
учитель-логопед

Саликова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023 год

Оглавление

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Рабочая программа блока «Развитие речи»	7
2.1.1.	Учебно-тематический план	7
2.1.2.	Содержание программы	8
2.1.3.	Календарный учебный график	13
2.1.4.	Методическое обеспечение	13
2.1.5.	Оценочные материалы	14
2.1.6.	Материально-техническое обеспечение	17
2.1.7.	Кадровое обеспечение	17
2.2.	Рабочая программа блока «Логоритмика»	18
2.2.1.	Учебно-тематический план	18
2.2.2.	Содержание программы	19
2.2.3.	Календарный учебный график	27
2.2.4.	Методическое обеспечение	27
2.2.5.	Оценочные материалы	29
2.2.6.	Материально-техническое обеспечение	31
2.2.7.	Кадровое обеспечение	32
3.	Список информационных источников	33
4.	Приложения	38
1.	Примерный календарный учебный график	
2.	Речевая карта	
3.	Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР	
4.	Диагностика уровней развития общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, выявление коммуникативных навыков	
5.	Карта результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения	

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Современная система образования, ориентированная на гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы, в т. ч. в речевом развитии.

Проблема преодоления общего недоразвития речи (далее – ОНР) у дошкольников относится к числу наиболее актуальных. Анализ научной литературы по проблемам речевой патологии, а также многолетние практические наблюдения показывают, что число детей со сложной структурой дефекта речи в последние годы выросло. На это влияют социально – психологические, биологические, экологические и другие факторы, а также их сочетания.

Сопутствующими нарушениями у детей с ОНР часто являются нарушения развития общей и мелкой моторики. Недостатки в речевом плане могут являться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудностях общения, являться причиной нарушений письменной речи.

Преодоление нарушений устной речи в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Своевременное устранение недостатков в устной речи помогает предотвратить трудности в овладении навыками письменной речи.

Актуальность программы обусловлена ростом заинтересованности родителей (законных представителей) в дополнительном коррекционно – профилактическом образовании детей при подготовке к поступлению в школу.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Занимательная логопедия и логоритмика» имеет **социально-гуманитарную направленность** и является **адаптированной**. Согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 [№ 10-ФЗ](#) адаптированной является программа, «адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц».

Данная программа предназначена для детей дошкольного возраста 5 – 6 лет с общим недоразвитием речи. Уровень программы стартовый.

Понятие «общее недоразвитие речи» (ОНР) применяется к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, когда нарушается формирование всех компонентов речевой системы: фонетико-фонематической и лексико-грамматической. В логопедии выделяют три уровня, характеризующих речевой статус детей с ОНР: от отсутствия общеупотребительной речи до развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетического недоразвития (Р. Е. Левина).

Программа разработана с учетом: нормативно-правовой базы, нормативных документов регионального уровня, локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (см. ниже в разделе «Список информационных источников»).

Данная Программа основывается на нормативно-правовых документах, указанных в разделе Список нормативных источников.

Цель программы

Развитие речи у дошкольников через систему речевых, музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых игр.

Задачи

- развивать словарь, грамматический строй, связную речь

- развивать речь с помощью музыкально-двигательных упражнений
- создавать условия для воспитания культуры речевого общения, коммуникативных навыков, уважения к себе и другим;
- содействовать развитию наблюдательности, усидчивости, умения преодолевать небольшие трудности.

Результаты

- демонстрация умения ориентироваться в рамках лексических тем,
- владение некоторыми формами словоизменения и словообразования;
- наличие положительной динамики в развитии ритма, артикуляционной, общей и мелкой моторики, внимания, памяти, фонематического восприятия;
- владение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и детьми (ребенок легко вступает в контакт со взрослыми и детьми, доброжелателен в общении, охотно включается в совместную деятельность, понимает и принимает правила игры и т.д.);
- соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения (пользуется вежливыми словами, самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами и т.д.).
- демонстрация умения следовать инструкциям взрослого, выполнять задание до конца.

Программа состоит из двух блоков и предполагает **комплексное** обучение по ним, т.е. использование различных методов и приемов воздействия как на речевое, так и на неречевое развитие ребенка, взаимно дополняющих друг друга, которые помогают в достижении общей цели.

1. Блок – Развитие речи
2. Блок – Логоритмика

Освоение блоков идет параллельно в течение года.

Блок «Развитие речи»

Содержание блока опирается на типовую программу Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», но имеет свои особенности. Отличительной особенностью данной Программы является объединение типовой программы Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» с учебно – методическим комплектом Гомзяк О.С. «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».

Задачи блока:

- уточнять, расширять и активизировать словарный запас по разным лексическим схемам; развивать умение выделять названия предметов, признаков, действий, понимание обобщающего значения слов;
- развивать грамматический строй речи: умение использовать существительные в ед. и мн.ч., владение некоторыми формами словообразования;
- развивать связную речь: умение пересказывать небольшие тексты, составлять разные виды рассказов;

Предполагаемые результаты:

- проявление умения вслушиваться в обращенную речь;
- проявление умения выделять названия предметов, признаков, действий, понимание обобщающего значения слов;
- наличие знаний у детей об основных цветах и оттенках;

- наличие умения использовать существительные в ед. и мн. ч.;
- владение некоторыми формами словообразования (сущ. с уменьшительно – ласкательным суффиксом и глаголов с приставками *на-*, *по-*, *вы-*, относительные, притяжательные прилагательные и т.д.);
- умение адекватно использовать предлоги (*в*, *на*, *под*, *у*, *около* и др.);
- наличие положительной динамики в развитии связной речи: умение пересказывать небольшие тексты с опорой на картинку, составлять разные виды рассказов (описательные, по серии сюжетных картинок, по картинке, из личного опыта, с придумыванием предшествующих и последующих событий и др.)

Блок «Логоритмика»

Логоритмика – это игровая система двигательных упражнений, сочетающаяся с музыкальным сопровождением и словами стихотворений и песенок. Занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

Задачи:

- развивать эмоциональную сферу через музыкально-творческую деятельность.
- развивать крупную и мелкую моторику через движение, речь, ритм;
- бережно формировать речевой и певческий голос дошкольника (дыхание речевое и певческое; силу голоса; темп, ритм, интонацию речи);
- воспитывать культуру речевого общения, коммуникативные навыки, уважение к себе и другим.

Основные ожидаемые результаты:

- наличие положительной динамики в развитии эмоциональной сферы;
- наличие положительной динамики в развитии крупной и мелкой моторики;
- наличие положительной динамики в формировании речевого и певческого голоса дошкольника;
- проявление культуры речевого общения, коммуникативных навыков, уважения к себе и другим.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс по данной программе организован в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Программа одногодичная, рассчитана на **72 часа**. Каждый блок рассчитан на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академического часа. Академический час для детей дошкольного возраста – 35 минут, в соответствии с Положением об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

В группы набираются дети в возрасте 5 – 6 лет. Наполняемость группы – 7 - 9 человек, большее количество нецелесообразно, в связи с особенностями детей с ОНР. У таких детей не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Состав группы – постоянный.

Форма обучения очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта с педагогами и другими детьми.

Группа комплектуется на основании заключений медико-психолого-педагогической комиссии и/или по диагностике, которая проводится в начале учебного года (Приложение 3,4). Диагностические данные заносятся в речевую карту (Приложение 2).

Каждое занятие посвящено какой-то лексической теме. Применение различных игровых приемов, разнообразие дидактического материала способствуют сохранению интереса детей на протяжении всего занятия. Физические паузы отражают лексическую тематику.

Деятельность детей анализируется педагогом и по окончании занятия проводится беседа с родителями. Для того чтобы закрепить знания, полученные детьми на занятиях, и вовлечь родителей (законных представителей) в коррекционно-воспитательный процесс, предлагаются игровые домашние задания. Таким образом, родители (законные представители) имеют возможность проследить достижения своих детей. Домашние игровые задания выдаются на листах, которые сохраняются в индивидуальной папке каждого ребенка до конца учебного года.

В начале учебного года проводится диагностика с целью выявления уровня речевого развития и коммуникативных навыков. В конце учебного года диагностика проводится с целью проверки усвоения программы, динамики в развитии речи и коммуникативных навыков. Данные заносятся в речевую карту (Приложение 2)

Принципы организации образовательной деятельности по программе

Соблюдение интересов ребенка. Принцип предполагает решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития.

Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

Комплексно – тематический принцип. Изучение материала в комплексе с использованием лексических тем.

Доступность. Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

Наглядность. Зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые.

Дифференцированный и индивидуальный подход к ребенку с учетом его психофизических и возрастных особенностей.

Сознательность и активность – позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий.

На всех этапах реализации программы проводится педагогический контроль. Контроль успеваемости и аттестация учащихся осуществляются в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Основные формы контроля и аттестации: наблюдение в играх, проводится аттестация в виде викторин («Умники и умницы», «Прощание с осенью», «Смешарики» и др.)

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Рабочая программа блока «Развитие речи»

2.1.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Диагностика	-	1	1
2	Илюшины игрушки	0,25	0,75	1
3	Осень	0,25	0,75	1
4	В огороде у бабушки и дедушки (Овощи)	0,25	0,75	1
5	В саду у бабушки и дедушки (Фрукты)	0,25	0,75	1
6	Осенняя ярмарка (Сад – огород)	-	1	1
7	Оранжевая сказка (Деревья осенью)	0,25	0,75	1
8	Лес. Грибы и ягоды	0,25	0,75	1
9	До свидания, птицы!	0,25	0,75	1
10	Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».	-	1	1
11	Одеваемся на прогулку (Одежда, обувь, головные уборы)	0,25	0,75	1
12	Как дикие животные готовятся к зиме?	0,25	0,75	1
13	Прощание с осенью	-	1	1
14	Здравствуй, Зимусика-зима	0,25	0,75	1
15	Подкармливайте птиц зимой!	0,25	0,75	1
16	Как звери зимуют?	0,25	0,75	1
17	Зимние забавы	0,25	0,75	1
18	Комплексное открытое занятие «Новый год»	-	1	1
19	Кто у кого? (Домашние животные и их детеныши)	0,25	0,75	1
20	Ванино путешествие (Транспорт)	0,25	0,75	1
21	Наш город. Мой дом	0,25	0,75	1
22	Как делают мебель?	0,25	0,75	1
23	Все профессии нужны, все профессии важны	0,25	0,75	1
24	Наша Армия (Военные профессии)	0,25	0,75	1
25	Проводы зимы	-	1	1
26	День рождения весны (Весна)	0,25	0,75	1
27	Мама, папа, я – дружная семья	0,25	0,75	1
28	К. Чуковский Федорино горе (Посуда)	0,25	0,75	1
29	Продуктовый магазин (Продукты, наша пища)	0,25	0,75	1
30	Откуда хлеб пришел?	0,25	0,75	1
31	С. Маршак Где обедал воробей? (Животные жарких стран)	0,25	0,75	1
32	В. Бианки Как муравьишка домой спешил (Насекомые)	0,25	0,75	1
33	Г. Х. Андерсен Ромашка (Лето. Цветы)	0,25	0,75	1
34	К.Д. Ушинский Четыре желания (Времена года)	0,25	0,75	1
35	Итоговое занятие.	-	1	1
36	День рождения ЦДЮ	-	1	1
Итого		7,25	28,75	36

2.1.2. Содержание программы

№ п/п	раздел, тема	теория	практика
1	Введение Диагностика	Правила поведения на занятии, инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми и детей друг с другом	Беседа, игра «Знакомство» Викторина «Умники и умницы»
2	Илюшины игрушки	Понятие «игрушки», виды игрушек	Упражнения «Назови ласково», «Чего не стало?», «Подбери слово» Составление описательного рассказа об игрушке с использованием мнемотаблицы
3	Осень	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Приметы осени. Осенние месяцы.	Беседа по теме Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 1 Составление плана рассказа по теме «Осень»
4	В огороде у дедушки и бабушки (Овощи)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Понятие «овощи», виды овощей Знакомство со схемой по составлению описательного рассказа о фрукте	Упражнения «Скажи наоборот», «Скажи ласково», «Один – много» Составление плана описательного рассказа об овоще с использованием мнемотаблицы
5	В саду у дедушки и бабушки (Фрукты)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Фрукты», «Овощи», различение понятий фрукты – овощи, образование сущ. Р.п. мн.ч. Знакомство со схемой по составлению описательного рассказа о фрукте	Упражнения «Скажи ласково», «Один – много», «Какой сок, начинка, варенье» Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 7,9 Составление плана описательного рассказа о фрукте с использованием мнемотаблицы
6	Осенняя ярмарка (Сад – огород)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Фрукты», «Овощи», различение понятий фрукты – овощи, образование сущ. Р.п. мн.ч. Правила пересказа рассказа по серии сюжетных картинок.	Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 5,6 Ответы на вопросы по тексту, подготовка к пересказу рассказа «Богатый урожай» Гомзяк О.С. Связная речь 5-6 лет. Занятие 6
7	Оранжевая сказка (Деревья осенью)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, образование прилагательных от существительных. Знакомство со схемой по	Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 2,3,4 Составление плана описательного рассказа о дереве

