

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 17-01/176 от 01.04.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветочный дизайн круглый год»

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Винник Светлана Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Ярославль,
2022 г.

Оглавление

| | |
|-------------------------------------|------|
| | стр. |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план | 6 |
| 3. Содержание программы | 6 |
| 4. Календарный учебный график | 8 |
| 5. Обеспечение программы | 11 |
| 6. Список информационных источников | 16 |
| 7. Приложения | 23 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочный дизайн круглый год» (далее – Программа) адресована учащимся 10-16 лет, проявляющим интерес к растениям и к составлению из них букетов и композиций.

Использование цветов для составления композиций уходит в глубокую древность. Можно проследить развитие искусства составления цветочных композиций со времен Древнего Египта (3 тысячи лет до нашей эры) до наших дней. Цветочные композиции – синтез природы и искусства стали частью жизни поколений.

Цветочный дизайн – составление букетов и композиций из срезанных растений – считается творчеством, в котором заложена очень сильная взаимосвязь природы и искусства.

Природе присуща красота, поэтому грамотное отношение к красоте природы должно вытекать из полного представления об объективном источнике красоты.

Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия ее красоты предполагает знание самой природы.

Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания ее законов, приобретенных в процессе наблюдения и практической деятельности.

Экологическая ситуация сегодня заставляет думать над проблемой экологического воспитания детей и подростков и подвигает педагогов на создание программ естественнонаучной направленности.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Цветочный дизайн круглый год» направлена не только на получение учащимися навыков в изготовлении цветочных композиций, но и на развитие познавательного интереса к миру растений.

В школьном возрасте ребенок усваивает разнообразную интересную информацию о растительном мире. При этом важно, чтобы, что бы эти знания были не хаотичными, а систематизированными.

Программа составлена на основе нормативно-правовых документов (см. раздел «Список информационных источников»), научно-популярного издания «Цветочный дизайн круглый год», автор – Осипова Надежда [18].

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн круглый год» – естественнонаучная.

Данная Программа реализуется *на стартовом уровне*, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и его минимальную сложность для освоения содержания программы.

На данном уровне учащиеся осваивают общие представления об особенностях использования растений для составления букетов и композиций в разное время года. Проводимые занятия способствуют познанию флоры родного края, развитию познавательного интереса к миру растений, формируют у учащихся чувство любви к природе, развивают умение видеть и понимать красоту природы, желание узнать больше об её особенностях.

Содержание Программы предполагает вовлечение детей в изучение природы, что создает определенные условия для формирования экологической культуры.

Программа направлена на повышение творческой активности детей, их эмоциональное восприятие информации о живой природе.

Программа реализуется в отделе экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», в состав которого входит учебно-опытный участок с коллекцией цветочно-декоративных растений и зимний сад с коллекцией комнатных растений. Данные условия являются предпосылками для увеличения количества практических занятий при реализации данной Программы.

Отличительной особенностью Программы является:

- наличие межпредметных связей в содержании программы: ботаники, экологии, истории, географии, культурологии, технологии и дизайна;
- наличие принципа сезонности при отборе содержания Программы;
- приоритет использования практико-ориентированных форм занятий;

Программа адресована учащимся 10-16 лет.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Цветочный дизайн круглый год» реализуется 1 год и имеет объём 72 часа.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветочный дизайн круглый год» – очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий. Реализация Программы будет осуществляться путем сопровождения тематического сообщества в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/panu/ru>. Публикация учебных материалов и заданий для учащихся осуществляется через официальную группу отдела экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» «Экологи ЦДЮ» <https://vk.com/club180596371>.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации данной Программы является учебное занятие комбинированного типа.

Воспитательные задачи решаются в рамках занятий по данной Программе, а также в ходе специально организованных мероприятий, направленных на формирование и развитие экологической и коммуникативной культуры, интеллектуального развития ребенка, приобщение его к духовно-нравственным ценностям, формированию навыков безопасного поведения, а также на профориентацию. В учебно-тематическом плане специально организованные мероприятия представлены в разделе «Воспитательные мероприятия».

Последовательность тематических разделов и тем в программе соответствует логике учебно-тематического плана на основе принципа сезонности, за исключением раздела «Воспитательные мероприятия», который реализуется согласно памятным датам и экологическим событиям обозначенных в общепринятом календаре знаменательных дат и согласно плану проведения традиционных массовых мероприятий ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических разделов представлена в календарном учебном графике данной Программы.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с одним перерывом.

