

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю:

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»


Дубовик Е.А.

Приказ № 25-01/260 от 01.06.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Первые шаги в мир моды для дошкольников»

направленность программы – художественная

уровень программы – базовый

возраст детей: 5-6 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Ховринцева Галина Валентиновна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|-------------|---|----|
| I. | Пояснительная записка | 3 |
| II. | Учебно-тематический план | 7 |
| III. | Содержание программы | 8 |
| IV. | Обеспечение программы | 10 |
| | Учебно-методические условия реализации программы | |
| | Материально-техническое оснащение | |
| V. | Список информационных источников | 12 |
| Приложение | | |
| 1. | Примерный учебный календарный график на 2021-2022 учебный год | 13 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольная пора – период начального приобщения ребенка к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления отношений с миром природы, обществом. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в мир моды для дошкольников» (далее – программа) предполагает постепенное введение ребенка в мир моды, в первую очередь, знакомство и освоение начальных приемов и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

В наше время, когда существует перенасыщение рынка количеством разнообразных швейных и трикотажных изделий, отпадает острая необходимость пошива одежды по индивидуальным выкройкам. Но сохраняется интерес к процессу создания необычных моделей одежды, целостных коллекций. А для этого необходимо учиться шить, чтобы самой создавать придуманное платье и не отстать от моды, которая во все времена остаётся изысканной и капризной, но всегда интересна и привлекательна, особенно для молодежи.

Почти все девочки мечтают когда-нибудь выйти на подиум в модном наряде от известного кутюрье. Детскую мечту можно осуществить, создав собственную модель. Необходимо поддерживать в детях это желание, насыщая их жизнь творчеством.

Декоративно-прикладное творчество для детей интересно и увлекательно, оно дает возможность передавать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, бумаги и т.д. Этот процесс вызывает у них чувство радости и удивления. То, что делают детские руки, во многом уникально. Работа с тканью, изготовление одежды, выполнение декоративно-прикладных работ своими руками являются творческим процессом, одним из средств самовыражения и дают возможность учащимся реализовать свои замыслы в реальные, конкретные изделия. Девиз – «Все своими руками!».

Занятия направлены на развитие творчества, в результате которого ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение. А раннее приобщение ребенка к творческой деятельности способствует развитию сенсорных навыков: тактильной, зрительной памяти.

Новизна программы заключается в опережающем обучении детей дошкольного возраста навыкам шитья, в их раннем включении в творческий процесс. Для этого ребенку нужно овладеть определенными навыками выполнения руками целенаправленных движений, координации мелкой моторики пальцев, глазомер, воображение, терпение и усидчивость, ребенок учится работать не только ножницами, карандашом, но и иглой. Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют улучшению художественного образования и эстетического воспитания ребенка.

Программа составлена на основе авторских программ: «Воспитание модой» М.А. Пулькиной, Т.А. Пьянковой; «Радуга мастерства» Г.В. Гаршиной; «Школа-театр моды» М.Д. Пеньковой, Т.М. Роговой, Т.И. Чуевой, И.Н. Козубовой; театра моды «Шик» Г.А. Беляковой; «Театр моды «Алиса» Е.А. Завариной.

Формы и режим занятий

Программа имеет художественную направленность и рассчитана на 1 год обучения. Относится к стартовому (ознакомительному) уровню обучения.

Общее количество часов по программе - 144 часа, периодичность занятий 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа для детей данного возраста 35 минут с перерывом на отдых не менее 10 минут.

Наполняемость группы не более 10 человек в возрасте 5-7 лет (один год до школы).

В ходе занятия делаются короткие перерывы для проветривания помещения и отдыха детей. Набор в коллектив осуществляется по принципу добровольности, без отбора и специальной подготовки. Допускается добор в течении учебного года при условии наличия вакантных мест.

Освоив данную программу, учащиеся могут продолжить обучение по программам «Первые шаги в мир моды», «Конструирование, моделирование и пошив одежды» в объединении «Школа юного модельера «Стиль».

Цель программы – приобщение учащихся к миру культуры через знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

- обучить навыкам работы с различными инструментами с соблюдением правил техники безопасности;
- формировать практические навыки и приемы работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- формировать у учащихся начальные представления о моделях, ансамблях и коллекциях одежды;
- способствовать развитию мелкой моторики, глазомера, усидчивости;
- способствовать развитию художественно-творческих способностей детей;
- побуждать интерес к культуре своего народа;
- создавать условия для удовлетворения потребностей ребенка в познавательной деятельности;
- воспитывать личностные качества: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к творческому росту;
- познакомить с миром профессий, связанным с созданием одежды;
- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитывать чувство коллективизма.

