

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



«Утверждаю»
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ №17-01/176 от 01.04.2022г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветочная мастерская»

Направленность программы: естественнонаучная
Уровень освоения программы: стартовый

Возраст детей: 10-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Соболева Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль,
2022г.

Оглавление

	стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
3. Содержание программы.....	7
4. Календарный учебный график.....	9
5. Обеспечение программы.....	14
6. Список информационных источников.....	18
7. Приложения.....	21

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» (далее – Программа) адресована учащимся 10-16 лет.

Данная программа направлена на формирование эстетического вкуса, умение понимать и ценить богатство родной природы, развитие гармоничной личности. Приобретая практические умения и навыки в области ухода за растениями, дети получают возможность удовлетворить свои потребности созидания, желание что-то создать своими руками и идеи разумного подхода к окружающему миру. Вместе с тем программа знакомит учащихся с профессиями, связанными с деятельностью в области флористического дизайна, помогает выявить склонности и способности к этому виду деятельности; создает условия для развития интереса к начальным профессиональным знаниям.

Программа составлена в соответствии нормативно-правовых документов (см. раздел «Список информационных источников»), на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветоводство», Жилкина В.С. г. Кулебаки, г. Дивногорск, 2020г.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Аранжировка цветов», Винник С.В., г. Ярославль 2020г.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, «Декоративное растениеводство и фитодизайн», Кононова О.С., 2020г.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет изучить те области эколого-биологических и смежных знаний, которых нет в школьном курсе биологии, экологии и др. – декоративное растениеводство и фитодизайн.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная мастерская» – естественнонаучная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» реализуется в отделе экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

К особенностям программы можно отнести: использование большого количество практических заданий, в том числе творческих, что способствует эффективности обучения по данной программе. Учащиеся будут иметь возможность поближе познакомиться с удивительным многообразием мира цветов, их условиями произрастания, изучить способы размножения цветочных растений, создавать проекты озеленения комнат, составлять букеты и цветочные композиции, заниматься опытнической и исследовательской деятельностью.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах практической деятельности, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём. Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятий дети видят конкретные результаты своего труда.

Воспитательные мероприятия направлены на формирование коммуникативной культуры и развитие умственных способностей учащихся, приобщение их к духовно-нравственным ценностям, выработыванию навыков безопасного поведения, здорового образа жизни и ранней профориентации. В учебно-тематическом плане специально-организованные мероприятия представлены в разделе «Воспитательные мероприятия».

Программа адресована учащимся 10 – 16 лет и построена с учётом возрастных, психологических особенностей и уровня подготовки учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» рассчитана на 72 часа.

Групповые занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с одним перерывом.

Количество детей в одной учебной группе 15 человек. Группы формируются из учащихся преимущественно одного возраста. Состав группы – постоянный.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветочная мастерская» – очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация Программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий путем сопровождения тематических сообществ в социальных сетях: <https://vk.com/club212344247>.

Цель: формирование у учащихся познавательного интереса к миру декоративных растений и природе в целом, посредством прямого взаимодействия с красотой окружающего мира, включение их в практическую и творческую деятельность.

Задачи:

обучающие:

- сформировать знания о видовом разнообразии цветочно – декоративных растений;
- освоить практические умения и навыки по уходу, размножению цветочно – декоративных растений (комнатные и грунтовые растения);
- закрепить представления о влиянии экологических факторов на рост и развитие растений;

развивающие:

- развить практические навыки наблюдения за растениями, как в комнатных, так и в природных условиях;

- способствовать развитию творческой активности;

воспитывающие:

- формирование таких качеств личности, как дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать эстетическое восприятие красоты окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность через организацию досуга учащихся;
- познакомить с профессиями, связанными с направлением деятельности по программе.