Количество детей в одной учебной группе 15 человек. Группы формируются из учащихся преимущественно одного возраста. Состав групп – постоянный.

Цель программы: формирование у учащихся познавательного интереса к миру растений через освоение технологий составления сезонных цветочных композиций.

Задачи:

образовательные:

- дать знания о востребованных в цветочном дизайне растениях;
- дать знания о традициях использования растений на различных праздниках;
- дать специальные знания в области технологии составления цветочных композиций;
- дать знания о технике безопасности на занятиях.

развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и коммуникативные навыки;
- развивать творческую активность;

воспитывающие:

- формировать бережное отношение к растениям и к природе в целом;
- воспитывать внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- формировать представление о духовно-нравственных ценностях;
- формировать навыки безопасного поведения;
- познакомить с профессиями, связанными с направлением деятельности по программе.

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

- названия распространенных культурных растений, используемых в цветочном дизайне;
- традиции использования растений на различных праздниках;
- основные технологии составления цветочных композиций;
- технику безопасности на занятиях.

уметь:

- применять специальные знания в области технологии составления цветочных композиций на практике;
- составлять сезонные цветочные композиции;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- выполнять внимательно и аккуратно творческие задания.

проявлять:

- познавательный интерес к растениям и к сфере их использования в цветочном дизайне;
- наблюдательность, любознательность и коммуникативные навыки;
- творческую активность;
- духовно-нравственные качества личности (любовь к природе, доброжелательность, внимание к близким людям);
- бережное отношение к растениям;

иметь:

- общее представление о профессиях, связанных с направлением деятельности по программе.

2. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее кол-во часов | Теория | Практика |
|---------------|-----------------------------|--------------------|-----------|-----------|
| 1. | Введение в программу | 2 | 2 | 0 |
| 2. | Цветочный дизайн летом | 7 | 3 | 4 |
| 3. | Цветочный дизайн осенью | 14 | 4 | 10 |
| 4. | Цветочный дизайн зимой | 22 | 10 | 12 |
| 5. | Цветочный дизайн весной | 20 | 8 | 12 |
| 6. | Воспитательные мероприятия | 7 | 2 | 5 |
| ИТОГО: | | 72 | 29 | 43 |

3. Содержание программы

Раздел: «Ведение в программу»

Теория: Материалы для занятий. Содержание программы. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Экскурсия по учебно-опытному участку «Растения, применяемые в цветочном дизайне». Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Раздел: «Цветочный дизайн летом»

Теория: Времена года. Палитра лета. Растительные материалы для летних аранжировок. Особенности летних букетов и цветочных композиций. Летние цветочные аранжировки для летних национальных праздников.

Практика: Экскурсия по учебно-опытному участку. Творческие задания на темы: «Палитра лета», «Цветовые контрасты» Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Летние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и тематических композиций («Букет из сада», «Купальский венок»). Практическая работа «Засушивание растений».

Раздел «Цветочный дизайн осенью»

Теория. Палитра осени. Растительные материалы для осенних аранжировок. Особенности осенних букетов и цветочных композиций. Осенние цветочные аранжировки для особых случаев.

Практика. Творческие задания на темы: «Палитра осени», «Цветовые нюансы», «Пора листопада». Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Осенние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и композиций с использованием цветов, листьев, плодов, и овощей.

Раздел «Цветочный дизайн зимой»

Теория Палитра зимы. Растительные и искусственные материалы для зимних аранжировок. Особенности зимних букетов и цветочных композиций. Зимние цветочные аранжировки для зимних праздников.

Практика: Творческие задания на темы: «Палитра зимы», «Контрасты линий и форм», «Декоративные элементы цветочных аранжировок (банты, фигурки и пр). Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Зимние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и композиций к зимним праздникам.

Раздел «Цветочный дизайн весной»

Теория. Палитра весны. Растительные материалы для весенних аранжировок. Особенности весенних букетов и цветочных композиций. Пропорции и акцент(ы). Весенние цветочные аранжировки для весенних праздников.

