**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы по постановке голоса**

**хоровой студии «Аллегро»**

Постановка голоса - обязательный предмет для учащихся хоровой студии, один из важнейших элементов музыкального воспитания детей, составная часть хорового искусства, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.Постановка голоса позволяет развивать индивидуальные музыкальные и вокальные способности ребенка, оказывает влияние на развитие личностных качеств учащихся.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень программы - стартовый, базовый и углубленный.

Постановка голоса вводится на 4-ом году обучения в студии (при наличии вакантных учебных часов) для детей, прошедших начальные ступени обучения. Программа рассчитана на 4 года. Исключение составляют дети, пришедшие в студию старше 9-10 лет, имеющие хорошие музыкальные способности. Форма проведения занятий – индивидуальная, она позволяет педагогу лучше узнать ребенка, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Учащийся занимается 1 раз в неделю 45 минут. Два раза в год учащийся выступает с сольной программой: академический концерт в декабре, экзамен в мае, также учащиеся выступают на концертах для родителей на классных собраниях, участвуют в конкурсах, фестивалях, отчетных концертах, мероприятиях Центра детей и юношества.

Форма занятий – очная.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация Программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

ДООП по постановке голоса предусматривает формирование не только углубленных навыков исполнительства, но и профессиональную ориентацию и допрофессиональную подготовку.

Для детей с особыми образовательными потребностями применяется адресное построение педагогического процесса: индивидуальные планы с более углублённой и расширенной программой, специальные технологии и методики работы: метод моделирования художественного творческого процесса, используются элементы технологий дифференцированного обучения. Это дает возможность учащимся осваивать программу с различной скоростью и сложностью; позволяет выявлять и развивать творческие способности каждого ребенка, раскрывать его потенциал в соответствии с музыкальными данными, его эмоциональным и физическим развитием.

Учащиеся хоровой студии, успешно освоившие ДООП получают свидетельство об окончании хоровой студии. Методики углубления и совершенствования знаний, умений и навыков, реализуемые в рамках допрофессиональной подготовки дают возможность учащимся получить специальное музыкальное образование в Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова, Ярославском колледже культуры, в ЯГПУ им. К.Д.Ушинского (музыкальный факультет).