

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 25-01/260 от 01.06. 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Портрет цветка»
(изучение цветочно-декоративных растений)

Направленность программы: естественнонаучная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Винник Светлана Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Ярославль,
2021 г.

Оглавление

| | стр. |
|------------------------------------|------|
| 1 Пояснительная записка | 3 |
| 2 Учебно-тематический план | 7 |
| 3 Содержание программы | 8 |
| 4 Календарный учебный график | 10 |
| 5 Обеспечение программы | 13 |
| 6 Список информационных источников | 17 |

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портрет цветка» (далее – программа) адресована учащимся в возрасте 7-11 лет, проявляющим интерес к изучению цветочно-декоративных растений.

Цветы воспринимаются людьми и как уникальный биологический организм, и как красивое природное явление. Люди всегда восхищались цветами и старились окружить себя ими. Они выращивали цветы в садах и комнатах. Цветы и цветочные мотивы присутствуют на картинах, в узорах на стенах, тканях, мебели, посуде.

Мир цветов поразительно красив, разнообразен и богат. Глядя на них, возникает вопрос: как это возможно, как это устроено? Всего несколько элементов: корень, стебель, лист, цветок, плод, – благодаря многообразию форм и цвета, создают бесконечное множество комбинаций, создают мир красоты, совершенства и положительных эмоций. Желание запечатлеть эту красоту вполне естественно и технически возможно. При этом ботаническое изображение растения может стать маленьким шедевром, портретом, достойным галереи. Стоит отметить также, что в процессе рисования с натуры дети могут углубиться в некоторые разделы ботаники, учатся наблюдать, сравнивать, т.е. развивают восприятие, память и аналитическое мышление. В целом процесс рисования цветочно-декоративных растений способствует формированию у учащихся естественнонаучной картины мира и пониманию закономерностей его устройства.

Программа составлена на основе положений следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 по вопросам воспитания обучающихся №10-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;

- Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
- Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;
- Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 №25-01/110;
- Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 №25-01/435;
- Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» – **естественнонаучная**.

Данная программа реализуется **на стартовом уровне**. Стартовый уровень предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания. Учащиеся познакомятся с основными материалами и изобразительными средствами для создания портрета цветка; терминами и определениями, позволяющими понять строение растения, а также, имея перед собой образцы поэтапного выполнения рисунка, приобрести первичные навыки в создании реалистичного изображения цветочно-декоративного растения.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» обусловлена, с одной стороны, возвращением интереса людей к ботаническим рисункам, с другой – с потребностью общества в развитии общей культуры детей и молодежи, в их творческой самореализации. Занятия по программе способствуют также развитию внимания, терпения и мелкой моторики рук.

Новизна программы для отдела экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» заключается в том, что знакомство с миром растений происходит через его отображение в рисунках детей. Причем, эти рисунки – не просто наброски или схематические изображения цветов, а достоверное изображение, соответствующие возрасту автора.

Программа адресована учащимся 7-11 лет и создана с учётом возрастных, психологических особенностей и уровня подготовки учащихся.

Для данного возрастного диапазона характерно следующее: у детей присутствует ярко выраженная эмоциональность, острота и свежесть восприятия окружающего мира, наглядно-образное мышление.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая **программа «Портрет цветка»** рассчитана **на 36 часов**.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Портрет цветка» – **очная**.

Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Видами учебных занятий при реализации данной программы являются практические и комбинированные занятия.

Формами организации образовательного процесса являются: экскурсия, игра, мастер-класс, конкурс, выставка, творческая встреча, пр.).

Формы организации деятельности на занятии: групповая (группа выполняет общее для всего объединения задание) и индивидуальная (самостоятельное выполнение персонального задания).

Воспитательный компонент программы включает в себя участие учащихся в традиционных мероприятиях Центра. В учебно-тематическом плане специально-организованные мероприятия представлены в разделе «Воспитательные мероприятия». Воспитательные мероприятия направлены на формирование и развитие коммуникативной культуры и интеллектуального развития ребенка, приобщение его к духовно-нравственным ценностям, формированию навыков безопасного поведения.