Ожидаемые результаты:

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

- названия распространенных цветочно-декоративных растений;
- происхождение и родину цветочно-декоративных растений;
- основные понятия и термины, применяемые в фитодизайне;
- инструменты и приспособления, применяемые в фитодизайне;
- правила заготовки и хранения природного материала;
- различные варианты использования природных материалов;
- технологические приемы выполнения растительных композиций из различных природных материалов;
- виды цветочных композиций;
- основные приемы ухода за растениями;
- способы размножения растений;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- о влиянии экологических факторов на рост и развитие растений;
- профессии, связанные с направлением деятельности по программе.

уметь:

- собирать природный материал для изготовления цветочных композиций;

- составлять цветочно-декоративные композиции;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома;
- подготавливать семена к посеву;
- соблюдать технику безопасности на занятиях;
- самостоятельно ухаживать за цветочно – декоративными растениями;
- наблюдать за цветочно – декоративными растениями;
- работать с инструментами и приспособлениями, используемыми в фитодизайне;
- размножать растения разными способами.

проявлять:

- качества личности (доброжелательность, внимание к близким людям);
- творческую активность при выполнении творческих заданий и изготовлении цветочных композиций;
- осознанное отношение к миру растений и природе;
- наблюдательность и любознательность к окружающему миру.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тематического раздела	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в программу	2	1	1
2.	Осенние заботы садоводов. Заготовка и хранение природного материала	10	2	8
3.	Основы экологии растений	8	3	5
4.	Фитодизайн	18	6	12
5.	Использование цветочно-декоративных растений в оформлении комнатного интерьера.	12	4	8
6.	Весенние заботы садоводов. Особенности выращивания цветочно- декоративных растений	11	3	8
7.	Итоговая аттестация	4	0	4
8.	Воспитательные мероприятия	7	2	5
Итого		72	21	51

3. Содержание программы

Раздел «Введение в программу»

Теория. Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила работы в объединении. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы.

Практика. Игры на знакомство. Круглый стол на тему «Определение целей и задач предстоящей деятельности». Творческое задание «Планирование деятельности в течение учебного года».

Раздел «Осенние заботы садоводов: заготовка и хранение природного материала»

Теория. Правила срезки, обработки и восстановления свежести срезанных садовых цветов.

Практика. Экскурсия на учебно-опытном участке с целью заготовки природного материала. Подбор, заготовка и хранение растительного материала для флористических композиций. Сбор семян для подзимнего посева в грунт двух-, многолетников.

Раздел «Основы экологии растений: экологические факторы роста растений»

Теория. Понятие «экосистема» и её компоненты; Понятия «биота», «фитоценоз». Абиотические факторы среды (освещённость, влажность и температура воздуха и почвы и т. п.). Понятие «экологическая группа» и основные экологические группы растений.

Практика. Практическая работа «Жизненные формы растений». Викторина «Путешествие в страну Ботаники».

Раздел «Фитодизайн»

Теория. Понятие «фитодизайн», его функции и виды (фитодизайн интерьера и флористика, соотношение изучаемых понятий). Понятие «флористическая композиция» и её составляющие – форма, фактура. Цвет. Цветовые сочетания. Цветочные композиции в доме. Композиции для особых случаев. Современные новогодние тренды. Открытка. История появления. Виды, формы. Материалы и инструменты фитодизайна, в т. ч. фитодизайна интерьера, флористики. Материалы и оборудование флориста.

Практика. Практическая работа по созданию флористических композиций различного предназначения, из разных материалов и применением оборудования. Мастер-класс «Новогодние композиции с использованием природных материалов». Выставка «Зимняя сказка». Создание открытки из флористического материала.

Раздел «Использование цветочно-декоративных растений в оформлении комнатного интерьера»

Теория. Комнатные растения в интерьере: правила выбора, модные тенденции и идеи оформления дома. Композиции растений, одиночные растения. Озеленение окон, балконов, веранд. Ассортимент комнатных растений в практике фэн-шуй. Флоррариумы и мини-альпинарии, сад в стеклянных сосудах и их технологии выращивания.

