Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
_____Дубовик Е.А.
Приказ № 25-01/260 от 01.06.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Учимся с Умкой: вариант №1»

Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:
Абрамова Ирина Борисовна,
педагог дополнительного образования;
Беляева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования;
Блохина Мария Альбертовна,
педагог дополнительного образования;
Оралкова Елена Вениаминовна,
педагог дополнительного образования;
Румянцева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования;
Саликова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования;
Чирикова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования

Ярославль
2021

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематическое планирование по блокам обучения	10
III.	Содержание программы по блокам обучения	12
IV.	Обеспечение программы по блокам обучения	22
V.	Мониторинг образовательных результатов	34
	Список информационных источников	52
	Приложение 1	60
	Приложение 2	72
	Приложение 3	76
	Приложение 4	78
	Приложение 5	81

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся с Умкой: вариант №1» (далее – программа) является комплексной и направлена на общее познавательное, речевое, интеллектуальное, эмоционально-волевое развитие и воспитание детей, которое, в свою очередь, в дальнейшем будет способствовать успешному формированию предпосылок учебной деятельности.

Программа реализуется для детей в возрасте 5 лет[1]. Набор детей в группы для обучения по данной программе осуществляется по сертификату дополнительного образования из детей, уже обучавшихся в детской образовательной студии «Дошкольник» (ДОС) и успешно освоивших дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей 4 лет, реализующиеся в ДОС («Сенсорное развитие», «Развитие познавательных способностей у детей 4 лет», «Психомоторное развитие детей 4 лет», «Развитие музыкальности у детей дошкольного возраста», «Развитие мелкой моторики у детей 4 лет»). Программа учитывает возрастные особенности детей данного возраста, условия и возможности ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данный вариант программы предполагает комплексное обучение и воспитание, включающее в себя «Развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие музыкальности» (на 1 году обучения), и «Развитие мелкой моторики» (на 2 году обучения), чтобы дети могли попробовать себя в разных видах деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей и подготовке к школе, в частности.

Срок реализации программы – 2 года.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Вид программы – модифицированная программа. В условиях учреждения дополнительного образования обучающая, развивающая и воспитательная работа с дошкольниками должна строиться нетрадиционным для массовых дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) образом. Поэтому предлагаемый в программе материал, затрагивая содержание основных образовательных областей, рекомендованных дошкольникам, включает в себя ознакомление детей с новой информацией, расширяющей их кругозор, углубленное изучение определенных тем, выполнение дополнительных заданий по темам, работу с авторскими методическими пособиями, разрабатываемыми педагогами.

Цель программы: содействие формированию предпосылок учебной деятельности через комплексное познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоционально-волевое развитие детей.

Программа включает в себя 2 года обучения и соответственно 3 блока по каждому году обучения. Освоение блоков идет параллельно в течение каждого года.

1 год обучения и его блоки:

I. Блок «Развитие речи»
II. Блок «Формирование элементарных математических представлений» (далее – ФЭМП)
III. Блок «Развитие музыкальности»

2 год обучения и его блоки:

I. Блок «Развитие речи»

[1] Допускается обучение детей, достигших на 1 сентября 4 лет 9 месяцев при условии высокого возрастного и познавательного развития

II. Блок «Формирование элементарных математических представлений» (далее – ФЭМП)
III. Блок «Развитие мелкой моторики»

Задачи программы представлены по годам обучения и по блокам.

1 год обучения

Основные **задачи I блока «Развитие речи»**

- Развивать фонематический слух.
- Овладевать навыками звуко-буквенного анализа слов. Определять количество звуков, их последовательность, давать характеристику. Определять место звука в слове.
- Способствовать запоминанию графического образа букв русского языка.
- Отрабатывать умения чтения слогов и небольших слов, состоящих из 3-4 букв.
- Совершенствовать умения правильно строить предложение, распространять предложение.
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширять словарный запас детей.
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Содействовать формированию умения устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные **задачи II блока «ФЭМП»:**

- Расширить знания о цифрах, составе чисел в пределах 5. Способствовать формированию навыка счёта в пределах 10, правильного использования количественных и порядковых числительных, сравнению чисел в пределах 5.
- Способствовать формированию начальных представлений о геометрических объектах.
- Способствовать формированию навыков пространственной ориентации.
- Создать условия для развития зрительного и слухового восприятие, произвольного внимания, памяти.
- Способствовать развитию умения действовать по определённым правилам.
- Способствовать воспитанию у учащихся организованности, собранности и дисциплинированности.
- Способствовать расширению кругозора учащихся и формированию активного познавательного интереса к предмету.

Основные **задачи III блока «Развитие музыкальности»:**

- Развивать психические процессы у дошкольников средствами музыки.
- Формировать музыкальную культуру на лучших образцах классической, современной и народной музыки.
- Способствовать творческому усвоению закономерностей музыки.
- Способствовать развитию музыкальных способностей.
- Способствовать развитию навыков и умений по овладению техникой игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, в области пения и музыкально – ритмического движения.
- Содействовать формированию навыков общения, сопереживания, контактности и взаимоуважения.
- Способствовать формированию навыков самопознания.

2 год обучения

Основные **задачи I блока «Развитие речи»:**

- Развивать фонематический слух.
- Совершенствовать навыки проводить звуко-буквенный анализ слов.
- Углублять знания слоговой структуры слова.
- Отрабатывать умения чтения слов, состоящих из 5-ти и более букв, и небольших предложений.
- Совершенствовать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, использовать конструкции сложного предложения.
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширять словарный запас детей.
- Воспитывать желание и умение слушать литературные произведения, активно реагировать на их содержание. Содействовать приобщению детей к художественной литературе.
- Развивать познавательную активность.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Содействовать формированию умения устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные **задачи II блока «ФЭМП»:**

- Совершенствовать навыки счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, правильного использования количественных и порядковых числительных, сравнения чисел в пределах 20.
- Расширять начальные представления о геометрических объектах.
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации.
- Расширять знания о действиях и способах измерительной деятельности разных параметров.
- Способствовать развитию словаря и связной речи, умению пользоваться точными названиями, обобщёнными словами-понятиями.
- Содействовать развитию зрительного и слухового восприятие, произвольного внимания, памяти.
- Способствовать развитию умения действовать по определённым правилам.
- Совершенствовать графические навыки (с целью подготовки руки ребенка к письму).
- Воспитывать познавательный интерес к предмету, расширять кругозор детей.
- Способствовать развитию творческой деятельности учащихся.
- Способствовать воспитанию чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в команде.

Основные **задачи III блока «Развитие мелкой моторики»:**

- Формировать интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества.
- Развивать специальные умения и навыки, предусмотренные программой.
- Развивать координацию и точность мелкой моторики.
- Способствовать формированию пространственной ориентации, глазомера и зрительного восприятия.
- Способствовать формированию заинтересованности творческой деятельностью, процессом создания изделий.
- Содействовать самореализации ребёнка.

- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу, эмоциональную стабильность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- Способствовать формированию навыка самоконтроля.

Ожидаемые результаты освоения программы: также представлены по модулям и блокам.

1 год обучения

Основные **ожидаемые результаты I блока «Развитие речи»:**

- Овладевает способностью работы со звуком, характеризуя их.
- Овладевает звуко - буквенным анализом слов (3-4 звука). Определяет количество звуков в слове, определяет место звука в слове.
- Знает все буквы русского алфавита.
- Читает слоги и небольшие слова.
- Умеет правильно строить предложение, распространять предложение.
- Умеет пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Употребляет новые слова в своей речи.
- Проявляет интерес к стихотворениям, рассказам, сказкам, загадкам, считалкам, скороговоркам; эмоционально откликается на них.
- Проявляет навыки самостоятельной работы.
- Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные **ожидаемые результаты II блока «ФЭМП»:**

- Знает цифры, состав чисел в пределах 5, счёт в пределах 10, правильно использует количественные и порядковые числительные, сравнивает числа в пределах 5.
- Обладает начальными представлениями о геометрических объектах.
- Владеет первоначальными навыками пространственной ориентации.
- Имеет развитое соответственно возрасту зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, память.
- Умеет действовать по определённым правилам.
- Обладает навыками зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
- Проявляет способность к сотрудничеству; самостоятельность и активность.
- Проявляет усердие, трудолюбие, аккуратность.

Основные **ожидаемые результаты III блока «Развитие музыкальности»:**

- Осуществляется развитие психических процессов:
  - умеет при восприятии музыки дифференцировать мелодию по высоте звука (низкий, высокий), долготе звука (долгий, короткий), тембру (окраске звучания);
  - сосредоточивает внимание при слушании музыки, начинает овладевать двухканальным вниманием (сопровождать пение звуками своего тела – хлопками, шлепками, притопами);
  - владеет творческим (продуктивным) воображением (сочиняет «свою музыку»);
  - активизируются все виды музыкальной памяти (слуховая, зрительная, проприоцептивная, т.е. двигательная, эмоциональная, образная, словесно – логическая);
  - владеет осмысленным, логическим мышлением: сравнивает, группирует по признакам, обобщает и т. д.

- Обладает основными элементами музыкальной культуры (в соответствии с дошкольным возрастом), демонстрирует эмоциональную отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства.
- Осваивает закономерности музыки:
  - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов;
  - различает долготу и высоту звука (высокие и низкие);
  - умеет интерпретировать текст, декламируя его в разных темпах, тембрах, с разной динамикой, с ускорением и замиранием;
  - слышит и чувствует паузы;
  - передает сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.
- Развиваются музыкальные способности (ладовое чувство, слуховое представление, чувство ритма) (в соответствии с дошкольным возрастом).
- Обладает начальными навыками игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, в области пения и музыкально-ритмического движения.
- Принимает благодарно помощь от других или вежливо отказывается; формируется гуманное отношение к окружающему миру.

2 год обучения

Основные **ожидаемые результаты I блока «Развитие речи»:**

- Выделяет звуки речи и умеет их дифференцировать.
- Владеет навыками звуко-буквенного анализа слов (5 и более звуков в слове).
- Владеет навыками деления слов на слоги.
- Умеет читать слова из 5-ти и более букв и небольшие предложения.
- Умеет правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, использовать конструкции сложного предложения.
- Обладает навыками пересказа; умеет составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Употребляет новые слова в своей речи.
- Проявляет интерес к художественной литературе, внимательно слушает художественный текст и активно реагирует на его содержание.
- Интересуется смыслом непонятых слов, активно включается в обсуждение предложенных заданий, высказывает свое мнение.
- Проявляет навыки самостоятельной работы при выполнении заданий.
- Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные **ожидаемые результаты II блока «ФЭМП»:**

- Знает цифры, владеет навыками счёта в пределах 20, составом чисел первого десятка, правильно использует порядковые и количественные числительные, сравнивает числа в пределах 20.
- Имеет начальные представления о геометрических объектах.
- Владеет навыками пространственной ориентации.
- Владеет действиями и способами измерительной деятельности разных параметров.
- Умеет пользоваться точными названиями, обобщёнными словами-понятиями.
- Обладает навыками зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
- Обладает навыками пространственного восприятия.
- Умеет действовать по определённым правилам.
- Владеет графическими навыками.

- Проявляет интерес к предмету, к изучению нового материала, активен при выполнении заданий на занятиях и дома.
- Обладает способностью к творчеству и умению самостоятельно добывать новые знания.
- Умеет взаимодействовать с другими детьми в группе и с педагогом, знает правила поведения в коллективе.