Ожидаемые результаты обучения

Обучающиеся должны:

Знать:

- правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- правила личной гигиены с различными материалами;
- выразительные средства: цвет, линия, объем;
- особенности применения доступных материалов;
- технику выполнения простейших ручных швов.

Уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами и доступными материалами: карандаш, бумага (белая и цветная), картон, клей, ткань, ножницы, линейка, трафарет, игла;
- работать в паре;
- точно повторить действия за педагогом;
- определить лицевую и изнаночную стороны тканей;
- выполнять с помощью педагога простейшие ручные швы;
- доводить до конца начатое дело;
- иметь представление о традициях своего народа;
- проявлять доброжелательное отношение друг к другу.

Формы контроля и аттестации учащихся, оценочные материалы

Определение успешности освоения программы осуществляется через анализ результатов наблюдений за выполнением практических и творческих работ, домашних заданий, за поведением учащихся в коллективе. Создание детьми индивидуальных портфолио является основной формой отслеживания и демонстрации ими своих достижений.

Наиболее удобным и наглядным способом оценки реализации программы являются просмотры детских работ, что позволяет оценивать темпы и качество усвоения материала, творческого роста, способность к самостоятельной работе различными материалами.

Тематические выставки проходят по окончании работы по темам программы. Выставки различного уровня (образовательного учреждения, муниципальные, региональные, всероссийские, международные) являются одной из форм фиксации и высокой оценки работ учащихся.

Формой поощрения детских достижений являются дипломы, грамоты, благодарности, сувениры.

В начале учебного года проводится входное тестирование для того, чтобы определить

уровень развития учащихся, их творческих способностей, интересов и запросов.

Текущий контроль результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой учащихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания. Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года с тем, чтобы определить степень усвоения учебного материала, готовность к освоению нового материала.

Промежуточный контроль проводится по окончании изучения темы с целью определения степени усвоения учащимися материала программы, определения промежуточных результатов обучения.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года с целью определения реализации и освоения программы в целом.

Средства контроля

Контроль освоения учащимися программы осуществляется путем оценивания следующих критериев (параметров):

- теоретические знания;
- практические умения и навыки;

Диагностическая карта умений и навыков связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми умениями и навыками по направлениям и темам программы.

Предложенная система позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности по реализуемой программе и, при необходимости, индивидуализировать его для достижения уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы.

Таблица диагностической карты умений и навыков заполняется обязательно дважды в год – в начале и в конце учебного года для проведения сравнительного анализа, и промежуточная оценка производится по необходимости (если ребёнок имеет низкий уровень освоения пройденного материала).

| № п/п | ФИ обучающегося | Работа с бумагой | | | | | Работа с тканью | | | | | Итоговый результат |
|-------|-----------------|-------------------------------|--|------------|-------------|------------------------|--------------------|--|------|------------|----------------------|--------------------|
| | | Владение инструментами | Точность и последовательность действий | Аппликация | Колористика | Владение инструментами | Аппликация клеевая | Точность и последовательность действий | Крой | Ручные швы | Аппликация пришивная | |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| | | Освоение содержания программы | | | | | | | | | | В- С- Н- |

Основным механизмом выявления результатов воспитания является педагогическое наблюдение. Критерии педагогического наблюдения:

- активен / пассивен в процессе учебной деятельности;
- принимает /не принимает участие в мероприятиях, проходящих в детском коллективе, в Центре детей и юношества;

- проявляет / не проявляет культуру поведения в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет эмоциональную устойчивость в различных образовательных ситуациях;
- проявляет / не проявляет стремление к совершенствованию результатов в выбранном профиле деятельности;
- проявляет / не проявляет умение позитивного взаимодействия с другими членами коллектива.

II. Учебно-тематический план

| № п/п | Название темы | Количество часов | | |
|-----------|--|------------------|-----------|-----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности. План работы на учебный год. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Колористика | 10 | 1 | 9 |
| 3. | Работа с бумагой | 20 | 4 | 16 |
| 3.1 | Виды аппликации, цвет, форма в аппликации | 1 | 1 | - |
| 3.2 | Аппликация из бумаги | 19 | 3 | 16 |
| 4. | Работа с тканью | 98 | 13 | 85 |
| 4.1 | Знакомство с швейными инструментами | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Освоение ручных швов | 6 | 1 | 5 |
| 4.3 | Работа с фурнитурой | 4 | 1 | 3 |
| 4.4 | Изготовление аппликации | 16 | 2 | 14 |
| 4.5 | Изготовление одежды для куклы | 70 | 8 | 62 |
| 5. | Воспитательные мероприятия | 10 | 2 | 8 |
| 6. | Аттестация | 4 | 1 | 3 |
| | итого | 144 | 22 | 122 |

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Организация рабочего места. Культура и правила поведения на занятии. Знакомство с инструментами и материалами, необходимыми для занятий (цветная бумага, картон, краски, ножницы, иголки, нитки, клей и т.д.) Чтение сказки «Любопытные ножницы». Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Игра на знакомство. Практическое занятие с ножницами и бумагой. Учебная эвакуация.

