

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

 Е.А. Дубовик

Приказ № 17-01/176 от 01.04.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты»

направленность программы – социально-гуманитарная

уровень программы – базовый

возраст обучающихся – 13-17 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Хорев Дмитрий Викторович,

педагог дополнительного образования

Ярославль

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	5
3.	Содержание программы	5
4.	Обеспечение программы	6
5.	Список информационных источников	7
Приложения		
1	Примерный календарный учебный график на 2022-2023 учебный год	10

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты» разработана с целью более подробного знакомства учащихся с проектной деятельностью.

Она дополняет и расширяет объем полученных учащимися теоретических знаний и практических умений в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты».

Она рассчитана на учащихся 13-17 лет, проявивших интерес и выразивших желание к самостоятельной проектной работе или к работе над проектами в составе небольших групп.

Как известно, существует довольно много разновидностей проектов, но в данной программе акцент ставится на издательские и мультимедийные проекты, поскольку они тесно связаны и могут дополнять социальные и творческие проекты, в которых участвуют учащиеся.

Актуальность программы обусловлена Концепцией развития дополнительного образования детей, в которой ставятся задачи «расширения возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей...», «...обеспечения личностного самоопределения и самореализации», «развития инновационного потенциала...», а также «обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества».

Проектная деятельность к тому же обладает большим воспитательным потенциалом, формируя у учащихся способность адаптироваться к быстро изменяющимся условиям современной жизни, что созвучно целям современного образования.

Направленность программы – социально-гуманитарная, уровень программы базовый. По способу организации деятельности программа интегрированная.

В основу разработки программы положен многолетний опыт автора в создании и воплощении многочисленных проектов в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», а также проектов регионального масштаба (имеющих статус областных). В содержании программы также прослеживается авторский подход к организации проектной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования – в программе впервые предлагается каждому ее участнику разрабатывать и реализовывать одновременно проекты разных видов. Концепция автора отражается и в названии программы (а также образовательного объединения): проект-студия, где студия понимается как творческая мастерская, сочетающая в себе учебный процесс и процесс создания творческого продукта; а «МАЯК» является не только аббревиатурой «Молодая Активная Ярославская Команда», но и философским понятием, где маяк – это видимый ориентир, испускающий «свет», указывающий путь к чему-то передовому, новому и интересному. Не случайно девиз объединения сформулирован так: «Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец – для вас».

Цель программы – расширять представление учащихся о видах и алгоритмах проектной работы в процессе создания и реализации собственных издательских и мультимедийных проектов.

Задачи программы:

- расширять представление учащихся об основах проектной деятельности, знакомить учащихся с алгоритмом работы над проектом;
- формировать умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты и создавать проектный продукт;
- развивать творческую инициативу и познавательные интересы учащихся в различных сферах жизни;
- воспитывать самостоятельность и чувство личной ответственности, стремление ставить цели и добиваться результата.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом не менее 10 минут. Продолжительность учебного часа 45 минут. При работе над проектами и подготовке конкурсных работ занятия могут проводиться в малых

группах, используется индивидуальный подход. Общее количество часов по программе – 144 часа. Количественный состав группы 12 человек. Форма обучения – очная.

Обучение по программе возможно только в тех случаях, когда учащийся освоил или осваивает одновременно дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты».

Формы организации занятий: учебное занятие, беседа, работа с источниками, консультирование, «мозговой штурм», защита или презентация проектов, самостоятельная работа.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий. Реализация Программы будет осуществляться с использованием средств видеоконференцсвязи: <https://zoom.us>; социальных сетей и мессенджеров.

Ожидаемые результаты:

- владение учащимися теоретическими знаниями основ проектной деятельности: о понятии «проект», видах проектов, этапах «жизненного цикла проекта» и другими;
- сформированность представлений о процессе разработки, организации и реализации издательского и мультимедийного проекта;
- развитие навыков работы с информацией, повышение медиакультуры учащихся;
- получение учащимися опыта самостоятельной или в группе созидательной познавательно-творческой деятельности;
- развитие навыков самоорганизации, постановки целей и поиска путей их достижения, целеустремленности и настойчивости.

Формы контроля и аттестации, оценочный материал

Формы контроля – качественный и количественный анализ разработанных проектов.

Форма итоговой аттестации – защита проектов.