Основные **ожидаемые результаты III блока «Развитие мелкой моторики»:**

- Имеет интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, айрис фолдинг.
- Умеет работать в техниках: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, айрис фолдинг, оригами.
- Умеет самостоятельно выполнять последовательно все этапы работы.
- Умеет свободно ориентироваться на плоскости листа.
- Может выполнить аналогичную работу самостоятельно, используя изученные приемы.
- Выполняет аккуратно и качественно предложенные работы.
- Проявляет трудолюбие, усидчивость, эмоциональную стабильность, самостоятельность.

Задачи воспитания и развития решаются в ходе реализации программы на занятиях по каждому её блоку и в ходе комплексных открытых занятий.

Особенности организации образовательного процесса.

Продолжительность занятий: 30 минут[2].

Периодичность занятий: 3 занятия в неделю.

Учебная нагрузка по программе: 36 часов в год по каждому блоку, совокупно по трем блокам - 108 часов в год.

Наполняемость группы: 7-8 человек.

После каждого занятия проводятся короткие собеседования с родителями, в ходе которых излагается основной материал занятия, отмечаются успехи и затруднения детей, при необходимости даются дополнительные задания.

Принципы обучения.

Данная программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научности (соответствие содержания уровню знаний в данном направлении);
- Принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, личное отношение к сообщаемым знаниям);
- Принцип систематичности и последовательности (преподавание и усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- Принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);

[2] В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», постановление № 41 от 04.07.2014, Приложение №3 к СанПиН 2.4.4.3172-14

- Принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые);
- Принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий).

II. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Здравствуй, страна Речеград!**	**3**	**1,5**	**1,5**
2.	**Знакомство с жителями Речеграда**	**31**	**15,5**	**15,5**
4.	**Комплексные открытые занятия.**	**2**		**2**
	Итого:	**36**	**17**	**19**

II блок «ФЭМП»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Свойства предметов**	**1**	**0.5**	**0.5**
2.	**Как хорошо уметь считать**	**20**	**10,5**	**10,5**
3.	**Ориентировка в пространстве**	**2**	**1**	**1**
4.	**Ориентировка во времени**	**3**	**1.5**	**1.5**
5.	**В стране Геометрии**	**8**	**4**	**4**
6.	**Комплексные открытые занятия**	**2**		**2**
	Итого:	**36**	**17**	**19**

III блок «Развитие музыкальности»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Времена года в музыке**	**19**	**2,5**	**16,5**

2.	**Музыка в жизни детей**	**15**	**2**	**13**
3.	**Комплексные открытые занятия**	**2**		**2**
	Итого:	**36**	**4,5**	**31,5**

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Путешествие в страну Речеград**	**5**	**2,5**	**2,5**
2.	**В гостях у жителей Речеграда**	**4**	**2**	**2**
3.	**Удивительные истории о Речеграде**	**24**	**12**	**12**
4.	**Комплексные открытые занятия**	**3**		**3**
	Итого:	**36**	**16,5**	**19,5**

II блок «ФЭМП»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Свойства предметов**	**1**	**0.5**	**0.5**
2.	**Как хорошо уметь считать**	**20**	**10**	**10**
3.	**Ориентировка в пространстве**	**2**	**1**	**1**
4.	**Ориентировка во времени**	**3**	**1.5**	**1.5**
5.	**В стране Геометрии**	**7**	**3,5**	**3,5**
6.	**Комплексные открытые занятия**	**3**		**3**
	Итого:	**36**	**16,5**	**19,5**

III блок «Развитие мелкой моторики»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	**Торцевание**	**7**	**0,5**	**6,5**
2.	**Айрис фолдинг**	**6**	**0,5**	**5,5**
3.	**Квилинг**	**7**	**0,5**	**6,5**
4.	**Изонить**	**6**	**0,5**	**5,5**
5.	**Оригами**	**7**	**0,5**	**6,5**
6.	**Комплексные открытые занятия**	**3**		**3**
	Итого:	**36**	**2,5**	**33,5**

III Содержание программы

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

Блоки	*Теория (основные понятия темы)*	*Практика*
1. Здравствуй, страна Речеград!	Речь (устная и письменная), предложение, слово, слог, звук, буквы (а, о, у, ы, э, и)	Игры: «Устная и письменная речь», «Сколько предложений в тексте?», «Поиграем с предложениями», «Слово - схема», «Отгадай, чей голосок?», «Угадай, какой листочек?», «Годовой круг», «Звуковой паровозик», «Один - много», «Хлопай – топай!», «Покажи картинку», «Лото А и О», «Изучаем алфавит». Серия игр «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?», «Свет, мой, зеркальце, скажи». Дыхательная гимнастика, пальчиковые игры.
2. Знакомство с жителями Речеграда	Гласный и согласный (твердый и мягкий) звуки. Буквы.	Игры: «Найди букву в тексте», «Звуковая карусель», «Звуковой паровозик», «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Доскажи часть слова», «Подбери картинку к слогу», «Найди место буквы в слове», «Превращения слов», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подбери букву к слогу», «Выложи слово», «Звуковая цепочка», «Собери грибок», «Звуковой зоопарк», «Разложи фрукты по тарелкам», «Разноцветные гнёзда», «Съедобные и несъедобные грибы», «Набери грибы в корзинку», «С какого дерева листок?», «Ветерок сорвал листочки», лото «Времена года», «Чей хвост» Упражнения «Звуковой анализ слова названия картинки», «Сконструируй букву (из счётных палочек, геометрических фигур, ниток, пластилина и зубочисток, семечек, фасоли, канцелярских скрепок, пуговок).
4. Комплексные открытые занятия.		Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима -

		холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»

II блок «ФЭМП»

Учебный блок	*Основные понятия темы*	*Практика*
1. Свойства предметов	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «В гостях у белочки», «Шкафчик», «Накорми гостей», «Логические таблицы», «Веселый мышонок».
2. Как хорошо уметь считать	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<» , «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Сложение, вычитание.	Игры: «Путешествие в лес», «В гостях у гнома», «Динамическая картинка», «Утро в деревне», «Пирамидки», «Буратино учится», «Цирк», «Заполни таблицы», «Рыжик и Кисточка», «Снеговик», «Гномы», «Замени фигуру», «Репка», «Мышка-норушка», «Воробей и Снегири», «Маруся», «Рукавичка», «Умный кубик», «Путешествие Снежинки», «Льдинки», «Четвертый лишний», «Теремок», «Матрешки», «Два мешочка», «Волшебная восьмерка», «Сравни количество предметов», «Подбери по форме».
3. Ориентировка в пространстве	Спереди, сзади, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.	Игры: «Умные машины», «Умные машины», «Лото», «Зоопарк», «Рассмотри животных», «Выложи так же».
4. Ориентировка во времени	Последовательность действий во времени, время сутки, дни недели, времена года .	Игры: «Что сначала? Что потом?», «Части суток», «Да, нет», «Паровозик «Дни недели»», «Домино «Дни недели»», «Чей след?», «Осенние листочки», «Годовой круг», «Что лишнее?».
5. В стране Геометрии	Круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция. Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Объёмные фигуры: шар, куб, конус, пирамида.	Игры: «Путешествие точки», «Заметки Карандаша», «Обведи по точкам», «Прогулка друзей», «Весёлая ниточка», «Разложи фигуры», «Солнышко и лучи», «Ножницы и отрезок», «В гостях у кошки», «Построй угол», «Маленький Лео в цирке», «Бабушкины пряники», «Подбери по форме», «Мастерилка», «Загляни в мешочек».

6. Комплексные открытые занятия		Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»

III блок «Развитие музыкальности»

Учебный блок	*Основные понятия темы*	*Практика*
1. «Времена года в музыке»	Приметы по временам года. Шумовые и музыкальные звуки. Изобразительность в музыке. Высокий и низкий звук. Арфа. Музыкальная речь - звуковысотное соотношение. Мелодические интонации, ритмические рисунки. Музыка – язык чувств. Музыка, рассказывающая об осени может быть с разными настроениями (грустная, печальная, спокойная, светлая, жизнерадостная).	П. Чайковский «Вальс цветов из балета «Шелкунчик» Д.Кабалевский «Летним утром на лужайке» В. Кикта «Рузские кукушки» А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Ц. Кюи «Осень» А. Слонимский «Пасмурный вечер» Р. Леденев «Солнце крыши золотит», П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» В. Моцарт «Хор из оперы «Волшебная флейта» А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года» Р. Леденев «Сегодня холодно» В Агафонников «Сани с колокольчиками», М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Жаворонок». П. Чайковский «Март. Песнь жаворонка». А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года». **Пение:** «Василёк» Украинская народная песня. «Кашка», муз. С.Вольфензона, сл. А. Барто. Дыхательные упражнения: «Аромат цветов», «Подуй на лепесток». «Танец осенних листочков», муз. Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз. И.Бодраченко, сл. Н.Зарецкой. «Ёлочка» муз. О. Буйновской, сл. Лешкевич. «Зимнее эхо» - попевка из сборника. М. Трубниковой. «Про белочку» муз. Р. Котляревского, сл. Г. Демченко. «Снежный ком» муз. и сл. Е. Попляновой.

		Попевки «Снегири», «На лыжах» муз. Е. Тиличеевой. Муз. скороговорка «Было весело на горке», муз. Соснина, сл. Бахревского. «Как на тоненький ледок» русская народная песня, обр. Т. Попатенко. «Солнышко» русская народная песня в обр. В. Кикты. «Выйди, солнышко» Р. Паулс, сл. И Мазина. «Снова весна идёт» - детская песенка. «Синичка» муз. Красева. Дыхательное упражнение «Весенний ветер». **Музыкальное движение:** Этюд «Цветы танцуют» («Вальс цветов» П.Чайковского). Этюд («Игра в лесу»), «Ау», муз. Т. Ломова. «Танец грибов», муз. Жилинского («Полька»). Танец «Подзадоривание», русская народная мелодия. Песня-хоровод «Снова весна идёт». **Игра в оркестре**: «Василёк» Украинская народная песня. Птичьи голоса на металлофоне. «Дождь идет» муз. Р.Леденева. «Снегири», муз. Тиличеевой (фортепиано). «На лыжах» муз. Тиличеевой (металлофон). «Сани с колокольчиками», В Агафонников. **Элементарное музицирование:** Звуки и краски лета» - звуковая импровизация. Речевая игра «Хохотальная разминка». Озвучивание стихотворения «Ку-ку» М. Джалиля. Музыкальные сказки «Полезная песенка», «Дятел кукушка и петух», «Истории из сказки про девочку Галю», «Песенка колокольчика», «Песенка дождя», авторы И. Кошмина, Ю.Ильина, М.Сергеева. Импровизация «Осень в звуках». Озвучивание русской народной сказки «Репка». Двигательно-речевая игра «Путешествие Кленового листика»). Речевая игра «Таря-Маря» руссая народная потешка. Стихотворение «Музыкальный ежик» (озвучивание), автор Г. Виера. Звуковая картина «У ёлки». Эксперименты со стеклянными звуками. «Зимнее рондо» Авт.Т. Тютюнникова (озвучивание стихотворения). «Белая кутерьма» - голосовое озвучивание зимней бури. Речевая игра «Колокольцы» русская народная потешка. «Снова весна идёт»- аккомпанемент из самодеятельных инструментов. «Звуки весны» - звуковая импровизация. Инструментальные и голосовые импровизации пения птиц.

