

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Е.А. Дубовик
Приказ № 17-01/176 от 01.04.2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Краски рисуют сказки»

направленность программы – художественная
уровень программы – стартовый (базовый)
возраст учащихся – 5-7 лет
срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Белова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	8
III.	Содержание программы	9
IV.	Обеспечение программы	12
V.	Список информационных источников	14
Приложение		
1	Примерный календарный график на 2022-2023 учебный год для группы 1 года обучения	16
2	Примерный календарный график на 2022-2023 учебный год для группы 2 года обучения	18

1. Пояснительная записка

Изобразительное творчество выполняет одну из главных задач современного общества – воспитание всесторонне развитой личности. Изобразительная деятельность – это деятельность, через которую дети передают свои впечатления от окружающего мира, выражая так свое отношение к нему. Умение рисовать – это не только знание техники. Прежде всего, это умение разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы. Художественно-творческая деятельность формирует художественный способ познания мира, воспитывает эстетический вкус у учащихся, позволяет развивать эмоционально-чувственную сферу ребенка, образное мышление, способность видеть красоту и гармонию в окружающем мире. Обучение направлено на духовное развитие личности, способной воспринимать художественную культуру.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краски рисуют сказки» состоит в том, что в настоящее время со стороны родителей растет спрос на образовательные услуги в области изобразительной деятельности детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, а также понимание, что именно в этом возрасте формируются важные качества личности и большое значение имеет художественно-эстетическое воспитание.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краски рисуют сказки» (далее – программа) имеет художественную направленность и является модифицированной, так как в ее основу взяты определенные составные части из дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: С.К. Кожохиной «Путешествие в мир искусства», Н.А. Яковлевой «Изобразительное искусство», Б.М. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» и дополнены автором с учетом особенностей образовательного учреждения, возраста и уровня подготовки обучающихся. Программа разработана согласно требованиям нормативно-правовых документов и относится к стартовому (базовому) уровню.

Отличительной особенностью программы является то, что каждое занятие построено на основе сказки, сказочного образа, знакомого или придуманного детьми. Сказка – незаменимый источник и стимул детского творчества. Поэтому в данной программе на каждом занятии сказка является важным компонентом педагогического процесса. Она эмоционально подготавливает детей к восприятию материала, настраивает на творческую работу. В игровой форме сказка может познакомить с художественными материалами, их свойствами, технологиями их использования; сформировать основы научного, художественного, экологического, культурологического знания.

Сказка раскрепощает детей, давая возможность фантазировать, мечтать, размышлять, активизирует интерес, любопытство, тем самым стимулирует детское творчество. Такой подход дает возможность расширить творческий кругозор ребенка. Применение нетрадиционных техник рисования позволяет поддерживать интерес детей к занятиям.

Цель программы – развивать художественные и творческие способности детей в процессе овладения основами изобразительной грамоты.

Задачи:

1. Обучать обучающихся основам цветоведения.
2. Формировать навыки рисования по памяти, по представлению в различных техниках.
3. Развивать у детей познавательные процессы: внимание, память, фантазию, воображение.
4. Формировать интерес к искусству и занятиям художественным творчеством.
5. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, искусству, своему труду;
6. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность

Учащиеся, для которых программа актуальна

Программа рассчитана на детей 5-6 лет - первый год обучения, 6-7 лет - второй год обучения.

В коллектив принимаются дети по принципу добровольности, без какого-либо отбора и предъявления требований к наличию специальных умений и навыков в области изобразительной деятельности.

Наполняемость групп по данному профилю деятельности составляет 12 человек.

Срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 учебных года. Количество часов в год - 144 часа.

Формы и режим занятий

Основная форма занятий – очная, групповая.

Занятия для каждой группы проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа для данного возраста и вида деятельности – 35 минут с перерывом не менее 10 минут.

В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, утвержденных приказом. Реализация Программы будет осуществляться через специализированные сервисы организации занятий, утвержденные приказом директора образовательной организации.

В ходе реализации программы дети постигают основы живописи и рисунка, узнают основы цветоведения, учатся рисовать узоры и орнаменты. Особое внимание в освоении программного материала уделяется отбору методов и приемов, использованию разнообразных творческих заданий. Все творческие задания основаны на сказках, чтение которых предшествует практической работе детей.

Планируемые результаты:

1. Знание основ цветоведения;
2. Сформированность навыков рисования по памяти, по представлению в различных техниках.
3. Развитие творческих способностей детей: умение нестандартно мыслить, предлагать разнообразные, уникальные и гармоничные творческие идеи и решения.
4. Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.
5. Формирование у детей бережного отношения к природе, искусству, своему труду;
6. Развитие внимания, аккуратности, целеустремленности.