Практика. Составление композиций из комнатных растений и уход за ними. Оформление интерьера квартиры с помощью цветочных композиций, сухоцветов, искусственных цветов и горшечных растений.

Раздел «Весенние заботы садоводов: особенности выращивания цветочно-декоративных растений»

Теория. Основные семейства растений открытого грунта – сосновые, злаковые, лилейные, розоцветные, сложноцветные и др.. Жизненный цикл одно-, дву-, многолетних растений. Требования к условиям выращивания. Формы размножения растений, в т. ч. в открытом грунте. Основные способы и приёмы внесения удобрений в открытый грунт.

Практика. Практические работы: «Освоение приёмов разведения и ухода за растениями открытого грунта весной», «Выращивание рассады цветочно-декоративных культур».

Раздел «Итоговая аттестация»

Практика. Творческое задание на знание растений учебно-опытного участка отдела экологического образования. Мастер – класс «Изготовление композиции из полевых цветов», выставка творческих работ учащихся. Конкурс на лучшую композицию внутри объединения.

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория. Основные события в календаре знаменательных дат.

Практика. Мастер-класс «Подарок для бабушки и дедушки своими руками», Экопикник «Зеленая Россия!» (субботник), мастер-классы в рамках мероприятия «Новогодняя кампания», игровая программа «Разгуляй!», акция «Сад Памяти», экскурсия в Цветочную мастерскую, «День рождения Центра» (мастер-классы, концертная программа и т.д.). Творческое задание «Знакомство с профессиями по профилю программы».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема, вид, форма занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
1.		Ведение в программу, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос
2.		Экскурсия на учебно-опытном участке с целью заготовки природного материала	2	Учебно-опытный участок	Устный опрос
3.		Срезка, обработка и восстановление свежести срезанных садовых цветов, практикум	2	Каб. № 314 – 1, учебно-опытный участок	Практическое задание
4.		Воспитательное мероприятие. Экопикник «Зеленая Россия!» (субботник)	2	Территория ЦДО	Практическое задание
5.		Заготовка природных материалов (сбор, сушка), практикум	2	Учебно-опытный участок	Практическое задание
6.		Заготовка природных материалов (сбор, сушка), практикум	2	Учебно-опытный участок	Практическое задание
7.		Сбор семян для подзимнего посева в грунт двух-, многолетников, практикум	2	Каб. № 314 – 1	Практическое задание, устный опрос
8.		Абиотических факторы среды, влияющие на рост и развитие растений (освещённость, влажность и температура воздуха и почвы и т. п.), комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос
9.		Воспитательное мероприятие. Мастер-класс «Подарок для бабушки и дедушки своими руками»	2	Каб. № 314	Выставка
10.		Абиотических факторы среды, влияющие на рост и развитие растений (освещённость, влажность и температура воздуха и почвы и т. п.), комбинированное занятие	2	Каб. № 314 – 1	Устный опрос
11.		Жизненные формы растений. Викторина	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание

		«Путешествие в страну Ботаника», занятие - путешествие			
12.		Приспособленность растений к экологическим факторам среды обитания, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос
13.		Исторические и современные тенденции в фитодизайне, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 – 1	Устный опрос
14.		Применение исторических и современных тенденций в фитодизайне, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 – 1	Практическое задание
15.		Что такое флористика. Материалы и оборудование флориста, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос
16.		Виды букетов и композиций. Правила сборки букетов и композиций, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
17.		Цвет. Цветовые сочетания. Цветочные композиции в доме. Композиции для особых случаев, мастер-класс	2	Каб. № 314 – 1	Устный опрос, практическое задание
18.		Современные новогодние тренды. Мастер-класс «Изготовление новогодних композиций». Выставка «Зимняя сказка». Творческая мастерская.	2	Каб. № 314 - 1	Выставка
19.		Современные новогодние тренды, мастер-класс «Изготовление новогодних композиций» Выставка «Зимняя сказка». Творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос, практическое задание
20.		Открытка. История появления, виды, формы. Рукотворная открытка из флористического материала, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос, практическое задание