		составлению описательного рассказа о дереве	Гомзяк О.С. Связная речь 6 – 7 лет. Занятие № 2
8	Лес. Грибы и ягоды	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, согласование сущ. с числит.	Упражнение «Посчитай»; Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 12 Пересказ рассказа по серии сюжетных картин Гомзяк О.С. Связная речь 6 – 7 лет. Занятие №7
9	До свидания, птицы!	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, употребление сущ в ед. и мн.ч. Знакомство детей с опорными сигналами для пересказа рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли»	Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 12 Пересказ рассказа И. С. Соколова—Микитова «Улетают журавли» с помощью опорных сигналов Гомзяк О.С. Связная речь 5 – 6 лет. Занятие №8
10	Комплексное занятие «День рождения Умки»	Закрепление пройденных тем. Воспитание коммуникативных навыков в играх	Игры
11	Одеваемся на прогулку (Одежда, обувь, головные уборы)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, дифференциация типов одежды по сезонам, образование относительных прилагательных.	Выполнение заданий в альбоме №1 Занятие 19 Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как солнышко ботинок нашло» Гомзяк О.С. Связная речь 5-6 лет Занятие 10
12	Как дикие животные готовятся к зиме	Понятие «дикие животные»; какие животные водятся в наших лесах внешние признаки, повадки, чем питаются, как добывают себе пищу, как называется их жилище; как звери готовятся к зиме	Упражнение «Какой, какая...?» «Чей?» «Посчитай» и др.
13	Прощание с осенью	Обобщение материала по теме	Игры «Закончи предложение», «Улетает – не улетает», «Собираем урожай» и др.
14	Здравствуй, Зимушка-зима!	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, знание примет, названия зимних месяцев	Выполнение заданий в альбоме №2 Занятие 21, 22
15	Подкармливайте птиц зимой (Зимующие птицы)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, согласование существительных с числительными, употребление сущ. в ед. и мн.ч.	Упражнение «Узнай по описанию», «Улетает – не улетает», «Сосчитай птиц», «Один-много» Тренировка навыка составления рассказа по серии сюжетных картин «Воробышек» Гомзяк О. С. Связная речь

			6-7 лет Занятие №12
16	Как звери зимуют	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, закрепление в речи употребление существительных в различных падежах, образование притяжательных прилагательных развитие словообразования (сущ. с суффиксом -онок, -ят)	Игры «Узнай по описанию», «Чей хвост?», «Скажи, какой», «Скажи наоборот», «Чей?», «Назови детеныша» и др. Составление плана рассказа о животном с использованием мнемотаблицы Агранович З. Е. Сборник заданий ОНР (6-7 лет Январь, 4 неделя)
17	Зимние забавы	Закрепить названия зимних видов спорта и игр, зимнего инвентаря.	Упражнение «Назови несколько», «Кому что нужно?», «Исправь ошибку» Обучение пересказу рассказа с проблемным сюжетом «Общая горка» Гомзяк О.С. Связная речь 5-6 лет. Занятие 12
18	Комплексное открытое занятие «Новый год»	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Повторение пройденного материала по теме	Игры «Доскажи словечко», «Лишнее слово», «Слова - родственники», «Подбери признак» Гомзяк О. С. Связная речь 5-6 лет Занятие 15 Игры
19	Кто у кого? (Домашние животные и их детеныши)	Понятие «домашние животные», детеныши домашних животных; развитие словообразования (сущ. с суффиксом -онок, -ят)	Игра «Кто самый нужный?» Упражнения «Скажи наоборот», «Чей?», «Назови детеныша»
20	Ванино путешествие (Транспорт)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, виды транспорта. Познакомить детей с пересказом по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий	Игра «Путешественники», «Подбери нужное слово» (приставочные глаголы), Упражнение «Назови части», «Кто, чем управляет?» Выполнение заданий в альбоме №2 Занятие 40, 41, 42 Освоение составления рассказа по сюжетной картинке с придумыванием предшествующих и последующих событий «Все хорошо, что хорошо кончается» Гомзяк О. С. Связная речь

			6-7 лет. Занятие №20
21	Наш город. Мой дом	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме (называние города в честь кого назван, чем он знаменит; Какие бывают дома (одноэтажные, многоэтажные, каменные, деревянные); понятие «улица», рассказать, что каждая улица имеет свое название, а каждый дом — свой номер.	Упражнения «Один – много», «Какой, какая, какие?» Освоение составления рассказа из личного опыта «Дом, в котором я живу»
22	Как делают мебель	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Расширение значений предлогов и употребление их в речи, согласование существительного с числительным	Упражнения «Посчитай», «Что сломано?», «Где спрятался бельчонок?» Выполнение заданий в альбоме №2 Занятие 25, 26 Теремкова Т. А. Альбом № 3, Тема: Мебель упр.12
23	Все профессии нужны, все профессии важны	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, формирование навыков словообразования	Игры «Отгадай загадку», «Четвертый лишний», «Кому, что нужно для работы?» и др. Тренировка навыка составления рассказа о профессии
24	Наша Армия. Военные профессии	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме (люди военных профессий и названия военной техники)	Упражнение «Кто, где служит?», «Подбери признак и действие», «Сосчитай», «Кому что нужно» Отработка навыка составления рассказа по серии сюжетных картинок «Граница Родины – на замке» Выполнение заданий в альбоме №2. Занятие 38 Гомзяк О. С. Связная речь 5-6 лет. Занятие 30
25	Проводы зимы	Обобщение по теме. Повторение пройденного материала.	Игры «Назови примету», «Улетает – не улетает», «Пantomима» и др.
26	День рождения весны	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме. Приметы весны, названия весенних месяцев и т.п.	Упражнение «Подбери признак (действие)», «Составь предложение», «Один – много»
27	Мама, папа, я – дружная семья	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, расширение словаря антонимов, учить образовывать притяжательные прилагательные	Выполнение заданий в альбоме №2 Занятие 32 Обучать составлению рассказа по серии картин с

			элементами творчества «Семейный ужин» Гомзяк О. С. Связная речь 5-6 лет. Занятие 14
28	К. Чуковский Федорино горе (Посуда)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, образование относительных прилагательных.	Упражнение «Четвертый – лишний», «Образуй слово», «Подбери предмет» Теремкова М. А. Альбом №2 Тема: Посуда
29	Продуктовый магазин (Продукты, наша пища)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, образование относительных прилагательных.	Игра «Покупаем продукты», «Поварята», Упражнения «Четвертый – лишний», «Какое это блюдо?» Гомзяк О. С. Связная речь 6-7 лет. Занятие 26
30	Откуда хлеб пришел?	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме Обучение составлению рассказа по серии картин	Составление плана рассказа по серии картин «Откуда хлеб пришел?» Гомзяк О. С. Связная речь 5-6 лет. Занятие 26
31	С. Маршак Где обедал воробей? (Животные жарких стран)	Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, согласование существительного с числительным	Игра «Отгадай загадку», «Скажи, какой?», «Посчитай» и др. Выполнение заданий в альбоме №2 Занятие 30, 31 Заучивание наизусть стихотворения «Где обедал воробей» с использованием мнемотаблицы
32	В. Бианки Как муравьишка домой спешил. (Насекомые)	Понятие «насекомые», виды насекомых, учить согласовывать существительные с числительным, образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами и т.д.	Упражнение «Угадай, кто это?», «Сосчитай», «Назови ласково», «Подбери признак»
33	Г.-Х.Андерсен Ромашка (Лето. Цветы)	Приметы лета. Классификация цветов (садовые, луговые, лесные). Названия распространенных цветов. Учить согласовывать существительные с числительным, употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами	Игра «Художники», «Летние забавы» Упражнение «Назови признак», «Скажи иначе», «Подбери действие»
34	К.Д. Ушинский Четыре желания (Времена года)	Времена года (классификация примет) Уточнение, расширение и активизация словаря по теме, формирование словоизменения, словообразования Обучение пересказу рассказа	Игра «Художники», «Летние забавы» Упражнение «Назови признак», «Скажи иначе», «Подбери действие» Отработка навыка пересказа рассказа «Четыре

			желания» Гомзяк О. С. Связная речь 6-7 лет. Занятие 21
35	Итоговое занятие	Повторение пройденного материала	Игры
36	День рождения ЦДЮ	Закрепление пройденного материала. Игры на развитие коммуникативных навыков	Игры «Четвертый лишний», «Самый, самый», «Забавные превращения», «Подскажи словечко» ребусы, загадки и т.д.

2.1.3. Календарный учебный график (Приложение №1)

2.1.4. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме, занятия проводятся групповые.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, практическое занятие. Методы и приёмы, используемые на занятиях, представлены в таблице.

Методы	Приемы
Наглядный	Наглядно – зрительные, тактильно – мышечные, предметная наглядность, наглядно – слуховые.
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания упражнений.
Словесный	Краткое описание и объяснение (например, артикуляции звуков и т.п.)
Практический	Пальчиковые игры, дыхательные упражнения и т.д.
Репродуктивный	Уточнение и воспроизведение действий по образцу

Методы при обучении с применением дистанционных технологий

При обучении с применением дистанционных технологий могут быть использованы следующие методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение. Для этого подбираются и создаются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые через электронные сообщения разных мессенджеров или посредством электронной почты. А также могут использоваться такие средства передачи информации, как телефон, голосовая почта, электронная почта, система Скайп.

Дидактические материалы

Раздаточный материал	Демонстрационный материал
Предметные картинки (по лексическим темам) Дидактические игры (по лексическим темам) «Чей хвост?», «С какого дерева лист?», «Веселый повар», «Профессии», «Новоселы», «Разложи по полкам» и др. Листы с упражнениями (по лексическим темам)	Сюжетные картины (по лексическим темам) Многофункциональное пособие «Протяни дорожку» Кукольный театр «Волшебный мешочек» «Коробочка – сюрприз» Игрушки (мягкие игрушки, куклы, мяч, мяч-мякиш и т.д.)

	Гербарий Муляжи овощей и фруктов Пособие Агранович Е.З. «Времена года» Пособие «Кормушка» Дидактические игры (по лексическим темам)
--	---

Дидактические пособия

1. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Альбомы №1, 2.
2. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Альбом №1, 2, 3.
3. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Раздаточный материал для работы с детьми 5 – 7 лет.
4. Картотека упражнений и игр пальчиковой гимнастики.
5. Картотека подвижных игр, упражнений и физкультминуток.
6. Нищева Н.В. «Играйка» № 1 – 9.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный этап: организационный момент, выполнение упражнения на развитие слухового внимания, объявление темы занятия.

2. Теоретический этап: беседа по теме, объяснение специальных терминов, понятий по теме занятия

3. Практический этап: проведение игр, выполнение упражнений (в т.ч. физкультминутки), выполнение практических заданий в альбоме, выполнение тестовых заданий.

4. Итоговый этап: подведение итогов занятия.

2.1.5. Оценочные материалы

Для проведения диагностики используется «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», авторы – составители Быховская А.М., Казова Н.А.

Мониторинг проводится два раза в год.

Время проведения	Цель проведения
Начальный контроль	
Сентябрь	Определить уровень речевого развития, коммуникативных навыков у детей
Итоговый контроль	
Май	Определить изменения в показателях уровня развития речи и коммуникативных навыков у детей

В качестве инструмента для оценки результатов используется картинный материал «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» О.А. Безруковой.