Предметные результаты

По окончании I года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- основные способы смешения цветов;
- погружаться в сказку, понимать ее смысл и содержание;
- чувствовать и определять тёплые и холодные цвета;
- особенности и свойства акварели, гуаши, графических материалов (карандаши цветные и простые, восковые мелки, масляная пастель, фломастеры),
- особенности правильного расположения изображений на листе.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно определять и изображать цвет;
- рисовать кистью тонкие и толстые линии;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- правильно работать графическими материалами (карандаши, фломастеры, масляная пастель и др.);

Личностные результаты:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;

- развитие у детей бережного отношения к природе, искусству, своему труду;

По окончании II года обучения:

Обучающиеся должны знать:

- способы получения того или иного цвета;
- особенности психологии цвета;
- понимать основы композиционного размещения изображаемых объектов.
- основные и дополнительные цвета, гармоничное сочетание цветов в рисунке;
- оттенки различных цветов.
- знать особенности жизни и творчества таких художников-иллюстраторов как Е.И. Чарушин и В.М. Васнецов.

Обучающиеся должен уметь:

- правильно подбирать и смешивать необходимый цвет;
- выполнять рисунки в холодных и теплых оттенках;
- отличать и понимать, кисти какого художника принадлежит та или иная иллюстрация к книге (Е. И. Чарушин, В.М. Васнецов).
- создавать композицию рисунка;
- правильно изображать форму и пропорции предметов;
- передавать свои мысли, чувства и отношение к изображаемому образу;
- фантазировать и творчески мыслить.

Личностные результаты:

- развитие внимания, аккуратности, целеустремленности
- стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми.

Формы контроля и аттестации учащихся, оценочные материалы

С целью определения уровня усвоения образовательной программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса в детском коллективе проводится педагогический мониторинг в течение всего периода обучения.

Формы контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<i>Начальный или входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Выполнение творческой работы, выставка и анализ детских работ.
<i>Промежуточный контроль</i>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка детских работ, конкурсы, анализ детских работ
<i>Итоговый контроль</i>		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования	Анализ детских работ, творческая работа, опрос, открытое занятие

	дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Планета творчества» и методов обучения.	
--	---	--

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Критерии педагогического наблюдения:

- проявляет /не проявляет интерес к знакомству с историей коллектива;
- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в детском коллективе, Центре;
- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

Средства контроля

Мониторинг образовательных результатов проводится в ходе учебных занятий в течение года (2 раза в год - в конце 1-ого полугодия и в конце учебного года). Результаты мониторинга фиксируются в таблице.

Результат	Критерии	Показатели	Формы фиксации	Методы диагностики
Владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана	Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям	Высокая степень	3 балла	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой	Степень сформированности и практических умений и навыков учащегося	Высокая степень	3 балла	Практические занятия, выставки работ
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством	Степень проявления интереса ребенка к занятиям	Высокая степень	3 балла	Наблюдение
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	
Развитие творческих способностей детей	Степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий	Высокая степень	3 балла	Творческие задания, наблюдение, выставки работ
		Средняя степень	2 балла	
		Низкая степень	1 балл	

Результат - владение теоретическими знаниями по основным разделам учебно-тематического плана.

Критерии - степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.

Показатели:

Высокая степень - учащийся знает основные способы смешения цветов; тёплые и холодные цвета; основные и дополнительные цвета; особенности психологии цвета; умеет передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; знает особенности жизни и творчества художников Е. И. Чарушина, В.М. Васнецова. Знает, что такое «графика», «живопись».

Средняя степень - учащийся умеет правильно определять и изображать цвет, правильно работать красками – разводить и смешивать краски. Понимает, как получить тот или иной цвет. Может определить тепло-холодность цвета. Знает, что такое «графика», «живопись».

Низкая степень - учащийся знает названия цветов и их оттенков. Знаком с понятиями «графика» и «живопись».

Результат - сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой.

Критерии - степень сформированности практических умений и навыков учащегося.

Показатели:

Высокая степень - учащийся умеет правильно определять и изображать цвет; чувствовать и определять холодные и теплые цвета; анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности цвета; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работает красками – разводит и смешивает краски, ровно закрывает ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности); правильно работает графическими материалами (карандаши, уголь, масляная и сухая пастель и др.); отличает и понимает кисти какого художника принадлежит то или иное произведение искусства (Е. И. Чарушин, В.М. Васнецов).

Средняя степень - учащийся умеет правильно определять и изображать цвет; передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов; правильно работает красками – разводит и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Низкая степень - учащийся умеет правильно определять и изображать цвет; правильно работать красками – разводить и смешивать краски.