Практика: Творческие задания на темы: «Палитра весны», «Способы отражения пробуждения природы», «Акценты». Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Весенние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и композиций, предназначенных в качестве подарка. Оформление подарка растительным и декоративным материалом. Составление тематических аранжировок по случаю праздника. Работа на учебно-опытном участке по выращиванию садовых цветов. Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях»

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: События в календаре знаменательных дат: День снятия блокады Ленинграда, День защитника Отечества, международный женский День, День Победы. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасности при использовании электроприборов. Безопасность в интернете. Профессии, связанные с цветочным дизайном. Известные флористы мира и России.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта», «Сад памяти». Участие в мероприятиях: «Новогодняя кампания», «День рождения Центра». Всероссийский

экологический субботник «Зеленая весна». «Уроки безопасности». Видеопроект мастер-классов ведущих флористов мира и России.

4. Календарный учебный график

| № п/п | Дата проведения | Тема, вид, форма, тип занятия | кол-во часов | Место проведения | Форма контроля (по окончании темы, раздела, блока) |
|--|-----------------|---|--------------|--|--|
| Раздел 1: «Введение в программу» | | | | | |
| 1 | | Знакомство детей. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ. Экскурсия по учебно-опытному участку». Растения, применяемые в аранжировке». Комбинированное занятие. | 2 | Каб. № 314 – 1 учебно-опытный участок | Рефлексия |
| Раздел 2: «Цветочный дизайн летом» | | | | | |
| 2 | | «Растительные материалы для летних аранжировок». Заготовка растительного материала для засушивания». Практикум. | 2 | Каб. № 314 – 1 учебно-опытный участок | Творческое задание |
| 3 | | Времена года: солнечное колесо. Проявление в природе стихий земли, воды, воздуха и огня. Палитра лета. Комбинированное занятие. | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| | | Воспитательное мероприятие «Уроки безопасности». | 1 | Каб. № 314 - 1 | Анкетирование |
| 4 | | «Летнее настроение в аранжировке цветов». Беседа. Практикум по составлению букетов и композиций. | 2 | Каб. № 314 – 1, учебно-опытный участок | Творческое задание, устный опрос |
| 5 | | Практикум по составлению тематических композиций «Букет из сада», «Купальский венок». | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| Раздел 3: «Цветочный дизайн осенью» | | | | | |
| 6 | | «Растительные материалы для осенних аранжировок: цветы, овощи, фрукты». Беседа с демонстрацией. | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 7 | | Палитра осени. Осеннее настроение. Практикум | 2 | Каб. № 314 – 1 учебно-опытный участок | Творческие задания: «Палитра осени», «Цветовые нюансы», «Пора листопада», «Всякому овощу – своё место» |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----------------|--|
| 8 | | Воспитательное мероприятие: «Знаменитые флористы России и мира». Беседа с демонстрацией. | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| | | Пора листопада: листья как самостоятельные элементы цветочной аранжировки; цветы, изготовленные из листьев (розы и др.) Практикум | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 9 | | Пора листопада. Композиции из осенних листьев. Практикум. | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание, упражнение «Римская техника» |
| 10 | | Мастер-класс: «Особенности подготовки материалов и создания композиций из смешанных материалов: цветы, листья, овощи и фрукты». | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 11 | | Практикум по составлению осенних композиций | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 12 | | Практикум по составлению осенних композиций | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| Раздел 4 «Цветочный дизайн зимой» | | | | | |
| 13 | | Беседа с демонстрацией «Растительные материалы для зимних аранжировок» | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 14 | | «Зимние аранжировки: символика растительных и декоративных элементов цветочной аранжировки (на примерах новогодних и рождественских композиций). Комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание, таблица «Азбука флориста» |
| 15 | | Практикум по изготовлению новогодних и рождественских композиций | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 16 | | Практикум по изготовлению новогодних и рождественских композиций | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| | | Воспитательное мероприятие: «Безопасность в интернете». Беседа | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| 17 | | «Палитра зимы. Отражение стихии воды в коллаже (техника Раффела)». Комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |
| 18 | | Зимнее настроение. Объемная композиция на тему: «Ассоциативный зимний пейзаж». Практикум | 2 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |