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Количество детей в одной учебной группе – 12-25 человек.

Цель программы – формирование познавательного интереса у учащихся к ботаническим объектам через изображение их внешнего вида и строения средствами изобразительного искусства.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с разнообразием внешнего вида органов цветочно-декоративных растений;
- познакомить с материалами и изобразительными средствами для выполнения рисунка цветочно-декоративного растения;
- познакомить с особенностями выполнения рисунков растений;

развивающие:

- развивать наблюдательность,
- развивать любознательность;
- развивать умение сосредоточиваться.

воспитательные:

- воспитывать терпение и умение доводить дело до конца;
- формировать творческую активность.

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

- названия и особенности строения, распространенных садовых цветочно-декоративных растений;
- названия материалов и изобразительных средства для выполнения рисунка цветочно-декоративного растения;

уметь:

- выявлять особенности внешнего вида цветочно-декоративного растения;
- применять цветные карандаши и краски для выполнения рисунка растения;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий.

проявлять:

- наблюдательность и любознательность;
- познавательный интерес к ботаническим объектам;
- способность доводить начатое дело до конца.

2. Учебно-тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее кол-во учебных часов | Теория/ практика | Формы контроля |
|---------------|---|----------------------------|------------------|--------------------------|
| 1. | Введение в программу | 2 | 1/1 | Собеседование, игра |
| 2. | Пять шагов на пути к мастерству | 8 | 4/4 | Контрольное задание |
| 3. | Галерея представителей цветочных семейств | 6 | 3/3 | Собеседование, рефлексия |
| 4. | Создание портрета цветка | 4 | 2/2 | Выставка |
| 5. | Портреты цветов – героев ботанических историй | 6 | 3/3 | Игра |
| 6. | Портреты цветов наших садов | 6 | 3/3 | Выставка |
| 7. | Итоговая аттестация | 1 | 0/1 | Контрольное задание |
| 8. | Воспитательные мероприятия | 3 | 0/3 | Собеседование, игра |
| ИТОГО: | | 36 | 18/18 | |

3. Содержание программы

1. «Введение в программу»

Теория: Содержание занятий. Материалы для занятия. Правила работы в объединении, на занятиях. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Игры на знакомство, сплочение: «Назови имя», «Комплимент». Входная диагностика - тест, выявляющий сформированность «умений», «отношений», «желаний» у учащихся к окружающему миру.

2. «Пять шагов на пути к мастерству»

Теория: Материалы для создания портретов цветов: цветные карандаши, краски, мелки, бумага. Техники рисования цветными карандашами, мелками и красками. Цвет. Переходы цвета. Смешение цветов. Цветы. Основные формы. Геометрия цветов. Листья, стебли (основные формы). Фактура цветов и листьев. Свет и тень. Контрасты. Фон.

Практика: Упражнения на тему занятий: «Штриховка», «Рисование линий и фигур», «Этапы рисование цветов и листьев», «Смешивание цветов», «Растяжка по цвету».

3. «Галерея представителей цветочных семейств»

Теория: Разнообразие строения цветочно-декоративных растений. Рисунки цветными карандашами «Особенности строения цветочно-декоративных растений».

Практика: Упражнения на создание рисунков растений цветными карандашами и красками.

4. Тема: «Создание портрета цветка»

Теория: Этапы создания на бумаге с помощью цветных карандашей и красок изображения цветочно-декоративного растения.

Практика: Упражнения на отработку этапов создания рисунка цветка.

5. «Портреты цветов–героев ботанических историй»

Теория: Особенности строения и свойствами цветочно-декоративных растений, ставших героями легенд и сказок. Цветы в легендах и преданиях.

Практика: Упражнения на создание рисунков цветов по теме занятия.

6. «Портреты цветов наших садов»

Теория: Ассортимент цветочно-декоративные растения сада.

Практика: Упражнения на создание рисунков цветов по теме.

7. «Итоговая аттестация»

Теория: Ассортимент цветочно-декоративные растения сада.

Практика: Контрольные упражнения по выполнению рисунков на заданную тему.

