

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»

«Утверждаю»

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

Приказ № 17-01/176 от 01.04.2022 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа  
для детей школьного возраста с нарушением речи  
«Грамотейка»

Социально-гуманитарная направленность

Возраст обучающихся 7-8 лет

Срок реализации 1 год

Авторы - составители:

Жаворонкова Ирина

Александровна

учитель-логопед

Саликова Елена Александровна

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2022 год

## Оглавление

|    |  |    |
|----|--|----|
| 1. | Пояснительная записка                  | 2  |
| 2. | Учебно-тематический план               | 7  |
| 3. | Содержание программы                   | 8  |
| 4. | Обеспечение программы                  | 14 |
| 5. | Мониторинг образовательных результатов | 19 |
| 6. | Список информационных источников       | 24 |

### Приложения

|   |   |    |
|---|---|----|
| 1 | Примерный календарный учебный график на 2022-2023 учебный год   | 29 |
| 2 | Тестовые задания  | 32 |
| 3 | Речевая карта   | 34 |
| 4 | Диагностика уровней развития общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, выявление коммуникативных навыков | 36 |
| 5 | Карта результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения                       | 38 |

## 1. Пояснительная записка

Формирование полноценной учебной деятельности возможно лишь при достаточно высоком уровне развития речи, которое предполагает определенную степень сформированности средств языка, навыков свободного и адекватного пользования этими средствами в целях общения.

Однако, за последние годы среди учащихся, поступающих в начальные классы школ, значительно увеличилось число детей с различными отклонениями в речевом развитии, что препятствует полноценному усвоению школьной программы. С началом обучения грамоте у таких детей обнаруживается стойкое нарушение формирования письменной речи, проявляющееся в виде **дисграфии, дислексии**.

**Дисграфия** — это специфическое нарушение письма, связанное с несформированностью или нарушением развития высших психических функций. Проявляется в стойких и повторяющихся ошибках, трудностях формирования орфографического навыка, заменах согласных букв, пропусках гласных букв и т.д.

**Дислексия** – частичное специфическое нарушение процесса чтения, обусловленное несформированностью или нарушением высших психических функций и проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

Как правило, дисграфия, дислексия проявляется у детей на начальном этапе обучения. В группу риска попадают те дети, которые в дошкольном возрасте имеют нарушения устной речи, в частности ОНР (общее недоразвитие речи).

Основная масса детей приходит в школу из массовых детских садов, где проводилась работа по формированию фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи на базе логопедических пунктов и компенсирующих групп. Однако, недостаточная сформированность фонетических, фонематических и лексико-грамматических средств языка, обусловленная диагнозом общее недоразвитие речи, препятствует успешному обучению письменной речи; нарушения звукослоговой структуры слов создают большие трудности в овладении фонематическим анализом и синтезом. Ограниченность словарного запаса детей проявляется в виде трудностей в овладении семантикой слов, следствием чего являются ошибки в понимании и употреблении слов. Это свидетельствует о необходимости проведения своевременной работы по профилактике дисграфии и дислексии в период начального школьного обучения и актуальности поиска оптимальных путей повышения уровня показателей скорригированной речи учащихся-логопатов.

**Актуальность программы** обусловлена ростом заинтересованности родителей (законных представителей) в дополнительном коррекционно-профилактическом образовании детей, поступивших в школу.

**Цель программы:** устранить недостатки устной и предупредить нарушения письменной речи у младших школьников, обусловленных ОНР, создать базу для успешного усвоения общеобразовательных программ.

Данная дополнительная общеобразовательная программа «Грамотейка» имеет **социально-гуманитарную направленность** и является **адаптированной**. Согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 № 10-ФЗ адаптированной является программа, «адаптированная для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц».

Программа разработана с учетом: нормативно-правовой базы, нормативных документов регионального уровня, локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (см. ниже в разделе «Список информационных источников»).

Программа состоит из двух блоков и предполагает **комплексное** обучение по ним:

1. Блок – Развитие речи
2. Блок – Логоритмика

Освоение блоков идет параллельно в течение года.

### **Блок «Развитие речи»**

Содержание блока опирается на типовую программу Садовниковой И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников», но имеет свои особенности. Отличительной особенностью данной Программы является объединение типовой программы Садовниковой И.Н. «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников» с пособием Чистяковой О.В. «Исправляем дисграфию» и альбомами Мазановой Е.В. «Учусь не путать звуки», «Учусь работать со словом».

#### **Задачи блока:**

- развивать фонематическое восприятие;
- развивать звуко-слоговой анализ и синтез слов;
- развивать лексико-грамматические категории;
- развивать пространственные представления, внимание, память, мышление.

#### **Предполагаемые результаты:**

- закрепить умение выделять звуки в слове, дифференцировать гласные и согласные звуки, согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости;
- закрепить понятие «звук» и «буква»;
- закрепить умение делить слова на слоги, выделять ударный слог;
- уточнить понятие «слово», уметь подбирать слова-предметы (дифференцировать одушевленные – неодушевленные предметы), слова-признаки, слова-действия;
- познакомить с понятием «предложение», уметь составлять предложения, определять количество слов, выделять предлоги.

### **Блок «Логоритмика»**

Логоритмика – это игровая система двигательных упражнений, сочетающаяся с музыкальным сопровождением и словами стихотворений и песенок. Занятия составлены с опорой на лексические темы. Многократное повторение изучаемого материала способствует выработке двигательных, слуховых, речевых навыков.

Построение занятий в форме сказок, игр создает доброжелательную, эмоционально насыщенную атмосферу, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает положительное эмоциональное состояние детей, познавательный интерес и внимание, активизирует речь.

#### **Задачи:**

- развивать через движение, речь, ритм, общую, мелкую и артикуляционную моторику;
- бережно формировать речевой и певческий голос дошкольника (дыхание речевое и певческое; силу голоса; темп, ритм, интонацию речи);
- развивать слуховое, зрительное, двигательное внимание, память, фонематическое восприятие, пространственное ориентирование;
- развивать эмоциональную сферу через музыкально-творческую деятельность.
- воспитывать культуру речевого общения, коммуникативные навыки, уважение к себе и другим;
- формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- воспитывать трудолюбие, наблюдательность, усидчивость, умение преодолевать небольшие трудности.

#### **Результатами освоения программы можно считать положительную динамику:**

- в развитии общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- в формировании речевого и певческого голоса школьника;
- в развитии слухового, зрительного, двигательного внимания, фонематического восприятия и памяти, пространственного ориентирования;
- в развитии эмоциональной сферы.

#### **Воспитательные задачи (общие для двух блоков):**

- воспитывать культуру речевого общения, коммуникативные навыки, уважение к себе и другим, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения.
- осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитывать трудолюбие, наблюдательность, усидчивость, умение преодолевать небольшие трудности.

#### **Результатами воспитания можно считать:**

- овладение средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и детьми (ребенок легко вступает в контакт со взрослыми и детьми, доброжелателен в общении, охотно включается в совместную деятельность, понимает и принимает правила игры и т.д.);

- соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения (пользуется вежливыми словами, самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами и т.д.).
- высказывание суждений о том, что «хорошо», а что «плохо».

