

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 17-01/211 от 05.04.2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Цветоводство и основы флористики»

Направленность программы: естественно-научная
Уровень освоения программы: базовый

Возраст детей: 12-16 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Винник Светлана Викторовна,
педагог дополнительного
образования,
Сатина Зоя Федоровна,
заведующий сектором
декоративного садоводства

г. Ярославль
2023 г.

Оглавление

	стр.
1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Учебно-тематический план	7
1.3 Содержание программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1 Календарный учебный график	13
2.2 Методическое обеспечение программы	21
2.3 Оценочные материалы	21
2.4 Материально-техническое обеспечение	24
2.5 Кадровое обеспечение	24
3 Список информационных источников	25
4 Приложения	28

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветоводство и основы флористики» (далее – программа) разработана с учетом нормативно-правовой базы и локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (см. ниже в разделе «Список информационных источников»).

Программа ориентирована на учащихся, проявляющих интерес к цветам и к составлению букетов и композиций из них. Содержание программы расширяет, углубляет и актуализирует знания учащихся по ботанике, растениеводству, агроэкологии и фитодизайну.

Актуальность программы определяется тем, что она способствует вовлечению детей в изучение мира растений и развитию интереса к экологии и биоэстетике.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветоводство и основы флористики» соответствует приоритетным направлениям развития естественно-научной направленности дополнительного образования и направлена на создание условий для социализации учащихся с целью формирования конкурентоспособной личности, готовой к полноценному взаимодействию с окружающим миром.

Программа разработана на основе научно - популярного издания «Современный цветочный дизайн», автор Осипова Н.В. [21].

Адресатом программы являются учащиеся в возрасте от 12 до 16 лет, имеющие начальные знания в области естественных наук и проявляющие интерес к миру растений и декоративному садоводству. Дети в этом возрасте свободно, легко усваивают более сложный материал, проявляют интерес ко всему новому, с удовольствием занимаются практической работой и любят наблюдать за результатами своего труда. Программа построена с учётом возрастных, психологических особенностей и уровня подготовки учащихся.

Направленность программы – естественно-научная.

Данная программа реализуется на базовом уровне, который предусматривает использование и реализацию форм организации материала, предполагающих освоение специализированных знаний и терминологии, расширение и углубление знаний по выбранной учащимися естественно-научной дисциплине, в данном случае по ботанике и агроэкологии.

Отличительной особенностью программы является:

- наличие в содержании программы межпредметных связей: ботаники, агрономии, экологии, культурологии, технологии и дизайна;
- наличие разнообразных форм практической деятельности. Знакомясь с миром декоративных растений, учащиеся погружаются в науку, сельское хозяйство, культуру. При проведении занятий приоритет отдается практическим формам организации образовательного процесса, так как такой подход усиливает личностную направленность обучения, но при этом важнейшим фактором в процессе эффективности обучения является руководство со стороны педагога.

Программа реализуется в отделе экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», в состав которого входит детский ботанический сад с коллекцией грунтовых цветочно-декоративных растений и зимний сад с коллекцией комнатных растений. Данные условия являются предпосылками для увеличения количества и разнообразия практических занятий при реализации данной программы.

Новизна программы заключается в возможности получения систематизированных знаний, умений и навыков по выращиванию рассады цветочно-декоративных растений,

уходу и размножению за комнатными и грунтовыми цветами, изготовлению флористических изделий, разработке проектов для дизайна помещений и озеленения территорий.

Цель программы: содействовать формированию естественно-научных и профессионально-трудовых компетенций в процессе занятий цветоводством и флористикой.

Задачи:

1 год обучения:

- изучить видовой состав распространенных однолетних и двулетних цветочно-декоративных растений и их значение в жизни человека;
- познакомить со специальными технологиями составления настольных, настенных и подвесных флористических изделий различных форм;
- познакомить с приемами агротехники однолетних и двулетних цветочно-декоративных растений;
- познакомить с приемами проектирования цветников из однолетников;
- познакомить с основными законами компоновки растений;
- изучить правила срезки и хранения цветов и применение их на практике;
- познакомить с профессиями, связанными с выращиванием цветов;
- способствовать формированию интереса к цветоводству и к флористике;
- способствовать развитию творческой активности;
- способствовать развитию эстетического вкуса при изготовлении флористических изделий и оформлении цветочных композиций и клумб;
- воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- содействовать воспитанию трудолюбия;
- воспитывать доброжелательное отношение к близким людям;
- формировать навыки безопасного поведения.

2 год обучения:

- изучить видовой состав многолетних цветочно-декоративных растений и их значение в жизни человека;
- познакомить с видами техник изготовления флористических изделий;
- познакомить с приемами агротехники многолетних цветочно-декоративных растений;
- познакомить с изготовлением композиций в различных стилях;
- познакомить с приемами проектирования цветников из многолетников;
- познакомить с особенностями профессий, связанными с выращиванием цветов;
- способствовать формированию интереса к цветоводству и к флористике;
- способствовать развитию творческой активности;
- способствовать развитию эстетического вкуса при изготовлении флористических изделий и оформлении цветочных композиций и клумб;
- воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- содействовать воспитанию трудолюбия;
- воспитывать доброжелательное отношение к близким людям;
- формировать навыки безопасного поведения.