задачи	критерии	показатель	формы аттестации
задачи обучения			
Уточнять расширять, активизировать словарный запас	Уровень развития словарного запаса	<i>Низкий уровень</i> (0 баллов): задания не выполняет совсем. <i>Ниже среднего уровень</i> (1 балл): объем словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже	Беседа по картинкам

		возрастной нормы. Владеет отдельными простыми обобщениями. <i>Средний уровень</i> (2 балла): объем словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. <i>Высокий уровень</i> (3 балла): объем словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями.	
задачи развития			
Развивать грамматически й строй речи	Уровень развития грамматического строя речи	<i>Низкий уровень</i> (0 баллов): задания не выполняет совсем. <i>Ниже среднего уровень</i> (1 балл): ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий. <i>Средний уровень</i> (2 балла): ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий. <i>Высокий уровень</i> (3 балла): ребенок правильно выполняет задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.	Беседа, игра
Развивать связную речь	Уровень сформированности развернутого монологического высказывания	<i>Низкий уровень</i> (0 баллов): заданий не выполняет совсем. <i>Ниже среднего уровень</i> (1 балл): ребенок нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные и второстепенные смысловые звенья. <i>Средний уровень</i> (2 балла): ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. <i>Высокий уровень</i> (3 балла): ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствует пропуск смысловых звеньев.	Беседа, наблюдение
задачи воспитания			
Воспитывать культуру речевого общения	Знание элементарных общепринятых норм и правил поведения	<i>Низкий уровень</i> (1 балл): ребенок не вступает в контакт самостоятельно. Не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы. <i>Средний уровень</i> (2 балла): ребенок	Наблюдение, игра, беседа

		стремится к общению, но недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет. <i>Высокий уровень (3 балла):</i> легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками, охотно включается в совместную деятельность, принимает и соблюдает правила игры.	
Развивать коммуникативные навыки	Уровень владения средствами речевого общения и способами взаимодействия со взрослыми и детьми	<i>Низкий уровень (1 балл):</i> не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты». <i>Средний уровень (2 балла):</i> имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым. <i>Высокий уровень (3 балла):</i> выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.	Наблюдение, игра, беседа

Оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

Критерии	Показатели
Факт выполнения работы	<i>Выполнил работу</i> – 1 балл; <i>Не выполнил работу</i> – 0 баллов.
Полнота выполнения работы	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Внешний вид, аккуратность	<i>Высокий уровень</i> – выполнил задание аккуратно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполнил задание с 1-2 исправлениями – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполнил задание неаккуратно, неряшливо – 0 баллов.

Правильность выполнения	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
-------------------------	---

Данные заносятся в карту результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения (Приложение 5).

Контроль за выполнением заданий при организации обучения в дистанционном режиме будет осуществляться отправкой электронных сообщений через мессенджеры (Viber, WhatsApp, VK и др.) или посредством электронной почты. Родители получают задания, а также консультации и рекомендации, которыми можно воспользоваться при их выполнении. Выполненные задания детей отправляются родителями на проверку педагогам.

2.1.6. Материально-техническое обеспечение

- Кабинет
- Столы по количеству человек, соответствующие возрасту
- Стулья по количеству человек, соответствующие возрасту
- Учебная доска
- Ноутбук
- Учебный комплект на каждого обучающегося (альбом, цветные карандаши, простой карандаш).

2.1.7. Кадровое обеспечение

Занятия по развитию речи проводит учитель-логопед. Профессиональная компетентность и квалификация педагога соответствует реализуемой Программе.

2.2.Рабочая программа блока «Логоритмика»

2.2.1.Учебно-тематический план Блок «Логоритмика»

№ п/п	Наименование учебных блоков	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Времена года в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	13	1,5	11
2.	«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	6	1	5
3.	«Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях»	4	1	3
4.	«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках»	5	0,5	4,5
5.	«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	5	0,5	4,5
6.	Воспитательные мероприятия Комплексное открытое занятие «День рождения Умки». Комплексное открытое занятие «Новый год» День рождения ЦДЮ	3	0,5	2,5
Итого		36	5	31

2.2.2. Содержание программы

Блок «Логоритмика»

Учебный блок	Теория	Практика
«Времена года в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	Марши бодрые, четкие и неторопливые, осторожные. Характер движений и динамика. Веселый задорный характер музыки и ритм. Изящная, грациозная музыка и движения руками. Руки «твердые и мягкие» и характер музыки. Неторопливый мягкий шаг, без сильного движения рук и спокойный, певучий характер музыки. Подскоки разные, от настроения в музыке. Хороводный простой шаг, шаг на всей ступне, повторные три притопа, переменный шаг, шаг с подскоком. Композиции русских хороводов: деление круга на маленькие кружки, выворачивание круга, «змейки», «карусель «звездочки». Изобразительность в музыке. Музыкальная речь – звуковысотное и ритмическое соотношение. Мелодические интонации, ритмические рисунки характер и настроение в музыке.	1.Упражнение на дыхание: «Дождик», «Вдыхаем запах леса», «Сугроб», «Замерзли ручки», «Снежинка», «Капель стучит по крыше», «Роза распускается», «Тюльпан раскрывается», «Хорошо»
		2.Массаж биологически активных точек лица: «Осенью», «Оса», «Цветы»
		3.Артикуляционные упражнения: «Мороз трещит», «Ветер свистит», «Вьюга завывает», «Лошадка на санях детей катает», «Погреем ладошки», «Окошко», «Снеговики радуются снегу и морозу», «Сосулька», «Санки-ледянки», «Горка для спуска, «Саночки».
		Инструментальная и голосовая импровизация: «Звуки и краски лета», «Осень в звуках», «Звуки весны», «Люблю грозу в начале мая», «Пение птиц».
		Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Снеговик», «Капель», «Лето», «Песенка – разминка» муз. Е. Макшанцевой
		Музыкально-двигательные упражнения: «Смело идти и прятаться», «Дудочка», «Карусель», «Вальс-цветы», «Листопад в лентах», Этюд «Спокойный шаг», «Мальчики и девочки», «Ветер, ветерок», «Учитесь плясать по-русски», «Вновь солнышко смеется» английская народная мелодия.

		Песня, попевка, вокальное упражнение: «Буль-буль-буль ручеек» музыка и слова Я. Жабко, «Кап-кап-кап» - румынская народная песня, «Дед Мороз» сл. С. Погореловского, муз. В. Витлиной, «Листопад» сл. Е. Авдиенко, «Весенняя песенка» сл. Г. Бойко, муз. А. Филиппенко, «Голубые санки», Сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского, «Светит солнышко» чешская народная песня, «Капельки» сл. В. Семернина, муз. М. Парцхаладзе», «Снег-снежок» муз и сл. Е. Макшанцевой,
«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	Движения и мелодия. Ходьба: бодрая, жизнерадостная, шутливая, пружинистая. Перестроение. Подражательные движения. Ускорение и замедление при изменении темпа. Пространственное распределение движения по кругу, по диагонали из угла в угол. Высокий бег, прыжки в характере музыки. Выставление ноги на пятку. Выставление ноги на носок.	Упражнение на дыхание: «Улетают птицы», «Синичка, лети!», «Гуси шипят», «Кошка мяукает», «Собака лает», «Лиса идёт по следу», «Согреем лапки», «Бегемот в воде», «Слон пьет воду», «Умка сдувает снежинки», «Черепашка», «Кит выбрасывает фонтан воды», «Буря в море», «Звуковая волна».
		Мимические упражнения: «Злой шакал», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Злой волк», «Хитрая лиса», «Трусливый зайка», «У зайки болят зубы», «Обезьянки – кривляки», «Сердитый тигр», «Испуганная газель».
		Артикуляционная гимнастика: «Хомячок - толстячок», «Белочка грызет орешки», «Язычок в чашобе», «Пролезаем через бурелом», «Мелькает беличий хвостик», «Голодные птенчики», «Клювы разные бывают», «Аист», «Сонная сова», «Индюк», «Клювы домашних птиц», Индюшонок учится «болботать», «Индюк из города идет, индюшку за собой ведет», «Индюки «болбочут», «Телёнок», «Сердитый Пушок», «Копытца», «Пушок лакает молоко», «Пощёлкать зубами», «Зайка», «Заяц грызёт»

	кочерыжку», «Заяц и морковка», «Хвостик», «Зайка играет на барабане», «Волчок заводит моторчик», «Жираф-великан достает ветки высокого дерева», «Слон машет хоботом», «Лев трясет гривой», «Бегемот», «Банан за щекой у обезьянки», «Разговор обезьян», «Жираф жует листочки», «Обезьянка», «Сигнал опасности у обезьянок». «Животные Севера», «Зоопарк».
	Речевая игра с движением: упражнение «Изображу котёнка» (с использованием ст. «Котёнок» автор Т. Рыбина, Т. Шеверева).
	Пальчиковая гимнастика: «Есть у каждого свой дом», «Пес и кошка»
	Музыкально-двигательные упражнения: «Всадники» («лошадиные» движения), «Воробышки», «Утушка луговая», «Змейка», «Прыжки тигренка», «Лошадки», «Три медведя».
	Песни, попевки, вокальные упражнения: «Свинки» ст. К. Чуковского, муз. О. Юдахина. «Ежики смеются» ст. К. Чуковского, муз. О. Юдахина. Музыкальная скороговорка «По бревну бобры идут». «Цапли и капли» сл. В Орлова, муз. Т. Островского. «Наша горка высока» сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой (прибаутка). «У берега речушки» сл. В. Викторова, муз. И. Бодраченко. «Три синички танцевали» чешская народная песня. «Ворон» русская народная песня. «Зачем?» сл. И. Неупокоевой, муз. Б. Неупкоевого. Попевки «Лиса по лесу ходила», «Ой, ребята», «Шутка –

		прибаутка». «Песенка про дикцию» сл. В. Сорокиной, муз. В. Кистеня.
Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях»	Движения и мелодия. Ходьба: бодрая, жизнерадостная, шутливая, пружинистая. Перестроение.	Развитие речевого дыхания и голоса «Разговоры овощей», «Большое яблоко», «Каша кипит».
		Массаж биологически активных точек лица: «Горох».
		Артикуляционная гимнастика: «Посмотрите, что в кастрюле?», «Жуем твердую морковь», «Брусничка», «Кофейник и чайник», «Горячий чай», «Блинчик», «Рулет», «Пирожок», «Рожок», «Делаем отбивные», «Включили электрическую мясорубку», «Толстячки - худышки». (изобразить овощи на грядке: арбузы, тыквы, кочаны капусты - «толстячки»; лук, чеснок, стручок гороха и другие - «худышки»; «Лопата», «Копаем картошку», «Кабачок», «Ровная грядка в огороде», «Щечки-яблочки», «Спрячем сливу за щечку», «Круглая виноградинка», «Банан».
		Речевая игра: «Я — не я»
		Пальчиковая гимнастика: «Капуста», «Овощи», «Хозяйка однажды с базара пришла», «Ягода», песенка «Пальчики шагают».
		Музыкально-двигательные упражнения «Танец арбузов больших и маленьких», «Марш овощей худышек и толстушек».
		Песня, попевка, вокальное упражнение: «Хорош пирожок» слова народные, муз. Т. Зебряк. «Сидит ворон» русская народная песня. «По малину в сад пойдем» муз. А. Филиппенко. «По грибы» муз. и сл. Л. Абелян. «Песенка про манную кашу» муз. и сл. Л. Абелян.

		«День рождения» муз. и сл. Е. Макшанцевой.
		Игра в оркестре: «Итальянская полька» С. Рахманинова.
		Песня, попевка, вокальное упражнение: музыкальная скороговорка «Шапкой Саша шишку сшиб». «По малину в сад пойдем» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко. «На горе-то калина» русская народная песня. «Овощи» муз. Силинь. Попевка «Огуречик». «Испечем мы булочки» сл. народные, муз. Б. Барток.
		Упражнение на дыхание: «Гладим белье». Артикуляционные упражнения: «Застегивание и расстегивание молнии», «Приколачиваем дверку к шкафу», «Дышим носом с куклой Татой», «Водичка, водичка умой мое личико», «Большие пуговицы», «Маленькие пуговицы», «Иголочка», «Воротник с широкими и острыми краями», «Белье на ветру», «Шитье на разных швейных машинках», «Строчит машинка», «Строчка».
«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках».	Движения в характере музыки. Ритм и настроение музыки. Музыкальные образы в ритме.	Зрительная гимнастика: «Мебель».
		Массаж биологически активных точек лица: «Шкаф», «Городок игрушек», «Водичка, водичка умой мое личико».
		Мимические упражнения: «Огорчение» – разбили чашку; «Радость» – купили новую посуду. «Неудовольствие» много грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского.