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс по данной программе организован в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Программа рассчитана на 72 часа. Каждый блок рассчитан на 36 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Академический час для детей младшего школьного возраста – 40 минут, в соответствии с СанПиНами.

Количество человек в группе 7-9 детей. Больше количество нецелесообразно, в связи с особенностями детей с ОНР. У таких детей не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания (поверхностность речевого внимания), памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Состав группы – постоянный.

Форма обучения очная. В случае введения ограничительных мер на реализацию образовательной программы в очном формате, связанных с санитарно-эпидемиологической обстановкой, реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме с применением электронного обучения дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта с педагогами и другими детьми.

На Программу зачисляются обучающиеся, имеющие общее недоразвитие речи – ОНР разной степени выраженности (ОНР III уровень, НВОНР) 7-8 лет.

Группа комплектуется на основании заключений медико-психолого-педагогической комиссии и/или по диагностике, которая проводится в начале учебного года в виде тестовых заданий (Приложение 2). Диагностические данные заносятся в речевую карту (Приложение 3). В начале года данные исследования проводятся с целью выявления уровня речевого развития и коммуникативных навыков. В конце учебного года диагностика проводится с целью проверки усвоения программы, динамики в развитии речи и коммуникативных навыков.

### **Принципы организации образовательной деятельности по программе**

**Соблюдение интересов ребенка.** Принцип предполагает решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

**Системность.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития.

**Непрерывность.** Принцип гарантирует ребёнку непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

**Комплексно-тематический принцип.** Изучение материала в комплексе с использованием лексических тем.

**Доступность.** Принцип доступности предполагает соотнесение содержания, характера и объема материала с уровнем развития, подготовленности детей.

**Наглядность.** Зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые.

**Дифференцированный и индивидуальный подход к ребёнку** с учетом его психофизических и возрастных особенностей.

**Сознательность и активность** – позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий.

## 2. Учебно-тематический план

### Блок «Развитие речи»

| № п/п | Название темы   | Количество часов |             |           |
|-------|---|------------------|-------------|-----------|
|       |   | теория           | практика    | всего     |
| 1     | Диагностика   |                  | 1           | 1         |
| 2     | Звук и буква  | 2                | 18          | 20        |
| 3     | Слово   | 0,5              | 5,5         | 6         |
| 4     | Предложение   | 1                | 5           | 6         |
| 5     | <b>Воспитательные мероприятия</b><br>Комплексное занятие «Новый год»<br>День рождения ЦДЮ |                  | 2           | 2         |
| 6     | Диагностика   |                  | 1           | 1         |
|       | <b>Итого</b>  | <b>3,5</b>       | <b>32,5</b> | <b>36</b> |

### Блок «Логоритмика»

| № п/п | Наименование учебных блоков   | Всего часов | В том числе |           |
|-------|---|-------------|-------------|-----------|
|       |   |             | Теория      | Практика  |
| 1.    | «Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»»   | 4           | 1           | 3         |
| 2.    | «Моя Родина»  | 9           | 2           | 7         |
| 3.    | «Устное и музыкальное творчество русского народа»   | 5           | 1           | 4         |
| 4.    | «Времена года»  | 15          | 2           | 13        |
| 5.    | <b>Воспитательные мероприятия</b><br>«О бережном отношении к голосу речевому и певческому»<br>Тематическое занятие «С Новым годом!»<br>«День рождения ЦДЮ». | 3           | 1           | 2         |
|       | <b>Итого</b>  | <b>36</b>   | <b>7</b>    | <b>29</b> |



### 3. Содержание программы

#### Блок «Развитие речи»

| № п/п | раздел, тема                    | теория   | практика   |
|-------|---------------------------------|--|--|
| 1     | Диагностика                     | Правила поведения на занятии, инструктаж по технике безопасности, знакомство с детьми и детей друг с другом  | Выполнение тестовых заданий  |
| 2     | Звук и буква                    | Закрепить понятие «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук», «согласный твердый и мягкий», «согласный звонкий и глухой», различение звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости | Упражнения «Внимательные ушки», «Волшебный мешочек», «Что звучит?» «Тихо-громко», «Правильно-неправильно», «Найди картинку», «Хлопни в ладоши, если услышишь звук» и др.<br>Выполнение упражнений по альбому Мазановой Е.В. «Учусь не путать звуки», по пособию Чистяковой О.В. «Исправляем дисграфию» |
| 3     | Слово                           | Закрепить понятие «слово», «слова-предметы», различение «одушевленный - неодушевленный предмет», «слова-признаки», «слова-действия», деление слов на слоги, ударение                             | Выполнение упражнений по альбому Мазановой Е.В.<br>«Учусь работать со словом», по пособию Чистяковой О.В. «Исправляем дисграфию»   |
| 4     | Предложение                     | Закрепить понятие «предложение», познакомить с понятиями «границы предложения», «предлог»  | Выполнение упражнений по альбому Мазановой Е.В.<br>«Учусь работать со словом», по пособию Чистяковой О.В. «Исправляем дисграфию»   |
| 5     | Комплексное занятие «Новый год» |  | Повторение пройденного материала   |
| 6     | День рождения ЦДЮ               |  | Повторение пройденного материала<br>Игры на развитие коммуникативных навыков   |
| 7     | Диагностика                     |  | Выполнение тестовых заданий  |

## Блок «Логоритмика»

| Раздел, тема                          | теория  | практика  |
|---------------------------------------|---|---|
| <p>«Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»</p> | <p>Знакомство с предметом «Логоритмика.»</p> <p>Правила поведения на занятиях и в ЦДЮ. «Что нельзя делать в группе».</p> <p>Имя и отчество педагога. Имена товарищей по группе;</p> <p>Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.).</p> <p>Название личных учебных вещей.</p> <p>Назначение одежды, обуви.</p> <p>Бережное отношение к студийному и личному имуществу.</p> <p>Профессии работников ЦДЮ: директор, зав. учебной части (завуч), педагог, работники хозяйственного блока (вахтер, сторож, уборщица)</p> | <p><b>1. Упражнение на дыхание:</b><br/>«Вырасти большой», «Дыхание», «Вдохни коротко – выдохни протяжно»</p> <p><b>2. Массаж биологически активных точек лица</b><br/>«Точечный массаж для детей»</p> <p><b>3. Артикуляционные упражнения:</b><br/>«Окошко», «Чистим зубы», «Чашечка», «Дудочка»</p> <p><b>4. Пальчиковая гимнастика:</b><br/>«Этот пальчик маленький», «Книжка», «Мы ладошкой потрясем»</p> <p><b>5. Речевая игра:</b> «Я — не я»</p> <p><b>6. Музыкально-двигательные упражнения:</b><br/>Передача темпа музыки движениями, хлопками.<br/>Передача темпа музыки движениями, хлопками.<br/>Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный).<br/>Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Пространственные ориентировочные упражнения</p> <p><b>6. Песня, попевка, вокальное упражнение:</b><br/>Русская народная попевка «Совушка»,<br/><br/>«Первоклашки» муз. Бабинцева.</p> <p><b>7. Чистоговорки</b> (в соответствии с темой)</p> |