Тема 2. Колористика

Теория: Понятие о цветовой гамме. Цвета радуги. Цветовое пятно. Использование цвета в орнаментах. Орнамент, виды, история.

Практика: Выполнение фантазийной композиции. Рисование разными предметами. Орнамент в русском костюме –раскрашивание цветными карандашами.

Тема 3. Работа с бумагой

Теория. Общие сведения. Знакомство со свойствами бумаги: сгибание, складывание, разрезание, сминание, аппликация. Изготовление плоскостных изделий из бумаги по образцам, рисункам. Экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру заготовок. Соединение модулей. Изготовление творческих работ в разных техниках. Круги, квадраты, овалы. Понятие больше и меньше. Знакомство с понятиями «прямоугольник», «угол», «больше», «меньше». Виды аппликации. Моделирование человека в костюме, с использованием фольги. Инструменты необходимые для работы, материалы.

Практика: Упражнения на внимательность. Выполнение поделок с использованием бумаги. Аппликация. Варианты аппликации. Аппликация с использованием разных видов материалов. Подбор бумаги по цветам, обводка контура выбранного трафарета, вырезание. Последовательное наклеивание на основу. Придумывание названия, проигрывание ситуации выбора.

Тема 4. Работа с тканью

Теория: Прочтение сказок о рабочих инструментах и приспособлениях. Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Аппликация, клеевая, пришивная. Лоскутная техника. Техника безопасности при работе с иглой. Понятие о простейших швах. Мережка.

Практика: Работа с иглой и ниткой: вдевание нитки в иголку, завязывание узелка, пришивание пуговиц, выполнение сметочного шва, шва за иголку, петельного шва. Выполнение аппликации из ткани. Изготовление игрушки из ткани без шитья. Изготовление куклы из ткани без шитья. Игольница. Одежда для куклы.

Тема 5. Воспитательные мероприятия.

5.1. Творческие встречи «Новый год - семейный праздник». Мастер-класс для родителей и детей.

Теория. Ознакомление детей и родителей с темой занятия. Рассказ с опорой на демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии). Объяснение последовательности изготовления.

Практика. Совместное изготовление новогодних сувениров с родителями. Подведение итогов совместной деятельности.

5.2. День рождения ЦДЮ.

Теория. Правила поведения во время массового мероприятия. История развития центра.

Практика. Участие в мероприятиях.

5.3. Экскурсия по музею Центра детей и юношества «Наш центр: вчера, сегодня, завтра»

Теория. Ознакомление детей с историей учреждения.

Практика. Участие в интеллектуальной игре.

5.4. Итоговое занятие в конце учебного года совместно с родителями.

Теория. Рассказ с опорой на демонстрационный материал (готовые изделия и фотографии).

Практика. Совместное изготовление куклы в костюме. Выставка готовых работ.

5.5. Масленица

Теория. Изучение традиций празднования масленицы в России.

Практика. Участие в мероприятиях учреждения, мастер-классах.

Тема 6. Аттестация.

Теория. Подведение итогов учебного года, выставка детских работ. Обсуждение выставки.

Практика. Совместное игровое мероприятие.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно- методические условия реализации программы

Обучение проводится с использованием информационных (тематические беседы, видеоматериалы) и активных форм обучения (практические занятия, творческие работы и т.д.)

В ходе реализации программы предлагается постепенное усложнение предлагаемого материала, интеграция между различными видами деятельности. Применяются разнообразные формы организации занятий и методы обучения. Занятия выстраиваются из теоретической части (сообщение теоретических сведений), практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов), а также выполнения творческих работ, призванных способствовать развитию качества эстетического мышления и способствующих пониманию единства законов современного и народного искусства. Здесь применяются объяснительно-иллюстративный комментарий с применением видеофильмов и презентаций по различным темам.

Непременным условием успешного освоения программы является сочетание индивидуальных, коллективных и самостоятельных форм работы.