Средства контроля

Задачи	Критерии	Показатели	Форма (метод) отслеживания результатов
Развивать умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты, умения ставить цели и добиваться результата, создавать проектный продукт	Уровень развития умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты	Степень самостоятельности в разработке обучающимся индивидуального проекта	Шкала самооценки и оценки педагога «творческой свободы»
		Количество и разнообразие реализованных проектов	Статистика
		«Успешность» реализованного проекта, качество проектного продукта	Качественный и количественный анализ разработанных проектов. Отчет

2. Учебно-тематический план

№ пп	наименование раздела (тем)	кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	2	4
3.	Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	2	4
4.	Работа над издательским проектом	2	56	58
5.	Работа над мультимедийным проектом	2	56	58
6.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	1	5	6
7.	Воспитательные мероприятия	1	5	6
8.	Презентация проектов. Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	-	4	4
9.	Аттестация	-	2	2
Итого:		11	133	144

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами, содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Беседа по определению интересов к предстоящей деятельности участников программы.

Раздел 2. Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами

Теория. Понятие издательский проект. Знакомство с видами издательской продукции (альманах, альбом, сборник, каталог и пр.).

Практика. Деловая игра «алгоритм работы над издательским проектом».

Раздел 3. Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов

Теория. Понятие «мультимедийный проект». Обзор видов современных медиапродуктов.

Практика. Практикум «Формы медиапродукции». Мозговой штурм «Идеи медиапроектов».

Раздел 4. Работа над издательским проектом

Теория. Этапы проекта, алгоритм работы над проектом, факторы успешности организации реализации проекта, качество проектного продукта.

Практика. Индивидуальная или работа в малых группах над проектами по выбору учащихся.

Раздел 5. Работа над мультимедийным проектом

Теория. Этапы проекта, алгоритм работы над проектом, факторы успешности организации реализации проекта, качество проектного продукта.

Практика. Индивидуальная или работа в малых группах над проектами по выбору учащихся.

Раздел 6. Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях

Теория. Правила поведения в общественных местах, этические и моральные нормы, принятые в обществе.

Практика. Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней. Участие учащихся в познавательно-досуговых мероприятиях Центра детей и юношества, регионального и всероссийского уровня.

Раздел 7. Воспитательные мероприятия

Теория. Правила поведения в общественных местах, этические и моральные нормы, принятые в обществе.

Практика. Участие в мероприятиях духовно-нравственного и патриотического, общекультурного, общеинтеллектуального, социокультурного и медиакультурного направления воспитательной работы и участие в традиционных мероприятиях учреждения, согласно плану воспитательной работы Центра детей и юношества на 2022-2023 учебный год.

Раздел 8. Презентация проектов. Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов

Практика. Командный мозговой штурм «Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов».

Защита индивидуальных или групповых проектов.

Раздел 9. Аттестация

Практика. Защита проектов. Анализ и обсуждение реализованных проектов. Количественный и качественный анализ (индивидуально учащимися и группой) проектов, разработанных в учебном году.

4. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Ведущей ***педагогической технологией*** реализации программы является технология проектной деятельности. Также используются технология группового (коллективного) обучения и технология индивидуального обучения.

Формы организации занятий: учебное занятие, беседа, работа с источниками, консультирование, «мозговой штурм», защита или презентация проектов, самостоятельная работа.

Формы воспитательной работы: беседа, участие в мероприятиях, просмотр документальных или художественных фильмов, телепередач с последующим обсуждением.

Оценочные материалы: анализ продуктов деятельности, статистический учет, самоанализ учащегося, социометрические методы, наблюдение за поведением и работой учащихся.

Дидактическое оснащение программы: карточки с заданиями, наборы раздаточного материала и интернет-источники, медиатека фильмов и телепередач,

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы включает: наличие помещений и специального оборудования для проведения занятий, компьютер, сканер, принтер, аудио- и мультимедийное оборудование, дидактические материалы.

Кадровое обеспечение

Программу «Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты» реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Для проведения тренингов личностного развития может привлекаться педагог-психолог, а для работы над издательскими или медийными проектами в качестве консультанта педагога отдела технического творчества, системные администраторы или редакторы издательского центра «Пионер».

5. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
11. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
12. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
13. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.
15. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 25-01/175.
16. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
17. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Литература для педагога:

1. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [Текст] / под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
3. Горский, В.А. Организационно-педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов // Дополнительное образование. – 2005. – № 3. – С. 11 – 15.
4. Гущина, Т.Н. Воспитываем творческую личность и индивидуальность [Текст] / Т.Н. Гущина. – М.: АРКТИ, 2012. – 160 с.
5. Денисова, Н.А. Технология проектного обучения как средство успешного освоения детьми социокультурного опыта в системе дополнительного образования [Текст] / Н.А. Денисова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007 – №10 – С. 14 – 22.
6. Джонс, Дж. К. Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс. – М., 1986. – 326 с.
7. Дополнительно образование детей: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 254 с.
8. Евладова, Е.Б., Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 352 с.
9. Золотарева А.В., Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
10. Золотарева, А.В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова, А.Л. Пикина, Н.Г. Тихомирова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.