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| <p>«Моя Родина»</p> | <p>Моя семья (члены семьи, их имена, занятия).<br/> Понимание родственных отношений в семье<br/> Название игрушек.<br/> Краткое описание любимой игрушки.<br/> Знания школьника о себе. Названия предметов одежды, уход за ними.<br/> Названия предметов мебели, уход за ними.<br/> Бережное отношение к книгам, игрушкам, спортивному инвентарю, оборудованию квартиры.<br/> Город, в котором я живу.<br/> Улицы, главная улица и площадь города.<br/> Название улиц, где находится мой дом, школа, ЦДЮ. Магазины и их назначение.<br/> Транспорт (наземный, водный, воздушный)<br/> Наша Родина – Россия.<br/> Москва – главный город нашей страны. Столица России – Москва. Флаг, герб, гимн России.<br/> 1 Мая – день Весны и Труда.<br/> 9 мая- День Победы.<br/> Героизм защитников Отечества на фронте.<br/> Памятники погибшим воинам.</p> | <p><b>1. Упражнение на дыхание:</b> «Гладит белье»</p> <p><b>2. Зрительная гимнастика:</b> «Мебель»</p> <p><b>3. Массаж биологически активных точек лица:</b><br/> «Шкаф», «Городок игрушек», «Водичка, водичка умой мое личико»</p> <p><b>4. Мимические упражнения:</b> «Огорчение» – разбила чашку; «Радость» – купили новую посуду.<br/> «Неудовольствие» много грязной посуды, которая была у бабушки Федоры в сказке К. Чуковского</p> <p><b>5. Артикуляционные упражнения:</b><br/> «Самовар», «Подготовим чашечки для чая, кофе, сока», «Чашка и блюдце на столе», «Острый ножик и глубокий ковшик», «Ручка чайника». «Лопаточка», «Горка», «Трубочка», «Часики», «Качели», «Футбол», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка».</p> <p><b>6. Двигательно-речевые миниатюры и подвижные игры:</b><br/> «Посуда», «Дружная семья»,<br/> «Что такое Родина?», игра «Журавель», «Парад» - упражнение с флажками.</p> <p><b>7. Речевая игра:</b> «Имена» (шлепки, хлопки, притопы,) стихи «Мячик» сл. Л. Керн,<br/> «Барабан» сл. В. Берестова</p> <p><b>8. Пальчиковая гимнастика с пением:</b><br/> «Этот пальчик дедушка», «Как у нас семья большая», «Два братца», «Ну-ка братец за работу», «Пальчик-мальчик», «Как велика моя страна»</p> <p><b>9. Музыкально-двигательные</b></p> |
|---------------------|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p><b>упражнения:</b> движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы.</p> <p>Пространственные ориентировочные упражнения</p> <p><b>10. Ритмические упражнения с хлопками</b></p> <p>«Назови свое имя и фамилию, «Родной город».</p> <p><b>11. Упражнение на развитие фонематического слуха на тему «Родина»</b></p> <p><b>12. Песни, попевки, вокальные упражнения:</b> (о Родине, защитниках Отечества, маме, семье)</p> <p><b>12. Релаксация</b> «Слышишь песенку ручья?»</p> |
|--|--|---|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>«Устное и песенное творчество русского народа»</p> | <p>Русские народные прибаутки, сказки (волшебные, бытовые) о животных. Пословицы и скороговорки о труде и дружбе. Загадки о временах года. Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. Знакомство с загадками о животных, о птицах.</p> | <p><b>1. Упражнения на дыхание:</b> «Знать не водица, в рот само не станет литься», «Выйдем покосить траву», «Петушок»</p> <p><b>2. Пение.</b> Исполнение музыкальных чистоговорок, скороговорок, песен: «Ам-ам-ам каши тебе дам», «Был у бабушки баран», «Валя на проталинке», «Галка села на забор», «Дождик, дождик не дожди», прибаутки «Ой, ребята, та, ра, ра», «Скок, скок, поскок», «Бай качи, качи, качи, «На зеленом лугу»</p> <p><b>3. Речевые упражнения с движениями, с музыкальным сопровождением и без.</b> «Русские потешки из сборника «Радуга»</p> <p><b>4. Упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха:</b> «Скажи, что ты слышишь?», «Скажи, что звучит? «Хлопни в ладоши»</p> <p><b>5. Подвижные игры:</b> «Я гороше молочу», «Купим мы, бабушка»</p> <p><b>6. Игра на музыкальных инструментах:</b></p> |
|---|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>озвучивание на русских, народных шумовых инструментах потешек, прибауток, небылиц, попевок, закличек</p> <p><b>7. Танцевальные упражнения:</b> Хороводный простой шаг, шаг на всей ступне, повторные три притопа, переменный шаг, шаг с подскоком. Композиции русских хороводов: деление круга на маленькие кружки, выворачивание круга, «змейки», «карусель», «звездочки». Выставление ноги на пятку. Выставление ноги на носок. Пляски: «Передай бубен», «Веселые ворота», «Отвернусь-повернусь»</p> |
|--|--|---|

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| <p>«Времена года»</p> | <p>Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида</p> <p>Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы в парке или сквере;</p> <p>Плодовый сад и огород осенью. Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия: начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность. Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных. Назначение домашних животных и</p> | <p><b>5. Упражнение на дыхание:</b><br/>«Улетают птицы», «Синичка, лети!», «Гуси шипят», «Кошка мяукает», «Собака лает», «Лиса идёт по следу», «Согреем лапки»,</p> <p><b>6. Массаж биологически активных точек лица</b><br/>«</p> <p><b>7. Артикуляционные упражнения:</b><br/>«Мороз трещит», «Ветер свистит», «Вьюга завывает», «Лошадка на санях детей катает», «Погреем ладошки», «Окошко», «Снеговики радуются снегу и морозу», «Сосулька», «Санки-ледянки», «Горка для спуска», «Саночки», «Белочка грызет орешки», «Язычок в чашобе», «Голодные птенчики», «Аист», «Сонная сова», «Индюки «болбочут», «Заяц грызёт кочерыжку», «Заяц и морковка»,</p> <p><b>8. Инструментальная и голосовая импровизация:</b><br/>«Звуки и краски лета», «Осень в звуках», «Звуки весны», «Зимние звуки в лесу», «Люблю грозу в начале мая», «Пение птиц».</p> <p><b>5. Пальчиковая гимнастика:</b> «Дождик», «Снеговик», «Капель», «Лето», «Песенка – разминка» муз. Е. Макшанцевой</p> <p><b>6. Музыкально-двигательные упражнения:</b> Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления</p> |
|-----------------------|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>птиц</p> <p>Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Название зимующих птиц.</p> <p>Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей.</p> <p>Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.</p> <p>Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой.</p> <p>Приспосабливание к условиям жизни зимой. Зимняя одежда и обувь</p> <p>Характерные признаки весны. Весенние месяцы. Птицы весной.</p> <p>Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам.</p> <p>Перелетные птицы.</p> <p>Польза от птиц.</p> <p>Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной. Название цветов и плодовых деревьев.</p> <p>Летние месяцы.</p> <p>Картины летней природы. Лес в жизни человека. Названия лиственных и хвойных деревьев. Живая природа летом. Труд людей летом.</p> | <p>звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера. Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы.</p> <p>«Смело идти и прятаться», «Дудочка», «Карусель», «Вальс-цветы», «Листопад в лентах», Этюд «Спокойный шаг», «Мальчики и девочки», «Ветер, ветерок», «Учитесь плясать по-русски», «Вновь солнышко смеется» английская народная мелодия.</p> <p><b>7. Песня, попевка, вокальное упражнение:</b> «Буль - буль - буль ручеек» музыка и слова Я. Жабко, «Кап-кап-кап» - румынская народная песня, «Дед Мороз» сл. С. Погореловского, муз. В. Витлиной, «Листопад» сл. Е. Авдиенко, «Весенняя песенка» сл. Г. Бойко, муз. А. Филиппенко, «Голубые санки», Сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского, «Светит солнышко» чешская народная песня, «Капельки» муз. М. Парцхаладзе», «Снег- снежок» муз и сл. Е. Макшанцевой.</p> |
|--|---|---|