| | | | | |
|---|--|---|----------------|--|
| 19 | Мастер-класс «Аранжировка одного цветка» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческая работа |
| | Воспитательное мероприятие: Акция «Блокадный хлеб» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| 20 | Практикум «Контраст линий и форм в работах мастеров-флористов» | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческая работа |
| 21 | Практикум по изготовлению букетов и композиции из искусственных материалов (ткани, конфеты, др.) | 2 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |
| 22 | Практикум по изготовлению букетов и композиции из искусственных материалов (ткани, конфеты, др.) | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 23 | Практикум по изготовлению букетов и композиции из искусственных материалов (ткани, конфеты, др.) | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 24 | Практикум «Букет из сухоцветов» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |
| | Воспитательное мероприятие: «Экоподарок защитнику Отечества» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 25 | Практикум «Бутоньерка для оформления подарка или открытки» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |
| | Воспитательное мероприятие: «Экоподарок на 8 марта» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| Раздел 5 «Цветочный дизайн весной» | | | | |
| 26 | «Растительные материалы для весенних аранжировок». Беседа с демонстрацией | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| 27 | Палитра весны. Весеннее настроение. Особенности весенних букетов и цветочных композиций. Практикум | 2 | Каб. № 314 - 1 | Творческие задания: «Палитра весны», «Способы отражения пробуждения природы» |
| 28 | Практикум «Весенние цветочные аранжировки для особых случаев (пасхальные композиции)» | 2 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |
| 29 | Практикум «Весенние цветочные аранжировки для особых случаев (пасхальные композиции)» | 2 | Каб. № 314 - 1 | Беседа, творческое задание |
| 30 | Экскурсия «Весенние цветы в саду». Мастер-класс по составлению букета | 2 | Каб. № 314 - 1 | Опрос-викторина |

| | | | | | |
|----|--|--|-----------|--|---------------------------------|
| | | (композиции) | | учебно-опытный участок | |
| 31 | | Беседа. «Пропорции в цветочной аранжировке. Работы японских мастеров. Икебана» | 1 | Каб. № 314 - 1 | Творческое задание |
| | | Воспитательное мероприятие: Экологический субботник «Зеленая весна» | 1 | учебно-опытный участок | Устный опрос |
| 32 | | «Весенние цветочные аранжировки для весенних праздников». Практикум | 2 | Каб. № 314 - 1 | Устный опрос |
| 33 | | Палитра весны. Весеннее настроение. Особенности весенних букетов и цветочных композиций. Комбинированное занятие | 2 | Каб. № 314 – 1 учебно-опытный участок | Творческое задание |
| 34 | | Практикум на учебно-опытном участке по выращиванию рассады садовых цветов для занятий | 2 | Оранжерея | Устный опрос |
| 35 | | Воспитательное мероприятие: «День рождения Центра детей и юношества» | 1 | Территория ЦДЮ | Рефлексия |
| | | Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях» | 1 | учебно-опытный участок | Викторина |
| 36 | | Практикум «Высадка рассады садовых цветов для занятий. Акция «Сад памяти» | 2 | учебно-опытный участок | Наблюдение, итоговая аттестация |
| | | ИТОГО | 72 | | |

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются различные методы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду:

- *словесные методы* (объяснение, рассказ, опрос, беседа);
- *наглядные методы* (демонстрация схем, рисунков, фото и видеоматериалов, натуральных природных объектов, компьютерных презентаций, демонстрирование (показ) педагога);
- *методы практической работы* (упражнения, практические работы, учебно-трудовые задания) и метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);

Методы воспитания включают в себя:

- методы формирования сознания личности (убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации);
- методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение).

При организации образовательного процесса используется групповая и индивидуальная формы работы.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы организации учебных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- занятие - творческая мастерская;
- выставка творческих работ;
- экскурсия;
- акция;
- воспитательное мероприятие.

Учебные занятия проводятся по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

- организация начала занятия (5 минут);
- актуализация ранее изученного материала (5 минут);
- объяснение нового материала (20 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
- перерыв (10 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
- подведение итогов занятия (10 минут);
- рефлексия (5 минут).

При реализации программы в дистанционном режиме применяются следующие формы занятий: творческое задание, видеопросмотр, письменное задание (тест, анкета) по теме. Продолжительность занятия – 30 минут.

Оценочные материалы

На всех этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн круглый год» проводится педагогический контроль.

Предметом контроля являются знания, умения и навыки, а также личностные качества учащихся, полученные в результате освоения Программы.