21.		Воспитательное мероприятие: мастер-класс в рамках мероприятия «Новогодняя кампания»	2	Каб. № 314	Выставка
22.		Цветы в подарок. Флористическая упаковка. Техника изготовления и крепления, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
23.		Одиночные растения и комнатные садики. Композиции из горшечных растений, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
24.		Ассортимент комнатных растений в практике фэн-шуй, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос
25.		Приёмы размещения растений в интерьере. Изготовление композиций из горшечных растений для интерьера, мастер-класс	2	Каб. № 314 - 1	Выставка
26.		Флоррариумы и мини-альпинарии, сад в бутылке. Технологии выращивания, практикум	2	Каб. № 314 – 1	Практическое задание
27.		Оформление интерьера с помощью композиций из сухоцветов, искусственных цветов, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
28.		Воспитательное мероприятие: игровая программа «Разгуляй!»	2	ЦДЮ	Устный опрос
29.		Особенности семенного и вегетативного размножения цветочно-декоративных растений, мастер-класс	1	Каб. № 314 – 1	Устный опрос, практическое задание

		Воспитательное мероприятие: акция «Сад Памяти»	1	Учебно-опытный участок	Устный опрос, практическое задание
30.		Особенности выращивания цветочно-декоративных растений: - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Устный опрос, практическое задание
31.		Особенности выращивания цветочно-декоративных растений: - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой, комбинированное занятие	1	Каб. № 314 - 1	Устный опрос, практическое задание
		Воспитательное мероприятие: Экскурсия в Цветочную мастерскую	1	Цветочная мастерская	Устный опрос
32.		Выращивание декоративных растений открытого грунта, практикум	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание
33.		Воспитательное мероприятие: «День рождения Центра» (мастер-классы, концертная программа и т.д.)	2	Территория ЦДЮ	Устный опрос
34.		Вредители и болезни растений открытого и закрытого грунта; приёмы борьбы с ними, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 – 1	Устный опрос
35.		Итоговая аттестация. Конкурс флористов (внутри объединения)	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение, практическое задание
36.		Итоговая аттестация. Конкурс флористов (внутри объединения)	2	Каб. № 314 - 1	Практическое задание, рефлексия, устный опрос
	Итого		72 часа		

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации программы используются различные методы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду:

- *словесные методы* (объяснение, рассказ, опрос, беседа, диалог);
- *наглядные методы* (демонстрация фото и видеоматериалов, схем, иллюстраций, образцов изделий, компьютерных презентаций/, показ и мастер-класс педагогом);
- *методы практической работы:* (изготовление творческих продуктов) игровой метод (игровое моделирование и игры на развития воображения) и методы наблюдения (записи, зарисовка, рисунки, эскизы, фото и видеосъемка)
- *методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

При организации образовательного процесса используется групповая и индивидуальная формы работы.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы организации учебных занятий:

- занятие-путешествие;
- экскурсия;
- комбинированное занятие;
- практикум;
- мастер-класс;
- творческая мастерская.

Комбинированное учебное занятие проводится по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

- организация начала занятия (5 минут);
- актуализация ранее изученного материала (5 минут);
- объяснение нового материала (20 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
- перерыв (10 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
- подведение итогов занятия (10 минут);
- рефлексия (5 минут).

Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения результативности и эффективности образовательной программы, корректировки планов, правильного распределения нагрузки необходимым и обязательным условием является ведение мониторинга образовательных результатов.

Под образовательным результатом мы понимаем возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или части составляющих образовательной системы. Степень результативности при этом можно определить путем соотнесения совокупности результатов относительно поставленных задач.