Общее количество часов по программе – 144, соответственно 72 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с одним перерывом. Академический час – 45 минут. Количество детей в одной учебной группе на первом и

втором году обучения – 14-15 человек. Группы формируются из учащихся преимущественно одного возраста.

Форма обучения – очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий, разрешённых к использованию в учреждении.

Контроль успеваемости и аттестация осуществляются в соответствии с положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации учащихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Контроль и аттестация деятельности учащихся осуществляются в следующих формах:

- анализ выполнения практических и творческих работ;
- устный опрос, анкетирование;
- тест;
- контрольные упражнения и задания;
- представление практических и творческих работ.

Предполагается входной, текущий контроль и аттестация. Оценка результативности – уровневая и зачетная. Входной контроль осуществляется в начале освоения программы, аттестация – по окончании обучения. Основная цель аттестации – определение уровня знаний, умений и навыков, учащихся в области цветоводства и флористики. Текущий контроль осуществляется в соответствии с учебным планом и предусматривает оценивание уровня знаний, умений и навыков, учащихся на учебных занятиях в приведенных выше формах.

В результате освоения программы учащиеся должны:

к концу первого года обучения:

знать:

- названия и агротехнику выращивания распространенных однолетних и двулетних грунтовых цветов;
- биологические особенности групп цветочно-декоративных растений: однолетников, двулетников;
- виды цветников из однолетников: рабатка, бордюр, клумба;
- значение цветов в жизни человека;
- историю развития цветоводства;
- материалы и приспособления для изготовления флористических изделий;
- основные законы компоновки растений;
- правила срезки и хранения цветов;
- приемы сбора и хранения семян цветочно-декоративных растений;
- названия профессий, связанные с выращиванием цветов и изготовлением флористических изделий;
- период цветения распространенных цветов;
- технику безопасности на занятиях;
- формы флористических композиций.

уметь:

- высаживать рассаду цветов в грунт;
- изготавливать подарочные флористические изделия;
- изготавливать настольные, настенные и подвесные флористические изделия;
- определять всхожесть семян;
- пикировать рассаду цветов;

- подготовить семена для посева;
- произвести посев семян согласно агротехническим приемам;
- рассчитать стоимость цветника;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- составить план геометрического цветника из однолетников;
- составить композиции различной формы: круглая, треугольная, овальная, серповидная и пр.

проявлять:

- активность при участии в экологических мероприятиях, выставках, конкурсах;
- внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- личностные качества: доброжелательность, внимание к близким людям;
- интерес к цветоводству и флористике как к сфере деятельности.

к концу второго года обучения:

знать:

- названия распространённых комнатных растений, многолетних грунтовых цветов, иммортелей;
- классификацию цветочно-декоративных растений по различным признакам;
- агротехнику выращивания многолетних цветов;
- виды флористических техник;
- виды цветников из многолетников: миксбордер, рокарий, альпийская горка;
- легенды и мифы о цветах;
- особенности профессий, связанных с направлением деятельности по программе.
- понятия: «формы растений», «точки напряжения»;
- современные и исторические флористические стили;
- способы засухи растений;
- способы крепления живых цветов в контейнере;
- технику безопасности на занятиях;
- центры происхождения цветочных культур.

уметь:

- изготавливать букеты на натуральных стеблях в различной технике;
- изготавливать флорариум и ухаживать за ним;
- изготавливать флористические изделия в различных стилях;
- изготавливать флористические изделия для украшения одежды и причёски;
- определять цветочно-декоративные растения по внешнему виду;
- проектировать каменистую горку;
- размножать растения вегетативными частями;
- рассчитать себестоимость флористического изделия;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;

проявлять:

- активность при участии в экологических мероприятиях, выставках, конкурсах;
- внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- личностные качества: доброжелательность, внимание к близким людям;
- проявлять интерес к цветоводству и флористике как к сфере деятельности
- эстетический вкус при оформлении цветочных композиций и клумб.

1.2. Учебно-тематический план
1.2.1 Учебно-тематический план
1 года обучения

№ п/п	Наименование тематического раздела	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение в программу. Входной контроль	2	1	1
2	Разнообразие цветочно-декоративных растений	6	2	4
3	Основы флористики	20	8	12
4	Использование цветочно-декоративных растений	18	6	12
5	Выращивание цветочно-декоративных растений	16	4	12
6	Воспитательные мероприятия	8	4	4
7	Итоговое занятие. Аттестация	2	1	1
Итого		72	26	46

1.2.2. Учебно-тематический план
2 года обучения

№ п/п	Наименование тематического раздела	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Введение в программу. Входной контроль	2	1	1
2	Разнообразие цветочно-декоративных растений	6	2	4
3	Основы флористики	20	8	12
4	Использование цветочно-декоративных растений	18	6	12
5	Выращивание цветочно-декоративных растений	16	4	12
6	Воспитательные мероприятия	8	4	4
7	Итоговое занятие. Аттестация	2	1	1
Итого		72	26	46

1.3.Содержание программы

1.3.1 Содержание программы 1 года обучения

Раздел «Введение в программу. Входной контроль»

Теория: Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы 1 года обучения.

Практика: Игры на знакомство, сплочение: «Назови имя», «Комплимент». Входная диагностика: дифференциально-диагностический опросник Климова. Анкетирование по проверке имеющихся знаний по цветоводству у детей. Экскурсия по ботаническому саду «Цветы и сферы жизни человека».