Диагностика успешности освоения Программы осуществляется через анализ данных, полученных в результате наблюдений педагога за деятельностью детей в различных ситуациях: на занятиях разного типа, во время экскурсий, акций, воспитательных мероприятий, во время выполнения творческих заданий, в общении педагога с детьми, через тестирование и анкетирование и фиксируется в дневнике педагогических наблюдений (Приложение 1-3).

Отслеживание уровня освоения детьми учебного материала осуществляется на основе анализа ответов по изучаемым темам, правильности выполнения творческих заданий, практических упражнений и степени самостоятельности при их выполнении, по результатам участия в конкурсах, выставках.

Отслеживание воспитательных результатов производится с помощью педагогического наблюдения, анкетирования, устного опроса.

| Результаты | Показатели | Методы отслеживания результатов |
|---|--|---|
| <p>Сформированность теоретических знаний: названия распространенных культурных растений, используемых в цветочном дизайне; цветочные традиции использования растений на различных праздниках; технику безопасности на занятиях; профессии, связанные с направлением деятельности по программе.</p> | <p>Соответствие теоретических знаний программным требованиям (соответствует – не соответствует)</p> | <p>Устный опрос, викторина</p> |
| <p>Сформированность практических умений и навыков: применение специальных знаний в области технологии составления цветочных композиций на практике; составление сезонных цветочных композиций; соблюдение техники безопасности на занятиях; взаимодействие друг с другом на занятии.</p> <p>Сформированность умения внимательно и аккуратно выполнять творческие задания, композиции</p> | <p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям; (соответствует – не соответствует)</p> <p>Качество выполненных работ (выражено-не выражено)</p> | <p>Творческое задание, упражнение</p> <p>Выставка, творческое задание</p> |
| <p>Сформированность наблюдательности, любознательности, коммуникативных навыков.</p> | <p>Развитие любознательности, наблюдательности, коммуникативных навыков (выражено-не выражено)</p> | <p>Наблюдение, устный опрос, игра</p> |
| <p>Сформированность познавательного интереса к растениям и к сфере их использования в цветочном дизайне; творческой активности.</p> | <p>Проявление познавательного интереса к растениям и их использования в</p> | <p>Наблюдение, устный опрос, анкетирование</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | цветочном дизайне, творческой активности (выражено-не выражено) | |
|--|--|--|

Критериями результатов воспитания являются:

- Активность участия в экологических мероприятиях: конкурсах, викторинах и пр. (показатель: активен / пассивен);
- Проявление бережного отношения к природе, доброжелательности, внимания к окружающим людям (показатель: проявляет, /не проявляет);
- Участие в природоохранной деятельности: акции, субботники, флешмобы и пр. (показатель: участвует, / не участвует).

В дистанционном режиме работы учащихся оцениваются, посредством обратной связи в форме: письменного опроса, фотоотчета, анализа творческих заданий и практических детских работ.

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн круглый год» необходимо помещение, соответствующее требованиям и нормам СанПиНов и учебно-опытного участка с набором грунтовых декоративных растений.

Материально-техническое оснащение, необходимое для осуществления образовательного процесса по данной программе:

- альбом для рисования;
- вазы, контейнеры, корзины;
- видеопроектор;
- декоративные аксессуары: свечи, фигурки птиц, яйца, елочные игрушки;
- декоративные растения (живые, засушенные, искусственные);
- клей ПВА, клей универсальный;
- компьютер, принтер, аудиокolonки, веб-камера;
- мыльная основа;
- ножницы;
- пищевые красители;
- планшеты для записей;
- растительные масла;
- сизалевое волокно;
- тейплента, лента атласная, лента для связывания букетов;
- ткань;
- упаковочная бумага;
- флористическая губка для живых и сухих растений;
- флористическая проволока;
- цветная, креповая бумага, бумага для скрапбукинга;
- цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски;
- природный материал: шишки, плоды;
- экран.

Реализация программы в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий осуществляется с использованием социальной сети ВКонтакте, <https://vk.com/company/ru>.

Публикация учебных материалов и заданий для учащихся осуществляется через официальную группу отдела экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» «Экологи ЦДЮ» <https://vk.com/club180596371>.