Результаты	Критерии	Показатели	Методы отслеживания
Сформированность теоретических знаний: названия распространенных	Уровень соответствия теоретических знаний программным	Низкий Освоил менее 1\2 знаний	Контрольные вопросы, викторина,

<p>цветочно-декоративных растений; происхождение цветочно-декоративных растений; основные понятия и термины, применяемые в фитодизайне; основные приемы ухода за растениями; способы размножения растений разными способами; инструменты и приспособления, применяемые в фитодизайне; правила заготовки и хранения природного материала; возможности использования природных материалов; технологические приемы выполнения растительных композиций из различных природных материалов; виды цветочных композиций; технику безопасности при работе с инструментами; профессии, связанные с направлением деятельности по программе.</p>	<p>требованиям</p>	<p>Средний Освоил более 1\2 знаний Высокий Освоил весь объем знаний</p>	<p>творческое задание</p>
<p>Сформированность практических умений и навыков: собирать природный материал для изготовления цветочных композиций; составлять цветочно-декоративные композиции; размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома; подготавливать семена к посеву; размножать растения разными способами; самостоятельно ухаживать за растениями; проводить наблюдения за растениями; соблюдать технику безопасности на занятиях; работать с инструментами и</p>	<p>Уровень соответствия практических знаний и умений программным требованиям</p>	<p>Низкий Освоил менее 1\2 умений и навыков Средний Освоил более 1\2 умений и навыков Высокий Освоил все умения и навыки, предусмотренные программой</p>	<p>Наблюдение, контрольные вопросы, творческое задание</p>

приспособлениями, используемыми в фитодизайне;			
Сформированность творческой активности	Проявление творческой активности при выполнении творческих заданий и в ходе изготовления цветочных композиций	Выражено – не выражено	Наблюдение, анализ творческих продуктов, учет участия в экологических акциях, выставках и конкурсах
Сформированность осознанного отношения к миру растений и природе	Уровень проявления эстетической установки, когнитивной установки, этической установки, прагматической установки	Доля в % (ранг)	Наблюдение, Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» (Приложение1)

Критериями результатов воспитания являются:

- Активность участия в экологических мероприятиях: конкурсах, викторинах и пр. (показатель: активен / пассивен);
- Проявление бережного отношения к природе, доброжелательности, внимания к окружающим людям (показатель: проявляет, /не проявляет);
- Проявление наблюдательности и любознательности к окружающему миру (показатель: проявляет, /не проявляет);
- Участие в природоохранной деятельности: акции, субботники, флешмобы и пр. (показатель: участвует, / не участвует).

В дистанционном режиме работы учащихся оцениваются при помощи обратной связи: письменных опросов, фотоотчета, анализа творческих заданий, анализа детских работ.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть просторным, оборудовано учебными, стульями, доской большой универсальной (с возможностью магнитного крепления), стеллажами для хранения детских работ, художественных и природного материалов, стеллажами для выращивания рассады и комнатных растений.

Для занятий необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- ножницы клей ПВА, скотч, тейп;

- сизаль,
- коллекция комнатные и грунтовых растений;
- пакеты полиэтиленовые;
- пенопласт;
- атласные ленты, бечевка;
- коллекция искусственных цветов;
- проволока флористическая;
- флористические ящики и коробки;
- флоррариумы;
- флористическая губка (для сухоцветов и свежесрезанных цветов);
- семена цветочных культур, грунт, кассеты для рассады, удобрения, лейки, совки;
- коллекция насекомых вредителей;
- упаковочные материалы (рисовая и креповая бумага, тишью, фетр);
- ткань;
- мох (сфагнум, зелёный)
- экран;
- компьютер;
- звуковые колонки;
- принтер;
- проектор.

При использовании дистанционных образовательных технологий обязательно необходимо наличие технического устройства (компьютера, планшета, смартфона и др.) с комплектом программного обеспечения, интернет-браузера и подключения к сети Интернет. Для работы с использованием аудио- и видеоканалов необходимо наличие микрофона, динамиков (наушников), веб-камеры.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для реализации данной Программы.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
3. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
4. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
12. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
13. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

15. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

16. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.

17. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.

18. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 25-01/175.

19. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.

20. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

21. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Специальная литература для педагогов по содержанию программы

1. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков; Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.

2. Бойченко Е.П. Цветоводство и озеленение. Ростов-на-Дону, Ростовское книжное издательство, 2009.

3. Вакуленко В.В. и др. Справочник цветовода. М.: Колос, 1996.

4. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с. Боталова И., Люцкевич Д., Шептуля Н., Шевченко Н. Креативные идеи для домашнего дизайна. – М.: Эксмо, 2008. – 128 с.1.

5. Галкина Е.Г. Комнатные растения: Издательство «Феникс», 1997.

6. Герасимов С.О. и др. Комнатное цветоводство. – М.: Нива России. 1992.

7. Герасимов С.О., Журавлев И.М. и др. Редкие комнатные растения. – М., 1990.

8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М. «Просвещение», 1991г.

9. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов, Санкт-Петербург «Сова», 2008г.

10. Жоголева В.Г. и др. Цветы. Комнатные растения и декоративно-цветущие кустарники. – Киев: Урожай, 1981.

11. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. - М.: Издательство МГУ, 1989.

12. Кисилев Г.Е. Цветоводство, Государственное издательство с.-х. литературы, 1982.

13. Клинковская Н.И. и др. Комнатные растения в школе. Книга для учителя. Москва «Просвещение» 1986.

14. Малахова Е. Серия «Изготовление искусственных цветов». Учебный курс. Ростов н/Д.: «Феникс», 2000

15. Манжос Е. 1000+1 совет по уходу за комнатными растениями. – М.1999.

16. Ракицкий Н.П., Озеленение при домовых участках, изд. Академии архитектуры СССР, 1977.

17. Родина В.А. Цветоводство в школе. Пособие для учителей. Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, Москва 1992.
18. Сааков С.Г. Оранжерейные и комнатные растения. – Л., 1983.
19. Сербина Е. Комнатные растения. – М.: «РИПОЛ-КЛАССИК», 1986.
20. Тавлинова Г.К. и др. Комнатные и балконные растения. Лениздат, 1984.
21. Тавлинова Г.К. и др. Цветы в комнате и на балконе. – Л.: Колос, Ленинградское отделение, 1985.
22. Тропические и субтропические растения закрытого грунта. Справочник. – Киев, 1988.
23. Хессайон Д.Т. Все о комнатных растениях. Expert Books, 1998.
24. Чернова Е. В., Чернова А. Г. Цветы Композиции для интерьера, одежды, прически /– Изд. 2 – е – Ростов н/Д.: Феникс, 2006
25. Чуб В.В. и др. Комнатные растения. – М, 1999.
26. Шевалье М. Цветы из бумаги. М.: Астрель – Аст, 2002.
27. Шклярова М.М. и др. Лианы и ампельные растения для интерьера. – М.: Наука, 1985.

Литература для учащихся

1. Вакуленко В.В. Справочник цветовода. М.: Колос, 1996.
2. Галкина Е.Г. Комнатные растения: Издательство «Феникс», 1997.
3. Герасимов С.О. и др. Комнатное цветоводство. М.: Нива России, 1992.
4. Ракицкий Н.П. Озеленение придомовых участков. Издательство Академии архитектуры СССР, 1997.
5. Стороженко Л.Н. Как выбрать цветы. Пособие для учащихся. Москва «Просвещение», 1978.
6. Линдстрем К., Ньюберг А.: Огород на подоконнике Издательство: Белая ворона / Альбус корвус, 2016 г.
7. Мюллер М. Как растут овощи? Издательство: Хорошая книга, 2019 г.
8. Родионо Х.: Цветы в комнате. Гид по 50 комнатным растениям для начинающих: Издательство: Бомбора, 2021 г.
9. Крапи К.: Школа флористики. Практическое руководство по искусству аранжировки цветов: Издательство: Бомбора, 2021 г.