Результат - проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством.

Критерии - степень проявления интереса ребенка к занятиям.

Показатели:

Высокая степень – учащийся является активным слушателем, задает дополнительные вопросы по теме занятия; старательно и аккуратно выполняет задания репродуктивного и творческого характера, выполняет творческие работы дома;

Средняя степень – учащийся является активным слушателем, задает дополнительные вопросы по теме занятия; выполняет задания по образцу.

Низкая степень – учащийся является пассивным слушателем, не задает дополнительных вопросов, выполняет задания по образцу по четко определенным правилам.

Результат - развитие творческих способностей детей.

Критерии - степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий.

Показатели:

Высокая степень – учащийся реализует собственную творческую идею.

Средняя степень – учащийся выполняет задания с элементами творчества.

Низкая степень – учащийся выполняет задания на основе образца.

II. Учебно-тематический план

Первый год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2.	Живопись	108	15	93
2.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	10	2	8
2.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	70	8	62
2.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	26	4	22
2.4.	Фантазийное рисование.	2	1	1
3.	Графика	18	5	13
3.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	2	1	1
3.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	4	1	3
3.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	2	1	1
3.4.	Фантазийное рисование.	10	2	8
4.	Цветоведение	4	2	2
4.1.	Основы смешивания и получения цветов и оттенков	2	1	1
4.2.	Теплые и холодные цвета	2	1	1
5.	Воспитательные мероприятия	10	1	9
6.	Аттестация обучающихся	2	1	1
итого		144	25	119

Второй год обучения

№ п/п	Название тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1
2.	Живопись	100	9	91
2.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	10	2	8
2.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	62	2	60
2.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	26	4	22
2.4.	Фантазийное рисование.	2	1	1
3.	Графика	22	5	17
3.1.	Рисование иллюстраций к русским-народным сказкам.	2	1	1
3.2.	Рисование иллюстраций к русским авторским сказкам.	6	1	5
3.3.	Рисование иллюстраций к сказкам народов мира.	4	1	3
3.4.	Фантазийное рисование.	10	2	8
4.	Цветоведение	4	2	2
4.1.	Особенности психологии цвета	2	1	1
4.2.	Основные и дополнительные цвета	2	1	1
5.	Знакомство с творчеством знаменитых художников	4	2	2
5.1.	Е.И. Чарушин	2	1	1
5.2.	В.М. Васнецов	2	1	1
6.	Воспитательные мероприятия	10	1	9
7.	Аттестация обучающихся	2	1	1
итого		144	21	123

III. Содержание.

Первый год обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ

Теория: Знакомство с коллективом. Техника безопасности и правила поведения на занятии. Гигиена труда. Инструменты и принадлежности. План работы. Правила эвакуации детей во время пожарной тревоги.

Практика. Совместная игровая деятельность. Учебная эвакуация.

2. Живопись.

2.1. Русские-народные сказки

Теория: Русские-народные сказки («Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» и др.). Демонстрация иллюстраций к сказкам. Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

Практика: Поэтапный рисунок персонажа из сказки карандашами и красками (гуашь, акварель).

2.2. Русские авторские сказки

Теория: Русские авторские сказки («Золотая рыбка», «Новенький зонтик» и др.). Демонстрация иллюстраций к сказкам. Виды изображения персонажей сказок. Понятие «оттенков».

Практика: Рисунок персонажа из сказки простым карандашом, затем красками. Выразительное средство – цвет.

2.3. Сказки народов мира

Теория: Сказки народов мира (литовская народная сказка «Птичий король», венгерская народная сказка «Жадные медвежата» и др.)

Практика: Рисунок сказочного героя. Простые геометрические формы и линии.

2.4. Фантазийные сказки

Теория: Фантазийные сказки («Микробы», «Инопланетяне» и др.). Игры на развитие воображения.

Практика: Самостоятельная творческая работа красками. Нетрадиционные способы рисования (выдувание из трубочки, рисование с помощью ватной палочки, мятой бумаги, в технике «монотипия»).

3. Графика.

3.1. Русские-народные сказки

Теория: Русские-народные сказки («Лисичка-сестричка и серый волк» и др.). Графика, как вид изобразительного искусства. Особенности и свойства графических материалов.

Практика: Рисунок графическими материалами (восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры). Выразительное средство – линия.

3.1. Русские авторские сказки

Теория: Русские авторские сказки («Мотыльки и солнце», «В гостях у пирата» и др.). Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

Практика: Подготовка графических материалов. Рисунок сказочного героя, с передачей его характера и своего отношения к нему.