Раздел «Разнообразие цветочно-декоративных растений»

Теория: Разнообразие внешнего строения цветочно-декоративных растений: корней, стеблей, листьев и цветков. Использование каждого органа растения в искусстве флористики. Классификация цветочно-декоративных растений: многолетники, двулетники, однолетники. Сезоны цветения садовых цветов.

Практика: Практические работы: «Группы декоративных растений», «Сбор семян цветочно-декоративных растений». Творческие задания: «Для чего нужно использовать плоды в искусстве флористики», «Использование листьев», «Как можно использовать стебель». Экскурсия «Классификация цветочно-декоративных растений». Подготовка к конкурсу «Я в АГРО».

Раздел «Основы флористики»

Теория: Инструменты и приспособления для флористики. Техника безопасности при работе с инструментами и растительным материалом. Упаковочные материалы и материалы для декорирования. Аксессуары и их роль во флористике. Фиксирующие и связывающие материалы. Законы компоновки цветов. Пропорции композиции. Цветовые сочетания. Ритм и контраст композиции. Формы композиций.

Практика: Практические работы: «Оборудование рабочего места флориста», «Изготовление композиции из цветов с заданными пропорциями», «Изготовление композиции из цветов с заданным цветовым сочетанием», «Изготовление композиции из цветов заданной формы», «Упаковка букета из живых цветов», «Изготовление композиции с ярким повтором ритмичных элементов», «Композиция с аксессуарами», «Контраст цветочной композиции».

Раздел «Использование цветочно-декоративных растений»

Теория: Сферы применения цветов. Краткая история цветоводства. Традиции использования цветочно-декоративных растений в открытом грунте, в составлении букетов и композиций и декорировании помещений. Правила срезки и хранения цветов. Использование консервируемых цветов. Виды цветочных композиций по назначению: настольные, настенные и подвесные.

Практика: Практические работы: «Настенная композиция из цветов», «Настольная композиция из цветов», «Европейское дерево», «Византийский конус», «Композиция в корзине», «Коллаж из растений», «Композиция – кресс из растений», «Гобелен из растений», «Букет из сухих растений в стиле кантри».

Раздел «Выращивание цветочно-декоративных растений»

Теория: Семенное размножение цветочно-декоративных культур. Сбор и хранение семян. Всхожесть и энергия прорастания семян. Способы посева семян. Глубина заделки семян различных культур. Пикировка рассады. Способы выращивания рассады цветочных культур. Уход за рассадой. Высадка рассады в открытый грунт. Условия выращивания

цветочно-декоративных растений: освещенность, тепло, вода, минеральное питание, механический состав грунта, питательные вещества. Агротехника выращивания цветочно-декоративных растений: обработка почвы, полив, внесение удобрений. Принципы проектировки и ассортимент цветников из однолетников. Цветники геометрической формы: рабатка, клумба, цветочницы, бордюр. Расчет стоимости цветника.

Практика: Практические работы: «Разбор и фасовка семян цветов», «Определение всхожести и энергии прорастания семян цветов», «Посев семян цветов на рассаду», «Пикировка рассады однолетних цветов», «Предпосевная обработка почвы», «Расчёт количества посадочных единиц и расходов для оформления цветника», «Высадка рассады однолетних цветов в грунт». Творческое задание: «Проект геометрической клумбы из однолетников». Подготовка к конкурсу «Я в АГРО».

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: Основные события в календаре знаменательных дат. Традиционные мероприятия ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Правила противопожарной безопасности. Безопасность в интернете. Профессии, связанные с цветами. Знаменитые отечественные и зарубежные флористы.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Уроки безопасности», «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта».

Традиционные мероприятия Центра (праздники, мастер-классы): «Новогодняя кампания», «День рождения Центра». Видео просмотры мастер-классов известных флористов. Мастер-класс: «Профессия – флорист-дизайнер». Экологический субботник «Зеленая весна».

Раздел «Итоговое занятие. Аттестация»

Теория: Значение знаний по цветоводству для человека.

Практика: Тест: дифференциально-диагностический опросник Климова. Тестирование на знание в области цветоводства и флористики. Практическая работа: «Сюрпризное задание по флористике».

1.3.2 Содержание программы 2 года обучения

Раздел «Введение в программу. Входной контроль»

Теория: Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы 2 года обучения.

Практика: Входная диагностика: дифференциально-диагностический опросник Климова. Анкетирование по проверке имеющихся знаний по цветоводству у детей. Подготовка к конкурсу «Я в АГРО».

Раздел «Разнообразие цветочно-декоративных растений»

Теория: Классификация цветочно-декоративных растений по производственным признакам, по декоративным признакам, по целевому назначению, по географическому происхождению, по ботанико-систематическим характеристикам. Центры происхождения цветочных культур. Понятие «формы растений». Цветы с управляющей, роскошной, благородной формой. Иммортели. Способы засушки растений.

Практика: Практические работы: «Определение формы цветов», «Заготовка и консервирование цветочно-декоративных растений», «Сбор семян цветов», «Определение цветов с помощью определителя растений и специальных приложений». Экскурсия: «Цветы в легендах и преданиях». Подготовка к конкурсу «Я в АГРО».