	Артикуляционные упражнения: «Самовар», «Подготовим чашечки для чая, кофе, сока», «Чашка и блюдце на столе», «Острый ножик и глубокий ковшик», «Ручка чайника», «Лопаточка», «Горка», «Трубочка», «Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Моторчик», «Жуем орехи», «Малыш отказывается пить горячее молоко», «Малыш, захотел кушать», «Конфетка», «Прощание», «Мама испекла блинчики», «Мама испекла пирожки с разной начинкой», «Дразнилки», «Маятник настенных часов», «Малыш сосет соску».
	Двигательно-речевая миниатюра: «Посуда», «Дружная семья».
	Речевая игра: «Имена» (шлепки, хлопки, притопы,) стихи «Мячик» сл. Л. Керн, «Барабан» сл. В. Берестова
	Пальчиковая гимнастика с пением: «Этот пальчик дедушка», «Как у нас семья большая», «Два братца», «Ну-ка братец за работу», «Пальчик- мальчик».
	Инструментальные импровизации: «Музыка в кухне».
	Музыкально-двигательные упражнения: «Мячики прыгают, мячики покатались», «На лыжах», «Собираем камешки», «Вокруг елки» (дети бегают и кружатся), «Мячики», «Танец братьев и сестер».
	Песня, попевка, вокальное упражнение: «Ах, вы сени мои, сени!!» РНП. «Песенка мячика» муз. Ю.Рожавской. «Колыбельная» муз. И. Манакова, И. Смирнова. Попевка «Пошла Маша на

		базар». «Петь приятно и удобно» сл. В. Степанова, муз. В. Кистеня. «Перепелочка» белорусская народная песня.
«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	Пространственные задания. Изменение направлений. Осанка. Соблюдение интервалов	Развитие речевого дыхания и голоса: «Ветер дует на парашюты», «Ветерок», «Трубач», «Приехали в гараж», «Клумба возле дома».
		Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения: «Автомат», «Мотор», «Самолёт», «Парашют», «Почистить пулемет», «Рупор», «Танк», «Пулеметчики», «Пулеметная очередь», «Прокололась шина у машины», «Насос», «Гудит поезд». «Сигналит машина», «Шторм на море», «Гребем веслом», «Вагон на рельсах», «Самосвал высыпает груз», «Летит самолет», «Заводим моторчик», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Включаем электродрель», «Заводим миксер». «Ремонт дома»: приколачиваем оконные рамы, сверлим дырки дрелью, красим крыльцо, красим потолок, укладываем полы. «Уборка дома»: протри порог дома, протри верхнюю часть двери, протри всю мебель внизу, протри все комнаты наверху, моем окна, а теперь вытряхни тряпку на улице. «Регулировщик», «Поедем на автомобиле».
		Пальчиковая гимнастика: «Мама», «Профессии»
		Музыкально-двигательные упражнения: «Марш военных», «Регулировщик» Песня, попевка, вокальное упражнение: «Кассир» сл. В. Степанова, муз. Т. Зебряк. «На велосипеде» муз. Л. Абелян. Попевка «а-э-и-о-у»
Воспитательные мероприятия:	Комплексное открытое занятие «День рождения Умки» Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?»	

комплексное занятие «День рождения Умки»;	«Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке».
комплексное открытое занятие «Новый год»; Праздник «День рождения ЦДЮ»	Комплексное открытое занятие «Новый год» Игры с движением. Речевые ритмизованные игры с движением Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год?», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» . Праздник «День рождения ЦДЮ» Спортивные эстафеты, изготовление поделок на мастер-классах, участие в гала – концерте, статус зрителя праздничного концерта

2.2.3. Календарный учебный график (Приложение № 1)

2.2.4. Методическое обеспечение

Блоки	Методы и приемы	Дидактические пособия и материалы
1. «Времена года в движении, в ритме, в слове речевом и певческом» 2. «Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке» 3. «Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях» 4. «Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении, рифмовках, упражнениях для произношения» 5. «Все профессии важны, все профессии нужны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмизованном слове, хороводе и пляске)	- Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> - Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> - Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, творческая реализация.</i> - Дидактические игры. - Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха, релаксация</i> - Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> - Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> - Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i>	- игрушки мягкие и резиновые; - серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); - серия карточек с временами года - дидактические игры по теме занятия - музыкальные инструменты шумовые: колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные ложки и коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки; фортепиано. Самодельные музыкальные инструменты по теме: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» - Наглядные пособия по темам, раздаточный материал - разрезные картинки; - карточки-домики для выполнения заданий; - наборы таблиц – лото на каждого ребёнка.

Методы при обучении с применением дистанционных технологий

При обучении с применением дистанционных технологий могут быть использованы следующие методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение. Для этого подбираются и создаются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые через электронные сообщения разных мессенджеров (Viber, WhatsApp, VK и др.) или посредством электронной почты. А также могут использоваться такие средства передачи информации, как телефон, голосовая почта, электронная почта, система Скайп.

Структура занятия

Занятие состоит из 3 частей:

- Подготовительная часть (3-7 минут).**

Исполняются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с музыкальным сопровождением; упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движения, регуляцию мышечного тонуса.

2. Основная часть (10-15) минут.

Включает в себя:

- слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения,
- пение,
- игра на музыкальных инструментах,
- подвижные и спокойные игры,
- различные виды упражнений:
 - на развитие дыхания, голоса, артикуляции; внимания, регуляции мышечного тонуса,
 - на развитие чувства темпа, ритма,
 - на формирование чувства музыкального размера,
 - на развитие речевых мимических движений,
 - на координацию пения с движением,
 - счетные упражнения.

3. Заключительная часть (2-7 минут).

Включает релаксационные упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Речевой материал на занятии предварительно не разучивается, а проводится по подражанию.

Во время музыкально-речевых упражнений дети стоят вместе с педагогом в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность дошкольникам хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно учителю.

Занятие – это не просто последовательность упражнений.

Каждое тематическое занятие имеет свой сюжет, взятый из сказок, мультфильмов, все виды деятельности связаны и объединены общим ритмом и сюжетом.

Игровое построение занятия создает доброжелательную, эмоциональную атмосферу совместного творчества, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, благоприятно влияет на психику ребенка, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

Элементы занятия по логоритмике

1. Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата.
2. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук.
3. Упражнения - движения под музыку на развитие крупной (общей) моторики (различные виды ходьбы и бега, танец, хоровод).
4. Рифмовки, четверостишья, стихи, сопровождаемые движениями рук (с музыкальным сопровождением и без него), для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха, речевой памяти, координационного тренинга.
5. Музыкально - творческая деятельность: пение, вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и певческого дыхания с музыкальным сопровождением и без него; слушание музыки; игра на музыкальных инструментах.
6. Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения, ассоциативно – образного мышления.
7. Музыкально - ритмические игры, развивающие чувство ритма, подвижные, спокойные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения,

эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

8. Самомассаж (рук, ног).

9. Упражнения на релаксацию.

2.2.5. Оценочные материалы

Мониторинг проводится в начале учебного года с целью исследования состояния и развития эмоциональной сферы детей; развития мелкой моторики пальцев рук; развития слухового внимания и слухового восприятия детей; соответствия музыкально-речевого восприятия с выполнением различных движений.

Результаты мониторинга учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторные исследования проходят в середине и конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе музыкальных логоритмических занятий.

Развитие детей отслеживается через наблюдение, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины «Угадайки».

Мониторинг результативности освоения программы

Планируемые результаты	Критерии	Показатели	Методы отслеживания
Развитие эмоциональной сферы	Уровень развития эмоциональной сферы	<i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально, выразительно выполняет логоритмические упражнения, – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – при выполнении логоритмических заданий может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к музыкально-ритмическим заданиям, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.	Наблюдения
Развитие моторики	Уровень развития крупной моторики. Уровень развития мелкой моторики.	<i>Высший уровень</i> - точная и уверенная координации движения ребенка (рук, ног, всего тела) – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – движения ребенка периодически осуществляются неуверенно и неточно – 2	Наблюдения

		балла; <i>Низкий уровень</i> – движения ребенка неуверенные и неточные, выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.	
Формирование речевого и певческого голоса	Уровень сформированности речевого и певческого голоса.	<i>Высокий уровень</i> – правильная артикуляция звуков, хороший словарный запас, умеренный темп речи, плавное звуковедение в пении – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – артикуляция звуков с частичными нарушениями (замена звуков и слогов), недостаточно развитый словарный запас, темп речи несколько ускоренный или замедленный, частично скандированное звуковедение в пении – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - при голосовой артикуляции пропускает, заменяет звуки и слоги, недопонимает смысл слов; у ребенка бедный словарный запас, темп речи ускоренный или замедленный, с запинками и необоснованными остановками, певческое звуковедение несвязное, по слогам – 0 баллов.	Наблюдения
Формирование коммуникативных навыков	Уровень сформированности коммуникативных навыков	<i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со	Наблюдения

		сверстниками – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов.	
--	--	--	--

Оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

Критерии	Показатели
Факт выполнения работы	<i>Выполнил работу</i> – 1 балл; <i>Не выполнил работу</i> – 0 баллов.
Полнота выполнения работы	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов.
Внешний вид, аккуратность	<i>Высокий уровень</i> – выполнил задание аккуратно – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – выполнил задание с 1-2 исправлениями – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – выполнил задание неаккуратно, неряшливо – 0 баллов.
Правильность выполнения	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.

Данные заносятся в карту результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения (Приложение 5).

Контроль за выполнением заданий при организации обучения в дистанционном режиме будет осуществляться отправкой электронных сообщений или посредством электронной почты. Родители получают задания, а также консультации и рекомендации, которыми можно воспользоваться при их выполнении. Выполненные задания детей отправляются родителями на проверку педагогам.

2.2.6. Материально-техническое обеспечение

- **Мебель:** детские столы, детские стулья, тумбы, книжная стенка, стеллажи для игрушек и учебных пособий; зеркало.

- **Расходные материалы:** салфетки сухие и влажные, бросовый материал для изготовления самодельных музыкальных инструментов, карандаши цветные, альбомы для рисования, наборы канцелярских скрепок, наборы цветных карандашей, простой карандаш на каждого ребёнка.
- **Техника:** синтезатор, электрическое пианино, магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики – детям», «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе»; ноутбук, диски с записями.

2.2.7.Кадровое обеспечение

Занятия по логоритмике проводит педагог дополнительного образования. Профессиональная компетентность и квалификация педагога соответствует реализуемой Программе.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

11. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
12. Положение об организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
13. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
14. Положение о психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов – обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
15. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
16. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
17. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
18. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
19. Положение о порядке посещения обучающимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

Список литературы и периодических изданий

Блок «Развитие речи»

1. Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления общего недоразвития речи у старших дошкольников».
2. Безрукова О.А. Каменкова О.Н. Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста. – М.: Русская речь, 2014.
3. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
4. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
5. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5 – 6 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в старшей логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
6. Иванова Ю.В. Дошкольный логопункт. Раздаточный материал для работы с детьми 5 – 7 лет. – М.: Издательство ГНОМ, 2012

7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
8. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий II периода обучения в подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
9. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6 – 7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной логогруппе. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. (Учебно – методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников».)
10. Количественный и качественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / авт.-сост. А. М. Быховская, Н.А. Казова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
11. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 года №172-р
12. Логопедия / Под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997
13. Пожиленко Е.А. В мире звуков и букв. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.
14. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 29.08.2013 года №1008
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
16. Программы «Коррекция нарушений речи». – М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2014.
17. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
18. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ с изменениями от 17.02.2021 [№ 10-ФЗ](#);
19. Методика диагностирования коммуникативных способностей у детей дошкольного возраста с ОВЗ. <http://sundekor.ru/kurovaya-2/prepodavatelyu/metodika-diagnostirovaniia-kommunikativnykh-sposobnostei-u-detei-mladshego-doshkolnogo-voz/>
20. Воспитание культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста. Инфоурок. Ведущий образовательный портал России. https://infourok.ru/vospitanie_kultury_rechevogo_obscheniya_u_detej_starshego_doshkolnogo_vozrasta-416038.htm

Блок «Логоритмика»

1. Анищенкова, Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Е. Анищенкова. – М.: АСТ Астрель, 20006. - 63 с.
2. Веселая логоритмика на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dgcunova-ds3atka.educhel.ru/articles/post/1244132>
3. Воронова, А. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть I [Текст]./ А. Воронова. – М.: ООО «Печатное дело», 2016. – 63 с.
4. Воронова, А. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть II [Текст]./ А. Воронова. – М.: ООО «Печатное дело», 2016. – 63 с.
5. Гаврина, С.Е. Развиваем моторику [Текст]: С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 48 с.
6. Журавленко, Н.И. Уроки пения 1-3 классы [Текст]: Н. И. Журавленко. – М.: Полиграфмаркет, 1998. – 96 с.
7. Логоритмика в музыкальном воспитании дошкольников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/119/38209.php>
8. Логоритмика как средство развития музыкальных способностей дошкольников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/logoritmika-kak-sredstvo-razvitiya-muzikalnih-sposobnostey-doshkolnikov-1081640.htm>

9. Логоритмика, как основа сочетания музыки и движения, система упражнений, заданий, игр. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news6761.html>
10. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст]: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. - М. : 1991. - 64 с.
11. Новоторцева, Н. Речевая гимнастика для дошкольников [Текст]: книга для родителей и воспитателей / Н.В. Новоторцева. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 96 с.
12. Соколова, Е. В. Чистоговорки [Текст]: Е.В. Соколова, Н.Н. Нянковская. - Ярославль: Академия развития, 2009. – 48 с.