7. «Воспитательные мероприятия»

Теория: События в календаре знаменательных дат: день снятия блокады Ленинграда, день защитника Отечества, международный женский день. Безопасность в интернете. Правила противопожарной безопасности.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта», Видеопросмотр: мультфильм Смешарики «Азбука безопасности».

4.Календарный учебный график

| № п/п | Дата проведения | Тема и форма занятия | кол-во часов | Место проведения | Форма контроля (по окончании темы, раздела, блока) |
|-----------|-----------------|---|--------------|------------------|--|
| 1. | | Введение в программу. | 2 | | |
| 1.1 | | Техника безопасности на занятиях. Игры на знакомства. Экскурсия по учебно-опытному участку. | 2 | | Собеседование, игра, инструктаж |
| 2. | | Пять шагов на пути к мастерству | 8 | | |
| 2.1 | | Материалы для работы по созданию портретов цветов с помощью цветных карандашей и красок. Практикум. | 1 | | Беседа-опрос |
| 2.2 | | Техники рисования цветными карандашами и красками. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 2.3 | | Цвет. Переходы цвета. Смешение цветов. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 2.4 | | Цветы. Основные формы. Геометрия цветов. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 2.5 | | Листья. Стебли. Основные формы. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 2.6 | | Фактура цветов и листьев. Свет и тень. Контрасты. Фон. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 2.7 | | Этапы рисования цветов. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 2.8 | | Этапы рисования листьев. Практикум. | 1 | | Тренировочное задание |
| 3. | | Галерея представителей цветочных семейств | 6 | | Выставка |
| 3.1 | | Строение цветка. Формы цветов. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра |
| 3.2 | | Астра, внешний вид, расцветки. Комбинированное занятие. | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 3.3 | | Орхидея, виды, расцветки. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, творческое задание |
| 3.4 | | Мимоза, ива, рисование разными материалами. Комбинированное | 1 | | Викторина, творческое |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--|-------------------------------------|
| | | занятие. | | | задание |
| 3.5 | | Лилия, особенности биологии и строения. Комбинированное занятие. | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 3.6 | | Шиповник, особенности биологии и строения. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 4. | | Создание портрета цветка | 4 | | |
| 4.1 | | Подсолнух, особенности биологии и строения. Комбинированное занятие | 1 | | Творческое задание |
| 4.2 | | Ирис, расцветка, особенности биологии и строения. Комбинированное занятие | 1 | | Творческое задание |
| 4.3 | | Одуванчик, особенности биологии и строения. Комбинированное занятие | 1 | | Творческое задание |
| 4.4 | | Лотос, особенности биологии и строения. Комбинированное занятие | 1 | | Творческое задание |
| 5. | | Портреты цветов – героев ботанических историй | 6 | | |
| 5.1 | | Мак, истории и рассказы о цветке. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 5.2 | | Маргаритка и ромашка, легенды о цветах. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 5.3 | | Василёк, легенды о цветке. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 5.4 | | Роза - царица цветов. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 5.5 | | Колокольчик, истории и рассказы. Комбинированное занятие | 1 | | Викторина, игра, творческое задание |
| 5.6 | | Игра по станциям «Цветы в легендах и преданиях» | 1 | | Рефлексия |
| 6. | | Портреты цветов наших садов | 6 | | |
| 6.1 | | Цветы наших садов Экскурсия по учебно-опытному участку. | 1 | | Выставка работ |

| | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--|-----------------------------------|
| 6.2 | | Крокус, приемы изображения. легенды и предания. Рисование с натуры. Комбинированное занятие | 1 | | Выставка работ |
| 6.3 | | Нарцисс, легенды и предания. Рисование с натуры. Практикум | 1 | | Выставка работ |
| 6.4 | | Тюльпан, легенды и предания. Рисование с натуры. Практикум | 1 | | Выставка работ |
| 6.5 | | Анютины глазки, легенды и предания. Рисование с натуры. Практикум | 1 | | Выставка работ |
| 6.6 | | Барвинок, легенды и предания. Рисование с натуры. Практикум | 1 | | Выставка работ |
| 7 | | Итоговая аттестация | 1 | | Контроль за выполнение упражнений |
| 8. | | Воспитательные мероприятия | 3 | | |
| 8.1 | | Уроки безопасности. Комбинированное занятие | 1 | | Устный опрос |
| 8.2 | | Мастер-класс «Экоподарок защитнику Отечества» | 1 | | Выставка |
| 8.3 | | Мастер-класс «Экоподарок на 8 марта» | 1 | | Выставка |