3.3. Сказки народов мира

Теория: Сказки народов мира (филиппинская народная сказка «Откуда появились ананасы», немецкая сказка «Сладкая каша»). Формирование в воображении образов, необходимых для дальнейшего рисования.

Практика: Поэтапный рисунок персонажа из сказки. Использование приемов стилизации с опорой на образец.

3.4. Фантазийные сказки

Теория: Фантазийные сказки. Выразительные средства - линия и пятно в изображении. Силуэт.

Практика: Подготовка материалов для создания эскизов. Рисунок героев сказки.

4. Цветоведение

4.1. Основы смешивания цветов

Теория: Сказка «Цветик-семицветик». Основы смешивания и получения цветов и оттенков.

Практика: Рисунок, направленный на изучение способов получения того или иного цвета.

4.2. Теплые и холодные цвета

Теория: Сказка о «Теплом и холодном царствах». Понятия «холодный» и «теплый» цвет.

Практика: Творческая работа, направленная на закрепление пройденного материала.

5. Воспитательные мероприятия

Теория. Правила поведения и участия в массовых мероприятиях.

Практика. Участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

6. Аттестация обучающихся

Теория: организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

Практика: итоговое занятие, выполнение творческого задания.

Второй год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Техника безопасности и правила поведения на занятии. План работы. Организация рабочего места. Правила эвакуации из учреждения во время пожарной тревоги.

Практика. Игровая деятельность. Выполнение рисунка на свободную тему.

2. Живопись.

2.1. Русские-народные сказки

Теория: Русские-народные сказки («Ворона и рак», «Лиса и дрозд»). Выразительное средство – композиция.

Практика: Рисунок на основе сказки с использованием нетрадиционных способов рисования.

2.2. Русские авторские сказки

Теория: Русские авторские сказки («Любопытный слоненок», «Верблюды» и др.). Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

Практика: Рисунок сказочного персонажа, с передачей характера героя и своего отношения к нему, с помощью формы, линий и цвета.

2.3. Сказки народов мира

Теория: Сказки народов мира (лаосская сказка «Как лягушка слона победила», казахская сказка «Почему верблюд оглядывается, когда пьет» и др.). Выразительное средство – цвет.

Практика: поэтапный рисунок персонажа из сказки.

2.4. Фантазийные сказки

Теория: Фантазийная сказка. Формирование образов, необходимых для выполнения рисунка.

Практика: Самостоятельная творческая работа, без использования образцов.

3.Графика

3.1. Русские-народные сказки

Теория: Русская-народная сказка («Лисичка-сестричка и серый волк»). Особенности и свойства графических материалов. Композиция, как основа рисунка.

Практика: Рисунок графическими материалами (восковые мелки, пастель, карандаши, фломастеры).

3.2. Русские авторские сказки

Теория: Русские авторские сказки («Два Мороза», «Проказы старухи-зимы» и др.). Особенности изображения сказочного героя, предмета или явления.

Практика: Рисунок сказочного героя, с передачей его характера и отношения к нему.

3.3. Сказки народов мира

Теория: Сказки народов мира (австралийская сказка «Как появилась на небе луна», азербайджанская народная сказка «Сказка о соловье»). Композиция, как основа рисунка.

Практика: Поэтапный рисунок персонажа из сказки. Смешанная техника рисования, с опорой на образцы.

3.4. Фантазийные сказки

Теория: Фантазийная сказка («У каждого своя мечта»). Композиция, как основа рисунка.

Практика: Самостоятельный рисунок героев сказки, без использования образцов.

4. Цветоведение.

4.1. Психология цвета

Теория: Сказка «О добре и зле». Особенности психологии цвета.

Практика: Творческая работа, направленная на передачу настроения цвета.

4.2. Цветовой круг

Теория: Основы цветоведения. Цветовой круг (основные и дополнительные цвета).

Практика: Творческая работа, направленная на сочетание основных и дополнительных цветов.

5. Знакомство с творчеством знаменитых художников.

5.1. Художник-иллюстратор Е.И. Чарушин

Теория: Жизнь и творчество художника-иллюстратора Е. И. Чарушина. Иллюстрации рисунков художника.

Практика: Творческая работа, направленная на закрепление изучаемого материала.

5.2. Художник-иллюстратор В.М. Васнецов

Теория: Жизнь и творчество художника-иллюстратора В.М. Васнецова. Иллюстрации рисунков художника.

Практика: Творческая работа, направленная на закрепление изучаемого материала.

6. Воспитательные мероприятия

Теория: Правила поведения на занятии. Воспитание, посредством сказок, таких моральных качеств, как милосердие, честность, мужество, вежливость и др. Привитие общекультурных и нравственных ценностей.