## 4. Обеспечение программы

### Блок «Развитие речи»

#### 4.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по программе организуется в очной форме, занятия проводятся групповые.

Формами организации учебного занятия являются: беседа, игра, практическое занятие. Методы и приёмы, используемые на занятиях, представлены в таблице.

| Методы         | Приемы  |
|----------------|---|
| Наглядный      | Наглядно – зрительные, тактильно – мышечные, предметная наглядность, наглядно – слуховые.             |
| Игровой        | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания упражнений. |
| Словесный      | Краткое описание и объяснение (например, артикуляции звуков и т.п.)                                   |
| Практический   | Пальчиковые игры, дыхательные упражнения и т.д.   |
| Репродуктивный | Уточнение и воспроизведение действий по образцу   |

#### Методы при обучении с применением дистанционных технологий

При обучении с применением дистанционных технологий могут быть использованы следующие методы: демонстрация, иллюстрация, объяснение, рассказ, беседа, упражнение, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение. Для этого подбираются и создаются различные образовательные ресурсы: печатные, аудио и видеоматериалы, а также учебные пособия, доставляемые через электронные сообщения разных мессенджеров (Viber, WhatsApp, VK и др.) или посредством электронной почты. А также могут использоваться такие средства передачи информации, как телефон, голосовая почта, электронная почта, система Скайп.

#### 4.2. Дидактические материалы

| Раздаточный материал   | Демонстрационный материал  |
|--|--|
| Карточки для звукового анализа<br>Конструктор для выкладывания букв<br>Кассы букв<br>Карточки для выполнения письменных заданий<br>Раздаточные листы для выполнения письменных заданий | Звуковые домики<br>Предметные картинки (для звукового анализа слов)<br>Игры (для звукового анализа слов)<br>Карточки (для составления предложений)<br>Опорные картинки (предлоги)<br>Схемы для составления предложений и др. |

#### Дидактические пособия

1. Алтухова Т.А. Логопедические упражнения для предупреждения дисграфии на основе фонемного распознавания у младших школьников с общим недоразвитием речи
2. Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекции аграмматической дисграфии
3. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1, 2
4. 10. Чистякова О.В. Исправляем дисграфию. 500 упражнений для учащихся 1-4 классов.
5. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь.

6. Оглоблина И.Ю. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников.
7. Картотека упражнений и игр пальчиковой гимнастики.
8. Картотека подвижных игр, упражнений и физкультминуток.

#### **Алгоритм учебного занятия**

**1. Организационный этап:** организационный момент, выполнение упражнения на развитие слухового внимания, объявление темы занятия.

**2. Теоретический этап:** беседа по теме, объяснение специальных терминов, понятий по теме занятия

**3. Практический этап:** проведение игр, выполнение упражнений (в т.ч. физкультминутки), выполнение практических заданий в альбоме, выполнение тестовых заданий.

**4. Итоговый этап:** подведение итогов занятия.

#### **4.3. Материально-техническое обеспечение**

- Кабинет
- Столы по количеству человек, соответствующие возрасту
- Стулья по количеству человек, соответствующие возрасту
- Учебная доска
- Ноутбук
- Учебный комплект на каждого обучающегося (цветные карандаши, простой карандаш, раздаточный материал).



## Блок «Логоритмика»

### 4.1. Методическое, дидактическое обеспечение

| Блоки   | Методы и приемы  | Дидактические пособия и материалы  |
|---|--|--|
| 1. «Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»»                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>• Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>• Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, творческая реализация.</i></li> <li>• Дидактические игры.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>• серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> </ul>  |
| 2. «Моя Родина»                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха, релаксация</i></li> <li>• Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• серия карточек с временами года</li> <li>• дидактические игры по теме занятия</li> <li>• музыкальные инструменты шумовые: колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные ложки и коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки; фортепиано.</li> </ul> |
| 3. «Устное и песенное творчество русского народа» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>• Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные ложки и коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки; фортепиано.</li> <li>• Самодельные музыкальные инструменты по теме: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»</li> </ul>                                  |
| 4. «Времена года»                                 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные пособия по темам, раздаточный материал.</li> <li>• разрезные картинки;</li> <li>• карточки-домики для выполнения заданий;</li> <li>• наборы таблиц – лото на каждого ребёнка.</li> </ul>  |
| 5. Воспитательные мероприятия                     |  |  |

### Структура занятия

Занятие состоит из 3 частей:

#### 1. Подготовительная часть (3-7 минут).

Исполняются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с музыкальным сопровождением; упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движения, регуляцию мышечного тонуса.

## 2. Основная часть (15-20) минут.

Включает в себя:

- слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения,
- пение,
- игра на музыкальных инструментах,
- подвижные и спокойные игры,
- различные виды упражнений:
  - на развитие дыхания, голоса, артикуляции; внимания, регуляции мышечного тонуса,
  - на развитие чувства темпа, ритма,
  - на формирование чувства музыкального размера,
  - на развитие речевых мимических движений,
  - на координацию пения с движением,
  - счетные упражнения.

## 3. Заключительная часть (2-7 минут).

Включает релаксационные упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения.

Речевой материал на занятии предварительно не разучивается, а проводится по подражанию.

Во время музыкально-речевых упражнений дети стоят вместе с педагогом в кругу или сидят полукругом. Такое расположение дает возможность дошкольникам хорошо видеть педагога, двигаться и проговаривать речевой материал синхронно учителю. Логоритмическое занятие – это не просто последовательность упражнений.

Каждое тематическое занятие имеет свой сюжет, взятый из сказок, мультфильмов, все виды деятельности связаны и объединены общим ритмом и сюжетом.

Игровое построение занятия создает доброжелательную, эмоциональную атмосферу совместного творчества, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, благоприятно влияет на психику ребенка, поддерживает познавательный интерес, внимание, активизирует речь.