		«Люблю грозу в начале мая» - изображение грозы и молнии. **Арт-терапевтическая деятельность:** Игра «Вокруг себя повернись и в овощ превратись» (изображение овощей и фруктов). Этюд-упражнение «В царстве Деда Мороза» (упражнения «Холод и тепло», «Снежинки», «Ветер воет», «Метель гудит»). Упражнения «Фигурное катание», «Прокати меня на санках», «Я еду на лыжах», «Играем в снежки». Игра «Замри» - (изображение весенних явлений и примет: цветок, ручеёк, жук, солнышко, зеленеющая берёзка и т.д.). Музыкально-дидактическая игра «Расскажите, песни, нам про осень» (работа с цветными карточками).
2. «Музыка в жизни детей»	Детские годы С.С. Прокофьева. История создания симфонической сказки «Петя и волк» (Н. Сац). Движение мелодии вверх и вниз. Жанры: марш, песня, танец (вальс). Пауза. Эмоции. Шарманка. Жанр колыбельной песни. Особенности музыкальной речи: высоко-низко, быстро-медленно, связно-отрывисто. Эмоции. Музыкальный образ мамы. Симфонический оркестр. Дирижёр. Струнная группа (скрипка первая, скрипка вторая, альт, виолончель). Духовая группа (флейта, кларнет, гобой – деревянные духовые инструменты. Валторна, тромбон, труба – медные духовые инструменты).	**Слушание музыки:** П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом». Д. Шостакович «Шарманка». Игра «Найди нужную иллюстрацию» (по слушанию музыки). Игра «Выбери девочку» (по эмоциям). И. Чайковский, сл. А. Плещеева «Колыбельная в бурю». В.А. Моцарт «Менуэт». Д. Кабалевский «Резвушка», «Плакса», «Злюка». О. Ананьева «Плакса», «Весельчак». Игра «В гости», «Дедушка и внук», «Кто разговаривает» И. Арсеев. Ж. Рамо «Курица». Г. Левкодимов «Козлёнок». Р. Констан «Ослик» Симфоническая сказка «Петя и волк» Сергея Прокофьева. Музыкальная викторина по симфонической сказке. **Пение:** «Уронили мишку» муз. Елисеевой-Шмидт ст.А. Барто. «Кораблик», «Самолёт» муз. О. Девочкиной, ст. А. Барто. «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной. Попевка «Вальсируют игрушки» муз. В. Челнокова. Распевание «Милая мама моя» В. Челнокова. «Праздничное утро», муз. Г. Вихаревой, сл. Н. Найдёновой, Г. Вихаревой. «Песенка про манную кашу» муз. и сл. А. Абеляна. Музыкальная скороговорка «От топота копыт», муз. Зебряка, сл. Народные. «Лошадки», муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской пер с польского Н. Найдёновой. «Кискино горе» А. Петрова, сл. Б. Заходер.

	Ударная группа (большой барабан, малый барабан, литавры, тарелки, треугольник). Тембр. Видоизменение темы – развитие темы.	«Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко, рус. текст И. Черницкой. Попевка «Кто как поёт?». **Музыкальное движение:** Игра «Полетим на самолёте» (Н. Сущева «Лётчики»). Игра «Военный парад» (Ф.Шуберт «Марш»). Этюд «Просьба» (Атман «Просьба»). Этюд «Деревянные солдатики» (П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»). Музыкально-ритмическое упражнение «Мы - матрёшки» муз. С. Бондаренкова. Игра «Попрыгаем», английская народная мелодия «Полли». «Упражнение с хлопками» (вальс Ф. Шуберта). Этюд «Ласка» муз. Ф. Миллер. Муз. речедвигательное упражнение «Дружная семья» авт. Т. Рыбкина, Т. Шеверева. Этюд «Прокати нас, ослик» (Р. Констан «Ослик»). «Игра в домики» (В.Витлин «Игра в домики», автор движений Е. Дубянская). Игра с пением «Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко. Этюд «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко. Заключительный марш победителей из симфонической сказки «Петя и волк». **Игра в оркестре:** Д. Шостакович «Шарманка». П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». В.А. Моцарт «Менуэт». «Ягодный компот» («Полька» А. Филиппенко). «Лошадки» муз. Лещинской. «Козлик танцует» муз Ю. Слонова. Заключительная пляска из муз. сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко. **Элементарное музицирование:** Речевые игры с озвучиванием – стихи «Мячик» сл. Л. Керн, «Барабан» сл. В. Берестова. Речевая игра «Имена» (шлепки, хлопки, притопы). «Музыка в кухне» импровизация. Детское сочинение «Петя и волк» авторы обучающиеся ДОС «Дошкольник». **Арт – терапевтические упражнения:** Упражнение «Изображу котёнка» (с использованием ст. «Котёнок» авт. Т. Рыбина, Т. Шеверева). Упражнения: «Птичка», «Хитрая кошка», «Важная утка», «Голодный волк», «Смелый мальчик Петя», «Озабоченный дедушка» по симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева.
3. Комплексные открытые занятия		Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени»,

		«Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

Блоки	*Теория (основные понятия темы)*	*Практика*
1. Путешествие в страну Речеград	Речь (устная и письменная), предложение, слово, слог, звук.	Игры: «Устная и письменная речь», «Сколько предложений в тексте?», «Поиграем с предложениями», «Слово - схема», «Годовой круг». Упражнения на составление схем предложений. Игра «Годовой круг», «Найди слово с изучаемым звуком», «Покажи картинку», «Изучаем алфавит», «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?»
2. В гостях у жителей Речеграда	Гласный и согласный (твердый и мягкий) звуки. Звонкий и глухой согласные звуки. Буквы.	Игры: «Какая буква в мешочке?», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Доскажи часть слова», «Подбери картинку к слогу», «Найди место буквы в слове», «Превращения слов», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подбери букву к слогу», «Выложи слово», «Звуковая цепочка», «Придумай слово на данный звук», «Слово-схема». Упражнения «Придумай предложение по картинке».
3. Удивительные истории о Речеграде	Азбука. Словарные слова. Правила: ча-ща, чу-щу, жи-ши. Одушевленные и неодушевлённые предметы. Слова, обозначающие признак предмета. Словосочетание. Предлог. Антонимы. Ребусы. Виды предложений:	Игры: «Скажи наоборот», «Составь слово из заданных букв», «Живая – неживая природа», «Вставь предлог», «Какой это предмет?», «Предмет и его признак», «Словосочетание». «Подбери к слову-предмету признак и к признаку – предмет». «Кто? Что?», «Признак - предмет», «Чей домик». Упражнения «Звуковой анализ слова - названия картинки», «Подбери слово к звуковой схеме», «Придумай предложение по картинке». «Пищевая цепочка», «Что раньше? Что позже?». Игра «Собери корзинку первоцветов», «Чей домик», «Отгадай ребус»

	повествовательное, восклицательное, вопросительное. Живая и неживая природа. Поговорки.	
4. Комплексные открытые занятия		Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»

II блок «ФЭМП»

Учебный блок	***Основные понятия темы***	***Практика***
1. Свойства предметов	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «Угадай предмет», «Веселый гном», «Что лежит в сундучке», «В гостях у Маши», «Помогаем прибраться», «Фиксики спешат на помощь», «Фрукты - овощи».
2. Как хорошо уметь считать	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<» , «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Числовая линия. Числа второго, третьего десятка. Сложение, вычитание. Чётные и нечетные числа. Счёт со сменой основания. Деление целого на части. Арифметическая задача: условие, вопрос, решение, ответ.	Игры: «Путешествие лягушонка», «Расставь бабочек», «Четные и нечетные числа», «Домовенок Кузя», «Сравни числа», «Угадай число», «Лесная школа», «Волчонок решает задачи», «Состав числа», «Слева направо», «Играем в магазин», «Качели», «Помогаем Кате», «В гостях у Буратино», «Угадай какой знак», «Посчитай», «Займи места правильно», «Найди часть от целого», «Путешествие Карандаша». Упражнения: «Раздели предметы правильно», «Четные и нечетные числа», «Сравни числа и поставь знак», «Реши задачу».
3. Ориентировка в пространстве	Перед, за, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый	Игры: «Раздай ромашки мышатам», «Разложи предметы правильно», «Накорми

	нижний угол.	животных», «Играем в зоопарк».
4. Ориентировка во времени	Измерение времени, час, получас, минуты.	Игры: «В гостях у каждого часовщика», «Угадай, который час», «Веселые стрелки», «Перевертыши», «Будильник». Упражнения: «Распорядок дня Саши», «Утро, день, вечер, ночь», «Сутки».
5. В стране Геометрии	Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Ломаная линия, многоугольник. Объёмные фигуры: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр. Длина, измерение длины. Сантиметр.	Игры: «Путешествие точки», «Какой уголок», «В гостях у кошки», «Веселый прямоугольник», «Доскажи стишок», «Проведи дорожку», «Найди домик», «Строим крышу». Упражнения: «Собери фигуру», «Построй угол с помощью резинок на планшете», «Обведи геометрическое понятие», «Строители». Игры: «Проведи линию», «Измерь длину бревна», «Веселые косички», «Померяй дорожку». Упражнения: «Начерти отрезок заданной длины», «Измерь дорогу».
6. Комплексные открытые занятия		Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»

III блок «Развитие мелкой моторики»

Учебные блоки	*Основные понятия*	*Практика*
1. Торцевание	Торцовка. Знакомство с техникой торцевания, как одного из видов бумажного конструирования. Виды	Упражнения на выполнение объемных и полуплоскостных композиций, составление цветовой гаммы.

	торцевания.	
2. Айрис фолдинг	Техника «айрис фолдинг», как один из видов аппликации в технике складывания картинки из кусочков разноцветной бумаги.	Упражнения на выполнение полуплоскостных композиций, подбирание цветовых гамм и выстраивание завершенной композиции по четко заданному алгоритму с использованием готовых шаблонов.
3. Квиллинг	Квиллинг. Приёмы квиллинга. Основные формы («тугая спираль», «капля», «свободная спираль», «глаз», «лист», «круг с выемкой»).	Упражнения на выполнение объемных и полуплоскостных картин с помощью инструмента для квиллинга.
4. Изонить	Изонить – графическая техника получения изображений.	Упражнения на выполнение полуплоскостных картин с помощью иголки и нитки, подбор цветовой гаммы и выстраивание завершенной композиции по четко заданному цифровому алгоритму.
5. Оригами	Оригами – искусство складывания поделок из бумаги без использования ножниц и клея. Основные геометрические понятия: угол, сторона, квадрат, треугольник.	Упражнения на выполнение объемной работы с пошаговой инструкцией.
6. Комплексные открытые занятия		Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»

Календарные учебные графики составляются на каждый год обучения и по каждому блоку программы. (Приложение 3).

IV. Обеспечение программы

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

Блоки	*Методы и приемы*	*Инструменты, материалы*
1. Здравствуй, страна Речеград! **2. Знакомство с жителями Речеграда.**	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серия карточек с буквами, слогами, словами для каждого ребёнка; ✓ дидактические игры по теме занятия; серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной и индивидуальной работы; ✓ кубики с буквами, слогами; ✓ разрезные картинки; ✓ карточки-домики для выполнения заданий; ✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек для каждого ребёнка; ✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш на каждого ребёнка; ✓ мозаика для выполнения звукового анализа слов для каждого ребёнка; ✓ трафареты, зеркала; ✓ обруч, мяч; ✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных; ✓ одинаковые для всей группы тетради с заданиями по курсу.
4. Комплексные открытые занятия	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.*	✓ стулья для детей и родителей; ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами; ✓ ширма с тематическим оформлением;

	✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые; ✓ костюмы для героев праздника; ✓ глобус, фотографии животных; ✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки; ✓ музыкальные инструменты; ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.