4. Приложения

Приложение 1

Примерный календарный учебный график на _____ учебный год

Блок «Развитие речи»

группы 5 – 6 лет

N	Дата	Название темы	Кол-во часов	Форма контроля
1		Диагностика	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
2		Илюшины игрушки	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
3		Осень	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
4		В огороде у бабушки и дедушки. Овощи	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
5		В саду у бабушки и дедушки. Фрукты	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
6		Осенняя ярмарка. Сад – огород	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
7		Оранжевая сказка. Деревья осенью	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
8		Лес. Грибы и ягоды	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
9		До свидания, птицы!	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
10		Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».	1	
11		Собираемся на прогулку. Одежда, обувь, головные уборы	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
12		Как дикие животные готовятся к зиме?	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
13		Прощание с осенью	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
14		Здравствуй, Зимусика-зима!	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
15		Подкармливайте птиц зимой!	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
16		Как звери зимуют?	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
17		Зимние забавы	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
18		Комплексное открытое занятие «Новый год».	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
19		Кто у кого? Домашние животные и их детеныши	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
20		Ванино путешествие. Транспорт	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
21		Наш город. Мой дом	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями

22		Как делают мебель?	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
23		Все профессии нужны, все профессии важны.	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
24		Наша Армия. Военные профессии	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
25		Проводы зимы	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
26		День рождения весны	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
27		Мама, папа, я – дружная семья.	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
28		К. Чуковский Федорино горе. Посуда	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
29		Продуктовый магазин. Продукты, наша пища.	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
30		Откуда хлеб пришел?	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
31		С. Маршак где обедал воробей? Животные жарких стран	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
32		В. Бианки Как муравьишка домой спешил. Насекомые	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
33		Г.-Х. Андерсен Ромашка. Лето. Цветы	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
34		К.Д. Ушинский Четыре желания. Времена года	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
35		Итоговое занятие	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
36		День рождения ЦДЮ	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями

Примерный календарный учебный график на _____ учебный год
Блок «Логоритмика»
 группы 5 – 6 лет

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		«Тема осени в ритмизованном движении, в слове - речевом и певческом»	1	Входная диагностика
2		«Тема осени в ритмизованном движении, в слове - речевом и певческом»	1	Входная диагностика
3		«Тема осени в ритмизованном движении, в слове - речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
4		«Тема осени в ритмизованном движении, в слове - речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
5		«Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
6		«Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
7		«Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
8		«Дары природы и продукты питания в ритмах пластики, в стихах и песнях»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
9		Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
10		«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
11		«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
12		«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
13		«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
14		«Мир животных в ритмизованном движении, в слове и музыке»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
15		«Тема зимы в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
16		«Тема зимы в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с

				родителями
17		«Тема зимы в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
18		Комплексное открытое занятие «Новый год».	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
19		«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
20		«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
21		«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
22		«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
23		«Все профессии нужны, все профессии важны» (в звуках шумовых и музыкальных, в пении и ритмичном слове, хороводе и пляске)	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
24		«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
25		«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
26		«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
27		«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
28		«Моя семья и мой дом с игрушками в музыкальном движении и речевых рифмовках»»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
29		«Тема весны в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
30		«Тема весны в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
31		«Тема весны в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
32		«Тема весны в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
33		«Тема лета в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
34		«Тема лета в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
35		«Тема лета в ритмизованном движении, в слове речевом и певческом»	1	Итоговая диагностика
36		День рождения ЦДЮ	1	Наблюдение. Обратная связь с родителями
Итого:			36ч	

Речевая карта

Фамилия, имя ребенка _____
 Дата рождения _____ дата обследования _____
 Домашний адрес, телефон _____
 Анамнестические сведения (анкета) _____

Артикуляционный аппарат

Подвижность _____ Зубы _____ прикус _____
 Язык _____ уздечка _____
Темп речи: норма, быстрый, медленный _____
Плавность речи: норма, с запинками _____
Голос: норма, тихий, громкий, гнусавый _____
Дыхание: норма, ключичное, затрудненное _____

Нарушение звукопроизношения:

Свистящие _____
 Шипящие _____
 Аффрикаты _____
 Соноры _____
 Другие звуки _____
 Дефекты смягчения или озвончения _____

Фонематический слух (повторение слоговых рядов, выделение первого и последнего ударных гласных, с 6 лет – выделение первого и последнего согласного звука) _____

Структура слова (по картинкам)

Водопроводчик _____ аквариум _____ мотоцикл _____
 Магнитофон _____ компьютер _____ лекарство _____
 Сковорода _____ Карлсон _____ космонавт _____
 Золотая рыбка плавает в аквариуме.
 Автобус остановился на перекрестке у светофора.
 Птичка свила гнездо в кустах.

Словарь: соответствует возрасту, ограничен, резко ограничен.

- а) обобщающие понятия
- б) названия детенышей животных

Грамматический строй речи: норма, допускает аграмматизмы, речь аграмматична.

- а) изменение существительных по падежам
- б) образование форм суш. Р.п. ед. и мн. Ч.

Р.п. ед.ч.: Окно _____ книга _____ пень _____ дом _____ стол _____

Р.п. мн.ч.: Карандаши_____ шары_____ дома_____ уши_____ листья_____ стулья_____

в) преобразование форм сущ. ед.ч. во мн.ч.

Стул_____ воробей_____ свинья_____ глаз_____ окно_____ лист_____ ухо_____

г) согласование сущ. с прилагательным_____

д) согласование сущ. с числительным (1 2 3 4 5)

Дом_____ кукла_____ окно_____

е) Употребление предлогов

Словообразование

а) уменьшительно – ласкательные формы существительного

Кукла_____ одеяло_____ кольцо_____ книга_____ глаза_____ кровать_____

б) образование качественных прилагательных

Мяч из резины_____ самолетик из бумаги_____ Шапка из шерсти_____

стол из дерева_____ стакан из стекла_____ чашка из фарфора_____

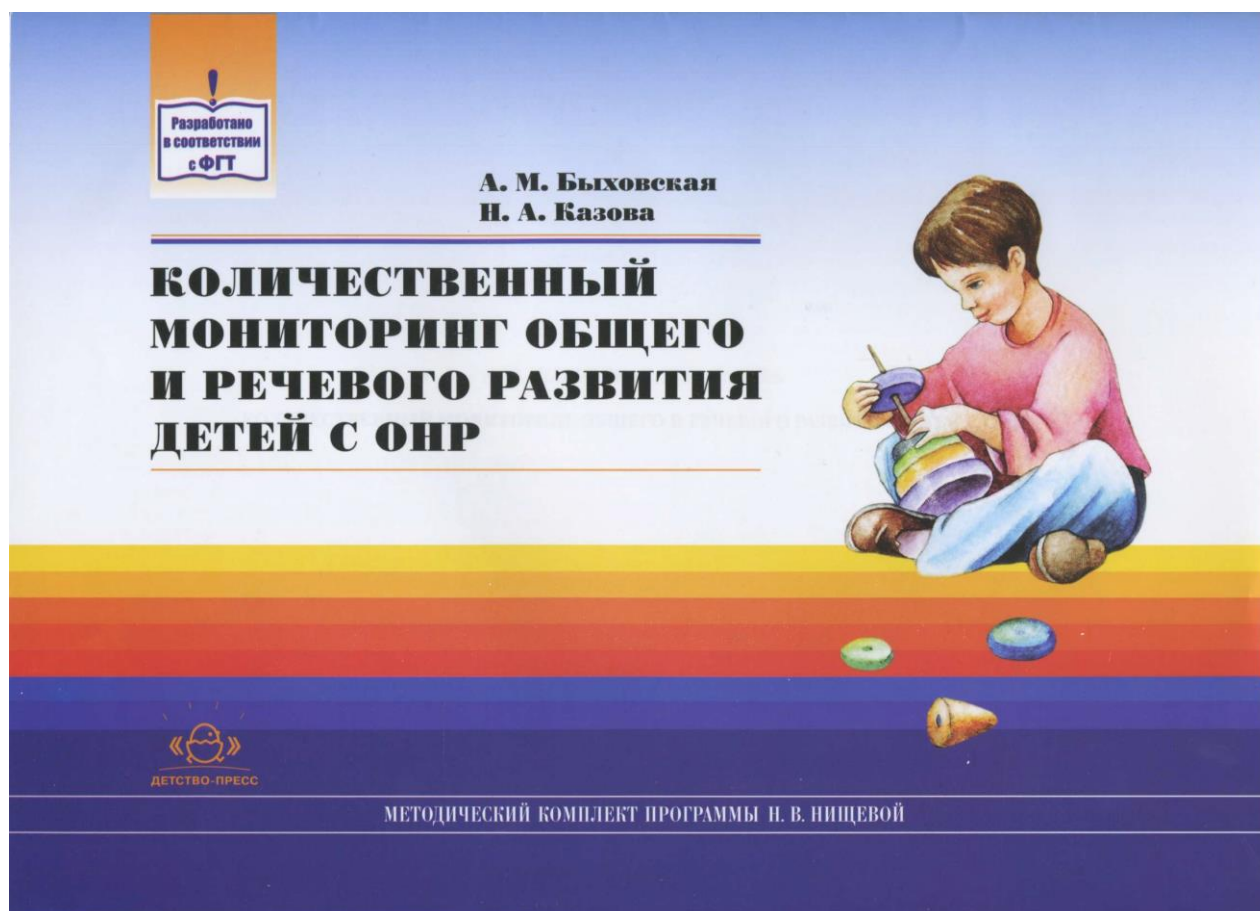
в) образование притяжательных прилагательных

уши зайца_____ хвост лисы_____ хвост волка_____ следы медведя_____

Связная речь_____

Логопедическое заключение_____

Дата_____ Подпись_____



Губами

- «Улыбка» (4—6 лет).
- «Трубочка» (4—6 лет).
- «Улыбка-трубочка» (5—6 лет).
- Поднять верхнюю губу (6 лет).
- Опустить нижнюю губу (6 лет).
- Одновременно поднять верхнюю губу, опустить нижнюю (6 лет).

Языком

- «Лопата» (4—6 лет).
- «Жало» (4—6 лет).
- «Лопата-жало» (5—6 лет).
- «Качели» (4—6 лет).
- «Маятник» (4—6 лет).
- «Чашечка» (6 лет).
- «Вкусное варенье» (6 лет).

Мягким небом

Широко открыть рот и зевнуть (4—6 лет).