### Элементы занятия по музыкальной логоритмике

1. Артикуляционная гимнастика – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата.
2. Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук.
3. Упражнения-движения под музыку на развитие крупной (общей) моторики (различные виды ходьбы и бега, танец, хоровод).
4. Рифмовки, четверостишья, стихи, сопровождаемые движениями рук (с музыкальным сопровождением и без него), для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха, речевой памяти, координационного тренинга.
5. Музыкально-творческая деятельность: пение, вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и певческого дыхания с музыкальным сопровождением и без него; слушание музыки; игра на музыкальных инструментах.
6. Упражнения для развития мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения, ассоциативно-образного мышления.
7. Музыкально-ритмические игры, развивающие чувство ритма, подвижные, спокойные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве. Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения.

8. Самомассаж (рук, ног).
9. Упражнения на релаксацию.

#### **4.2. Материально-техническое обеспечение.**

- **Мебель:** детские столы, детские стулья, тумбы, книжная стенка, стеллажи для игрушек и учебных пособий; зеркало.
- **Расходные материалы:** салфетки сухие и влажные, бросовый материал для изготовления самодельных музыкальных инструментов, карандаши цветные, альбомы для рисования, наборы канцелярских скрепок, наборы цветных карандашей, простой карандаш на каждого ребёнка.
- **Техника:** синтезатор, электрическое пианино, магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики – детям», «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе»; ноутбук, диски с записями.

## 5. Мониторинг образовательных результатов

### Блок «Развитие речи»

Для проведения диагностики используется «Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР», авторы-составители Быховская А.М., Казова Н.А.  
Мониторинг проводится два раза в год.

| Время проведения          | Цель проведения   |
|---------------------------|---|
| <b>Начальный контроль</b> |   |
| Сентябрь                  | Определить уровень речевого развития, коммуникативных навыков у детей                     |
| <b>Итоговый контроль</b>  |   |
| Май                       | Определить изменения в показателях уровня развития речи и коммуникативных навыков у детей |

В качестве наглядно-дидактического обеспечения используется картинный материал «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста» О.А. Безруковой.

| задачи                                  | критерии   | показатель   | формы аттестации                           |
|---|--|--|--|
| <b>задачи обучения</b>                  |  |  |  |
| Развивать фонематическое восприятие     | Уровень развития фонематического восприятия        | <p><i>Низкий уровень</i> (0 баллов): задания не выполняет совсем.</p> <p><i>Ниже среднего уровня</i> (1 балл): ребенок затрудняется и /или ошибается при дифференциации оппозиционных звуков, не смешиваемых и смешиваемых в произношении.</p> <p><i>Средний уровень</i> (2 балла): ребенок дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении. Затрудняется и /или ошибается при дифференциации звуков, смешиваемых в произношении.</p> <p><i>Высокий уровень</i> (3 балла): ребенок оппозиционные звуки различает, слоги повторяет без ошибок. Дифференцирует оппозиционные звуки, не смешиваемые и смешиваемые в произношении.</p> | Беседа                                     |
| <b>задачи развития</b>                  |  |  |  |
| Учить фонематическому анализу и синтезу | Уровень развития фонематического анализа и синтеза | <p><i>Низкий уровень</i> (0 баллов): задания не выполняет совсем.</p> <p><i>Ниже среднего уровня</i> (1 балл): ребенок затрудняется при выполнении всех заданий, допускает ошибки.</p>   | Выполнение практического задания на листке |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p><i>Средний уровень (2 балла):</i> ребенок выделяет конечный и начальный согласные в слове, не ошибается при определении последовательности и количестве звуков в словах.</p> <p><i>Высокий уровень (3 балла):</i> ребенок правильно выделяет конечный и начальный согласные, определяет последовательность и количество звуков в слове.</p>  |  |
| Формировать звукослоговую структуру слова              | Уровень развития звукослоговой структуры слова       | <p><i>Низкий уровень (0 баллов):</i> задания не выполняет совсем.</p> <p><i>Ниже среднего уровня (1 балл):</i> ребенок допускает стойкие и грубые ошибки как в отдельных словах, так и в предложениях. С ошибками определяет количество слогов в слове с помощью педагога.</p> <p><i>Средний уровень (2 балла):</i> ребенок повторяет большинство слов правильно. В отдельных словах и предложениях возможны нестойкие ошибки, выполняет задание на определение количества слогов в слове с помощью педагога.</p> <p><i>Высокий уровень (3 балла):</i> ребенок повторяет слова и предложения, сохраняя звуконаполняемость и слогов. Структуру отдельных слов и слов в предложении. Самостоятельно определяет количество слогов в слове.</p> | Выполнение практического задания на листке |
| Формировать понятие «предложение», границы предложения | Уровень развития представлений на уровне предложения | <p><i>Низкий уровень (0 баллов):</i> задания не выполняет совсем.</p> <p><i>Ниже среднего уровня (1 балл):</i> ребенок не может самостоятельно придумать предложение, посчитать количество слов и написать схему предложения. Требуется помощь педагога.</p> <p><i>Средний уровень (2 балла):</i> ребенок выполняет задание с помощью педагога. Самостоятельно придумывает предложение, но затрудняется определить количество слов и/или написать схему.</p>  | Выполнение практического задания на листке |

|                                       |   |   |                          |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------|
|                                       |   | <i>Высокий уровень</i> (3 балла): ребенок самостоятельно придумывает предложение по картинке, подсчитывает количество слов и вычерчивает его схему.   |                          |
| <b>задачи воспитания</b>              |   |   |                          |
| Воспитывать культуру речевого общения | Знание элементарных общепринятых норм и правил поведения                                      | <p><i>Низкий уровень</i> (1 балл): ребенок не вступает в контакт самостоятельно. Не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.</p> <p><i>Средний уровень</i> (2 балла): ребенок стремится к общению, но недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.</p> <p><i>Высокий уровень</i> (3 балла): легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками, охотно включается в совместную деятельность, принимает и соблюдает правила игры.</p> | Наблюдение, игра, беседа |
| Развивать коммуникативные навыки      | Уровень владения средствами речевого общения и способами взаимодействия со взрослыми и детьми | <p><i>Низкий уровень</i> (1 балл): не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».</p> <p><i>Средний уровень</i> (2 балла): имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.</p> <p><i>Высокий уровень</i> (3 балла): выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.</p>                                       | Наблюдение, игра, беседа |

## Блок «Логоритмика»

Мониторинговый срез проводится в начале учебного года с целью исследования состояния и развития эмоциональной сферы детей; развития мелкой моторики пальцев рук; развития слухового внимания и слухового восприятия детей; соответствия музыкально-речевого восприятия с выполнением различных движений.

Результаты мониторинга учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторные исследования проходят в середине и конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе музыкальных логоритмических занятий.

Развитие детей отслеживается через наблюдение, творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины «Угадайки».