При использовании дистанционных образовательных технологий обязательно необходимо наличие технического устройства (компьютера, планшета, смартфона и др.) с комплектом программного обеспечения, интернет-браузера и подключения к сети Интернет. Для работы с использованием аудио- и видеоканалов необходимо наличие микрофона, динамиков (наушников), веб-камеры.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для реализации данной Программы.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
11. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
12. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

13. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.
15. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 25-01/175.
16. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 03.03.2021 № 25-01/65.
17. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
18. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.
19. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.
20. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Научно-методическая литература для педагога

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. - М.: Топикал, 1994.
2. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
3. Андрианов М.А. Философия для детей в сказках и рассказах. Пособие для воспитания детей в семье и школе. - Минск: книжный Дом; Литера Гранд, 2018.
4. Бахарева В.А., Хлопина Е.В. Программа развивающих занятий для младших школьников. - Ярославль, 1998.
5. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагенство, 1994.
6. Василенко Н. Диагностика процесса обучения: Сущность, подходы направления // Домашнее воспитание. - 2000. - №2. - С. 51-58.
7. Гавриличева Г.Ф. Вначале было детство: Сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. М.: 1993.
8. Гин А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс. 1999.
9. Гин А.А. Необычное в обычном: 50 креативных решений/Школа креативного мышления. -М.: ВИТА-ПРЕСС.2017
10. Гребнюк Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
11. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения. М.: Народное образование, 2001. 128 с. (Серия «Системные основания образовательной технологии»).
12. Давыдов В.В. Виды обобщений в обучении. - М.: Педагогика, 1972.
13. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
14. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии». Саратов. - 2005.

15. Жибарева Л.А. Образовательная программа по формированию экологической культуры младших школьников «Красота вокруг нас». -Ярославль: «Комета»,2012.
16. Иванова Н. Изучение проблем школьника. Основные методы психолого-педагогической диагностики // Директор школы. - 2000. - №7.- с. 97.
17. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: научно - методический аспект: В 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУЦДЮ, 2002.
18. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: Сборник статей / Под общей редакцией к. пс. н. А.С. Обухова. М.: НИИ школьных технологий, 2006.
19. Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребёнка в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации. - Екатеринбург, 1996.
20. Костюченко М.П. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет. - Волгоград: Методкнига .2008.
21. Крупенин А.Л., Крохина И.Л. Эффективный учитель: Практическая психология для педагога. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
22. Лизинский В.М. Приемы и формы в учебной деятельности. М.: Центр «Педагогический поиск», 2002.
23. Лопатина А., Скребцова М. Азбука мудрости. – М.: Сфера, 1999. – 576с. – (Серия «Книга для занятий по духовному воспитанию», Книга V).
24. Мариничева О.В., Елкина Н.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
25. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
26. Методические рекомендации по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», авторы: А.К. Баженова, В.Е. Менников, А.В. Панин, Л.А. Касаткина, Е.Т. Прошина, М.В. Севастьянова, Н.С. Севастьянов, К.В. Сенчилова: ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр», 2020, утверждённые Педагогическим советом Федерального ресурсного центра по развитию дополнительного образования детей естественнонаучной направленности ФГБОУ ДО «Федеральный детский эколого-биологический центр» (протокол от 06.05.2020 г. № 2).
27. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
28. Педагогика в конспектах: Методическое пособие / Под общей ред. В.Б. Успенского. Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2001.
29. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. Приложение к журналу «Внешкольник». – М.: ЦРСДОД, 2001, №5.
30. Растегаева О. У каждого ребёнка свой дар.// Директор школы. – 1997. – №25. – с. 46-50.
31. Российская психологическая энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
32. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
33. Сергеева М.Е. Игровые технологии на уроках и во внеурочной деятельности (интегрированные уроки по географии, биологии, экологии, экономике, основам права). - Волгоград: Учитель, 2007
34. Смольянинов И.Ф. Природа в системе эстетического воспитания: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение, 1984.

35. Сорокина, Л.В. Тематические игры и праздники по биологии (методическое пособие). - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
36. Сухова Т.С. Как повысить результаты в обучении: Учителю биологии и природоведения. – М.: АО «Столетие»: МИЧ, 1997.
37. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. - М., 1993.
38. Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результатов воспитания школьников // Классный руководитель. - 2000. - №6. - с.19.43.