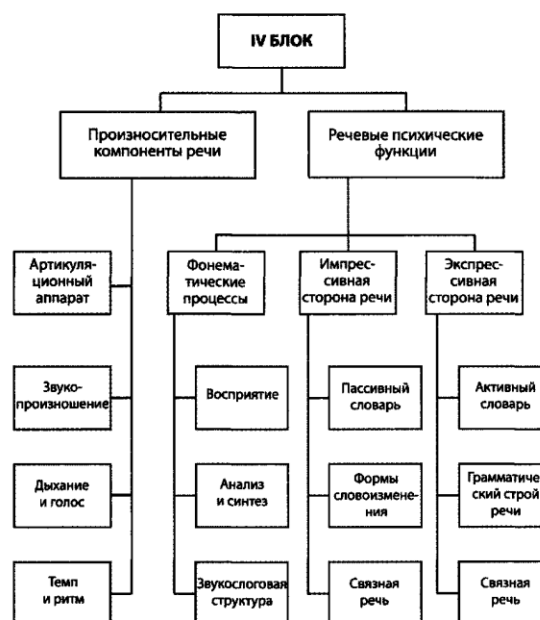
Критерии оценивания

3 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений полный. Переклюцаемость своевременная. Движения сильные, точные, координированные, в нормальном темпе. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус в норме. Может длительно удерживать орган в заданном положении. Повышенное слюноотечение не наблюдается.

2 балла. Ребенок движения выполняет. Объем движений неполный. При переключении движений наблюдается замедление темпа. Движения не всегда точные и координированные. Темп движений несколько замедлен. Синкинезии отсутствуют. Мышечный тонус слегка понижен или повышен. Длительно удерживать орган в заданном положении затрудняется. Гиперкинезы отсутствуют. Повышенное слюноотечение не наблюдается.

1 балл. Ребенок не выполняет движения в полном объеме. Движения слабые, неточные. Темп замедленный или быстрый. При переключении с одного движения на другое наблюдаются perseverации и замены движений. Мышечный тонус понижен или повышен. Отмечаются синкинезии и гиперкинезы. Наблюдается повышенное слюноотечение.

0 баллов. Движения не выполняет совсем.



IV БЛОК. ПРОИЗНОСИТЕЛЬНАЯ СТОРОНА РЕЧИ И РЕЧЕВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ

Цели

1. Выявить состояние произносительной стороны речи:

- наличие или отсутствие патологии анатомического строения артикуляционного аппарата;

- состояние звукопроизношения;
- состояние дыхательной и голосовой функций;
- особенности динамической стороны речи.

2. Выявить состояние фонематических процессов:

- фонематического восприятия;
- фонематического анализа и синтеза;
- звукослоговой структуры слова.

3. Исследовать состояние импрессивной речи:

- пассивный словарь;
- понимание различных форм словоизменения.

4. Исследовать состояние экспрессивной речи:

- общая характеристика;
- активный словарь;
- грамматический строй речи;
- связная речь.

Методы (низкоформализованные, высокоформализованные)

- Визуальное исследование органов артикуляции.
- Изучение медицинской документации (в случае грубого нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата).
- Беседы.
- Задания.
- Обучающий эксперимент.

IV.1. Произносительные компоненты речи

Исследование анатомического строения артикуляционного аппарата

Цели

1. Выявить наличие или отсутствие аномалий в строении

- губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двусторонняя расщелина верхней губы);
- зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов);
- прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный);
- твердого нёба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмюкозная);
- мягкого нёба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка);

в) свистящие, шипящие, аффрикаты ([с], [с'], [з], [з'], [ш], [ш], [ж], [ч], [ш]);

г) сонорные ([р], [р'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н']);

• позицию нарушения звука: изолированно, в словах, в предложениях;

• характер нарушения звукопроизношения (замены, искажения, смещения, пропуски звуков).

Процедура исследования

1. Ребенок повторяет последовательно за логопедом все группы звуков.

2. Произношение звуков в словах и предложениях проверяется двумя способами: ребенку предлагают самостоятельно называть картинки и составлять предложения по картинкам; ребенку предлагают вслед за логопедом повторять названия картинок и повторять предложения.

Детям с дефицитом внимания рекомендуется оставлять открытой только одну картинку на листе.

Для исследования состояния звукопроизношения используется альбом по обследованию звуковой стороны речи («Дидактический материал по обследованию речи детей» О. Е. Грибковой и Т. П. Бессоновой).

Критерии оценивания

3 балла. Нарушения произношения, замен, пропусков звуков нет.

2 балла. Нарушено произношение двух-трех групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают замены или пропуски, встречаются искажения или смещения звуков.

1 балл. Нарушено произношение трех и более групп звуков во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков.

0 баллов. Нарушено произношение всех групп звуков, включая некоторые парные согласные и/или гласные, во всех позициях в спонтанной речи. Характер нарушения: преобладают искажения и смещения звуков.

Исследование состояния дыхательной и голосовой функций

Цели

Выявить:

- тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное);
- объем дыхания (достаточный, недостаточный);
- продолжительность речевого выдоха;

- языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка);

- подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

2. Выявить наличие послеоперационных щелей, носовых полипов, аденоидов, искривлений носовой перегородки.

Процедура исследования

1. Визуальное (в случае необходимости с помощью зондов и шпателей) исследование строения вышеперечисленных органов артикуляционного аппарата ребенка.

2. Изучение медицинской документации ребенка (заключения узких специалистов).

Критерии оценивания

3 балла. Патология анатомического строения артикуляционного аппарата отсутствует.

2 балла. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, не влияющие на двигательную способность органов артикуляции (прогнатия, прогения, высокое узкое твердое нёбо, редкие кривые зубы и др.).

1 балл. Имеются нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, влияющие на двигательную способность органов артикуляции и качество звукопроизношения (расщелины верхней губы, открытый боковой, открытый передний и перекрестный прикусы, укороченная подъязычная связка и др.).

0 баллов. Имеются грубые нарушения анатомического строения артикуляционного аппарата, вызывающие нарушение двигательной способности органов артикуляции и/или грубые нарушения звукопроизношения (расщелина твердого нёба, отсутствие маленького язычка и др.).

Исследование состояния звукопроизношения

Цели

Выявить:

- нарушение звукопроизношения всех групп звуков:

а) гласные ([а], [о], [у], [э], [и], [ы]);

б) глухие и звонкие парные согласные ([п—б], [в—ф], [д—т], [г—к]) в твердом и мягком звучании;

12

- силу голоса (нормальная, чрезмерно громкая, чрезмерно тихая, глухой голос);

- модуляцию голоса (модулированная, немодулированная).

Процедура исследования

Сила и модуляция голоса оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагают лечь на спину, закрыть глаза, сделать выдох, а затем медленный глубокий вдох. Одна рука логопеда располагается на груди ребенка, а другая в области пупка. Таким образом логопед определяет тип физиологического дыхания и его объем.

Задание 2. Ребенка просят сделать вдох, а затем на выдохе произносить фразу, постепенно ее наращивая: «Лиса», «Это лиса», «Это след лисы», «Это след рыжей лисы», «Это след рыжей хитрой лисы», «Это свежий след рыжей хитрой лисы».

Критерии оценивания

3 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный или диафрагмальный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха не менее 4 слов — 4 года, 5 слов — 5 лет, 6 слов — 6 лет. Голос нормальной силы, модулированный.

2 балла. Тип физиологического дыхания: смешанный. Объем дыхания достаточный. Продолжительность речевого выдоха: 3—4 слова — 4 года, 4—5 слов — 5 лет, 5—6 слов — 6 лет. Голос нормальный, тихий или громкий, модулированный.

1 балл. Тип физиологического дыхания: верхнеключичное. Объем дыхания недостаточный. Продолжительность речевого выдоха: 2—3 слова — 4 года, 3—4 слова — 5 лет, 3—4 слова — 6 лет. Голос тихий или громкий, немодулированный.

0 баллов. Грубые нарушения физиологического и речевого дыхания и голоса.

Исследование состояния просодических компонентов речи

Цели

Выявить:

- характер темпа (нормальный, ускоренный, замедленный), ритма (нормальный, дисритмия), паузации (правильно или нет, расставляет паузы в речевом потоке) речи;

13

- способность употреблять основные виды речевой (повествовательная, вопросительная, восклицательная) и эмоциональной интонации.

Процедура исследования

Темп, ритм, паузация оцениваются в процессе обследования и наблюдения за ребенком.

Задание 1. Ребенку предлагается после предварительной тренировки произнести одно и то же предложение с соответствующей знаку интонацией (?!).

Задание 2. Ребенку показывают пиктограммы с изображением эмоций (удивление, испуг, радость, грусть) и просят произнести одно из междометий («ай», «ах», «эх», «ох») или предложенное слово с эмоциональной окраской, соответствующей каждой пиктограмме.

Критерии оценивания

3 балла. Темп и ритм речи нормальные, правильно расставляет паузы в речевом потоке. Использует основные виды речевой и эмоциональной интонации (4 года — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть; 5—6 лет — повествование, восклицание, вопрос, радость, грусть, удивление, испуг).

2 балла. Темп речи несколько ускоренный или замедленный. Паузация нормальная. Испытывает затруднение при использовании некоторых видов эмоциональной интонации. В речи преобладает повествовательная интонация.

1 балл. Темп речи ускоренный или замедленный. Отмечаются элементы дисритмии или дисритмичности. Речь монотонная. Интонационная и эмоциональная окраска речи отсутствует.

0 баллов. Грубое нарушение темпа и ритма речи. Речь монотонная.

IV.2. Речевые психические функции

IV.2.1. Фонематические процессы

Исследование состояния фонематического восприятия

Цели

Выявить, дифференцирует ребенок или не дифференцирует:

- оппозиционные звуки;
- оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении;

6 лет

Пашня — башня; катушка — катушка.

Крот — грот; мышка — мошка.

Задание 3. Дифференциация звуков, смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать изображение на картинке.

4 года

Коса — коза; кочка — кошка.

Миска — мишка; малина — Марина.

5 лет

Суп — зуб; челка — щелка.

Сайка — чайка; Галка — галька.

6 лет

Собор — забор; касса — каша.

Сук — жук; лук — люк.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.

2 балла. Ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и/или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.

1 балл. Ребенок затрудняется и/или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния фонематического анализа и синтеза

Цели

1. Выявить, выделяет ли ребенок заданный звук из слова (4 года), начальный ударный гласный из слова (5 лет).

2. Выявить способность ребенка (6 лет) выделить конечный и начальный согласные в слове; определить последовательность и количество звуков в слове.

4 года

Процедура исследования

Ребенку предлагают послушать, «как рычит собака», и произносят продолжительный звук «р-р-р-р». Затем ребенку предлагают послушать слова и просят его хлопнуть в ладоши, если он услышит в слове «рычание соба-

- звуки, смешиваемые в произношении.

Процедура исследования

Задание 1. Различение оппозиционных звуков. Ребенку предлагают от-
раженно повторять вслед за логопедом цепочки слогов.

4 года

ба — па	па — ба
га — ка	ка — га
та — да	да — та
ма — ба	ба — ма
ва — ка	ка — ва
ня — на	на — ня

5 лет

ба — па — ба	па — ба — па
да — та — да	та — да — та
га — ка — га	ка — га — ка
та — тя — та	тя — та — тя
са — за — са	за — са — за
ша — жа — ша	жа — ша — жа

6 лет

са — ша — са	ша — са — ша
са — ца — са	ца — са — ца
ча — тя — ча	тя — ча — тя
ща — чя — ща	ча — ща — ча
ща — ся — ща	ся — ща — ся
ла — ля — ла	ля — ла — ля

Задание 2. Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении. Ребенку предлагают показать картинку с указанным изображением.

4 года

Кот — кит; дом — дым.

Мышка — мишка; уточка — угодка.

5 лет

Почка — бочка; трава — дрова.

Корка — горка; сова — софа.

14

ки». Логопед произносит в словах продолжительный звук [р-р-р-р]: майка, шапка, рыба, корова, санки, пирамидка, рак, лимон.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

5 лет

Процедура исследования

Ребенку предлагают выделить звук в начале слова, который звучит дольше других. Логопед произносит слова, акцентируя начальный ударный гласный звук: астра, осень, улей, иглы, арка, озеро, уши, искра.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет звук.

2 балла. Ребенок сомневается, иногда ошибается.

1 балл. Ребенок затрудняется, допускает множественные ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

6 лет

Процедура исследования

Задание 1. Ребенку предлагают выделить последний звук в слове, произнося его четко: сом, кот, лимон, сироп, сук, малыш, грач, лещ.

Задание 2. Ребенку предлагают выделить первый звук в слове: мост, пол, банка, тапки, вода, дом, чайник, щетка.

Задание 3. Ребенку предлагают определить последовательность звуков в слове: кот, дом, нос, суп, вата, лапа, рыба, шуба.

Задание 4. Ребенку предлагают определить количество звуков в слове: нос, бык, кит, ваза, батон, банка.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок уверенно и правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.