Раздел «Основы флористики»

Теория: Понятие флористической техники и ее виды: втыкания, связывания, ватирования, тейпирования, нанизывания; склеивания, плетения. Техники крепления живых растений в контейнерах: в петельной проволоке, в еловых ветках, в камешках, в моховых подушках, в песке, перлите, в решетке из проволоки, в сетке из скотча, в оазисе, в специальных держателях. Понятие точек напряжения во флористике. Флористический стиль. Основные современные стили европейской флористики: декоративный, вегетативный, параллельный, линейный, форма-линейный, массивный, смешанный. Техники сборки букета из цветов на натуральных стеблях: спиральная, параллельная. Формы букетов: шаровидный, фронтальный, каскадный. Букет в различных стилях: декоративный, форма-линейный, вегетативный, массивный, параллельный, стиль бидермейер, структурный.

Практика: Практические работы: «Техники изготовления флористических изделий», «Изготовление композиций в контейнере в заданной технике крепления растений», «Изготовление настольной композиции в заданном стиле», «Изготовление спиральный букета из цветов», «Изготовление букета в параллельной технике сборки», «Проектирование структурного букета», «Изготовление фронтального букета», «Изготовление каскадного букета их растений», «Проектирование и изготовление букета в стиле бидермейер», «Изготовление букета из различных материалов в декоративном стиле».

Раздел «Использование цветочно-декоративных растений»

Теория: Отношение к цветам у разных народов. Символика цветов. История развития искусства флористики. Исторические стили: готический стиль, ренессанс, барокко, классицизм, стиль бидермейер, романтизм, эклектика, «макартовские» букеты, стиль «Сецессион». Цветочный этикет. Мода на цветочную продукцию, флористический тренд. Цветочные композиции для украшения помещения: цветочное блюдо, интерьерная композиция, композиции для украшения стола, флорариум. Цветы для украшения одежды. Украшение прически цветами. Флористический костюм. Экономические аспекты работы флориста.

Практика: Практические работы: «Изготовление флористического изделия в заданном историческом стиле», «Изготовление флористического изделия согласно флористическому тренду», «Изготовление композиций для украшения интерьера», «Изготовление флористического изделия для украшения одежды», «Изготовление композиции для украшения прически», «Расчет стоимости флористического изделия». Творческое задание: «Проект флористического костюма». Экскурсия: «Путешествие с комнатными растениями».

Раздел «Выращивание цветочно-декоративных растений»

Теория: Приемы вегетативного размножения цветочно-декоративных культур. Влияние стимуляторов роста на укоренение черенков. Цветники: миксбордер, рокарий, альпийская горка. Принципы проектировки и ассортимент цветников из многолетников. Уход за цветниками из многолетников.

Практика: Экскурсия в ботаническом саду: «Многолетники нашего сада». Практические работы: «Способы вегетативного размножения комнатных растений», «Размножение георгин черенками», «Черенкование гортензии древовидной», «Размножение многолетников делением куста». Творческое задание «Проект каменистой горки».

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: Основные события в календаре знаменательных дат. Традиционные мероприятия ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Правила противопожарной безопасности. Безопасность в интернете. Профессии, связанные с цветами.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Уроки безопасности», «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта».

Традиционные мероприятия Центра (праздники, мастер-классы): «Новогодняя кампания», «День рождения Центра». Мастер-класс: «Профессия – ландшафтный дизайнер».

Раздел «Итоговое занятие. Аттестация»

Теория: Значение знаний по цветоводству для человека.

Практика: Тест: дифференциально-диагностический опросник Климова. Тестирование на знание в области цветоводства и флористики. Практическая работа: «Изготовление флористического изделия на заданную тему». Подготовка к конкурсу «Я в АГРО».

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график программы 1 года обучения

№ п/ п	Дата и время проведения занятия	Тема, вид, форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля\аттест ации
1		Ведение в программу. Входной контроль. «Цветы и сферы жизни человека», экскурсия	2	Каб. № 314 - 1	Опрос, тест
2		Разнообразие цветочно- декоративных растений, практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Практическое (ие) задание (ия)
3		Классификация цветочно- декоративных растений, практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Практическое (ие) задание (ия)
4		Сезоны цветения садовых цветов. Подготовка к конкурсу «Я в АГРО», комбинированное занятие	2	Каб. № 314 – 1	Тест, творческое задание
5		Профессии, связанные с цветами, беседа	1	Каб. № 314 – 1	Викторина
6		Уроки безопасности, беседа	1	Каб. № 314 - 1	Опрос
7		Инструменты и приспособления для флористики, практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Творческое задание
8		Упаковочные материалы и материалы для декорирования, практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Тестирование, практическая работа
9		Аксессуары и их роль во флористике, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практических заданий, обсуждение результатов
10		Фиксирующие и связывающие материалы, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практических заданий,

					обсуждение результатов
11		Законы компоновки цветов. Цветовые сочетания, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практических заданий, обсуждение результатов
12		Пропорции композиции, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практических заданий
13		Ритм и контраст композиции, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
14		Формы композиций, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
15		Итоговое занятие по теме «Основы флористики»	2	Каб. № 314 - 1	Практические задания
16		Краткая история цветоводства, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Опрос
17		Традиции использования цветочно-декоративных растений в открытом грунте, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
18		Традиции составления букетов и композиций, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
19		Украшение помещений цветами, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
20		Настольные цветочные композиции, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
21		Настенные и подвесные цветочные композиции, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
22		Профессия – флорист-дизайнер, мастер-класс	1	Каб. № 314 - 1	Опрос
23		Акция «Блокадный хлеб», воспитательное мероприятие, посвященное снятию блокады	1	Каб. № 314 - 1	Опрос