II блок «ФЭМП»

Блоки	***Методы и приемы***	***Инструменты, материалы***
1. Свойства предметов	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и
2. Как хорошо уметь считать		
3. Ориентировка в пространстве		

4. Ориентировка во времени **5. В стране Геометрии**	*взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ зубочистки, пластилин; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями. ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки; ✓ природный материал: каштаны, шишки, желуди, семечки.
6. Комплексные открытые занятия	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.*	✓ стулья для детей и родителей; ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами; ✓ ширма с тематическим оформлением; ✓ декорация айсберга; ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые; ✓ костюмы для героев праздника; ✓ глобус, фотографии животных; ✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки; ✓ музыкальные инструменты; ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.

III блок «Развитие музыкальности»

Блоки	***Методы и приемы***	***Инструменты, материалы***

1. Времена года в музыке **2. Музыка в жизни детей**	**Наглядно-слуховой метод** и его **приёмы**: сравнение, сопоставление, поиск аналогий, неоднократное прослушивание, слуховой контроль. **Наглядно-зрительный метод** и его **приемы:** «цветовая музыка», определение настроения и характера музыкального произведения, сравнение произведений различных видов искусства (музыки и живописи). **Двигательно-изобразительный метод-**и его **приемы:** показ рукой звуковысотности, динамики звука, сильной и слабой доли, пропевание мелодии с одновременным подчёркиванием звуковысотной линии в воздухе (восходящее, нисходящее движение, на одном повторяющемся звуке). **Словесный метод:** *разъяснение, пояснение, рассказ, беседа.* **Художественно-практический метод:** *метод упражнения (подражательные, творческие), метод показа педагогом исполнительских приёмов.* **Игровой метод** и его **приёмы:** внезапное появление объектов, игрушек, выполнение педагогом различных игровых действий; загадывание и отгадывание загадок, создание игровых ситуаций. **Эмоциональные методы:** *поощрение, создание ситуации успеха.* **Познавательные методы:** *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* **Волевые методы:** *предъявление учебных требований.* **Социальные методы:** *создание ситуации взаимопомощи,*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фортепиано, синтезатор; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ Магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики – детям», «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе»; ✓ Самодельные музыкальные инструменты по теме: «Осень», «Зима», «Весна»; ✓ Музыкальные шумовые инструменты: мундштук и трость кларнетовые, колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, Колокольчики, фортепиано, металлофон, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки; ✓ Наглядные пособия по темам, раздаточный материал.

	заинтересованность в результатах, взаимопроверка.	
3. Комплексные открытые занятия	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа*, *моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ стулья для детей и родителей; ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами; ✓ ширма с тематическим оформлением; ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые; ✓ костюмы для героев праздника; ✓ глобус, фотографии животных; ✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки; ✓ музыкальные инструменты; ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

Блоки	***Методы и приемы***	***Инструменты, материалы***
1. Путешествие в страну Речеград	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа*, *моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы:	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ дидактические игры по теме занятия; серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной работы;

2. В гостях у жителей Речеграда **3. Удивительные истории о Речеграде**	*поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений на каждого ребёнка; ✓ кубики с буквами, слогами; ✓ карточки-домики для выполнения заданий; ✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, мозаики для каждого ребёнка; ✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш, линейка на каждого ребёнка; ✓ тетради для словарной работы; ✓ трафареты, зеркала; ✓ обруч, мяч,; ✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных; ✓ одинаковые для всей группы тетради с заданиями по курсу; ✓ азбука для каждого ребёнка.
4. Комплексные открытые занятия	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа*, *моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки, ✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

II блок «ФЭМП»

Блоки	*Методы и приемы*	*Инструменты, материалы*
1. Свойства предметов **2. Как хорошо уметь считать**	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ ножницы с тупыми концами; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.
3. Ориентировка в пространстве	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы:	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур

	предъявление учебных требований. ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах,*	(демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ рулетка, сантиметровая лента, тетрадь в клетку; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки; ✓ складной метр;
4. Ориентировка во времени	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ Модель часов демонстрационная, модели часов на каждого ребёнка.
5. В стране Геометрии	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа, моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого

	✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.*	ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ тетрадь в клетку; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки.
6. Комплексные открытые занятия	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций.* ✓ Практические методы: *упражнения, самостоятельная работа*, *моделирование.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Познавательные методы: *познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.*	✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки. ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки, ✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

III блок «Развитие мелкой моторики»

Блоки	*Методы и приемы*	*Инструменты, материалы*
1. Торцевание	✓ Словесные методы: *рассказ, объяснение, беседа.* ✓ Наглядные методы*: метод демонстраций и метод иллюстраций, показ (выполнение) работы педагогом;* ✓ Практические методы: *поэтапное выполнение работ по инструкционным картам, схемам.* ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: *поощрение, создание ситуации успеха.* ✓ Волевые методы: *предъявление учебных требований.* ✓ Социальные методы: *создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.*	✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, ✓ деревянные палочки, ✓ цветная креповая бумага, клей ПВА, тряпочка.
2. Айрис фолдинг		✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ трафарет – основа, цветная бумага, ✓ ножницы, ✓ клей ПВА, тряпочка, влажные салфетки,
3. Квилинг		✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ клеенки для рабочего стола, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, линейка – трафарет с окружностями ✓ инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, ✓ клей ПВА, зубочистки, ✓ тряпочка, влажные салфетки.
4. Изонить		✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, ✓ шило, игла, гофра-картон, ✓ цветные нитки, ✓ скотч.
5. Оригами		✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, схема, образец работы, ✓ цветная бумага, цветной картон, ✓ ножницы, клей ПВА.
6. Комплексные открытые		✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с

занятия.		музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки. ✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

V. Мониторинг образовательных результатов

В начале учебного года (сентябрь, октябрь) и в конце учебного года (апрель, май) детям предлагается выполнение заданий для проверки результативности выполнения программы (1 год обучения (Приложение 2), 2 год обучения (Приложение 3)). Данные заносятся в диагностические карты исследования (1 год обучения (Приложение 4), 2 год обучения (Приложение 5)), в которых подсчитывается общий результат.

В начале года данные исследования проводятся с целью выявления стартовых условий для усвоения программы. По результатам исследования определяются достижения ребенка к этому времени, и корректируется содержание тем по программе.

В конце учебного года диагностика проводится с целью проверки усвоения программы, и выдаются рекомендации детям и их родителям по дальнейшей организации самостоятельной работы.

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

Планируемые результаты	***Критерии***	***Методы отслеживания***	***Показатели***
Умение подобрать слово на заданный звук	Подбор слова на заданный звук	**Задание «Подбери слова с заданным звуком»**	*Высокий уровень* - может подобрать 3 слова на заданный звук – 2 балл; *Средний уровень* – может подобрать меньше 3 слов на заданный звук – 1 балл; *Низкий уровень* - не может подобрать слова – 0 баллов.
Умение дифференцировать гласные и согласные звуки	Дифференциация звуков (гласный–согласный)	**Задание «Веселый зоопарк»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки	Дифференциация согласных звуков (твердых и мягких)	**Задание «Бим – Бом»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* –

			допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Соотнесение звука с буквой, подбор слова с определённым звуком в начале слова.	Называние буквы, подбор слова на заданный звук.	**Задание «Кубики»**	*Высокий уровень* - может назвать букву и подобрать слово на заданный звук – 2 балл; *Средний уровень* – не может назвать букву, но подбирает слово на заданный звук – 1 балл; *Низкий уровень* - не справился с заданием – 0 баллов.
Умение читать слоги	Чтение слогов	**Задание «Прочитай слоги»**	*Высокий уровень* – прочитал все слоги без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – допустил более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение читать слова (3-4 буквы)	Чтение слов	**Задание «Почитай-ка»**	*Высокий уровень* – прочитал все без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – допустил 1 ошибку – 1 балл; *Низкий уровень* – допустил 2 ошибки – 0 баллов.
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок	**Задание «Сюжетные картинки»**	*Высокий уровень* – правильно располагает картинки и составляет рассказ – 2 балла; *Средний уровень* – правильно располагает картинки, но не составляет рассказ – 1 балл; *Низкий уровень* – не может правильно расположить картинки – 0 баллов.
Заинтересованность		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* –

при прослушивании нового произведения			проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла; *Средний уровень* – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; *Низкий уровень* – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; *Средний уровень* – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; *Низкий уровень* – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Установление доброжелательных отношений в детском коллективе		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим– 2 балла; *Средний уровень* – умеет общаться, но не всегда проявляет

			желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; *Низкий уровень* – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 18 – 20 баллов
«Средний уровень» - 13 – 17 баллов
«Низкий уровень» - менее 13 баллов

II блок «ФЭМП»

Планируемые результаты	***Критерии***	***Методы отслеживания***	***Показатели***
Знание чисел в пределах 10	Узнавание чисел в пределах 10	**Задание «Обведи число»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владеет составом чисел в пределах 5	Знание состава чисел в пределах 5	**Задание «Засели домик числами»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Соотносит количество предметов с числом	Соотнесение количества и числа	**Задание «Сосчитай предметы»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;

			Низкий уровень – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательность чисел от 0 до 10	Знание последовательности чисел от 0 до 10	**Задание «Разложи числа»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Сравнивает числа в пределах 5	Сравнение чисел	**Задание «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок– 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5	Выполнение математических действий	**Задание «Реши примеры»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Соотнесение фигуры по ее свойствам	**Задание «Разложи фигуры»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Соотнесение левой и правой стороны относительно себя	**Задание «Левее, правее»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Проявление активности и способности к сотрудничеству		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – устанавливает деловые связи, достигает

			взаимопонимания и согласия в совместной деятельности– 2 балла; *Средний уровень* – взаимопонимание и согласие в совместной деятельности не всегда достигаются, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл – 1 балл; *Низкий уровень* – пассивен, может работать только под руководством взрослого – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого– 2 балла; *Средний уровень* – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; *Низкий уровень* – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Проявление усердия, трудолюбия, аккуратности		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – проявляет усердие при выполнении работы, аккуратен– 2 балла; *Средний уровень* – при выполнении работы не всегда проявляет усердие и аккуратность – 1 балл; *Низкий уровень* – при выполнении работы не проявляет усердие и

			аккуратность – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по II блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 20 – 22 баллов
«Средний уровень» - 15 – 19 баллов
«Низкий уровень» - менее 14 баллов

III блок «Развитие музыкальности»

Планируемые результаты	***Критерии***	***Методы отслеживания***	***Показатели***
Развитие психических процессов	Уровень развития психических процессов	**Наблюдения**	*Высокий уровень:* ребенок внимателен, занимается с интересом, активно воспринимает информацию, в работу подключает все виды памяти, увлечен творческим дело. – 2 балла. *Средний уровень:* испытывает потребность в получении новых знаний, но решить самостоятельно задачи не может, необходима помощь педагога. 1 балл. *Низкий уровень*: не проявляет интереса к творчеству, рассеянное внимание, отсутствует гибкость мышления, воображения. – 0 баллов..
Формирование основ музыкальной культуры	Уровень эмоциональной отзывчивости	**Наблюдения**	*Высокий уровень*: ярко выражает свои эмоции мимикой, жестом, любит, понимает музыку, активен при обсуждении музыкального произведения – 2 балла. *Средний уровень:* нечетко выражает свои эмоциональные состояния, пытается выразить свои эмоции мимикой и жестом, поёт с подъемом, не всегда устойчивый интерес к