2 балла. Ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, но ошибается при определении последовательности и количества звуков в словах.

1 балл. Ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

15

Исследование звукослоговой структуры слов

Цель

Исследовать, нарушает ли ребенок звукослоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

Процедура проведения

Ребенку показывают картинку и называют соответствующее ей слово или предложение. Затем просят ребенка повторить за ним это слово или предложение.

4 года

Кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька.

5 лет

Самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка.

Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку.

6 лет

Тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик.

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. Регулировщик руководит движением на перекрестке. У фотографа фотоаппарат со вспышкой.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слоговую структуру отдельных слов и слов в предложении.

2 балла. Ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и в предложениях возможны нестойкие ошибки. При повторении ребенок может их исправить.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. При повторении ошибки сохраняются.

0 баллов. Отказывается от выполнения задания.

IV.2.2. Импрессионная сторона речи Исследование пассивного словаря

Цели

1. Определить объем словаря и соответствие его возрастной норме.
2. Проверить понимание имен существительных.

4 года

«Игрушки», «Обувь», «Одежда».

5 лет

«Игрушки», «Обувь», «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты».

6 лет

К вышеуказанным добавляются: «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт».

Задание 4. Для проверки понимания глаголов ребенка просят показать на картинках конкретные действия.

4 года

Девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует.

5 лет

Летит, плывет, идет, прыгает, ползет.

6 лет

Строит, убирает, продает, покупает.

Задание 5. Для проверки понимания прилагательных ребенку предлагают показать на картинках определенные признаки предметов.

4 года

Большая чашка, маленькая; красный шар, синий; сладкая еда, кислая; круглый торт, квадратный.

5 лет

Круглое печенье, квадратное, треугольное, овальное; то, про что можно сказать «сладкое», «горькое», «холодное», «горячее».

6 лет

Прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый человек; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Задание 6. Проверяем понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

4 года

1. Ребенку предлагают сначала показать картинку «Мальчик поздравляет девочку», а потом — картинку «Девочка поздравляет мальчика».

2. Выясняют, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задают по сказке ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покази. Кто стал репку тянуть? Покази. Кого позвал дед? Покази» и др. Если ребенок не знает сказки, ее рассказывают ему с опорой на картинки и только после этого ребенку предлагают ответить на вопросы.

3. Проверить способность ребенка к обобщению.

4. Исследовать понимание ребенком глаголов и прилагательных.

5. Проверить понимание ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки.

Процедура исследования

Задание 1. Ребенка просят показать на сюжетной картинке отдельные предметы и части предмета.

4 года

Мальчика, девочку; голову мальчика, голову девочки; руки мальчика, ноги мальчика, руки девочки, ноги девочки; дом, крышу дома; машину, колеса машины; собаку, уши собаки, глаза собаки.

5 лет

К вышеперечисленным предметам добавляются: живот и шея мальчика, девочки; окна и дверь дома, балкон и труба на крыше дома; стул, ножки стула, спинка стула, сиденье стула; кабина и кузов грузовика; туловище и голова собаки.

6 лет

Ко всем вышеуказанным предметам добавляются: локти и колени девочки, мальчика; пуговицы, воротники и манжеты на одежде девочки, мальчика; фары грузовика; лапы собаки.

Задание 2. Для исследования словаря существительных используются картинки с изображениями по лексическим темам: «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». Ребенку предлагают показать на картинках предметы.

4 года

Куклу, мишку, машинку, чашку, тарелку, ложку, шапку, куртку, платье, сапоги, ботинки, туфли.

5 лет

К вышеперечисленным предметам добавляются: кресло, диван, шкаф, капуста, помидор, репка, яблоко, груша, апельсин, петух, гусь, утка.

6 лет

Ко всем вышеуказанным предметам добавляются: корова, собака, кошка, медведь, лиса, заяц, скворец, ласточка, грач, автобус, самолет, фургон.

Задание 3. Для проверки способности ребенка к обобщению ребенку предлагают выбрать картинки по темам.

16

5 лет

1. Ребенку предлагают сначала показать картинку «Собака бежит за мальчиком», а потом — картинку «Мальчик бежит за собакой».

2. Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Колобок»: «Что испекла бабка? Покази. Кого встретил Колобок в лесу? Покази. Кто съел Колобка? Покази».

6 лет

1. Ребенку предлагают сначала показать на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке, а потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке.

2. Ребенку предлагают ряд заданий и вопросов по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покази. Кто первым прибежал к теремку? Покази. Кто потом поселился в теремке? Покази по порядку. Кто сломал теремок? Покази».

Критерии оценивания

3 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных соответствует возрастной норме. Владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, хорошо ориентируется в содержании знакомой сказки.

2 балла. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных ниже возрастной нормы. Частично владеет обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает, ориентируется в содержании знакомой сказки.

1 балл. Объем пассивного словаря существительных, глаголов и прилагательных значительно ниже возрастной нормы. Владеет лишь отдельными простейшими обобщениями. Содержание отдельных предложений понимает только с помощью логопеда, с трудом ориентируется в содержании знакомой сказки.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания различных форм словоизменения

Цель

Исследовать понимание ребенком различных грамматических категорий (форм словоизменения, предположно-падежных конструкций, уменьшительных суффиксов, глаголов единственного и множественного числа).

Процедура исследования

Проверка понимания ребенком различных форм словоизменения.

17

Задание 1. Дифференциация единственного и множественного числа имен существительных.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов, животных.

4 года

Кот — коты; дом — дома; ведро — ведра; кукла — куклы; груша — груши.

5 лет

Глаз — глаза; окно — окна; стул — стулья; лист — листья.

6 лет

Пень — пни; перо — перья; рукав — рукава; гнездо — гнезда; ухо — уши.

Задание 2. Дифференциация предложно-падежных конструкций.

Ребенка просят показать на картинках указанные изображения.

4 года

Цыпленок, стоящего в корытце, на корытце, у корытца.

5 лет

К указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который прыгает со ступеньки, гонится за бабочкой, спрятался под крыльцом, ходит по крыльцу.

6 лет

Ко всем указанным выше изображениям добавляются: цыпленок, который выглядывает из ведра, из-за крыльца, сидит над корытцем.

Задание 3. Дифференциация существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ребенка просят показать на картинках изображения предметов.

4 года

Стол — столик; машину — машинку; ведро — ведерко.

5 лет

Носок — носочек; чашку — чашечку; окно — окошечко.

6 лет

Нож — ножичек; рукавицу — рукавичку; одеяло — одеяльце.

Задание 4. Дифференциация глаголов с различными приставками.

Ребенку предлагают последовательно показать на картинках конкретные действия.

4 года

«Репка»:

«Что посадил дед? Покажи»;

«Кто стал репку тянуть? Покажи»;

«Кого позвал дед? Покажи»;

«Кого позвала бабка? Покажи»;

«Кого позвала внучка? Покажи»;

«Кого позвала Жучка? Покажи»;

«Кого позвала кошка? Покажи»;

«Кто помог вытянуть репку? Покажи» и др.

5 лет

«Колобок»:

«Кто испек Колобка?»;

«Из чего бабка испекла Колобка?»;

«Куда покатился Колобок?»;

«Кого первого встретил Колобок в лесу?»;

«Какую песенку спел Колобок зайчику?»;

«Кого он встретил потом?»;

«Почему Колобок сел лисе на нос?» и др.

6 лет

«Теремок»:

«Где стоял теремок?»;

«Кто его увидел первым?»;

«Кого пустила мышка в теремок?»;

«Кто пришел после лягушки?»;

«Что делали в теремочке зайка, волк?»;

«Почему медведь сломал теремок?».

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает содержание предложений и сказок. Уверенно отвечает на вопросы или показывает соответствующие картинки.

2 балла. Ребенок понимает содержание предложений и сказок. Возможны незначительные несущественные неточности.

1 балл. Ребенок понимает вопросы не сразу, требуется повторить вопрос несколько раз, при ответах допускает существенные ошибки и неточности.

0 баллов. Не отвечает на вопросы, картинки не показывает.

4 года

Девочку, которая наливает воду в чашку; выливает воду из чашки; поливает цветы.

5 лет

Птицу, которая вылетает из клетки; влетает в клетку.

6 лет

Показать мальчика, который переходит дорогу; перебегает дорогу; подбегает к дому.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок хорошо понимает различные формы словоизменения.

2 балла. Ребенок понимает не все формы словоизменения.

1 балл. Ребенок понимает лишь простейшие формы словоизменения.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование понимания отдельных предложений и связной речи

Цели

Исследовать понимание ребенком:

- отдельных предложений;
- содержания знакомой сказки.

Процедура проведения

Задание 1. Исследуем понимание предложений. Ребенка просят показать картинку с конкретным изображением.

4 года

«Мальчик поздравляет девочку»;

«Девочка поздравляет мальчика».

5 лет

«Собака бежит за мальчиком»;

«Мальчик бежит за собакой».

6 лет

«Бабочка сидит на цветке, который уже распустился»;

«Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился».

Задание 2. Исследуем понимание содержания знакомых сказок. Сначала выясняем, знакома ли ребенку сказка. Если ребенку сказка незнакома, ему рассказывают ее с опорой на картинку и только после этого задают по ней вопросы или просят показать картинки.

18

IV.2.3. Экспрессивная сторона речи

Исследование общей характеристики экспрессивной речи

Цели

Выявить:

- характер экспрессивной речи (понятная или нет, четкая или смазанная, однословная, фразовая или связная, стойкие или нестойкие аграмматизмы, достаточно интонированная или монотонная);
- соответствует последовательность слов в предложении грамматической норме или отличается от нормы.

Критерии оценивания

3 балла. Речь ребенка понятная, четкая, интонированная, связная, последовательность слов в предложении соответствует грамматической норме, звукослововую структуру слов не нарушает.

2 балла. Речь ребенка понятная, но недостаточно четкая, состоит из распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с нестойкими аграмматизмами, интонирования. Отмечаются отдельные нарушения звукослововой структуры сложных слов.

1 балл. Речь ребенка непонятная, нечеткая, состоящая из отдельных слов или из простых нераспространенных предложений с грубым нарушением звукослововой структуры слов, монотонная.

0 баллов. Речь состоит из отдельных искаженных и упрощенных слов.

Исследование состояния активного словаря

Цели

Выявить объем словаря:

- номинативного (существительных по различным лексическим темам; обобщающих слов; слов, обозначающих названия частей тела и частей предметов; наличие в активном словаре антонимов);
- предикативного (глаголов);
- атрибутивного (названия цвета и формы).

Процедура исследования

Исследование номинативного словаря

Задание 1. Ребенку предлагают вспомнить и назвать слова, обозначающие предметы соответствующих групп.

4 года

«Игрушки», «Посуда», «Одежда», «Обувь».

19

5 лет

«Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Транспорт».

6 лет

«Ягоды», «Дикие животные», «Домашние животные», «Птицы».

Задание 2. Ребенку предлагают узнать и назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов.

4 года

Ноги, руки, голова, глаза, уши; спинка стула, сиденье стула, ножки стула; кузов машины, колеса машины.

5 лет

Нос, рот, шея, живот, грудь; рукав, воротник, пуговица; кабина машины.

6 лет

Локоть, ладонь, затылок, висок; манжета, петля для пуговицы; фары, мотор.

Задание 3. Ребенку предлагают назвать одним словом изображения нескольких предметов.

4 года

Игрушек, одежды, обуви.

5 лет

Мебели, овощей, фруктов, птиц.

6 лет

Ягод, насекомых, животных, транспорта.

Задание 4. Ребенку предлагают подобрать слова-антонимы («сказать наоборот») и пары слов.

6 лет

Друг — враг, горе — радость, легкий — тяжелый, давать — брать, добро — зло, горячий — холодный, длинный — короткий, поднимать — опускать.

Исследование предикативного словаря

Проверяя состояние глагольного словаря, ребенку предлагают перечислить, что делают те, кто изображен на картинках.

4 года

Мальчик ест, девочка спит, дети играют, птица летит, рыбки плавают, машины едут.

5 лет

Ребенка просят ответить на вопросы.

2 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка ниже возрастной нормы.

1 балл. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка значительно отстает от возрастной нормы.

0 баллов. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь практически не сформирован.