		Ленинграда			
24		Правила срезки и хранения цветов, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Тест
25		Использование консервированных цветов, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
26		Итоговое занятие по теме «Использование цветочно-декоративных растений»	2	Каб. № 314 - 1	Практические задания
27		Особенности семенного размножения цветов, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Опрос
28		Сбор и хранение семян, , практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практические задания
29		«Экоподарок защитнику Отечества», мастер-класс	1	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
30		«Экоподарок маме», мастер-класс	1	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
31		Всхожесть и энергия прорастания семян, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практических заданий, обсуждение результатов
32		Посев семян на рассаду, пикировка рассады, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практические задания
33		Уход за рассадой цветочно-декоративных культур, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практические задания
34		Условия выращивания цветов в открытом грунте. Высадка рассады в грунт, , практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практических заданий, обсуждение результатов
35		Виды цветников геометрической формы, творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
36		Проектирование цветников из однолетников, творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание

37		Подготовка к конкурсу «Я в АГРО»	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
38		«День рождения ЦДЮ», воспитательное мероприятие	1	Каб. № 314 - 1	Рефлексия
39		«Зеленая весна», субботник по уборке и благоустройству территории	1	Каб. № 314 - 1	Фотоотчет
40		Аттестация, тестирование, подготовка к конкурсу «Я в АГРО».	2	Каб. № 314 - 1	Тест, творческое задание

2.1.2. Календарный учебный график программы 2 года обучения

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема, вид, форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля/аттестации
1		Ведение в программу. Входной контроль, подготовка к конкурсу «Я в АГРО».	2	Каб. № 314 - 1	Опрос, тест, творческое задание
2		Классификация цветочно-декоративных растений, экскурсия	2	Каб. № 314 – 1	Практическое (ие) задание (ия)
3		Формы растений, подготовка к конкурсу «Я в АГРО», практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Практическое (ие) задание (ия)
4		Иммортели, способы засушки, практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Практическое (ие) задание (ия)
5		Профессии, связанные с растениями, беседа	1	Каб. № 314 – 1	Опрос
6		Уроки безопасности, беседа	1	Каб. № 314 - 1	Опрос
7		Виды флористической техники, практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Творческое задание
8		Техники крепления живых растений в контейнере, , практическое занятие	2	Каб. № 314 – 1	Тестирование, практическая работа
9		Точки напряжения во флористических работах, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
10		Современные флористические стили, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Опрос, творческое задание
11		Спиральная техника сборки букета, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
12		Параллельная техника сборки букета, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание

13		Изготовление букетов в различных стилях, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практического задания
14		Изготовление букетов в различных стилях , практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практического задания
15		Итоговое занятие по теме «Основы флористики»	2	Каб. № 314 - 1	Контроль над выполнением практического задания
16		Отношение к цветам у разных народов. Символика цветов, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
17		История развития искусства флористики. Исторические стили во флористике, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Опрос
18		Мода на цветочную продукцию, флористический тренд, цветочный этикет, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Опрос, практическое задание
19		Цветочные композиции для украшения помещений, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
20		Новогодние композиции, мастер-класс	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
21		Цветы для украшения одежды, флористический костюм творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
22		Украшение прически цветами, творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
23		Профессия - ландшафтный дизайнер, мастер-класс	1	Каб. № 314 - 1	Опрос
24		Акция «Блокадный хлеб», воспитательное мероприятие, посвященное снятию блокады	1	Каб. № 314 - 1	Опрос

		Ленинграда			
25		Экономические аспекты работы флориста, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
26		Итоговое занятие по теме «Использование цветочно-декоративных растений»	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
27		Приемы вегетативного размножения цветочно-декоративных культур, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
28		Виды цветников из многолетников, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
29		Принципы проектировки и ассортимент цветников из многолетников, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
30		«Экоподарок защитнику Отечества», мастер-класс	1	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
31		«Экоподарок маме», мастер-класс	1	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
32		Проектирование цветников, творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
33		Проектирование цветников, творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Творческое задание
34		Многолетники нашего сада, экскурсия	2	Каб. № 314 - 1	Викторина
35		Черенкование многолетников, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)
36		Закладка опытов по размножению многолетников, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Заполнение дневника наблюдений
37		Уход за цветниками из многолетников, практическое занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое (ие) задание (ия)

38		«День рождения ЦДЮ», воспитательное мероприятие	1	Каб. № 314 - 1	Рефлексия
39		«Зеленая весна», субботник по уборке и благоустройству территории	1	Каб. № 314 - 1	Фотоотчет
40		Аттестация, подготовка к конкурсу «Я В АГРО»	2	Каб. № 314 - 1	Тест, творческое задание

2.2.Методическое обеспечение программы

При реализации программы используются различные методы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду:

- словесные методы (объяснение, рассказ, опрос);
- наглядные методы (демонстрация схем, рисунков, фото и видеоматериалов, натуральных природных объектов и манипуляций с ними, компьютерных презентаций);
- методы практической работы: метод проектов, проведение практических работ.

Методы воспитания включают в себя:

- методы формирования сознания личности (убеждение, объяснение, разъяснение, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение).