5.Обеспечение программы

Методическое обеспечение

При реализации программы используются различные *приемы обучения*, в том числе:

- беседа, устное изложение;
- наблюдение, работа по образцу, мастер-класс педагогом;
- тренировочные упражнения, практикум.

Методы воспитания включают в себя:

- a. методы формирования сознания личности (убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж);
- b. методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации);
- c. методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение).

В ходе занятия дети смогут воспринимать и усваивать готовую информацию (объяснительно-иллюстративный метод обучения) и воспроизводить полученные знания и способы деятельности (репродуктивный метод обучения).

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: легенды, сказки, истории, загадки, стихи о цветах. Что касается наращивания мастерства при изображении растений, то ребёнок проходит через ряд этапов репродуктивного повторения алгоритмов и схем, прежде, чем сможет самостоятельно выполнить портрет цветка.

Большинство занятий – комбинированные. Они могут проводиться по следующей схеме из расчета 1 часа (45 минут):

- Организация начала занятия - 3 минут;
- Актуализация ранее изученного материала- 2 минут;
- Объяснение нового материала, рассматривание растений или его частей, мастер-класс педагога, выполнение тренировочных упражнений -12 минут;
- Физкультминутка – 3 минуты;
- Практическая деятельность по выполнению практического задание по новой теме, самостоятельная работа учащихся, контроль педагога за выполнением творческих заданий – 20 минут;
- Подведение итогов занятия, анализ выполнения практического задания, разбор ошибок -3 минуты;

- Рефлексия, демонстрация творческих работ, собеседование с учащимися -2 минуты.

Оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» педагогом осуществляется первичная диагностика, текущий, промежуточный, итоговый контроль. Предметом контроля являются знания и умения учащихся, полученные в результате освоения программы.

Контроль деятельности учащихся осуществляется в следующих формах:

- наблюдение;
- собеседование;
- игра;
- контрольное задание;
- выставка.

Контроль и оценка результатов деятельности учащихся позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Он предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми (Таблица 1).

Таблица 1

| Результаты | Критерии | Показатели | Методы и формы отслеживания результатов |
|--|--|------------------------|---|
| Сформированность теоретических знаний: - названия и особенности строения, распространенных садовых цветочно-декоративных растений; - названия материалов и изобразительных средства для выполнения рисунка цветочно-декоративного растения цветными карандашами | Владение теоретическими знаниями | Владеет/не владеет | Собеседование, игра, |
| Сформированность практических умений и навыков: - выявлять особенности внешнего вида цветочно-декоративного растения; - применять цветные карандаши для выполнения ботанического рисунка; | Владение практическими умениями и навыками | Владеет/не владеет | Наблюдение, контрольное задание, выставка |
| Сформированность познавательного интереса к | Проявление познавательного | Проявляет/не проявляет | Наблюдение, устный опрос |

| | | | |
|--|--|--------------------------------|----------------------------------|
| ботаническим объектам | интереса | | |
| | | | |
| Сформированность наблюдательности, любознательности | Проявления: наблюдательности, любознательности | Проявляет/не проявляет | Наблюдение, устный опрос |
| Сформированность личностных качеств | Демонстрация умения доводить начатое дело до конца; Демонстрация умения взаимодействовать друг с другом | Демонстрирует/не демонстрирует | Наблюдение Творческое задание |

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» требуется помещение, соответствующее требованиям и нормам СанПиНов.

Для занятий с детьми на открытом воздухе желательно также наличие сада или участка с набором грунтовых цветочно-декоративных растений.