Исследование состояния грамматического строя речи

Цели

Выявить состояние:

- словоизменения:
 - употребление имен существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, в косвенных падежах;
 - образование существительных множественного числа в родительном падеже;
 - согласование прилагательных с существительными единственного числа;
 - употребление предложно-падежных конструкций;
 - употребление числительных «два» и «пять» с существительными;
- словообразования:
 - употребление существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;
 - образование названий детенышей животных;
 - образование относительных прилагательных, притяжательных прилагательных, приставочных глаголов, глаголов совершенного вида.

Процедура исследования

Исследование состояния словоизменения

Задание 1. Для проверки способности образовывать форму множественного числа имен существительных ребенку предлагают назвать пары картинок.

4 года

Стол — столы; кот — коты; дом — дома; кукла — куклы; рука — руки; окно — окна.

5 лет

Глаз — глаза; рот — рты; река — реки; ухо — уши; кольцо — кольца.

1. «Кто как передвигается?» (без зрительной опоры). (Птицы летают, рыбы плавают, змея ползает, лягушка ползает, человек ходит.)

2. «Как подают голос разные животные?» (Собака лает, корова мычит, петух кукарекает.)

6 лет

Ребенка просят ответить на вопросы, предварительно показывая образцы.

1. «Как подают голос разные животные?» (Кукушка кукует, волк воет, лошадь ржет, овца блеет.)

2. «Что делают люди разных профессий?» (Учитель учит, продавец продает, маляр красит, швея шьет.)

Исследование атрибутивного словаря

Задание 1. Ребенку предлагают рассмотреть на картинке разноцветные чашки, блюдца и носки. Затем ребенка просят назвать предмет и его цвет на картинке по показу.

4 года

Красную, синюю, желтую, белую, черную чашки.

5 лет

Квышеперечисленным добавляются: оранжевая, розовая, голубая чашки.

6 лет

Ко всем вышеперечисленным предметам добавляются: фиолетовые, серые и коричневые носки.

Задание 2. Ребенку предлагают назвать форму предметов, изображенных на картинках, помогая при этом вопросами: «Мяч какой формы?», «На какую фигуру похож платок?» и др.

4 года

Мяч круглый, платок квадратный.

5 лет

Солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный.

6 лет

Руль круглый, окно прямоугольное, флажок треугольный, слива овальная, салфетка многоугольная.

Критерии оценивания

3 балла. Номинативный, предикативный и атрибутивный словарь ребенка соответствует возрастной норме или опережает ее.

20

6 лет

Лев — львы; лист — листья; стул — стулья; воробей — воробьи; дерево — деревья; пень — пни.

Задание 2. Для проверки способности образовывать формы имен существительных в косвенных падежах ребенку предлагают отвечать на вопросы по картинкам.

4—6 лет

«Что есть у мальчика?» (Мяч.) «Чего нет у мальчика?» (Мяча.) «Кому мальчик дает мяч?» (Девочке.) «Что ты видишь на картинке?» (Машину.) «Чем рисует девочка?» (Карандашом.) «О ком думает кошка?» (О мышке.)

Задание 3. Для проверки способности образовывать существительные множественного числа в родительном падеже ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Много чего?». Дети образуют словосочетания.

5 лет

«Много чего?» (Шаров, ключей, берез, ложек, окон.)

6 лет

«Много чего?» (Карандашей, листьев, книг, вилков, ведер.)

Задание 4. Для проверки способности согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа ребенку предлагают ответить по картинкам на вопрос «Что это?». Дети образуют словосочетания.

4 года

Красный мяч, синяя шапка, желтое ведро.

5 лет

Оранжевый апельсин, голубая бабочка, белое блюдце.

6 лет

Фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Задание 5. Для проверки способности употреблять предложно-падежные конструкции ребенку предлагают ответить на вопросы по картинкам.

4 года

«Где стоит ваза?» (На столе.) «Где лежат фрукты?» (В корзине.) «У кого мальчик?» (У мальчика.)

5 лет

«Где сидит снегирь?» (На дереве.) «Где стоит машина?» (В гараже.) «У кого кукла?» (У девочки.) «Где стоит коза?» (За забором.) «Где едет машина?» (По дороге.)

21

6 лет

«Где лежит мяч?» (Под столом.) «Где летает бабочка?» (Над цветком.) «Откуда вылетела птичка?» (Из клетки.) «Откуда прыгает котенок?» (С кресла.)

Задание 6. Для проверки способности согласовывать имена числительные с именами существительными ребенку предлагают сосчитать предметы на картинках и ответить на вопрос «Сколько?».

4 года

Два кота, пять котов. Две машины, пять машин.

5 лет

Два мяча, пять мячей. Две розы, пять роз. Два окна, пять окон.

6 лет

Два пня, пять пней. Два воробья, пять воробьев. Два шали, пять шалей.

Два ведра, пять ведер.

Исследование состояния словообразования

Задание 1. Для проверки способности пользоваться суффиксальным способом словообразования ребенку предлагают назвать по картинкам большой и маленький предметы. Причем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, ему можно предложить образец: «Большая кукла, а маленькая куколка. Большой мяч, а маленький мячик». Ребенок образует по картинкам пары слов.

4 года

Стол — столик; сумка — сумочка; чашка — чашечка; ведро — ведерочко.

5 лет

Забор — заборчик; носок — носочек; лента — ленточка; окно — окошечко.

6 лет

Палец — пальчик; изба — избушка; крыльцо — крылечко; кресло — креслицо.

Задание 2. Для проверки способности образовывать названия детенышей животных ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, называть детенышей животных, продолжая фразу, начатую логопедом.

4 года

У кошки — котенок. У утки — ...
У лисы — ... У слона — ...

Мальчик переходит улицу.

Мальчик обходит лужу.

Мальчик входит в дом.

Задание 6. Для проверки способности образовывать глаголы совершенного вида ребенку предлагают составить предложения по картинкам.

6 лет

Девочка строит домик. — Девочка построила домик.

Мальчик красит вертолет. — Мальчик покрасил вертолет.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок правильно выполняет все задания по употреблению различных видов словоизменения и словообразования.

2 балла. Ребенок допускает нестойкие ошибки при выполнении заданий.

1 балл. Ребенок допускает стойкие грубые ошибки при выполнении заданий.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Исследование состояния связной речи

Цель

Выявить уровень сформированности развернутого монологического высказывания:

- сохранность внутреннего программирования;
- связность и логическую последовательность изложения;
- непрерывный или фрагментарный характер высказывания;
- наличие или отсутствие смысловых пропусков;
- качество использования всех языковых компонентов.

Процедура исследования

4 года

Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

Котенок.

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

Затем ребенку задают несколько вопросов по содержанию рассказа: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?»

Потом еще раз выразительно читают рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее ребенку предлагают план рассказа:

5 лет

У зайца — ... У белки — ...

У волка — ... У козы — ...

6 лет

У хомяка — ... У собаки — ...

У барсука — ... У коровы — ...

Задание 3. Для проверки способности образовывать относительные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

6 лет

Стол из дерева — деревянный.

А аквариум из стекла (какой?) — ...

Крыша из соломы (какая?) — ...

Стена из кирпича (какая?) — ...

Шапка из меха (какая?) — ...

Носки из шерсти (какие?) — ...

Сапоги из резины (какие?) — ...

Лопатка из металла (какая?) — ...

Сок из яблок (какой?) — ...

Задание 4. Для проверки способности образовывать притяжательные прилагательные ребенку предлагают по образцу, без зрительной опоры, продолжить фразу.

6 лет

Очки бабушки — бабушкины. А туфли мамы (чей?) — ...

Усы кошки (чей?) — ...

Хвост лисы (чей?) — ...

Берлога медведя (чья?) — ...

Гребень петуха (чей?) — ...

Задание 5. Для проверки способности образовывать приставочные глаголы ребенку предлагают ответить на вопрос «Что делает мальчик?» с опорой на картинку.

6 лет

Мальчик выходит из дома.

Мальчик отходит от дома.

Мальчик подходит к магазину.

22

«Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец ты расскажешь, что любил делать котенок».

5 лет

Ребенку выразительно читают рассказ, не предупредив его о последующем пересказе.

Рыбалка.

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Ребенку задают вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а кого потом? Что сварила мама Илюше?»

Далее логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец расскажи, что сварила Илюше мама».

6 лет

Ребенок получает задание составить рассказ по серии сюжетных картинок «Нашли ежа». Ребенку предлагают: рассмотреть картинки; разложить их по порядку; рассказать, что нарисовано на каждой картинке, так, чтобы получился рассказ.

Если ребенок испытывает затруднения, можно предложить ему сначала ответить на вопросы по каждой из картинок, а уже потом составить рассказ.

Критерии оценивания

3 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер. Отсутствуют пропуск смысловых звеньев. Во время высказывания наблюдаются незначительные нарушения отдельных языковых компонентов.

2 балла. Ребенок сохраняет связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит непрерывный характер с элементами фрагментарного. Пропускает второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются нарушения ряда языковых компонентов.

1 балл. Нарушает связность и логическую последовательность изложения. Высказывание носит фрагментарный характер. Пропускает главные

23

и второстепенные смысловые звенья. Во время высказывания наблюдаются грубые нарушения всех языковых компонентов.

0 баллов. Задания не выполняет совсем.

Заключение

По результатам диагностики:

1. В речевой карте в уточненном логопедическом заключении учитель-логопед:

а) определяет уровень развития речи ребенка в соответствии с симптоматологической (психолого-логопедической) классификацией: тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; тяжелое нарушение речи, общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития;

б) отражает специфику и механизмы речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической (клинико-логопедической) классификацией: алалия, ринолалия, дизартрия;

в) отражает выводы из всех разделов речевой карты;

г) отмечает сопутствующие заболевания.

2. Учитель-логопед заполняет диагностические карты (приложения 1—5), в которые заносятся баллы по всем оцениваемым показателям развития. Определяется уровень общего и речевого развития ребенка по формуле:

$$\text{Уровень общего и речевого развития ребенка} = \frac{\text{Итоговая сумма баллов}}{\text{Максимальное количество баллов}} \times 100 \%$$

Например, $15/30 \times 100 \% = 50 \%$,

где 15 — итоговая сумма баллов, которую набрал ребенок за все оцениваемые показатели четырех блоков мониторинга; 30 — максимальное количество баллов за эти показатели.

Таким образом, уровень общего и речевого развития ребенка средний.

Процентное соотношение для определения уровня общего и речевого развития ребенка:

Высокий уровень — 80—100 %.

Пограничный (средне-высокий) уровень — 71—79 %.

Средний уровень — 50—70 %.

Низкий уровень — 49 % и ниже.

IV БЛОК СОСТОЯНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ И РЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Состояние и функциональная сторона речи на этапе формирования лексико-грамматических функций																Итоговое количество баллов												
		Произносительная сторона речи								Фонематические процессы				Импрессивная речь					Экспрессивная речь											
		Анатомия		Звукопроизношение		Дыхание и голос		Динамическая сторона		Фонематическое восприятие		Фонематический анализ и синтез		Звукослоговая структура слова		Пассивный словарь			Понимание словообразования		Связная речь		Общая характеристика		Активный словарь		Грамматический строй речи		Связная речь	
		С*	М*	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	С	М	
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														

* С — сентябрь; М — май.

Максимальное количество баллов по оцениваемым показателям IV блока — 42.

Диагностика уровней развития общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, выявление коммуникативных навыков

Критерии оценки:

1. Желание вступать в контакт
2. Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации и т.д.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

Каждый критерий оценивается по трем уровням:

Высокий уровень – 3 балла,

Средний уровень – 2 балла,

Низкий уровень – 1 балл

Методы изучения и констатации коммуникативных способностей детей:

наблюдение, беседа, игра.

Анализ результатов

1. Желание вступать в контакт:

Высокий уровень (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

Средний уровень (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

2. Умение организовать общение:

Высокий уровень (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

Средний уровень (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

Низкий уровень (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими:

Высокий уровень (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

Средний уровень (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

Низкий уровень (1 балл) — не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

Общий балл:

Высокий уровень: 7 – 9 баллов

Средний уровень: 5 – 6 баллов

Низкий уровень: 3 — 4 баллов

Приложение 5

**Карта результативности выполнения задания
с применением дистанционных технологий обучения**

ФИО ребёнка	Критерии				Количество баллов
	Факт выполнения задания	Полнота выполнения задания	Внешний вид, аккуратность	Правильность выполнения	
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					

8.					