При организации образовательного процесса используется групповая и индивидуальная формы работы.

Эффективным и педагогически целесообразным при реализации данной программы является занятие комбинированного типа, а также следующие формы организации учебных занятий:

- практическое занятие;
- экскурсия;
- мастер-класс;
- творческая мастерская.

Учебное занятие проводится по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

- организация начала занятия (5 минут);
- актуализация ранее изученного материала (5 минут);
- объяснение нового материала (20 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
- физкультминутка (10 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
- подведение итогов занятия (10 минут);
- рефлексия (5 минут).

При реализации программы в дистанционном режиме применяются следующие формы занятий: просмотр видеоматериалов и мастер-классов, практические и творческие задания (викторины, конкурсы), письменные задания (тесты, ответы на познавательные задания) по теме. Продолжительность занятия – 30 минут.

2.3.Оценочные материалы

На всех этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится педагогический контроль. Оценивание знаний, умений и навыков, а также личностных качеств учащихся, полученных в результате освоения программы, проводится в форме итоговой аттестации.

Диагностика успешности освоения программы осуществляется через анализ данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей в различных ситуациях: на занятиях, во время выполнения практических и творческих заданий, в общении педагога с детьми, ведения дневника педагогических наблюдений, через тестирование и анкетирование (Приложение 1) и фиксируются в протоколе учета результата по программе (Приложение 2-3).

Отслеживание уровня освоения детьми учебного материала осуществляется на основе анализа контрольных ответов по изучаемым темам, правильностью выполнения практических и творческих заданий, степенью самостоятельности при их выполнении, по результатам участия в интеллектуальных конкурсах и викторинах.

Отслеживание воспитательных результатов производится с помощью методов: педагогического наблюдения, анкетирования, беседы.

Параметры	Критерии	Форма мониторинга
Теоретическая подготовка: знания ассортимента цветочно-декоративных растений, агротехники выращивания цветочно-декоративных растений, периодов цветения грунтовых цветов, законов компоновки цветов, форм и стилей цветочных композиций, видов цветников	соответствие теоретических знаний программным требованиям (уровень: низкий, средний, высокий)	собеседование, опрос, викторина, тест
Практическая подготовка: специальные умения и навыки в области техники составления флористических изделий, агротехнических приемов выращивания и размножения цветочно-декоративных растений, заготовки растительного материала, умения в сфере проектирования цветников, навыки безопасного поведения	соответствие практических умений и навыков программным требованиям; (уровень: низкий, средний, высокий) -качество выполненных работ (уровень: низкий, средний, высокий)	творческое задание, контрольное упражнение, практическая работа, творческий проект
Личностные качества: внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ; трудолюбие, дружелюбное отношение к людям	проявление внимательности и аккуратности при выполнении творческих заданий, трудолюбия и дружелюбного отношения к близким людям (выражено-не выражено)	наблюдение, собеседование,
Эстетический вкус	высокий уровень: ребёнок имеет правильные представления о формах и цветовой гамме, различает категории «прекрасное» - «безобразное» и может объяснить свой ответ; средний уровень: ребёнок имеет правильные представления о формах и цветовой гамме, различает категории «прекрасное» - «безобразное», но не может объяснить свой ответ; низкий уровень: ребёнок имеет неправильные представления о формах и цветовой гамме, не различает категории «прекрасное» - «безобразное»; (уровень: низкий, средний,	наблюдение, собеседование, творческие задания

	высокий)	
Познавательная активность познавательный интерес к цветоводству и к флористике как к сфере деятельности, творческая активность	проявления творческой активности, познавательного интереса к цветоводству и флористике как к сфере деятельности (выражено-не выражено)	наблюдение, собеседование, анкетирование, анализ творческих продуктов, учет участия в мероприятиях
Профессиональные предпочтения	Проявление профессиональных установок Человек-природа Человек-техника Человек-человек Человек-знаковая система Человек-художественный образ	Дифференциально-диагностический опросник (автор: Климов)

2.5. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы необходимо помещение для занятий: помещение должно быть светлым, просторным, хорошо проветриваемым, оборудованным столами, стульями, мебелью для хранения методических, дидактических материалов и оборудования, доской (или флипчартом), экраном, мультимедийным проектором.

Для проведения занятий по программе необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- грабли (5 шт.);
- грунт: универсальный, кокосовый, аквариумный, перлит (1 шт.);
- ёмкость для флорариума (15 шт.);
- клей ПВА, клей универсальный (15 шт.);
- комнатные растения: бегония, хлорофитум, герань, сенполия, традесканция, зигокактус;
- компьютер (1 шт.), принтер (1 шт.), проектор (1 шт.), звуковые колонки (1 шт.);
- контейнеры для рассады (15 шт.);
- экран (1 шт.);
- лейки (5 шт.);
- лопата (5 шт.);
- минеральные удобрения для растений (4 вида);
- ножницы, секатор (15 шт.);
- плоскорез (1 шт.);
- портбукетница (15 шт.);
- посадочный материал цветочно-декоративных растений (тюльпан, нарцисс, гортензия, георгина, хризантема, лилия, ирис);
- семена цветочно-декоративных растений (астра, бархатцы, цинния, петунья, львиный зев, агератум);
- тейплента, лента атласная, лента для связывания букетов (15 шт.);
- тетради для записей, ручки, цветные и простые карандаши, линейки, планшеты (15 шт.);
- укрывной материал (5 м.);
- упаковочная бумага (4 вида);
- флористическая губка для живых и сухих растений (15 шт.);
- флористическая проволока (2 кг.);
- цапка-кошка (5 шт.);
- цветная бумага набор (15 шт.).