Специальная литература для педагогов по содержанию программы

1. Аранжировка сухими цветами. Популярное издание из серии «Женщины книга для вас».- М.: Внешсигма, 1999.
2. Аранжировка цветов. Популярное издание из серии «Энциклопедия современной женщины» – М.: Внешсигма, 1999.
3. Блэклок Дж. Аранжировка цветов. Пер. с англ. Н. Падалко.- М.: ФАИР-ПРЕСС. 2000.
4. Володина Н.Э. Малышева Н.В. К цветку цветков (пособие по аранжировке цветов). – СПб. Лениздат, 1993.
5. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
6. Все об аранжировке цветов. Д-р Хессайон. Пер. с англ. – М.: Кладезь, 1996.
7. Грачева А.В. «Основы фитодизайна»: учебное пособие. – М.:Форум, 2007.
8. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки. – СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
9. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах.- Ярославль: Академия развития, Академия, 1999.
10. Орнаменты народов мира: Практическое пособие /сост. сопроводительный текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. – СПб. Кристалл, 1998.
11. Петер Асман. Современная флористика /Пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой – М.: Культура и традиции, 1998.
12. Соколова С.В. Сказки из бумаги. – СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998.-
13. Сухорукова Е.П. Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. – М.: Культура и традиции. 1992.
14. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин /Автор-составитель Л.М. Евстратова. – М.: Культура и традиции, 1997.
15. Искусственные и сухие цветы /Автор-составитель Аржалухина Н.Т., – М.: Вече. 2000.
16. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. – М.: «Олма-Пресс», 2002.
17. Осипова Н.В. Цветы и праздники. – М.: Вече, 2006.
18. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год. – М.: Вече, 2005.

Литература для учащихся

1. «Букеты». Перевод с французского Ю.Л.Алмченкова. – Москва.: «Интербук-бизнес», 1997.
2. «Легенды и мифы о растениях». Мартыанова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014.
3. «Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка». Перевод с английского А.Левинзон. – Москва.: «РОСМЭН», 2002.
4. «Целебные чаи». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Лик пресс, 2001
5. «Целительные ароматы природы». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Лик пресс, 2001.
6. Грачёва А.В. «Основы фитодизайна: учебное пособие». – М.:ФОРУМ, 2007.

7. Григорьева Н. «Цветочный этикет». – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2005.
8. Д-р Д.Г.Хессайон «Все о клумбовых растениях». – 2-е издание. Перевод с английского О.И.Романовой. – Москва.: «Кладезь-Букс», 2002.
9. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991.
10. Красиков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гвардия,1990.
11. Марьина Ю. «Коллажи и панно». – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
12. Рой Маккалистер «Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007.

Интернет-ресурсы

1. Общероссийская детская общественная организация МАН «Интеллект будущего» (официальный сайт) URL <http://future4you.ru/>(дата обращения 10.02.2022).
2. Официальная группа РРЦ ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» «Экологическое воспитание школьников» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/club180596371>.
3. Официальная группа отдела экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» «Экологи ЦДЮ» в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/tsdyuecologi>.
4. Школа флористики онлайн URL <https://www.flowerschool.online> (дата обращения 10.02.2022).
5. Ярмарка мастеров - главная платформа хенд мейда (сайт). Флористика: бесплатные мастер-классы, журнал URL <https://www.livemaster.ru/>(дата обращения 10.02.2022).

7. Приложения

Приложение 1

Диагностический опросник, выявляющий сформированность у учащихся к окружающему миру «умений», «отношений», «желаний»

За основу взята методика Н.С.Жестовой, с введением дополнительных вопросов на выявление у учащихся отношения к природе, знания и желания общаться с ней. Процедура эксперимента: учащимся предлагается бланк вопросов, на котором расчерчены три графы «умения», «отношения», «желания» и даются вопросы, на которые они должны ответить.

| Баллы | Умения | Отношения | Желания |
|-------|----------------|--------------|--------------------|
| 2 | Сделаю хорошо; | Нравится; | Хочу заниматься; |
| 1 | Сделаю средне; | Безразлично; | Безразлично; |
| 0 | Не сделаю | Не нравится | Не хочу заниматься |

Перечень интересов:

1. Ухаживать за животными.
2. Помогать больным животным.
3. Выращивать молодняк (животных какой-либо породы).
4. Помогать и защищать бездомных животных.
5. Рисовать рисунки с изображением природы.
6. Разъяснять людям нужные им сведения о природе.
7. Охранять природу.
8. Вести борьбу с болезнями растений, с вредителями леса.
9. Следить за состоянием развития растений.
10. Распространение детенышей животных (щенят, котят и т.д.).
11. Размножать растения.
12. Наблюдать и изучать природу и природные явления.
13. Помогать пернатым друзьям.
14. Смотреть телепередачи о животных и растениях.