Практика: участие в мероприятиях: День учителя, Новогодние праздники, Масленица, 23 февраля, 8 марта, День Космонавтики, День Победы, День рождения ЦДЮ, тематические выставки в ЦДЮ, городские и областные конкурсы рисунка.

7. Аттестация обучающихся

Теория: организация выставки творческих работ обучающихся. Анализ результатов деятельности и достижений обучающихся.

Практика: итоговое занятие, выполнение творческого задания.

IV. Обеспечение программы

Программа «Краски рисуют сказки» базируется на следующих принципах организации образовательной деятельности: доступности, систематичности и последовательности, наглядности, связи теории с практикой, индивидуализации, результативности, сочетания уважения и требовательности к ребенку.

Методическое обеспечение

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
<i>Цветоведение</i>	тематическое занятие, игра	1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстрации); 2) репродуктивный (работа по образцам); 3) частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты); 5) исследовательский (исследование свойств красок)	Репродукции картин изв. художников Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству. Таблицы по цветоведению.	Кабинет со столами и стульями. Бумага формата А2. А3. А4; краски – гуашь, акварель, кисти белка-№1,2,3,4,5,8; простые карандаши Т, ТМ, М; ластик; палитра; точилка;	Выставки работ
<i>Животись</i>	занятие-путешествие, тематическое занятие, игра, презентация	1) объяснительно-иллюстративный (демонстрация иллюстрации); 2) репродуктивный (работа по образцам); 3) частично-поисковый (выполнение вариативных заданий); 4) творческий (творческие задания, эскизы, проекты); 5) исследовательский (исследование свойств красок)	Иллюстрации шедевров живописи изв. художников Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству.	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Пастель (масляная и меловая.); Слайды, видео-аудио пособия.	Выставки работ
<i>Графика</i>	тематическое занятие, игра,	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод,	Иллюстрации шедевров графики Образцы	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти,	Выставки работ

		практический метод, физкультминутки	рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству	уголь и пр. Муляжи овощей и фруктов.	
<i>Цветоведение</i>	тематическое занятие, игра	Словесный метод (беседа), наглядный метод, игровой метод, метод наблюдения, практический метод, использование мультимедиа, физкультминутки	Образцы рисунков. Художественная литература по изобразительному искусству. Таблицы, цветовой круг.	Канцелярские товары: ватманы, краски, кисти и пр. Слайды, видео-аудио пособия	Выставки работ
<i>Знакомство с творчеством знаменитых художников</i>	презентация, беседа	Словесный метод (беседа), наглядный метод, использование мультимедиа.	Репродукции картин известных художников. Художественная литература о жизни и творчестве художников.	Слайды, видео-аудио пособия	Обобщающее занятие.

Алгоритм учебного занятия

I. Организационный этап:

Цель: Организация рабочего места, психологический настрой на предстоящую работу.

Сбор детей, подготовка рабочих мест обучающихся, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия. Приветствие, проверка группы к занятию. Правила техники безопасности.

II. Основной этап:

Цель: Получение и освоение детьми нового материала. Формирование практических умений и навыков детей.

Теоретическая часть:

Чтение сказки, описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, показ иллюстраций или презентации, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности. Игра с детьми, соответствующая теме занятия.

Практическая часть:

Самостоятельная практическая работа детей, сопровождаемая музыкальным оформлением. Педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы.

Физкультминутка:

Цель: Отдых детей, смена видов деятельности.

Проводится в игровой форме.

Практическая часть: продолжение выполнения практической работы.

III. Итоговый этап:

Цель: подведение итогов проделанной работы на занятии.

Обобщение изученного материала, выставка работ детей и их обсуждение, рефлексия.

Воспитательный компонент

На вводном занятии очень важно напомнить (познакомить) учащимся правила взаимодействия с педагогом и друг с другом, познакомить учащихся с историей и традициями детского коллектива и Центра.

Также важно повторить правила поведения и техники безопасности в учреждении, в учебном кабинете, на занятиях. Вопросы техники безопасности, правила этикета обсуждаются на всех этапах организации образовательного процесса, что позволяет воспитывать у детей коммуникативную культуру, самодисциплину, бережное отношение к своему здоровью, внимательное отношение к окружающим, взаимоуважение.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в детско-взрослом коллективе, работоспособности, аккуратности.

Изучение теории художественных дисциплин позволяет стимулировать у учащихся познавательный интерес, воспитывать самодисциплину, работоспособность, аккуратность. В процессе практических занятий у учащихся воспитывается самодисциплина, самоконтроль, культура поведения.