При использовании дистанционных образовательных технологий необходимо наличие технического устройства (компьютера, планшета, смартфона и др.) с комплектом программного обеспечения, интернет-браузера и подключения к сети Интернет.

2.6. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для реализации данной программы.

3. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16».
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
11. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
12. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.

13. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и аттестации обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
14. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий и электронных средств обучения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
15. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
16. Методические рекомендации по разработке дополнительной общеобразовательной программы в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденные приказом № 17-01/ 117 от 01.03.2023.
17. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Научно-методическая литература для педагога

18. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
19. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998.
20. Белобородов Н.В. Социальные творческие проекты в школе: практическое пособие – М.: АРКТИ, 2006.
21. Гавриличева Г.Ф. Вначале было детство: Сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. М.: 1993.
22. Голубова Е.А. «Понятие эстетического вкуса в психолого-педагогических исследованиях» //Молодой ученый. -2019.-№ 10.-с.40.
23. Гребнюк Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
24. Губченко А.А., Перова Ж.З. Методика преподавания сельскохозяйственного труда: Учеб пособие для студентов биол. Спец. пед. ин-тов. – М.: просвещение, 1985. – 319 с.
25. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии». Саратов. - 2005.
26. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: научно-методический аспект: в 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУЦДЮ, 2002.
27. Методические рекомендации по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование». А.К.Баженова, В.Е.Менников, А.П.Панин, Л.А.Касаткина, Е.Т.Прошина, М.В. Севастьянова, Н.С.Севастьянов, К.В.Сенчилова: ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», 2020.
28. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
29. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
30. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Николаева С. Н. - М.: Академия, 2002. - 336 с.
31. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. – М., 1993.

32. Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результатов воспитания школьников // Классный руководитель. - 2000. - №6. - с.43.

Специальная литература для педагогов по содержанию программы

1. Аранжировка сухими цветами. Популярное издание из серии «Женщины книга для вас». - М.: Внешсигма, 1999.
2. Аранжировка цветов. Популярное издание из серии «Энциклопедия современной женщины» - М.: Внешсигма, 1999.
3. Блэклок Дж. Аранжировка цветов. Пер. с англ. Н. Падалко. - М.: ФАИР-ПРЕСС. 2000.
4. Бобылева О.Н. «Цветоводство открытого грунта»: Учеб пособие для 10-11 кл. – М.: Издательский центр «Академия», 2004.
5. «Букеты». Перевод с французского Ю.Л.Алмченкова. – Москва.: «Интербук-бизнес», 1997.
6. Володина Н.Э. Малышева Н.В. К цветку цветов (пособие по аранжировке цветов). - СПб. Лениздат, 1993.
7. Воронов В.А. «Ландшафтный дизайн». – М.: Астрель: АСТ, 2006 – 270 с. – (Мини-энциклопедия)
8. Все об аранжировке цветов. Д-р Хессайон. Пер. с англ.- М.: Кладезь, 1996.
9. Гарнизоненко Т.С. «Справочник современного ландшафтного дизайнера». – Ростов н/Д : Феникс, 2005.
10. Грачева А.В. «Основы фитодизайна»: учебное пособие. - М.: Форум, 2007.
11. Григорьева Н. «Цветочный этикет». – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2005.
12. Д-р Д.Г.Хессайон «Все о клумбовых растениях». – 2-е издание. Перевод с английского О.И.Романовой. – Москва. : «Кладезь-Букс», 2002.
13. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991.
14. Колесникова Е.Г. «Садовые миксбордеры». – Изд-во «Кладезь-Букс», 2010. – 48 с. (Элементы садового дизайна).
15. Красиков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гвардия,1990.
16. «Легенды и мифы о растениях». Мартыанова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014.
17. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах. - Ярославль: Академия развития, Академия, 1999.
18. Марковский Ю.В. «Современный цветник. Миксбордер». – М.: ЗАО «Фитон+», 2004.
19. Марьина Ю. «Коллажи и панно». – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
20. Никитинский Ю.И., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. – М.: Россельхозиздат, 1985.
21. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма-Пресс», 2002.
22. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год. - М.: Вече, 2005.
23. Осипова Н.В. Цветы и праздники. - М.: Вече, 2006.
24. Петер Асман. Современная флористика /Пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой - М.: Культура и традиции, 1998.
25. Рой Маккалистер «Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007.
26. «Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка». Перевод с английского А.Левинзон. – Москва.: «РОСМЭН», 2002.
27. Штейнберг П.Н. «Декоративное садоводство». – М.: ЗАО «Фитон+», 2010.

4. Приложение

Приложение 1

Методика «ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНО - ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ОПРОСНИК» (ДДО, Е.А.КЛИМОВ).

Назначение теста: Методика предназначена для отбора на различные типы профессий в соответствии с классификациями типов профессий Е.А.Климова. Можно использовать при профориентации подростков и взрослых. Испытуемый должен в каждой из 20 пар предлагаемых видов деятельности выбрать только один вид и в соответствующей клетке листа ответов поставить знак «+». Время обследования не ограничивается. Хотя, испытуемого следует предупредить о том, что над вопросами не следует долго задумываться и обычно на выполнение задания требуется 20-30 минут. Возможно использование методики индивидуально и в группе.