Обработка результатов:

Подсчитывается количество набранных баллов по вертикали, сумма характеризует отношения, знания, умения.

Низкий уровень – от 0 до 9 баллов – не проявляют желания заботиться о животных и окружающей среде. Познавательное отношение к растениям не развито. Бережно относятся к животным и растениям. Но интереса к данному содержанию не проявляют.

Средний уровень – от 9 до 19 – не всегда способны анализировать последствия неадекватных воздействий на окружающую среду, проявляя при этом желание, заботу и бережное отношение.

Высокий уровень – от 20 до 28 баллов – проявляют желание, заботу, бережное отношение к растительному и животному миру, понимая их ценность. Существенно мотивируют свое отношение к природе, проявляют устойчивый интерес к окружающему миру.

Методика «Ранжирование деятельности»

Цель: выявление предпочтений в направленности интересов учащихся.

Ход проведения. Учащимся предложен перечень видов деятельности. Напротив каждого вида деятельности (в зависимости от желания осуществлять эту деятельность) поставить цифру (3 – очень нравится заниматься данной деятельностью, 2 – не всегда занимаюсь с удовольствием данной деятельностью, 1 – предпочитаю не заниматься данной деятельностью, т.к. она мне не нравится).

| Перечень видов деятельности | Желание заниматься данной деятельностью | | |
|-----------------------------------|---|--------------------------|-------------------|
| | 3 («очень нравится») | 2 («не всегда нравится») | 1 («не нравится») |
| Читать познавательную литературу | | | |
| Танцевать | | | |
| Ухаживать за животными | | | |
| Слушать музыку | | | |
| Ухаживать за растениями | | | |
| Рисовать | | | |
| Решать ребусы | | | |
| Играть в подвижные игры | | | |
| Изучать технические устройства | | | |
| Читать художественную литературу | | | |
| Петь | | | |
| Играть на музыкальном инструменте | | | |
| Играть в компьютерные игры | | | |

Обработка полученных результатов.

Выполнить объединение видов деятельности по направлениям: «деятельность в природе», «деятельность в искусстве», «интеллектуальная деятельность», «спортивная деятельность», «деятельность технической направленности».

Методика исследования ценностных ориентаций (Л.Н. Мурзич, А.В. Тарасова)

Необходимый материал: анкеты, ручки, запись на доске.

Ход исследования

Инструкция для учащихся: «Ребята! Сейчас вам будет дано задание на выбор важных для вас вещей из предложенных вариантов, которые записаны на отдельных бланках. Отвечая на первый вопрос, **выберите не более пяти вариантов** и выделите их. Внимательно прочтите приведенные на листах анкеты ценности. Выбор осуществляется с учетом того, насколько вы активно добиваетесь реализации обозначенной ценности. Например, «свобода», если для вас очень важна свобода, вы должны выделить эту ценность. И таким образом следует выбрать несколько ценностей».

Точно также вам необходимо ответить на второй вопрос, выбрав уже **не более трех вариантов** ответа».

Бланк методики исследования

1. Что для вас имеет ценность в жизни (не более пяти вариантов ответа)?

- ✓ собственная жизнь;
- ✓ жизнь другого человека;
- ✓ семья с хорошими отношениями;
- ✓ культура;
- ✓ труд;
- ✓ свобода;
- ✓ природа;
- ✓ родина;
- ✓ деньги;
- ✓ мир (как состояние, отношения);
- ✓ друзья;
- ✓ возможность проявить инициативу;
- ✓ власть;
- ✓ возможность реализовать свои способности;
- ✓ признание общества;
- ✓ здоровье;
- ✓ Бог;
- ✓ что-то еще.

2. В чем вы видите смысл жизни (не более двух вариантов ответа)?

- ✓ в продолжении рода;
- ✓ в улучшении условий собственной жизни;
- ✓ реализации своих способностей;
- ✓ в борьбе за свои идеи;
- ✓ в обеспечении возможности развития своим детям;
- ✓ в удовлетворении своих потребностей.