**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программы кандидатского хора хоровой студии «Аллегро»**

Хоровое пение - наиболее доступный, демократичный и массовый вид музыкального искусства. Это не только важнейшее средство музыкально-эстетического, творческого, личностного развития и воспитания детей, но и один из основных видов музыкального исполнительства. Поэтому хоровой класс занимает доминирующее место в образовательном процессе среди обязательных предметов, преподаваемых в хоровой студии. Хоровой класс предусматривает многоступенчатое обучение:

Г.А.Струве полагал, что пение детей в подростковом возрасте не только способствует развитию голосовых связок, дыхательного и артикуляционного аппаратов, но правильно проводимое пение укрепляет здоровье детей, способствует развитию их творческого потенциала.

Программа имеет художественную направленность.

Уровень программы – базовый.

Кандидатский хор состоит из учащихся, освоивших программу среднего хора «Аллегретто», а также из детей свободного набора, владеющих определенными музыкальными знаниями, умениями и навыками. Его контингент составляют учащиеся 11-13 лет. Форма занятий – очная. Хоровые занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа, в том числе разучивание партий. Форма занятий групповая. Количественный состав группы I года обучения – 15-20 человек, группы II и III годов обучения – 12-20 человек, а хора – 27-40 человек. В процессе обучения предполагается деление каждой группы на подгруппы. Это обусловлено спецификой репертуара и делением на хоровые партии S I, S II, A I, A II.

В случае введения ограничительных мер на реализацию дополнительной общеобразовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация Программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением дистанционных образовательных технологий.

Занятия в кандидатском хоре способствуют расширению общего культурного уровня студийцев и включают: организацию и проведение музыкальных лекториев, бесед, концертов, конкурсов, посещение филармонии, музеев, выставок, библиотек, участие в досуговых мероприятиях ЦДЮ и в конкурсах и фестивалях разного уровня. В каникулярное время для студийцев организуется профильные лагерные смены, поездки.