			слушанию музыки – 1 балл. *Низкий уровень*: напряжен общий вид, бедная маловыразительная мимика; пение безразличное; при слушании ребенок рассеян, не внимателен; не проявляет интереса к музыке. – 0 баллов.
Освоение закономерностей музыки	Умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов, долготу звука, различает звуки высокие и низкие. Умение декламировать текст, в разных темпах, тембрах, с разной динамикой. Умение слышать и чувствовать паузы. Умение передавать сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.	**Наблюдение**	*Высокий уровень:* сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень:* допустил 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень:* допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Развитие музыкальных способностей	Уровни владения ладовым чувством, музыкально-слуховыми представлениями, чувством ритма:	**Задания**	*Высокий уровень:* ребенок самостоятельно справляется с заданием. - 2 балла *Средний уровень:* ребенок справляется с заданием при поддержке взрослого. – 1 балл *Низкий уровень*: ребенок не справляется с заданием. – 0 баллов
Развитие навыков и умений в исполнительской деятельности	Уровни овладения вокально-хоровых навыков (авторский вариант); приемами игры на музыкальных	**Наблюдение**	*Высокий уровень*: самостоятельно, точно выполняет задания, обладает инструментальным чувством ансамбля – 2 балла. *Средний уровень: с*

	инструментах. Умения двигаться в соответствии с характером музыки; создавать речевые, двигательные инструментальные импровизации*;*		помощью педагога справляется с поставленной задачей – 1 балл. *Низкий уровень:* не освоены технические приемы игры на музыкальных инструментах, играет невыразительно, не чувствует ансамбль – 0 баллов.
Формирование гуманного отношения к окружающему миру		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла; *Средний уровень* – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; *Низкий уровень* – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по III блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 10 – 12 баллов
«Средний уровень» - 6 – 9 баллов
«Низкий уровень» - менее 5 баллов

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

Планируемые результаты	***Критерии***	***Методы отслеживания***	***Показатели***
Соотнесение звука с буквой, подбор слова с определённым звуком в начале слова.	Называние буквы, подбор слова на заданный звук.	**Задание «Кубики»**	*Высокий уровень* - может назвать букву и подобрать слово на заданный звук – 2 балл; *Средний уровень* – не может назвать

			букву, но подбирает слово на заданный звук – 1 балл; *Низкий уровень* - не справился с заданием – 0 баллов.
Выполнение звукового анализа слова.	Дифференциация звуков (гласный–согласный, твёрдый - мягкий).	**Задание «Каждому звуку – свою комнату»**	*Высокий уровень* – дифференцирует звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий) – 2 балла; *Средний уровень* – дифференцирует только по одному признаку – 1 балл; *Низкий уровень* - не дифференцирует звуки – 0 баллов.
Умение делить слова на слоги	Деление слов на слоги	**Задание «Раздели слова на слоги»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Умение читать трехсложные слова и небольшие предложения	Чтение трехсложных слов и небольших предложений	**Задание «Почитай-ка»**	*Высокий уровень* – прочитал все без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – допустил 1-4 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – допустил более 4 ошибок – 0 баллов.
Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	**Задание «Сюжетные картинки»**	*Высокий уровень* – правильно располагает картинки и составляет рассказ – 2 балла; *Средний уровень* – правильно располагает картинки, но не составляет рассказ – 1 балл; *Низкий уровень* – не может правильно расположить картинки – 0 баллов.

Умеет пересказывать текст с опорой на наглядность	Пересказ текста	**Задание «Перескажи историю»**	*Высокий уровень* – пересказывает близко к тексту – 2 балла; *Средний уровень* – пересказывает с помощью педагога – 1 балл; *Низкий уровень* – не может пересказать – 0 баллов.
Проявление интереса к художественной литературе.		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла; *Средний уровень* – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл; *Низкий уровень* – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.
Проявление активности и любознательности на занятиях		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – проявляет активность, любознательность на занятиях, интересуется значением непонятных слов, высказывает свое мнение – 2 балла; *Средний уровень* – не всегда проявляет активность, любознательность на занятиях, не активен при обсуждении – 1 балл;

			Низкий уровень – проявляет активность, любознательность на занятиях, не высказывает свое мнение – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; *Средний уровень* – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; *Низкий уровень* – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Установление доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла; *Средний уровень* – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; *Низкий уровень* – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 18 – 20 баллов
«Средний уровень» - 13 – 17 баллов
«Низкий уровень» - менее 13 баллов

II блок «ФЭМП»

Планируемые результаты	***Критерии***	***Методы отслеживания***	***Показатели***
Знание чисел в пределах 20	Узнавание чисел в пределах 20	**Задание «Обведи число»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательность чисел от 0 до 20	Правильность расстановки последовательности чисел от 0 до 20	**Задание «Разложи числа»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение соотносить количество предметов с числом	Соотнесение количества и числа	**Задание «Сосчитай предметы»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение сравнивать числа в пределах 20	Сравнение чисел	**Задание «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок – 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владение составом чисел в пределах 10	Правильность определения состава чисел первого	**Задание «Засели домик числами»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла;

	десятка		*Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20	Выполнение математических действий	**Задание «Реши примеры»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Соотнесение фигуры по ее свойствам	**Задание «Разложи фигуры»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Соотнесение левой и правой стороны относительно впереди лицом стоящего человека	**Задание «В какой руке?»**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать простые задачи	Правильность выбора действия при решении простых задач	**Задание «Реши задачу**	*Высокий уровень* – сделал задание без ошибок - 2 балла; *Средний уровень* – сделал 1 ошибку – 1 балл; *Низкий уровень* – сделал 2 ошибки – 0 баллов.
Проявление интереса к изучению нового материала		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на новый материал, активен – 2 балла; *Средний уровень* – при изучении нового материала

			может отвлекаться на другие виды деятельности, не всегда активен – 1 балл; *Низкий уровень* – не проявляет интереса к новой теме, отвлекается на другие виды деятельности, не активен – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла; *Средний уровень* – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл; *Низкий уровень* – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Установление доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми		**Наблюдение, беседа**	*Высокий уровень* – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла; *Средний уровень* – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл; *Низкий уровень* – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать,

			сочувствовать другим – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по II блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 22 – 24 баллов
«Средний уровень» - 16 – 21 баллов
«Низкий уровень» - менее 15 баллов

III блок «Развитие мелкой моторики»

Планируемые результаты	***Критерии***	***Методы отслеживания***	***Показатели***
Умение пользоваться клеем ПВА и клеем-карандашом	Работа с клеем	**Наблюдение**	*Высокий уровень* – ребенок самостоятельно открывает клей, наносит на всю поверхность детали, устраняет его излишки – 2 балла. *Средний уровень* ребенок открывает клей; наносит клей на отдельные участки поверхности детали, устраняет его излишки после напоминания педагога – 1 балл. *Низкий уровень* – ребенок открывает клей и наносит клей на поверхность детали с помощью педагога – 0 баллов.
Умение выполнять композицию из элементов (деталей)	Выполнение композиции	**Наблюдение**	*Высокий уровень* – ребенок располагает детали в нужном порядке, правильно и симметрично ориентируя их в пространстве – 2 балла. *Средний уровень* ребенок делает отдельные ошибки в порядке расположения деталей, их пространственной ориентации и симметричности – 1 балл. *Низкий уровень* – ребенок при создании композиции располагает детали хаотично – 0 баллов.
Использование специальных приемов работы с бумагой (сминание, разрывание,	Использование приемов	**Наблюдение**	*Высокий уровень* – ребенок самостоятельно может использовать разные приемы работы с бумагой – 2 балла. *Средний уровень* - ребенок может самостоятельно

разрезание и т.д.)			использовать 1-2 приема работы с бумагой – 1 балл. *Низкий уровень* – ребенку необходима помощь педагога – 0 баллов.
Умение пользоваться инструментами (ножницы, иголка) в разных техниках (квиллинг, торцевание)	Владение инструментами в разных техниках	**Наблюдение**	*Высокий уровень* – ребенок владеет инструментами – 2 балла. *Средний уровень* - ребенку требуется помощь педагога при работе с инструментами – 1 балл. *Низкий уровень* – ребенок не овладел навыками работы с инструментами помощь педагога – 0 баллов.
Умение правильно организовывать свое рабочее место	Организация действий	**Наблюдение**	*Высокий уровень* – ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте – 2 балла. *Средний уровень* - ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога – 1 балл. *Низкий уровень* – ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога – 0 баллов.
Проявление навыков самостоятельной работы		**Наблюдение**	*Высокий уровень* –работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла/ *Средний уровень* – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл. *Низкий уровень* – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.
Выполнение аккуратно и качественно предложенных работ		**Наблюдение**	*Высокий уровень* –работу выполняет аккуратно – 2 балла. *Средний уровень* – работу выполняет не всегда аккуратно – 1 балл. *Низкий уровень* – выполняет работу неаккуратно, требуется постоянное внимание со стороны взрослого – 0 баллов.
Проявление		**Наблюдение**	*Высокий уровень* –на

трудолюбия, усидчивости, терпеливости, эмоциональной стабильности.			протяжении выполнения работы не отвлекается, усидчив – 2 балла. *Средний уровень* – при выполнении работы может отвлекаться, спешить – 1 балл. *Низкий уровень* – во время работы не может сосредоточиться на ее выполнении – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по III блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 14 – 16 баллов
«Средний уровень» - 10 – 13 баллов
«Низкий уровень» - менее 10 баллов

Список информационных источников

Перечень нормативных документов федерального уровня:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» от 26.12.2017 г. № 1642;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28; «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11. 2016 № 11);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства труда России от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог – психолог (психолог в сфере образования)»;
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
14. Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50 процентов учителей общеобразовательных организаций);

15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.07.2017 г. № 703 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста»;
16. Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ», включая национальную систему учительского роста.

Перечень нормативных документов регионального уровня:

1. Приказ департамента образования Ярославской области от 21.02.2020 № 03-нп «Об утверждении ведомственной целевой программы департамента образования Ярославской области на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов»;
2. Приказ департамента образования Ярославской области от 19.11.2014 № 33-нп «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Аттестация педагогических работников организаций Ярославской области, осуществляющих образовательную деятельность».

Перечень локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»:

1. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»;
2. Изменение к Уставу ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»;
3. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
4. Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
5. Положение о ДООП и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.

Перечень информационных источников:

1. Азбука природы [Текст]. – М. : Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Алексеева Л.. Н.,Голубева Е.И. Певческая азбука [Текст]: альбом-практикум / Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2003. – 32 с.
3. Алексеева, Л.Н. Музыкально-живописный альбом: Времена года в музыке, поэзии, живописи [Текст]: рабочая тетрадь по духовно-нравственному воспитанию средствами искусства для школьников 3-4 класса / Л. Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2000.– 24 с.
4. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М., 1964.
5. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М., 1960.
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование граммати-ческого строя речи [Текст] : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
7. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя [Текст] / С. Афанасьев. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 288 с.
8. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. М. :Аким, 1995. – 207 с.
9. Барышкина, Л. В. Образовательная программа по обучению чтению и развитию речи «АБВГДейка» [Текст] / Л. В. Барышкина // Скоро каникулы. – 2008. - №6. – С. 65 – 79.