### Мониторинг результативности освоения программы

| Планируемые результаты                              | Критерии   | Методы отслеживания |
|---|--|---------------------|
| Развитие эмоциональной сферы                        | Эмоциональная сфера  | Наблюдения          |
| Развитие моторики                                   | Состояние крупной моторики.<br>Состояние мелкой моторики.<br>Состояние артикуляционной моторики. | Наблюдения          |
| Формирование речевого и певческого голоса           | Состояние певческого и речевого дыхания.<br>Сила голоса. Темп, ритм голоса.<br>Интонация голоса. | Наблюдения          |
| Развитие внимания, памяти, фонетического восприятия | Уровень сформированности внимания, памяти, фонетического восприятия                              | Наблюдения          |
| Формирование коммуникативных навыков                | Уровень сформированности коммуникативных навыков   | Наблюдения          |

### Оценочные материалы при обучении с применением дистанционных технологий

| Критерии                  | Показатели  |
|---------------------------|---|
| Факт выполнения работы    | <i>Выполнил работу</i> – 1 балл;<br><i>Не выполнил работу</i> – 0 баллов.   |
| Полнота выполнения работы | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание в полном объеме – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал большую часть задания (половина работы и больше) – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал меньшую часть задания (меньше половины работы) – 0 баллов. |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| Внешний вид, аккуратность | <p><i>Высокий уровень</i> – выполнил задание аккуратно – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – выполнил задание с 1-2 исправлениями – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – выполнил задание неаккуратно, неряшливо – 0 баллов.</p> |
| Правильность выполнения   | <p><i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.</p>                                       |

Данные заносятся в карту результативности выполнения задания с применением дистанционных технологий обучения (Приложение 5).

Контроль за выполнением заданий при организации обучения в дистанционном режиме будет осуществляться отправкой электронных сообщений через мессенджеры (Viber, WhatsApp, VK и др.) или посредством электронной почты. Родители получают задания, а также консультации и рекомендации, которыми можно воспользоваться при их выполнении. Выполненные задания детей отправляются родителями на проверку педагогам.



## Список информационных источников

### Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями.
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».
3. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ № 652н от 22 сентября 2021 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02 ноября 2021 г. № 27 «О внесении изменения в пункт 3 постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
8. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)", утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
10. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
11. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
12. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».

13. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утверждено приказом от 01.04.2022 № 17-01/175.
15. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 01.04.2022 № 25-01/175.
16. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 03.03.2021 № 25-01/65.
17. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
18. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

### **Список литературы и периодических изданий**

#### **Блок «Развитие речи»**

1. Алтухова Т.А. Логопедические игры и упражнения для предупреждения дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников с общим недоразвитием речи. – М.:АРКТИ, 2011. – 88 с.
2. Безрукова О.А. Грамматика русской речи/учебно-методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: В двух частях. М.: Каисса, 2007. – 11 с.
3. Воронина Т.П. Игры с рифмами. Стихи-сочинялки.
4. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда.
5. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР/авт-сост. А.М. Быховская, Н.А. Казова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021, - 32с.
6. Мазанова Е.В. Учусь работать со словом. Альбом упражнений по коррекцииagramматической дисграфии /М.:Издательство ГНОМ,2013. – 48 с.
7. Мазанова Е.В. Учусь не путать звуки. Альбом 1, 2. Упражнения по коррекции акустической дисграфии /М.:Издательство ГНОМ,2014. – 32 с.
8. Оглоблина И.Ю. Логопедическая тетрадь для коррекции дисграфии и дислексии у младших школьников. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2015 – 64 с.
9. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи:Наглядно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС», 2012, - 52 с.
10. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. – М.: ПАРАДИГМА, 2017.- 282с.
11. Ткаченко Т.А. Фонематическое восприятие. Формирование и развитие. Логопедическая тетрадь.
12. Ткаченко Т.А. Слоговая структура слова. Коррекция нарушений. Логопедическая тетрадь.
13. Чистякова О.В. Исправляем дисграфию.500 упражнений для учащихся 1-4 классов. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2017. – 224 с.

## Блок «Логоритмика»

1. Анищенкова, Е. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников [Текст]: пособие для родителей и педагогов / Е. Анищенкова. – М. : АСТ Астрель, 2006. – 63 с.
2. Веселая логоритмика на музыкальных занятиях. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dgcunova-ds3satka.educhel.ru/articles/post/1244132>
3. Воронова, А. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть I [Текст]./ А. Воронова. – М.: ООО «Печатное дело», 2016. – 63 с.
4. Воронова, А. Логоритмика для детей 5-7 лет. Часть II [Текст]./ А. Воронова. – М.: ООО «Печатное дело», 2016. – 63 с.
5. Гаврина, С.Е. Развиваем моторику [Текст]: С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2010. – 48 с.
6. Журавленко, Н.И. Уроки пения 1-3 классы [Текст]: Н. И. Журавленко. – М.: Полиграфмаркет, 1998. – 96 с.
7. Логоритмика в музыкальном воспитании дошкольников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/119/38209.php>
8. Логоритмика как средство развития музыкальных способностей дошкольников. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/logoritmika-kak-sredstvo-razvitiya-muzikalnih-sposobnostey-doshkolnikov-1081640.htm>
9. Логоритмика, как основа сочетания музыки и движения, система упражнений, заданий, игр. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://tmndetsady.ru/metodicheskiy-kabinet/news6761.html>
10. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст]: книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : 1991. – 64 с.
11. Новоторцева, Н. Речевая гимнастика для дошкольников [Текст]: книга для родителей и воспитателей / Н.В. Новоторцева. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 96 с.
12. Соколова, Е. В. Чистоговорки [Текст]: Е.В. Соколова, Н.Н. Нянковская. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 48 с.

## Приложения

### Приложение 1

#### Примерный календарный учебный график на \_\_\_\_\_ учебный год

#### Блок «Развитие речи»

группы 7-8 лет  
место занятий – кабинет 603  
время занятий:

| <b>№</b> | <b>Дата</b> | <b>Название темы</b>   | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма контроля</b>                   |
|----------|-------------|--|---------------------|---|
| 1        |             | Диагностика  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 2        |             | Гласные звуки и буквы  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 3        |             | Согласные звуки и буквы                                      | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 4        |             | Обозначение мягкости и твердости согласных с помощью гласных | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 5        |             | Различение букв А-Я  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 6        |             | Различение букв О-Ё  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 7        |             | Различение букв У-Ю  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 8        |             | Различение букв Э-Е  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 9        |             | Буквы Е, Ё, Ю, Я   | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 10       |             | Звуки Б-Б', П-П'. Буквы П, Б                                 | 1                   |   |
| 11       |             | Звуки В-В', Ф-Ф'. Буквы В, Ф                                 | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 12       |             | Звуки К-К', Г-Г'. Буквы Г, К                                 | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 13       |             | Звуки Д-Д', Т-Т'. Буквы Д, Т                                 | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 14       |             | Звуки З-З', С-С'. Буквы З, С                                 | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 15       |             | Звуки и буквы Ж-Ш  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 16       |             | Комплексное занятие «Новый год».                             | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 17       |             | Звуки и буквы С-Ш  | 1                   | Наблюдение. Обратная связь с родителями |

|    |  |                              |   |   |
|----|--|------------------------------|---|---|
| 18 |  | Звуки и буквы З-Ж            | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 19 |  | Звуки и буквы С-Ц            | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 20 |  | Звуки и буквы Ч-Щ            | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 21 |  | Звуки и буквы Ч-Щ            | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 22 |  | Звуки Р-Р', Л-Л'. Буквы Л, Р | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 23 |  | Слова – предметы             | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 24 |  | Слова – действия             | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 25 |  | Слова – признаки             | 1 |   |
| 26 |  | Деление слов на слоги        | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 27 |  | Ударение                     | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 28 |  | Ударение                     | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 29 |  | Предложение                  | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 30 |  | Предлоги В, НА               | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 31 |  | Предлоги НА, НАД             | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 32 |  | Предлоги К, ОТ               | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 33 |  | Предлоги ИЗ, В               | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 34 |  | Предлоги ПО, ПОД             | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 35 |  | День рождения ЦДЮ            | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |
| 36 |  | Диагностика                  | 1 | Наблюдение. Обратная связь с родителями |