Материально-техническое оснащение, необходимое для осуществления образовательного процесса по данной программе:

- цветочно-декоративные растения (растущие или срезанные);
- альбом для рисования 16 листов;
- бумага для пастели;
- бумага для рисования «Госзнак»;
- акварельная бумага;
- простой карандаш средней твердости (НВ, № 2, ТМ, С);
- мягкая стирательная резинка;
- цветные карандаши в наборе от 12 до 24 штук;
- точилка;
- акварельные кисти (синтетическая №12, «белка» №8);
- краски акварельные, гуашь;
- восковые мелки;
- пастельные мелки в наборе (24 шт.);
- планшеты;
- компьютер;

– видеопроектор.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, обладающим соответствующими данной программе профессиональными знаниями и компетенциями.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
4. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
5. Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131.
6. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.
7. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 №25-01/110.
8. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 №25-01/435.
9. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»;
10. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
11. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 по вопросам воспитания обучающихся №10-ФЗ.
12. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Научно-методическая литература для педагога

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. - М.: Топикал, 1994.
2. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
3. Бахарева В.А., Хлопина Е.В. Программа развивающих занятий для младших школьников. - Ярославль, 1998.
4. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагенство, 1994.
5. Василенко Н. Диагностика процесса обучения: Сущность, подходы направления // Домашнее воспитание. - 2000. - №2. - С. 51-58.
6. Иванова Н. Изучение проблем школьника. Основные методы психолого-педагогической диагностики // Директор школы. - 2000. - №7.- с. 97.-126.
7. Гавриличева Г.Ф. Вначале было детство: Сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. М.: 1993.
8. Гребнюк, Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
9. Давыдов В.В. Виды обобщений в обучении. - М.: Педагогика, 1972.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: научно-методический аспект: В 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУЦДЮ, 2002.
12. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии». Саратов. - 2005.
13. Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребёнка в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации. - Екатеринбург, 1996.
14. Крупенин А.Л., Крохина И.Л. Эффективный учитель: Практическая психология для педагога. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
15. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
16. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
17. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей. Часть 1,2 - Челябинск, 2002.

18. Программы дополнительного образования детей. Выпуск 1. Развивающие игры и учреждения. - М.: Советский спорт. 2002.
19. Программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. Экологическое воспитание. - М.: Советский спорт. 2002.
20. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. Приложение к журналу "Внешкольник". - М.: ЦРСДОД, 2001, №5.
21. Российская психологическая энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
22. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ - ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. - М., 1997.
23. Сорокина, Л.В. Тематические игры и праздники по биологии (методическое пособие). - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
24. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. - М., 1993.
25. Растегаева О. У каждого ребёнка свой дар. // Директор школы. - 1997. - №25. - с. 46-50.
26. Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результатов воспитания школьников // Классный руководитель. - 2000. - №6. - с.19.43.

Специальная литература для педагогов и учащихся

1. Котович. Н.В. «Рисуем цветы» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»);
2. Кордула Керликовски «Основы рисования. Цветы и бутоны» / Пер.с нем. Л.И.Кайсаровой – Москва, АРТ-РОДНИК, 2008. – 48 с.;
3. «Основы рисунка». Учебное издание – ООО «Издательство Астрель», 2001. – 34 с.
4. Пенова В.П. «Рисуем деревья и другие растения» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»);
5. Пенова В.П. «Рисуем растения» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2011. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»);

6. Пенова В.П. «Рисуем растения» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»);
7. Эймис Л.Дж и Эймис П.Л. «Рисуем 50 цветов и деревьев» / Пер. с англ. А.Ф.Зиновьев – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 56 с.;
8. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991. – 362 с. (репринтное воспроизведение издания А.Ф.Девриена)
9. Красиков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гвардия, 1990. – 303(1) с.;
10. «Легенды и мифы о растениях». Мартянова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014. – 511с.;
11. Рой Маккалистер «Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007. – 192 с.

Информационные ресурсы Интернета

Лучшие притчи и легенды: <https://inoskaz.com/legendy/legendy-o-cvetax/>