10. Башаева, Т. В. Познавательные процессы [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Башаева. – Ярославль :ЯрПК, 1999.
11. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997.
12. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Азбука письма [Текст] : пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 64 с.
13. Белкина, В. Н. Детская психология [Текст] : учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. Ушинского, 1994.
14. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]:учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
15. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. - Ярославль, 1998. – 124 с.
16. Белопольская, Н. Л. Времена года [Текст] : методическое пособие по обучению детей ориентировке в календарном времени / Н. Л. Белопольская. – М. : КОГИТО-ЦЕНТР, 1998. – 16 с.
17. Богуславская, З. М. Особенности графического воспроизведения формы предметов детей-дошкольников в ситуации учебного рисования. Развитие восприятия вранне и дошкольном детстве [Текст] / З. М. Богуславская. – М.: Просвещение, 1966.
18. Богуславская, З. М. Особенности ориентировочно-исследовательской деятельности в процессе зрительного восприятия детей дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская. – М., 1961.
19. Бойко, Ю.С. Голубая мечта столетий [Текст] / Ю.С. Бойко, В.А. Турьян. М. : Машиностроение, 1991.
20. Большая энциклопедия детских игр [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 412 с.
Борзова, А. А. Борзов. - Самара, 1994. – 112 с.
21. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей [Текст] / В. А.
22. Боровик, Т. Пути педагогического творчества [Текст] / Т. Боровик // Музыкальный руководитель. – 2004. - № 4. – С. 29-41.
23. Буквы и слоги [Текст] : тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 32 с.
24. Буре, Р. С. Готовим детей к школе [Текст] / Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
25. Великосельская, И. А. Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет [Текст] / И. А. Великосельская // Музыкальная палитра. – 2002. - № 3. – С. 3-5.
26. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1969.
27. Венгер, Л. А. Особенности восприятия дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1984.
28. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Текст] / Н. А. Ветлугина.– М. : Музыка, 1986. – 110 с.
29. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
30. Волина, В. В. Праздник Букваря [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384 с.
31. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448 с.
32. Воронина, Т. П. Играем со словом в прятки [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
33. Воронина, Т. П. Разгадываем ребусы и читаем [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.

34. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М., 1991.
35. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе [Текст] / Н. Я. Головнева, М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова. – СПб., 2000. – 48 с.
36. Готов ли ваш ребёнок к школе? [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М., 2000. – 96 с.
37. Готовимся к школе [Текст] : книга для родителей будущих первоклассников. - М., 1999. – 38 с.
38. Гребенькова, Л. А. Знаем буквы, хотим читать [Текст] : учебно-наглядное пособие для дошкольников 4-6 лет / Л. А. Гребенькова; под ред. Н. Коваль. – Харьков : Изд. «Ранок», 2010. – 32 с.
39. Гуревич, Б. Х. Об условно-рефлекторном базисе зрительного восприятия пространства [Текст] / Б. Х. Гуревич // Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. – М., 1961.
40. ДжудитХэннам 100 штук из листа бумаги А-4 [Текст] / ДжудитХэннам. М. :Эксмо, 2016.
41. Докучаева, Н. Волшебный мир бумажных превращений [Текст] / Н. Докучаева // Детский досуг. – 2007. - № 3. – С.134-155.
42. Долженко, Г. Веселый конус [Текст] / Г. Долженко //Детский досуг. – 2006. - № 3. – С.109-116.
43. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2002.
44. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
45. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
46. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
47. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
48. Ёлкина, Н. В., И учёба, и игра: математика [Текст] / Н. В. Ёлкина , Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997.
49. Жикалкина, Т. К. Игровые и занимательные задания по математике для первого класса четырёхлетней начальной школы [Текст] / Т. К. Жикалкина. – М. : Просвещение, 1986.
50. Житомирский, В. Г Математическая азбука [Текст] /. В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1980.
51. Житомирский, В. Г. Геометрия для малышей [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1978.
52. Жукова, Н. С. Первая после Букваря книга для чтения [Текст] / Н. С. Жукова. – М. :Эксмо, 2011. – 80 с.
53. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1967.
54. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : МГУ, 1969.
55. Золотарева, А. В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, А. Л. Пикина, Н. Г. Тихомирова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
56. Золотарева, А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.

57. Играем в слова [Текст] / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топор-кова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 32 с.
58. Калинина, И. В. Образовательная программа «В мире звуков и слов» [Текст] / И. В. Калинина // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С. 32-65.
59. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки [Текст] :популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Калугин, Р. А. Кирьянова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
60. Карлсон, М. Создай свойпластимир! [Текст] / М. Карлсон. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. 80 с.
61. Кацер, О. В. Значение голосовых упражнений в развитии детей [Текст] / О. В. Кацер // Музыкальная палитра. – 2003. - № 1. – С. 31-32.
62. Кацер, О. В. Игровая методика обучения детей пению [Текст] : учебное пособие / О. В. Кацер. – СПб.: Музыкальная пальмира, 2005. – 52 с.
63. Кирьянова, Р. А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе [Текст] : методическое пособие / Р. А. Кирьянова. - СПб. : КАРО, 2003. – 224 с.
64. Кларина, Л. М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы [Текст] / Л. М. Кларина. – М. : 1992.
65. Князева, И. Н. Учебно-демонстрационные игры в системе развития творческого мышления детей [Текст] / И. Н. Князева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С.18-23.
66. Козак, О. Н. Игры с карандашом и бумагой [Текст] / О. Н. Козак. – СПб. : Союз, 2000. – 128 с.
67. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 31 с.
68. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
69. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М. : Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.
70. Конкевич, С. В. Элементарное музицирование как средство творческого развития ребёнка [Текст] / С. В. Конкевич // Музыкальная палитра. – 2004. - № 3. – С. 3-5.
71. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст] : из опыта работы музыкального руководителя / Н. Г. Кононова. – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
72. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим [Текст] / Г. М. Корнеева. - СПб.: Кристалл, 2001.
73. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2004. – 240 с.
74. Куприянова, Л. Л. Русский фольклор: Уроки в 1-м классе [Текст]: пособие для учителя музыки в общеобразовательной школе / Л. Л. Куприянова. – М.: Мнемоника, 1997. – 48 с.
75. Ломбина, Т. Авторская программа «Читайка», или Как познавательно развивать дошкольников / Т. Ломбина, В. Лукша // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – С. 64-73.
76. Макеева, С. Г. Обучение грамоте на основе «Азбуки» [Текст] : методические рекомендации учителям, работающим с детьми шестилетнего возраста / С. Г. Макеева. – Ярославль : Изд. Института усовершенствования учителей, 1991. – 112 с.
77. Максименко, Т. И. Образовательная программа «Ступеньки обучения грамоте» [Текст] / Т. И. Максименко // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С.14-32.
78. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст] : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991. – 64 с.

79. Мастерим бумажный мир. Примерное поурочное планирование по начальному техническому моделированию [Текст] / сост. Н.П. Севастьянова. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – с. 78.
80. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. С. Метлина. – М. : Просвещение, 1984.
81. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / сост. Л.В. Руссакова. – М. : Просвещение, 1986.
82. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задания для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 1989.
83. Мотякова, С.В. Фантазии из бумаги [Текст] / С. В. Мотякова // Радость творчества. – 2009. - № 5. – С.48.
84. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. — Ярославль: Академия развития, 2001.
85. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
86. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 19997.
87. Никитин, Б. В. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. В. Никитин. – М. : Просвещение, 1991.
88. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа [Текст] / В. П. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2001.
89. Новоторцева, Н. В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 240 с.
90. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
91. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
92. Петерсон, Л. Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Рабочие тетради для дошкольников в 2-х частях [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. :Баласс : С-инфо, 1999.
93. Петерсон, Л. Г., Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. : Баласс, : С-инфо, 1999.
94. Пиаже, Ж. Как дети образуют математические понятия [Текст] / Ж. Пиаже // Вопросы психологии. - 1966. - N 4.
95. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М., 2001. – 224 с.
96. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации [Текст] / О. П. Радынова. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
97. Радынова, О. П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комисарова. – М. : Академия, 1999. – 176 с.
98. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст]. – М. : 1966.
99. Рыбкина, Т. В. Как сказать «мяу» [Текст] : музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Рыбкина, Е. Г. Шеверева. – М. : Классика – XXI, 2005. – 35 с.
100. Светлова, И. Е. Развиваем устную речь [Текст] : учебное пособие / И. Е. Светлова. – М. : Изд. «Эксмо», 2004. – 80 с.

101. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / под ред. Л. А. Баренбойна. – Ленинград : Музыка, 1970. – 160 с.
102. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] : учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 344 с.
103. Соколова, Г. Настольный театр оригами [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 10. – С.25-30.
104. Соколова, Е. И. Загадки весёлых мастеров [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия, 2000.
105. Соколова, Е. И. Загадки мудрой совы [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Ларина. – Ярославль : Академия, 2000.
106. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 224 с.
107. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр. – М. : Просвещение, 1988.
108. Стулова, П. Г. Хоровой класс: теория и практика вокальной работы в детском хоре [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2119 / П. Г. Стулова..- М. : Просвещение, 1988. – 126 с.
109. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей [Текст] / Л. Ф. Тихомирова, А. Л. Басов. – Ярославль : 1995.
110. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
111. Турьян, В. А. Простейшие авиационные модели (первый шаг к авиации) [Текст] / В. А. Турьян. – М. : ДОСААФ, 1982.
112. Тютюнникова, Т. Э. Белый урок [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 6. – С. 4-11.
113. Тютюнникова, Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Э. Тютюнникова. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 100 с.
114. Тютюнникова, Т. Э. Букашки-таракашки [Текст] / Т. Э. Тютюнникова, // Музыкальный руководитель, 2006. - № 2. – С. 3-13.
115. Тютюнникова, Т. Э. Вездесущий ритм [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2005. - № 4. – С. 5-8.
116. Тютюнникова, Т. Э. Кошачий концерт. Мур-мур [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2005. - № 3. – С. 3-11.
117. Тютюнникова, Т. Э. Музыкальные узоры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2006. - № 1. – С. 2-10.
118. Тютюнникова, Т. Э. Речевое музицирование [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 1. – С. 4-9.
119. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 4. – С. 3-9.
120. Фройденталь, Г. Математика как педагогическая задача [Текст] / Г. Фройденталь. - М. : 1982.
121. Царёва, Н. А. Слушание музыки [Текст] : методическое пособие / Н. А. Царёва. – М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2002. – 93 с.
122. Царёва, Н. А. Уроки госпожи Мелодии [Текст] : учебное пособие по предмету «Слушание музыки» для 1-го класса детских музыкальных школ и школ искусств / Н. А. Царёва. – М. : Артафон, 1999. – 52 с.

123. Чередникова, Т. З. Тесты для отбора детей в школу [Текст] / Т. З. Чередникова. – СПб. : 1996.
124. Школьник, Ю. К. Развитие речи [Текст] / Ю. К. Школьник. – М. : Издательство «Эксмо», 2004. – 79 с.
125. Энциклопедия для дошколят [Текст] / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк : ПФК “БАО”, 1997.
126. Энциклопедия для самых маленьких [Текст]. – Назрань : ООО «Издательство АСТ», 2000. – 96 с.
127. Юдин, Г. А. Букварёнок [Текст] / Г. А. Юдин. – М. : Издательство «Росмэн», 1992. – 199 с.
128. Юдин, Г. Н. Заниматика [Текст] / Г. Н. Юдин. – М. :Росмен, 2000.
129. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству [Текст] : азбука музыкально-творческого саморазвития / Е. И. Юдина. М. : Аквариум, 1997. – 272 с.
130. Я читаю [Текст] / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 32 с.