**Примерный календарный учебный график  
на \_\_\_\_\_ учебный год**

**Блок «Логоритмика»**

группы 7-8 лет  
место занятий – кабинет 614  
время занятий:

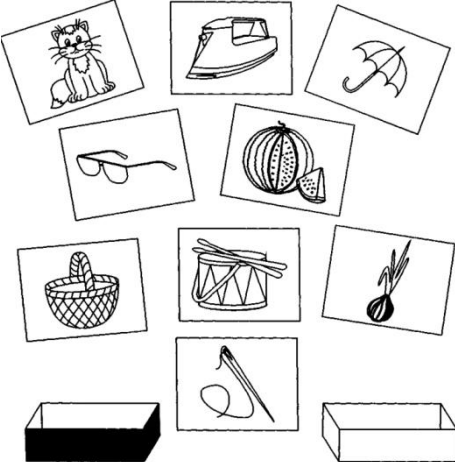






















| <b>№ п\п</b> | <b>Дата</b> | <b>Тема занятия</b>             | <b>Кол-во часов</b> | <b>Форма контроля</b>                    |
|--------------|-------------|---------------------------------|---------------------|--|
| 1            |             | «Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»» | 1                   | Входная диагностика                      |
| 2            |             | «Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»» | 1                   | Входная диагностика                      |
| 3            |             | «Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»» | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 4            |             | «Наш ЦДЮ и группа «Грамотейка»» | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 5            |             | «Осень»                         | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 6            |             | «Осень»                         | 1                   | Наблюдение и обратная связь              |
| 7            |             | «Осень»                         | 1                   | Наблюдение и обратная связь с            |
| 8            |             | «Осень»                         | 1                   | Наблюдение и обратная связь с            |
| 9            |             | «Город, в котором я живу»       | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 10           |             | «Город, в котором я живу»       | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 11           |             | «Город, в котором я живу»       | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 12           |             | «Город, в котором я живу»       | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 13           |             | «Зимушка-зима»                  | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 14           |             | «Зимушка-зима»                  | 1                   | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 15           |             | «Зимушка-зима»                  | 1                   | Наблюдение и                             |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    |  |   |   | обратная связь с родителями              |
| 16 |  | «Зимушка-зима»  | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 17 |  | Тематическое занятие «С Новым годом!»                   | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 18 |  | «Устное и песенное народное творчество русского народа» | 1 | Промежуточный                            |
| 19 |  | «Устное и песенное народное творчество русского народа» | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 20 |  | «Устное и песенное народное творчество русского народа» | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 21 |  | «Устное и песенное народное творчество русского народа» | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 22 |  | «Устное и песенное народное творчество русского народа» | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 23 |  | «Моя Родина-Россия»                                     | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 24 |  | «Моя Родина-Россия»                                     | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 25 |  | «Моя Родина-Россия»                                     | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 26 |  | «Моя Родина-Россия»                                     | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 27 |  | «Моя Родина-Россия»                                     | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 28 |  | «Весна»   | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 29 |  | «Весна»   | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 30 |  | «Весна»   | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 31 |  | «Весна»   | 1 | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 32 |  | «О бережном отношении к голосу речевому и певческому»   | 1 | Наблюдение и обратная связь с            |

|              |  |                                   |            |  |
|--------------|--|-----------------------------------|------------|--|
|              |  |                                   |            | родителями                               |
| 33           |  | «О дружбе в стихах и песнях»      | 1          | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 34           |  | «Скоро Лето!"                     | 1          | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 35           |  | «Скоро Лето!»                     | 1          | Наблюдение и обратная связь с родителями |
| 36           |  | Итоговое занятие<br>«Скоро Лето!» | 1          | Итоговая диагностика                     |
| <b>итого</b> |  |                                   | <b>36ч</b> |  |



Тестовые задания по программе «Грамотейка»

| Задания   | А   | Б   | В   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|---|---|---|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p><b>1. Умение подобрать слова с заданным звуком.</b><br/>Ребенку предлагается подобрать три слова, начинающиеся на звук М.</p>  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>2. Различение гласных и согласных звуков.</b><br/>Ребенку предлагается «положить» предметы в свои коробки. Те предметы, которые начинаются с гласного звука – в белую коробочку, а те, которые начинаются с согласного звука – в черную.</p>   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>3. Различение согласных звуков по твердости – мягкости, звонкости - глухости</b><br/>Ребенку предлагается назвать картинку, определить первый звук в слове, и нарисовать под картинкой кружок нужного цвета. Затем нарисовать колокольчик под картинкой, если звук звонкий.</p> <table border="1" data-bbox="272 1317 1358 1599"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> |  |  |  |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|    |  |  |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>4. Умение выполнять звуковой анализ слов из 5 звуков.</b><br/>Ребенку предлагается определить, сколько звуков в слове и какие они. Нарисовать соответствующее количество кружков и раскрасить их соответственно звукам.</p>  <div data-bbox="647 1939 1142 2018" style="border: 1px solid black; height: 35px; width: 310px; margin: 10px auto;"></div>  |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <p><b>5. Умение делить слова на слоги</b></p>   |   |   |   |  |   |   |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Ребенку предлагается назвать картинки, поделить слова на слоги (с помощью хлопков) и раскрасить столько кирпичиков, сколько в слове слогов.