Большое внимание на занятиях уделяется сказкам. Рисую сказки, ребенок знакомится с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Это прекрасное средство для духовно – нравственного развития ребёнка. Из сказки дети получают информацию о моральных устоях и культурных ценностях общества. Расширяют кругозор, развивают речь, фантазию, воображение. Сказки развивают в детях нравственные качества, доброту, щедрость, трудолюбие, правдивость.

В процессе работы с учащимися используются следующие методы и приёмы воспитания: чтение, беседа, рассказ, просмотр материалов, анализ и обсуждение, подготовка сообщений, проектная деятельность, экскурсия, личный пример педагога, поощрение, замечание, метод естественных последствий, традиции коллектива.

Оценивание результатов воспитательной работы происходит в процессе педагогического наблюдения на протяжении всего периода обучения.

Одним из условий реализации программы является сотрудничество с родителями. Работа с родителями осуществляется через проведение совместных мастер-классов и родительских собраний.

Материально – техническое обеспечение

1. кабинет со столами и стульями, доска учебная, шкаф для хранения дидактических пособий и учебных материалов; раковина.
2. компьютер, принтер, мультимедиа-проектор.
3. ватманы формата А2.А3.А4; краски – гуашь, акварель, акрил; кисти белка-№1,2,3,4,5,8 и щетина; простые карандаши (т,тм,м) и цветные карандаши (в том числе восковые); баночки-непроливайки; ластик; палитра; точилка; пластилин; клей; пастель (сухая и меловая); уголь; ножницы; ватные палочки, вата; линейки; гелевые ручки; фломастеры; маркеры и магниты для доски.
4. учебный комплект на каждого учащегося:
 - краски – гуашь,
 - бумага формата А3, А4
 - кисти белка, синтетика
 - карандаши простые,
 - точилка,
 - ластик,
 - баночка для воды.

V. Список информационных источников

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.

2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 05 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
9. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
10. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
11. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»;
12. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126.
13. Положение о языке (языках) обучения в государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», утверждено приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.
15. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 25.03.2021 № 25-01/114.
16. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
17. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Литература для педагога

1. Великие художники. Винсент Ван Гог. Вып.18 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
2. Великие художники. Исаак Ильич Левитан. Вып.15 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
3. Великие художники. Николай Константинович Рерих. Вып.29 – М.: Директ-Медиа, 2010. – 48с.
4. Галанов А.С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М.: Сфера, 2000. – 80с.
5. Горяева Н.А. – Изобразительное искусство / Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2008. – 192с.
6. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 16с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 176с.
8. Орлова Л.В. Хохломская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 16с.
9. Презентация. Исаак Ильич Левитан. Режим доступа: <http://ppt4web.ru/mkhk/levitan-isaak-ilich-.html>
10. Презентация. Винсент Ван Гог. Режим доступа: http://volna.org/mhk_i_izo/vinsient_van_gogh.html
11. Презентация. Николай Константинович Рерих. Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/630017/>

Приложение 1

Примерный календарный учебный график на 2022-2023 учебный год группы первого года обучения

место занятий – кабинет 302, время занятий – ...

ВМ – воспитательное мероприятие

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами и материалами художника. Правила техники безопасности.	2	Просмотр детских работ
2		Рисование на тему «Мое имя»	2	Просмотр детских работ
3		Рисование по сказке «Жили-были карандаши».	2	Просмотр детских работ
4		Сказка «Цветик-семицветик». Смешивание цветов.	2	Просмотр детских работ
5		Сказка «Цветик-семицветик». Смешивание цветов.	2	Просмотр детских работ
6		Рисование на тему «Радуга-дуга». Цветоведение.	2	Просмотр детских работ
7		Рисование по сказке «Конфеты –болтушки»	2	Просмотр детских работ
8		Рисование по сказке «Конфеты –болтушки»	2	Просмотр детских работ
9		«Теплое и холодное царства». Цветоведение	2	Просмотр детских работ
10		Нетрадиционная техника рисования – выдувание из трубочки.	2	Просмотр детских работ
11		Рисование по сказке «Петушок-золотой гребешок»	2	Просмотр детских работ
12		Рисование по сказке «Петушок-золотой гребешок»	2	Просмотр детских работ
13		Рисование по сказке «Петушок-золотой гребешок»	2	Просмотр детских работ
14		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	Просмотр детских работ
15		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	Просмотр детских работ
16		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	Просмотр детских работ
17		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	Просмотр детских работ
18		Рисование-игра по стихотворению И. Токмаковой «Касьянка, Том и Плут»	2	Просмотр детских работ