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

№	Темы занятий	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	Формирование представления о звуках.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
2.	Дары осени. Ягоды. Грибы.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
3.	В. Сутеев «Под грибом».	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
4.	Осенние листья. Звуки [а], [о]. Буквы а, о.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
5.	Осенние листья. Звуки [и], [у]. Буквы и, у.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
6.	Слова с обобщающим значением. Звуки [ы], [э]. Буквы ы, э.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
7.	Путешествие в страну гласных звуков и букв. Буквы а, о, и, у, ы, э.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
8.	Сказка «Три поросёнка». Звуки [н], [н’]. Буква н. Твердый и мягкий согласный звуки.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
9.	Ежики Тиша и Тоша.Звуки [т], [т’]. Буква т.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
10.	Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
11.	Сказка «Три медведя». «Варим» компот для Мишутки. Звуки [к], [к’]. Буква к.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
12.	В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой». Звуки [с], [с’]. Буква с.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
13.	Дятел. Звуки [л], [л’]. Буква л.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
14.	На рыбалке. Звуки [р], [р’]. Буква р.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
15.	Белочка. Звуки [б], [б’]. Буква б. Дифференциация гласных и согласных звуков.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
16.	«Сказка о ветре». Звуки [в], [в’]. Буква в.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

17.	Комплексное открытое занятие «Новый год».	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
18.	Знакомство с различными профессиями. Звуки [п], [п’]. Буква п.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
19.	Игра «Что из чего сделано». Звуки [д], [д’]. Буква д.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
20.	Знакомство со звуковым анализом слова. Звуки [м], [м’]. Буква м.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
21.	Какие бывают глаза? Звуки [г], [г’]. Буква г.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
22.	В. Степанов «Миша и его друзья». Подготовка зверей к зиме. Звук [ш]. Буква ш.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
23.	Насекомые. Какие они? Звуки [з], [з’]. Буква з.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
24.	Насекомые. Жуки. Звук [ж]. Буква ж.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
25.	Пшеница. Рожь. Звуки [х], [х’]. Буква х.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
26.	Место звука в слове: начало, середина, конец. Звук [ч’]. Буква ч.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
27.	Домашние птицы. Звук [ц]. Буква ц.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
28.	Осьминог. Звук [щ’]. Буква щ.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
29.	В гости к Малышу и Карлсону. Звуки [ф], [ф’]. Буква ф.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
30.	Дикие животные и их детеныши. Звук [й’]. Буква й.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
31.	Хвойные и лиственные деревья. Буквы е, ё.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
32.	Для чего нужен язык? Буква я.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
33.	Какие бывают дома? Юрта. Буква ю.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
34.	Буквы е, ё, ю, я, как показатель мягкости предыдущего согласного.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
35.	Игра «Чтение слогов с буквами е,ё,ю,я». ъ и ь знаки.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
36.	Подарки для мышат. Повторение.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

№	Темы занятий	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	Формирование представления о звуках.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
2.	Речь состоит из предложений.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
3.	«Сказка о благородном олене».	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
4.	А. Митта «Шар в окошке». Гласные и согласные.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
5.	Пшеница и рожь. Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
6.	В огороде. Овощи. Твердые и мягкие согласные звуки.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
7.	Овощи. Сочиняем в рифму. Знакомство с ребусами.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
8.	Описание овощей по схеме.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
9.	Ранняя осень. Поздняя осень. Сопоставление ранней и поздней осени.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
10.	В. Степанов «Лесные звёзды».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
11.	Лиственные и хвойные деревья. «Осенний ковер» (по Б.Тимофееву).	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
12.	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
13.	Перелётные птицы. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
14.	Зимующие и перелетные птицы. Деление слов на слоги.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
15.	Зимующие и перелетные птицы. Звукобуквенный анализ слов.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
16.	Новогодние хлопоты.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

17.	Комплексное открытое занятие «Новый год»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
18.	Понятие предлога и его роль в предложении.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
19.	Роль предлогов в предложении.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
20.	Зимние развлечения. Зимние забавы.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
21.	Сказка «Снеговик».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
22.	М. Пляцковский «Какая бывает зима». Работа с предлогами.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
23.	В. Бианки «Февраль». Работа с предлогами.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
24.	И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь». Волки.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
25.	Русская народная сказка «Зимовье».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
26.	С. Козлов «Зимняя сказка».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
27.	К.Д. Ушинский «Проказы старухи – зимы».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
28.	Комплексное открытое занятие «Закликание жаворонков»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
29.	«Весна, весна на улице, весенние деньки…».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
30.	Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
31.	Животные весной. Э. Шим «Заячье семейство»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
32.	Первые весенние цветы.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
33.	Первые весенние цветы. Э. Шим «Чем пахнет весна» (по мотивам произведения).	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
34.	Птицы весной. Скворец. Знаки препинания в конце предложения.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
35.	Птицы весной. Строительство гнёзд. Кукушка.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
36.	Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь

1 год обучения

II блок «ФЭМП»

№	Темы занятий	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	Классификация предметов по цвету, форме, размеру. Таблица.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
2.	Таблица. Повторение.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
3.	Пространственное положение предметов.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
4.	Ориентирование на листе бумаги.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
5.	Число 1.Цифра 1.Число 2.Цифра 2.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
6.	Число 3.Цифра 3.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
7.	Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. Точка пересечения.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
8.	Число 4.Цифра 4.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
9.	Кривая замкнутая и незамкнутая линии.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
10.	Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
11.	Луч. Отрезок.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
12.	Число 5.Цифра 5.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
13.	Угол. Виды углов.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
14.	Число 6.Цифра 6.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
15.	Семья четырёхугольников: ромб, трапеция.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
16.	Сложение.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
17.	Комплексное открытое занятие «Новый год».	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
18.	Число 7. Цифра 7.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
19.	Вычитание.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

20.	Обобщающее занятие по теме «Действия сложения и вычитания».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
21.	Знакомство с приёмом сравнения путём составления пар.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
22.	Знаки <,>.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
23.	Число 8. Цифра 8.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
24.	Круг. Шар.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
25.	Число 9. Цифра 9.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
26.	Квадрат. Куб.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
27.	Число 0. Цифра 0.Число 10. Однозначные и двузначные числа.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
28.	Треугольник. Конус.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
29.	Раньше-позже. Последовательность действий во времени.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
30.	Пирамида.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
31.	Сутки: утро, день, вечер, ночь.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
32.	Обобщающее занятие по теме «Объёмные фигуры».	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
33.	Дни недели.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
34.	Времена года.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
35.	Диагностика.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
36.	Сказка «Гуси-лебеди». Повторение.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

2 год обучения

II блок «ФЭМП»

№	Темы занятий	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	Количественный и порядковый счёт до 10.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
2.	Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
3.	Правая и левая сторона относительно впереди лицом стоящего.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
4.	Сравнение групп предметов. Знаки <, >.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
5.	Числовая линия.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
6.	Арифметическая задача. Решение задач на нахождение целого.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
7.	Таблица.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
8.	Решение задач на нахождение части.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
9.	Образование и обозначение чисел второго десятка.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
10.	Образование и обозначение чисел второго десятка.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
11.	Чётные и нечётные числа.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
12.	Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. Точка пересечения.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
13.	Луч. Отрезок.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
14.	Длина. Измерение длины. Сантиметр.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
15.	Угол. Виды углов.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
16.	Новогоднее.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
17.	Комплексное открытое занятие «Новый год»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
18.	Ломаные линии. Многоугольники.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
19.	Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
20.	Шар, куб, параллелепипед.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

21.	Конус, пирамида.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
22.	Цилиндр.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
23.	Деление целого на части.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
24.	Деление целого на части. Повторение.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
25.	Решение задач. Повторение.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
26.	Образование и обозначение чисел третьего десятка.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
27.	Задачи на разностное сравнение.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
28.	Счёт со сменой основания.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
29.	Комплексное открытое занятие «Заклинание жаворонков»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
30.	Часы. Измерение времени. Час.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
31.	Час. Получас. Минуты.	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
32.	Час. Получас. Сутки	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
33.	Диагностика.	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
34.	Задачи на нахождение неизвестной части (нахождение неизвестного слагаемого)	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
35.	Задачи на нахождение неизвестной части (нахождение неизвестного вычитаемого)	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
36.	Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь

1 год обучения

III блок «Развитие музыкальности»

№	Темы занятий	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	«Воспоминания о лете»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
2.	«Воспоминания о лете»	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
3.	«Воспоминания о лете»	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
4.	«Осенние настроения»	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
5.	«Осенние настроения»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
6.	«Осенние настроения»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
7.	«Осенние настроения»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
8.	Комплексное открытое занятие «День рождения Умки»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
9.	«Любимые игрушки мальчиков и девочек»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
10.	«Любимые игрушки мальчиков и девочек»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
11.	«Любимые игрушки мальчиков и девочек»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
12.	«Любимые игрушки мальчиков и девочек»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
13.	«Скоро Новый год»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
14.	«Скоро Новый год»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
15.	«Скоро Новый год»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
16.	«Веселая зима»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
17.	Комплексное открытое занятие «Новый год»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
18.	«Веселая зима»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
19.	«Веселая зима»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

20.	«Веселая зима»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
21.	«Моя семья и я сам»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
22.	«Моя семья и я сам»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
23.	«Моя семья и я сам»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
24.	«Моя семья и я сам»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
25.	«Кто с нами рядом живет?»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
26.	«Кто с нами рядом живет?»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
27.	«Кто с нами рядом живет?»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
28.	«Кто с нами рядом живет?»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
29.	«Приди, весна!»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
30.	«Приди, весна!»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
31.	«Приди, весна!»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
32.	«Приди, весна!»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
33.	«Как рождается музыка и какой она бывает?»	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
34.	«Как рождается музыка и какой она бывает?»	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
35.	«Как рождается музыка и какой она бывает?»	ЦДЮ	комбинированное	Диагностика
36.	«Как рождается музыка и какой она бывает?»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

2 год обучения

III блок «Развитие мелкой моторики»

№	Темы занятий	Место проведения	Форма занятия	Форма контроля
1.	Торцевание «Цветок»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
2.	Торцевание «Цветок»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
3.	Торцевание «Медвежонок с сердечком»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
4.	Торцевание «Медвежонок с сердечком»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
5.	Торцевание «Медвежонок с сердечком»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
6.	Торцевание «Рыбка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
7.	Торцевание «Рыбка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
8.	Айрис-фолдинг «Сердечко»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
9.	Айрис-фолдинг «Мороженое»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
10.	Айрис-фолдинг «Яблоко»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
11.	Айрис-фолдинг «Яблоко»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
12.	Айрис-фолдинг «Зайчик»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
13.	Айрис-фолдинг «Зайчик»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
14.	Квиллинг «Мухомор»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
15.	Квиллинг «Снежинка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
16.	Квиллинг «Снежинка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
17.	Комплексное открытое занятие «Новый год»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
18.	Квиллинг «Подводный мир»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
19.	Квиллинг «Подводный мир»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
20.	Квиллинг «Подводный мир»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ

21.	Квиллинг «Подводный мир»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
22.	Изонить «Домик»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
23.	Изонить «Светофор»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
24.	Изонить «Светофор»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
25.	Изонить «Паутинка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
26.	Изонить «Паутинка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
27.	Изонить «Паутинка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
28.	Комплексное открытое занятие «Закликание жаворонков»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь
29.	Оригами «Пароход»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
30.	Оригами «Лодочка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
31.	Оригами «Рыбка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
32.	Оригами «Лиса»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
33.	Оригами «Собачка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
34.	Оригами «Краб»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
35.	Оригами «Птичка»	ЦДЮ	комбинированное	Анализ
36.	Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»	ЦДЮ	Комплексное открытое занятие	Обратная связь

Приложение 2

Задания для проверки результативности освоения

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

Задание 1. «Подбери слова с заданным звуком».
Цель: проверить слуховое внимание, умение подобрать слово на заданный звук.
Содержание задания: «Ребенку предлагается подобрать 3 слова, начинающиеся со звука [м]- мама, мыло, машина и т.д.».