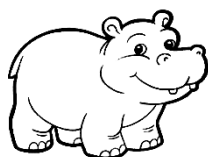
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|




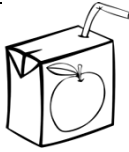


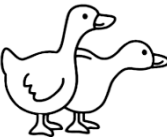

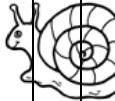
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

**6. Умение соотносить звук с буквой.**

Ребенку предлагается назвать картинку, определить первый звук в слове и написать под картинкой соответствующую букву.

|   |   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|---|--|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |  |   |   |

**7. Придумать предложение по картинке, начертить схему.**



- А - Выполняет самостоятельно
- Б - Выполняет с помощью взрослого
- В - Не выполняет

## Речевая карта

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Дата рождения \_\_\_\_\_ дата обследования \_\_\_\_\_  
 Домашний адрес, телефон \_\_\_\_\_  
 Анамнестические сведения (анкета) \_\_\_\_\_

### Артикуляционный аппарат

Подвижность \_\_\_\_\_ Зубы \_\_\_\_\_ прикус \_\_\_\_\_  
 Язык \_\_\_\_\_ уздечка \_\_\_\_\_  
**Темп речи:** норма, быстрый, медленный \_\_\_\_\_  
**Плавность речи:** норма, с запинками \_\_\_\_\_  
**Голос:** норма, тихий, громкий, гнусавый \_\_\_\_\_  
**Дыхание:** норма, ключичное, затрудненное \_\_\_\_\_

### Нарушение звукопроизношения:

Свистящие \_\_\_\_\_  
 Шипящие \_\_\_\_\_  
 Аффрикаты \_\_\_\_\_  
 Соноры \_\_\_\_\_  
 Другие звуки \_\_\_\_\_  
 Дефекты смягчения или озвончения \_\_\_\_\_

**Фонематический слух** (повторение слоговых рядов, выделение первого и последнего ударных гласных, с б лет – выделение первого и последнего согласного звука) \_\_\_\_\_

### Структура слова (по картинкам)

Водопроводчик \_\_\_\_\_ аквариум \_\_\_\_\_ мотоцикл \_\_\_\_\_  
 Магнитофон \_\_\_\_\_ компьютер \_\_\_\_\_ лекарство \_\_\_\_\_  
 Скворода \_\_\_\_\_ Карлсон \_\_\_\_\_ космонавт \_\_\_\_\_

Золотая рыбка плавает в аквариуме.

Автобус остановился на перекрестке у светофора.

Птичка свила гнездо в кустах.

**Словарь:** соответствует возрасту, ограничен, резко ограничен.

- а) обобщающие понятия
- б) названия детенышей животных

**Грамматический строй речи:** норма, допускает аграмматизмы, речь аграмматична.

а) изменение существительных по падежам

б) образование форм сущ. Р.п. ед. и мн. Ч.

Р.п. ед.ч.: Окно \_\_\_\_\_ книга \_\_\_\_\_ пень \_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_ стол \_\_\_\_\_

Р.п. мн.ч.: Карандаши \_\_\_\_\_ шары \_\_\_\_\_ дома \_\_\_\_\_ уши \_\_\_\_\_ листья \_\_\_\_\_ стулья \_\_\_\_\_

в) преобразование форм сущ. ед.ч. во мн.ч.

Стул \_\_\_\_\_ воробей \_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_ глаз \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_ лист \_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_

г) согласование сущ. с прилагательным \_\_\_\_\_

д) согласование сущ. с числительным (1 2 3 4 5)

Дом \_\_\_\_\_ кукла \_\_\_\_\_ окно \_\_\_\_\_

е) Употребление предлогов

*Словообразование*

а) уменьшительно – ласкательные формы существительного

Кукла \_\_\_\_\_ одеяло \_\_\_\_\_ кольцо \_\_\_\_\_ книга \_\_\_\_\_ глаза \_\_\_\_\_ кровать \_\_\_\_\_

б) образование качественных прилагательных

Мяч из резины \_\_\_\_\_ самолетик из бумаги \_\_\_\_\_ Шапка из шерсти \_\_\_\_\_

стол из дерева \_\_\_\_\_ стакан из стекла \_\_\_\_\_ чашка из фарфора \_\_\_\_\_

в) образование притяжательных прилагательных

уши зайца \_\_\_\_\_ хвост лисы \_\_\_\_\_ хвост волка \_\_\_\_\_ следы медведя \_\_\_\_\_

**Связная речь** \_\_\_\_\_

Логопедическое заключение \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_ Подпись \_\_\_\_\_

## Диагностика уровней развития общения дошкольников с взрослыми и сверстниками, выявление коммуникативных навыков

### Критерии оценки:

1. Желание вступать в контакт
2. Умение организовать общение, включающее умение слушать собеседника, умение эмоционально сопереживать, умение решать конфликтные ситуации и т.д.
3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими.

### Каждый критерий оценивается по трем уровням:

Высокий уровень – 3 балла,

Средний уровень – 2 балла,

Низкий уровень – 1 балл

### Методы изучения и констатации коммуникативных способностей детей:

наблюдение, беседа, игра.

### Анализ результатов

#### 1. Желание вступать в контакт:

*Высокий уровень* (3 балла) – легко вступает в контакт, проявляет активность в общении с взрослыми и сверстниками.

*Средний уровень* (2 балла) – ребенок стремится к общению, но главным образом с детьми своего пола, то есть межличностное общение со сверстниками характеризуется избирательностью и половой дифференциацией. Общение с взрослыми опосредуется совместной деятельностью.

*Низкий уровень* (1 балл) – ребенок не вступает в общение, не проявляет тенденции к контактам, проявляет недоверие к окружающим, боится общения.

#### 2. Умение организовать общение:

*Высокий уровень* (3 балла) – ребенок охотно включается в совместную деятельность, принимает на себя функцию организатора, выслушивает сверстника, согласовывает с ним свои предложения, уступает. По своей инициативе обращается к старшим с вопросами.

*Средний уровень* (2 балла) – ребенок недостаточно инициативен, принимает предложения более активного сверстника, однако может возражать, учитывая свои интересы. Отвечает на вопросы взрослого, но инициативы не проявляет.

*Низкий уровень* (1 балл) – ребенок проявляет отрицательную направленность в общении с эгоистическими тенденциями: не учитывает желания сверстников, не считается с их интересами, настаивает на своем, в результате провоцируют конфликт. В общении с взрослыми проявляет скованность, нежелание отвечать на вопросы.

#### 3. Знание норм и правил, которым необходимо следовать при общении с окружающими:

*Высокий уровень* (3 балла) – выполняет элементарные правила культуры общения с взрослыми и сверстниками. Самостоятельно называет сверстников по именам, называет старших на «вы», по имени и отчеству, пользуется в общении ласковыми словами.

*Средний уровень* (2 балла) – имеет представление об элементарных нормах и правилах поведения в общении, выполняет их чаще по напоминанию взрослых. Не всегда правильно обращается к взрослым.

*Низкий уровень* (1 балл) — не знает норм правил общения, не желает следовать требованиям взрослого, в общении со сверстниками агрессивен, преимущественно обращение к взрослому на «ты».

**Общий балл:**

*Высокий уровень:* 7 – 9 баллов

*Средний уровень:* 5 – 6 баллов

*Низкий уровень:* 3 — 4 баллов

**Карта результативности выполнения задания  
с применением дистанционных технологий обучения**

| <b>ФИО<br/>ребёнка</b> | <b>Критерии</b>                        |   |  |                                    | <b>Количество<br/>баллов</b> |
|------------------------|--|---|--|------------------------------------|------------------------------|
|                        | <b>Факт<br/>выполнения<br/>задания</b> | <b>Полнота<br/>выполнения<br/>задания</b> | <b>Внешний<br/>вид,<br/>аккуратность</b> | <b>Правильность<br/>выполнения</b> |                              |
| 1.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 2.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 3.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 4.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 5.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 6.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 7.                     |  |   |  |                                    |                              |
| 8.                     |  |   |  |                                    |                              |
|                        |  |   |  |                                    |                              |