11. Корепанова, М.В. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лаврентец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
12. Корнилов А. Методология проектной деятельности [Текст] / А. Корнилов. – М.:
13. Косярский А. Организация проектной деятельности: методическое пособие [Текст] / А.А. Косярский, Т.И. Дорошкевич, В.Г. Даниш – М.: БУК, – 2020. – 64 с.
14. Литке, Х-Д., Управление проектами: пер. с нем. [Текст] / Х-Д. Литке, И. Кунов. – М.: Омега-Л, 2007. – 136 с.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - Москва: Академия, 2008. - 230 с.
16. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации [Текст] / под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
17. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ шк. техн., 2005. – 224 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
18. Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе: материал II международного форума педагогов-инноваторов. 25 ноября 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – 492 с.
19. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование [Текст]: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 303 с.
20. Учение с увлечением: материалы международной методической конференции. 18 декабря 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – 306 с.
21. Хорев, Д.В. Индивидуальная образовательная программа: важен результат! [Текст] / Д.В. Хорев // Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы V международного фестиваля методических идей. 24 октября 2014 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – С. 276 – 279.
22. Хорев, Д.В. Проектный подход в патриотическом воспитании детей и подростков [Текст] / Д.В. Хорев // Педагогический практикум: материалы II международной учебно-методической конференции. 21 апреля 2015 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – С. 408 – 412.
23. Хорев, Д.В. Социальное проектирование как способ организации эффективной работы с детьми в учреждении дополнительного образования [Текст] / Д.В. Хорев // Образовательный потенциал: материалы II международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2013 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2013. – С. 985 – 990.
24. Шишов, С.Е. Структура и содержание проектной деятельности [Текст] / С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №5. – С. 23 – 31.
25. Шлыкова, О. В. Культурный Феномен Мультимедиа и его Возможности. Для Учебного Курса В Гуманитарном Вузе / О.В. Шлыкова. - Москва: РГГУ, 2011. - 918 с.
26. Шодмонов, Д.А. Эффективность применения технологий в современном образовании [Текст] / Д.А. Шодмонов// Вестник Науки и творчества. – 2016 – №1. – С.150-156.
27. Юнусова, С.С. Мультимедиа технология [Текст] / С. С. Юнусова: учебное пособие. – Челябинск, 2014 – 334с.
28. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.

Литература для учащихся:

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие [Текст] / Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009 – 58 с.
2. Основы медиа-бизнеса [Текст] / Под редакцией Е.Л. Вартановой. М.: Аспект Пресс, 2009.

3. Тулупов В.В. Уроки журналистики: учебное пособие [Текст] / В.В. Тулупов. – М.: Издательский центр «Юрайт-восток», 2020. – 106 с.
4. Хесус Лау. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни [Текст] / А.В.Федоров – науч. редак. перевода; Т. Сорокина – перевод с англ. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2006. – 46 с.
5. Цымбаленко С.Б. Путешествие в мир информации, или «Как информационно-коммуникативные процессы меняют мир, общество, человека». [Текст] / С.Б. Цымбаленко; науч. ред. А. В. Гагарин. – Москва: РУДН, 2015. – 118 с.
6. Электронный ресурс. Канал SciOne– <https://www.youtube.com/c/SciOne>
7. Электронный ресурс. Лаборатория ТСО и медиаобразования ИСМО РАО // <http://mediaeducation.ru/>
8. Электронный ресурс. Портал «Информационная грамотность и медиаобразование» // <http://www.medigram.ru/>

Приложение 1

Примерный календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

1-й год обучения

место и время занятий _____

КЗ – контрольные задания

№	дата	наименование тем	кол-во часов	форма контроля
1.		Вводное занятие	2	Опрос, тест
2.		Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	Беседа. КЗ
3.		Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательским проектами	2	Беседа, КЗ
4.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
5.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
6.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
7.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
8.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
9.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
10.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
11.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
12.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
13.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
14.		Воспитательное мероприятие	2	Наблюдение, статистика

15.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
16.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
17.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
18.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
19.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
20.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
21.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
22.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
23.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
24.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
25.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
26.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
27.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
28.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
29.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
30.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
31.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
32.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
33.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
34.		Защита проектов (презентация проектов). Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	2	анализ продуктов деятельности
35.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
36.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
37.		Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	Тест, КЗ
38.		Воспитательное мероприятие	2	Наблюдение, статистика
39.		Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
40.		Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
41.		Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
42.		Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося

71.		Презентация проектов. Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	2	анализ продуктов деятельности, самоанализ учащихся
72.		Аттестация учащихся	2	КЗ, анализ продуктов деятельности, самоанализ учащихся