Задание 2. «Веселый зоопарк».
Цель: проверить умение дифференцировать гласные и согласные звуки.
Содержание задания: «Ребенку выдается 5 картинок с изображениями животных. Он должен назвать животное и «поселить» в домик красного или синего цвета в зависимости от первого звука в его названии»

Задание 3. «Бим - Бом»
*Цель: п*роверить умение дифференцировать согласные звуки по твёрдости – мягкости.
Содержание задания: «Ребенку выдается 5 карточек с изображением предметов, которые он должен подарить гномикам Биму и Бому, в зависимости от первого звука в его названии (Бим - мягкий согласный звук, Бом – твердый согласный звук).

Задание 4. «Кубики»
Цель: проверить знание о соотношении звука с буквой, подбирать слова с определённым звуком в начале слова.
Содержание задания: «Ребенку выдается кубик, на каждой грани которого изображена буква. Он бросает кубик, называет букву на верхней грани, определяет какой звук обозначается этой буквой, и подбирает слово на заданную букву».

Задание 5. «Прочитай слоги»
Цель: проверить умение читать слоги.
Содержание задания: «Ребенку предлагается прочитать 4 слога.»

Задание 6. «Почитай-ка»
Цель: проверить умение читать слова из 3-4 букв.
Содержание задания: «Ребенку предлагается прочитать 3 слова.»

Задание 7. «Сюжетные картинки»
Цель: проверить знание правильного порядка расположения сюжетных картинок, который является планом рассказа; проверить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
Содержание задания: «Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и расположить их в нужной последовательности. Составить рассказ по ним».

Задания для проверки результативности освоения

II блок «ФЭМП»

Задание 1. «Обведи число»
Цель: проверить знание чисел в пределах 10.
Содержание задания: «Ребенку предлагается задание обвести числа, которые педагог ему называет разноцветными карандашами».

Задание 2 «Засели домик числами»
Цель: проверить знания состава чисел в пределах 5
Содержание задания: «Ребенку предлагается положить числа в «домик», используя знания о составе предложенного числа»

Задание 3. «Сосчитай предметы»
Цель: проверить знание количественного счета.
Содержание задания: «Ребенку предлагается сосчитать количество предметов на карточке и обозначить числом.»

Задание 4. «Разложи числа»
Цель: проверить умение выкладывать числа от 0 до 10 в правильной последовательности.
Содержание задания: «Ребенку предлагается выложить числа от 0 до 10 в правильной последовательности.»

Задание 5 «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»
Цель: проверить умение сравнивать числа в пределах 5.
Содержание задания: «Ребенку предлагается сравнить числа в пределах 5 (3 неравенства)»

Задание 6 «Реши примеры»
Цель: проверить умение выполнять математические действия (сложение, вычитание) в пределах 5.
Содержание задания: «Ребенку предлагается решить 4 примера на сложение и вычитание в пределах 5.»

Задание 7 «Разложи фигуры»
Цель: проверить знания об объемных и плоских фигурах.
Содержание задания: «Ребенку предлагается 8 карточек с геометрическими фигурами, которые надо разложить на объемные тела и плоские фигуры.»

Задание 8 «Левее, правее»
Цель: проверить умение ориентироваться в пространстве относительно себя.
Содержание задания: «Ребенку предлагается определить кто стоит левее, правее заданного ему объекта (3 картинки)».

Задания для проверки результативности освоения

1 год обучения

III блок «Развитие музыкальности»

Для проведения диагностики музыкальных способностей детей 5 лет предлагаются задания на основе методики О. П. Радыновой

(начало года)

Ладовое чувство
Задание №1. Прослушать классическое произведение (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.
Задание №2. Прослушать и различить три пьесы разные по характеру (марш, пляска, колыбельная), выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

Музыкально-слуховое представление
Задание №1. Назвать любимую песню, объяснить почему песня любимая, исполнить ее с сопровождением.
Задание №2. Исполнить попевку на одном звуке без сопровождения.
Задание№3. Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько слышу звуков?» (за ширмой могут звучать инструментальные и голосовые звуки).
Задание №4. Назвать предложенные музыкальные инструменты, показать приемы игры.

Чувство ритма
Задание №1. Прохлопать простейший ритмический рисунок из 5-7 звуков (воспроизводится ритм русских прибауток).
Задание №2. Ребенку предлагается двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.

(конец года)

Ладовое чувство
Задание№1. Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующие движение.
Задание №2. Прослушать предложенное музыкальное произведение, определить характер, настроение, какие инструменты исполняют.
Задание№3. С помощью музыкально-дидактической игры определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

Музыкально-слуховое представление
Задание №1. Назвать любимую песню, объяснить почему песня любимая, исполнить ее точно под музыкальное сопровождение.
Задание №2. Повторить отдельные звуки знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.
Задание№3. Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько слышу звуков?» (за ширмой могут звучать инструментальные и голосовые звуки).
Задание №4. Назвать предложенные музыкальные инструменты, показать приемы игры, предложить на металлофоне подобрать знакомую попевку.

Чувство ритма

Задание №1. Прохлопать простейший ритмический рисунок из 5-7 звуков («ритм из русских прибауток»).
Задание №2. Ребенку предлагается двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.

Приложение 3

Задания для проверки результативности освоения

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

Задание 1. «Кубики»
Цель: проверить знание о соотношении звука с буквой, подбирать слова с определённым звуком в начале слова.
Содержание задания: «Ребенку выдается кубик, на каждой грани которого изображена буква. Он бросает кубик, называет букву на верхней грани, определяет, какой звук обозначается этой буквой, и подбирает слово на заданную букву».

Задание 2. «Каждому звуку – свою комнату»
Цель: проверить умение выполнять звуковой анализ слова (умение дать каждому звуку характеристику: гласный или согласный, твёрдый или мягкий).
Содержание задания: «Ребенку предлагается в звуковой схеме слова (прямоугольная карточка с квадратными окошечками по количеству звуков) обозначить каждый звук определённым цветом (гласный - красным, согласный - синим или зелёным, в зависимости от твёрдости – мягкости, глухости - звонкости) и дать ему характеристику».

Задание 3. «Раздели слова на слоги»
Цель: проверить умение делить слова на слоги.
Содержание задания: «Ребенку выдается 5 картинок с изображением предметов. Он делит название предмета на слоги и ставит картинку пол определенную цифру, обозначающее количество слогов».

Задание 4. «Почитай-ка»
Цель: проверить умение читать трехсложные слова и небольшие предложения.
Содержание задания: «Ребенку предлагается прочитать 3 слова и 2 небольших предложения (по 3 слова)».

Задание 5. «Сюжетные картинки»
Цель: проверить знание правильного порядка расположения сюжетных картинок, который является планом рассказа; проверить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
Содержание задания: «Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и расположить их в нужной последовательности. Составить рассказ по ним».

Задание 6. «Перескажи историю»
Цель: проверить знание правильного воспроизведения короткого текста, опираясь на сюжетные картинки по тексту.
Содержание задания: «Ребенку предлагается внимательно послушать рассказ, посмотреть на картинки к рассказу и пересказать рассказ самому, опираясь на сюжетные картинки».

Задания для проверки результативности освоения

II блок «ФЭМП»

Задание 1. «Обведи число»
Цель: проверить знание чисел в пределах 20.
Содержание задания: «Ребенку предлагается задание обвести числа, которые педагог ему называет разноцветными карандашами».

Задание 2. «Разложи числа»
Цель: проверить умение выкладывать числа от 0 до 20 в правильной последовательности.
Содержание задания: «Ребенку предлагается выложить числа от 0 до 20 в правильной последовательности».

Задание 3. «Сосчитай предметы»
Цель: проверить знание количественного счета.
Содержание задания: «Ребенку предлагается сосчитать количество предметов на карточке и обозначить числом».

Задание 4 «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»
Цель: проверить умение сравнивать числа в пределах 20.
Содержание задания: «Ребенку предлагается сравнить числа в пределах 20 (5 неравенств)».

Задание 5 «Засели домик числами»
Цель: проверить знания состава чисел первого десятка.
Содержание задания: «Ребенку предлагается дописать числа в «домике», используя знания о составе предложенного числа».

Задание 6 «Реши примеры»
Цель: проверить умение выполнять математические действия (сложение, вычитание) в пределах 20.
Содержание задания: «Ребенку предлагается решить 5 примеров на сложение и вычитание в пределах 20».

Задание 7 «Разложи фигуры»
Цель: проверить знания об объемных и плоских фигурах.
Содержание задания: «Ребенку предлагается 12 карточек с геометрическими фигурами, которые надо разложить на объемные тела и плоские фигуры».

Задание 8 «В какой руке?»
Цель: проверить умение ориентироваться в пространстве относительно впереди лицом стоящего.
Содержание задания: «Ребенку предлагается определить в какой руке держит предмет человек, стоящий к тебе лицом, изображенный на картинке (5 картинок)».

Задание 9 «Реши задачу
Цель: проверить умение решать простые задачи.
Содержание задания: «Ребенку предлагается решить 3 задачи, условия которых зачитывает педагог».

Приложение 4

Диагностические карты исследования

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

ФИО ребёнка	№ задания																		Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10				
	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	н. г	н. г	к. г.	н. г	к. г.	н. г	к. г.	к. г.	к. г.	н. г	к. г.	н.г.	к.г.	
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8																							

Диагностические карты исследования

II блок «ФЭМП»

ФИО ребёнка	№ задания																						Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
7.																									
8																									

Диагностическая карта исследования

III блок «Развитие музыкальности»

ФИО ребёнка	№ задания												Кол-во баллов		
	1		2		3		4		5		6				
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	н.г	н.г	к.г.	н.г	к.г.	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8															

Приложение 5

Диагностические карты исследования
2 год обучения

I блок «Развитие речи»

ФИО ребёнка	№ задания																		Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г	К.Г.	К.Г.	К.Г.	Н.Г	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.																							
2.																							
3.																							
4.																							
5.																							
6.																							
7.																							
8																							

Диагностические карты исследования

II блок «ФЭМП»

ФИО ребёнка			№ задания																						Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		11		12				
	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	н. г	н. г	к. г.	н. г	к. г.	н. г.	к. г.	н. г	к. г.	н. г.	к. г.	н. г.	к. г.	н. г	к. г.	н.г.	к.г.	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8																											

Диагностические карты исследования

III блок «Развитие мелкой моторики»

ФИО ребёнка	№ задания																Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8				
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	н.г	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г.	к.г.	
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8																			