19	Рисование по сказке «Лиса Патрикеевна»	2	Просмотр детских работ
20	Рисование по сказке «Лиса Патрикеевна»	2	Просмотр детских работ
21	Рисование по сказке «Быстрее всех»	2	Просмотр детских работ
22	Рисование по сказке «Быстрее всех»	2	Просмотр детских работ
23	Рисование по сказке «Быстрее всех»	2	Просмотр детских работ
24	Рисование по сказке «Умка». Северное сияние.	2	Просмотр детских работ
25	Рисование по сказке «Умка». Северное сияние.	2	Просмотр детских работ
26	Рисование по сказке «Умка». Северное сияние.	2	Просмотр детских работ
27	Рисование по сказке «Умка». Белые медведи	2	Просмотр детских работ
28	Рисование по сказке «Умка». Белые медведи	2	Просмотр детских работ
29	Рисуем новогоднюю открытку	2	Просмотр детских работ
30	Рисуем новогоднюю открытку	2	Просмотр детских работ
31	Рисуем новогоднюю открытку	2	Просмотр детских работ
32	Рисование на тему «Дед Мороз»	2	Просмотр детских работ
33	Рисование на тему «Дед Мороз»	2	Просмотр детских работ
34	Аттестация	2	Просмотр детских работ
35	Рисование по сказке «Добрая гусеница»	2	Просмотр детских работ
36	Рисование по сказке «Добрая гусеница»	2	Просмотр детских работ
37	Рисование по сказке «Сова Ух»	2	Просмотр детских работ
38	Рисование по сказке «Сова Ух»	2	Просмотр детских работ
39	Рисование по сказке «Колбочья голова»	2	Просмотр детских работ
40	Рисование по сказке «Колбочья голова»	2	Просмотр детских работ
41	Рисование по сказке «Золотая рыбка»	2	Просмотр детских работ
42	Рисование по сказке «Золотая рыбка»	2	Просмотр детских работ
43	Рисование по сказке «Золотая рыбка»	2	Просмотр детских работ
44	Сказка «Федорино горе». Рисование. Живопись	2	Просмотр детских работ
45	Сказка «Федорино горе». Рисование. Живопись	2	Просмотр детских работ
46	Сказка «Федорино горе». Рисование.	2	Просмотр детских работ
47	Сказка «Федорино горе». Рисование.	2	Просмотр детских работ
48	Сказка «Федорино горе». Рисование.	2	Просмотр детских работ
49	Рисование «по мокрому» по сказке «Звездочка»	2	Просмотр детских работ
50	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	Просмотр детских работ
51	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	Просмотр детских работ
52	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	Просмотр детских работ
53	Рисуем сказочный лес. Творческая работа.	2	Просмотр детских работ
54	Рисование-игра по сказке «Теремок»	2	Просмотр детских работ
55	Рисование-игра по сказке «Теремок»	2	Просмотр детских работ
56	Рисование-игра по сказке «Теремок»	2	Просмотр детских работ
57	Рисование-игра по сказке «Теремок.	2	Просмотр детских работ
58	ВМ День победы. Композиция.	2	Просмотр детских работ
59	ВМ, День Рождения ЦДЮ. Композиция	2	Просмотр детских работ
60	ВМ, Пасха. Композиция	2	Просмотр детских работ
61	ВМ, 23 февраля. Композиция	2	Просмотр детских работ
62	ВМ, 8 марта. Композиция	2	Просмотр детских работ
63	Сказки про краски. Рисование «по мокрому»	2	Просмотр детских работ
64	Сказки про краски. Рисование «по мокрому»	2	Просмотр детских работ
65	Волшебные бабочки. Монотипия	2	Просмотр детских работ
66	Волшебный цирк. Рисуем клоуна	2	Просмотр детских работ
67	Волшебный цирк. Рисуем клоуна	2	Просмотр детских работ
68	Рисование по сказке «Запасливые мышки»	2	Просмотр детских работ
69	Рисование по сказке «Запасливые мышки»	2	Просмотр детских работ
70	Рисование по сказке «Запасливые мышки»	2	Просмотр детских работ
71	Рисование на тему: «Мой любимый сказочный герой»	2	Просмотр детских работ
72	Аттестация	2	Просмотр детских работ

				рисунков. Выставка работ.
		Итого:	144	

Приложение 2

Примерный календарный учебный график на 2022-2023 учебный год группы второго года обучения

место занятий – кабинет 302, время занятий – ...