Инструкция: «Предположим, что после соответствующего обучения Вы сможете выполнить любую работу. Но если бы Вам пришлось выбирать только из двух возможностей, что бы Вы предпочли?»

Текст опросника

1а. Ухаживать за животными	или	1б. Обслуживать машины, приборы (следить, регулировать)
2а. Помогать больным	или	2б. Составлять таблицы, схемы, программы для вычислительных машин
3а. Следить за качеством книжных иллюстраций, плакатов, художественных открыток и т.д.	или	3б. Следить за состоянием и развитием растений
4а. Обрабатывать материалы (дерево, ткань, металл, пластмассу и т.п.)	или	4б. Доводить товары до потребителя, рекламировать, продавать
5а. Обсуждать научно-популярные книги, статьи	или	5б. Обсуждать художественные книги (или пьесы, концерты)
6а. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы)	или	6б. Тренировать товарищей (или младших) в выполнении каких-либо действий (трудовых, учебных, спортивных)
7а. Копировать рисунки, изображения (или настраивать музыкальные инструменты)	или	7б. Управлять каким-либо грузовым (подъемным или транспортным средством – подъемным краном, трактором, тепловозом).
8а. Сообщать, разъяснять людям нужные им сведения (в справочном бюро, на экскурсии и т.д.)	или	8б. Оформлять выставки, витрины (или участвовать в подготовке пьес, концертов)
9а. Ремонтировать вещи, изделия (одежду, технику), жилище	или	9б. Искать и исправлять ошибки в текстах, таблицах, рисунках
10а. Лечить животных	или	10б. Выполнять начисления, расчеты
11а. Выводить новые сорта растений	или	11б. Конструировать, проектировать новые виды промышленных изделий (машины, одежду, дома, продукты питания и т.п.)
12а. Разбирать споры, ссоры между людьми, убеждать, разъяснять,	или	12б. Разбираться в чертежах, схемах, таблицах (проверять, уточнять,

наказывать, поощрять		приводить в порядок)
13а. Наблюдать изучать работу художественной самодеятельности	или	Наблюдать, изучать жизнь микробов
14а. Обслуживать, налаживать медицинские приборы, аппараты.	или	14б. Оказывать людям медицинскую помощь при ранениях, ушибах, ожогах и т.п.
15а. Художественно описывать, изображать события (наблюдаемые и представляемые)	или	15б. Составлять точные описания-отчеты о наблюдаемых явлениях, событиях, измеряемых объектах
16а. Делать лабораторные анализы в больнице	или	16б. Принимать, осматривать больных, беседовать с ними, назначать лечение
17а. Красить или расписывать стены помещений, поверхность изделий	или	17б. Осуществлять монтаж или сборку машин, приборов
18а. Организовать культ-походы сверстников или младших в театры, музеи, экскурсии, туристические походы и т.п.	или	18б. Играть на сцене, принимать участие в концертах
19а. Изготавливать по чертежам детали, изделия (машины, одежду), строить здания	или	19б. Заниматься черчением, копировать чертежи, карты
20а. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса, сада	или	20б. Работать на компьютере

Обработка: Подсчитайте количество плюсов в каждом столбике. Результаты запишите в свободной клеточке под каждым столбцом. Каждый столбец соответствует тому или иному типу профессий. После подсчета плюсов, выделите столбцы, содержащие наибольшее количество плюсов. Это и будет приоритетный тип профессий.

Интерпретация:

I Человек-природа

II Человек-техника

III Человек-человек

IV Человек-знаковая система

V Человек-художественный образ

Лист ответов Методики ДДО

I	II	III	IV	V
1а	1б	2а	2б	3а
3б	4а	4б	5а	5б
6а		6б		7а
	7б	8а		8б
	9а		9б	
10а			10б	
11а	11б	12а	12б	13а
13б	14а	14б	15а	15б
16а		16б		17а
	17б	18а		18б
	19а		19б	
20а			20б	

Результативность реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Цветоводство и основы флористики»

№	Ф.И.	Входной этап (сентябрь)				Промежуточный этап (январь-февраль)				Итоговый этап (май)			
		Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Участие в выставках, конкурсах, акциях	Познавательная активность	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Участие в конкурсах, выставках, акциях	Познавательная активность	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Участие в конкурсах, выставках, акциях	Познавательная активность
1													
2													
3													

Оценивание происходит по критериям:

- теоретическая подготовка;
- практическая подготовка;
- творческая активность (участие в выставках, конкурсах, акция);
- познавательная активность

10 баллов – высокий уровень; **5 баллов** – средний уровень; **1 балл** – низкий уровень.

Приложение 3

Диагностика сформированности качеств личности, учащихся объединения «Цветоводство и основы флористики»

№	Ф.И.	Входной (сентябрь)					Итоговый этап (май)				
		Трудолюбие	Внимательность, аккуратность при выполнении творческих	Дружелюбие и внимательность к близким людям	Эстетический вкус	Профессиональные предпочтения	Трудолюбие	Внимательность, аккуратность при выполнении творческих	Дружелюбие и внимательность к близким людям	Эстетический вкус	Профессиональные предпочтения
1											
2											
3											