Интернет ресурсы

1. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. — М.: Педагогическое общество России, 2002. — 480 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://pedlib.ru/Books/4/0160/index.shtml> (дата обращения: 26.03.2022).
2. Брутова, М. А Педагогика дополнительного образования: учебное пособие / М. А Брутова; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 218 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289> (дата обращения: 01.03.2022)
3. Пургина Е. И. Современные подходы к методологии и технологии воспитания. – Екатеринбург: 2015 [Электронный ресурс]. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/6426/1/uch00171.pdf> (дата обращения: 16.03.2022).

Вербальная ассоциативная методика**«ЭЗОП» (эмоции, знания, охрана, польза)**

(Авторы - В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо)

Цель: исследовать тип доминирующей установки в отношении природы. Условно выделяют 4 типа таких установок: личность воспринимает природу

- как объект красоты (эстетическая установка),
- как объект изучений знаний (когнитивная),
- как объект охраны (этическая),
- как объект пользы (прагматическая).

ЭЗОП - это «эмоции», «знания», «охрана», «польза».

Методика состоит из 12 пунктов. Каждый пункт содержит стимульное слово и 5 слов для ассоциации.

Методика проводится в устной форме.

На бланке испытуемого фиксируется только ответ. Испытуемому предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из 5 следующих, которое «больше всего к нему подходит» (четыре слова соответствуют четырём типам установки, пятое слово предлагается для отвлечения внимания – «мусорное»). Слова предъявляются в высоком темпе, испытуемый выбирает тот вариант, который первым пришел в голову. Этот вариант и характеризует доминирующую экологическую установку. Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем присваиваются соответствующие ранги: 1,2,3,4. Тип, установки, получивший наибольший удельный вес (1 ранг), рассматривать как ведущий у данной личности (обычно существует 2 преобладающих типа установок).

Инструкция.

«Вам будет предложены слова и к каждому из них ещё по 5 слов. Выберите из этих пяти слов то, которое для вас лучше всего связывается с предложенным, лучше всего к нему подходит. В качестве ответа Вы записываете только выбранное слово. Отвечать нужно быстро, так как первая реакция наиболее точно отражает Ваш выбор».

Текст методики:

Лес	поляна (к)	Лось	следы (и)
	муравейник (и)		лесник (о)
	заповедник (о)		трофей (п)
	дрова (п)		камни
	песок		рога (к)
Трава	поливать (о)	Озеро	улов (п)
	силос (п)		шерсть
	кора		остров (к)
	роса (к)		моллюск (и)
	стебель (и)		очищать (о)
Медведь	паутина	Дерево	осень (к)
	хозяин (к)		кольца (и)
	малина (и)		вырастить (о)
	редкий (о)		мебель (п)
	шкура (п)		сено
Болото	головастик (и)	Утка	запрет (о)
	заказник (о)		жаркое (п)
	торф (п)		рассвет (к)
	яблоки		ветка
	туман (к)		кольцевание (и)
Рыба	жабры (и)	Сад	берлога
	серебристая (к)		цветущий (к)
	нерест (о)		опыление (и)
	жарить (п)		ухаживать (о)
	перо		урожай (п)
Бобр	ловкий (к)	Природа	красота (к)
	резцы (и)		изучение (и)
	расселение (о)		охрана (о)
	шуба (п)		польза (п)
	грибы		

Обработка результатов:

К – природа, воспринимаемая как объект красоты (эстетическая установка). **И** – природа, воспринимаемая как объект изучения (когнитивная установка). **О** – природа, воспринимаемая как объект охраны (этическая установка). **П** – природа, воспринимаемая как объект пользы (прагматическая установка). Ответы

испытуемых записываются в графу соответствующего типа установки:

Тип	Количество	Доля в %	Ранг
К			
И			
П			
О			

Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем присваиваются соответствующие ранги 1,2,3,4.