ВМ – воспитательное мероприятие

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с инструментами художника. Правила техники безопасности.	2	Просмотр детских работ
2		Рисование на тему «Акварелька»	2	Просмотр детских работ
3		Рисование по сказке «Жили-были карандаши». Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом.	2	Просмотр детских работ
4		Рисование по сказке «Жили-были карандаши». Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом.	2	Просмотр детских работ
5		Рисование по сказке «Жили-были карандаши». Дополнительные цвета. Эксперименты с цветом.	2	Просмотр детских работ
6		Книга «Жили-были карандаши». Белый и черный, серый. Цветоведение.	2	Просмотр детских работ
7		Рисуем «Дверь в Сказку».	2	Просмотр детских работ
8		Рисование по сказке «Сказка про осенние краски». Рисуем наброски.	2	Просмотр детских работ
9		Рисование по сказке «Красавица-осень». Теплые цвета.	2	Просмотр детских работ
10		Рисование по сказке «Сказка про осенние краски».	2	Просмотр детских работ
11		Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	Просмотр детских работ
12		Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	Просмотр детских работ
13		Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	Просмотр детских работ
14		Рисование по сказке «Дюймовочка».	2	Просмотр детских работ
15		Творческое задание на тему «Волшебный транспорт»	2	Просмотр детских работ
16		Творческое задание на тему «Волшебный транспорт»	2	Просмотр детских работ
17		Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	Просмотр детских работ
18		Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	Просмотр детских работ
19		Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	Просмотр детских работ
20		Сказка «Колобок». Рисование. Делаем книгу по сказке.	2	Просмотр детских работ
21		Сказка «Баба-Яга». Живопись. Психология цвета.	2	Просмотр детских работ
22		Сказка «Баба-Яга». Рисуем Бабу-Ягу.	2	Просмотр детских работ
23		Сказка «Баба-Яга» Рисуем Бабу-Ягу.	2	Просмотр детских работ
24		Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	Просмотр детских работ
25		Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	Просмотр детских работ
26		Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	Просмотр детских работ
27		Рисование по сказке «Белоснежка и семь гномов»	2	Просмотр детских работ
28		Рисование по сказке «Три богатыря»	2	Просмотр детских работ
29		Рисование по сказке «Три богатыря»	2	Просмотр детских работ
30		Рисование по сказке «Три богатыря»	2	Просмотр детских работ
31		Рисование по сказке «Три богатыря»	2	Просмотр детских работ
32		Рисование по сказке «Снежная королева».	2	Просмотр детских работ

33	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	Просмотр детских работ
34	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	Просмотр детских работ
35	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	Просмотр детских работ
36	Рисование по сказке «Снежная королева».	2	Просмотр детских работ
37	Творческое задание на тему «Робот-помощник»	2	Просмотр детских работ
38	Рисование «Рождественского ангела».	2	Просмотр детских работ
39	Рисование «Рождественского ангела».	2	Просмотр детских работ
40	Рисование по сказке «Морозко». Цветоведение. Холодные цвета.	2	Просмотр детских работ
41	Рисование по сказке «Морозко».	2	Просмотр детских работ
42	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	Просмотр детских работ
43	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	Просмотр детских работ
44	Рисование по стихотворению «12 воробьят»	2	Просмотр детских работ
45	Рисование по сказке «Подводное царство». Работа декоративными материалами.	2	Просмотр детских работ
46	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	Просмотр детских работ
47	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	Просмотр детских работ
48	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	Просмотр детских работ
49	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	Просмотр детских работ
50	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	Просмотр детских работ
51	Рисование по сказке «Подводное царство»	2	Просмотр детских работ
52	Рисование по сказке «Слоненок».	2	Просмотр детских работ
53	Рисование по сказке «Слоненок».	2	Просмотр детских работ
54	Рисование по сказке «Слоненок».	2	Просмотр детских работ
55	Рисование по сказке «Слоненок».	2	Просмотр детских работ
56	Рисование по сказке «Слоненок».	2	Просмотр детских работ
57	Творческое задание «Необыкновенные коты»	2	Просмотр детских работ
58	Рисование по книге «В мире собак»	2	Просмотр детских работ
59	Рисование по книге «В мире собак»	2	Просмотр детских работ
60	Рисование по книге «В мире собак»	2	Просмотр детских работ
61	Рисование по книге «В мире собак»	2	Просмотр детских работ
62	Творческое задание на тему «Мой любимый сказочный герой»	2	Просмотр детских работ
63	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	Просмотр детских работ
64	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	Просмотр детских работ
65	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	Просмотр детских работ
66	Рисование по сказке «Жар-птица»	2	Просмотр детских работ
67	Творческая работа «Инопланетяне»	2	Просмотр детских работ
68	Творческая работа «Инопланетяне»	2	Просмотр детских работ
69	Рисование по сказке «Кошки-мышки»	2	Просмотр детских работ
70	Рисование по сказке «Кошки-мышки»	2	Просмотр детских работ
71	Рисование по сказке «Кошки-мышки»	2	Просмотр детских работ
72	Аттестация	2	Просмотр детских работ. Выставка рисунков
	Итого:	144	