Для качественного усвоения программы с каждым учащимся ведется индивидуальная работа. Индивидуальный подход в обучении позволяет осуществлять дифференциацию в процессе обучения.

Кроме методов обучения, важное значение имеют методы воспитания: метод примера, стимулирования, приучения.

Воспитание является неотъемлемым аспектом образовательной деятельности. Содержание воспитания находится в зависимости от тематики занятия и учебного занятия.

Формы воспитательной работы: экскурсия в музей, где дети познакомятся с историей и традициями Центра детей и юношества, мастер-классы совместно с родителями, игровые программы, традиционные праздники коллектива.

В процессе обучения по программе приоритетным является стимулирование интереса к занятиям, воспитание бережного отношения к материалам и рабочим инструментам.

В процессе обучения педагог особое внимание обращает на воспитание эмоциональной отзывчивости, культуры общения в коллективе, аккуратности.

Методы воспитания:

- методы формирования сознания (методы убеждения);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения;
- методы стимулирования поведения и деятельности: методы поощрения: создание «ситуации успеха», благодарность, награждение и др.; методы наказания: замечание, общественное порицание, метод естественных последствий.

Педагогические принципы реализации программы

Принцип наглядности. Наглядность должна отвечать цели и содержанию занятий, иметь ярко выраженное содержание, быть понятной и доступной, отвечать соответствовать требованиям педагогической психологии, применяться творчески и методически правильно.

Принцип последовательности и систематичности. Систематичность последовательность подачи материала, его постепенное усложнение.

Принцип доступности. Соответствие материала возрастным возможностям обучающихся.

Принцип адаптивности. Гибкое применение методов обучения (вариативное применение их внутри каждой темы).

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей детей, в соответствии с которыми, возможна корректировка времени и режима

занятий, а также тем и технологий. Порядок изложения тем и их продолжительность может корректироваться в зависимости от индивидуальных склонностей, внимания, подготовленности

Дидактическое обеспечение программы

- наглядные пособия: плакаты, схемы, таблицы с чертежами, цветовой круг;
- дидактический раздаточный материал;
- Образцы изделий готовой продукции;
- электронные презентации;
- видео уроки;
- диагностическая карта

Материально-техническое обеспечение программы

- доска пластиковая;
- столы и стулья;
- шкаф для хранения индивидуальных шкатулок детей, тканей, наглядных пособий;
- гладильная доска;
- электрический утюг;
- ткани (натуральные), лоскуты мерные, обрезки ткани;
- сантиметровые ленты;
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- компьютер;
- копировальная техника;
- нитки (хлопчатобумажные, с лавсаном, шерстяные, мулине);
- иглы для ручных швов, портновские иглы;
- калька;
- картон;
- цветная бумага;
- клей ПВА;
- клей-карандаш;
- ножницы.

Кадровое обеспечение программы

Программа «Первые шаги в мир моды для дошкольников» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование, соответствующее профилю программы, владеющим многообразием техник, приемов ручного шитья, знающим основы изготовления народных и современных игрушек, повышающим постоянно уровень своего профессионального мастерства.

V. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 № 10-ФЗ.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
6. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
8. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126.
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.
10. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 25.03.2021 № 25-01/114.
11. Положение о порядке обучения по индивидуальному учебному плану в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 03.03.2021 № 25-01/65.
12. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
13. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Литература для педагога:

1. Воробьева Е.В. Развитие мотивации достижений и творческих способностей у детей в учреждении дополнительного образования / Е.В. Воробьева; Художественно-педагогическое образование; содержание, проблемы, перспективы: материалы все рос, науч.- практ. конф. / под ред. В.П. Зинченко. - Ростов н/Д; Изд-во Рост. гос. пед. унив.-та, 2001 –Ч.2.
2. Ворстер А.В. Роль учреждения дополнительного образования в развитии творческих способностей ребенка / А.В. Ворстер / Дополнительное образование и воспитание. – 2006, - №2.
3. Костенко Ф.Н. Развитие творческих способностей младшего школьника в процессе взаимодействия общего и дополнительного образования, Ф.Н. Костенко, Дополнительное образование, - 2001, -№4.
4. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками, Ярославль, Академия развития, 1997.

5. Никитина Н.Н. Развитие творческого потенциала ребенка в условиях дополнительного образования, Н.Н. Никитина, Принцип дополнительности, - 2006.

Приложение 1

Примерный учебный календарный график на 2021-2022 учебный год

место занятий кабинет 113, время занятий _____

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

ВМ – воспитательное мероприятие

| № п/п | дата | тема занятия | кол-во часов | Форма контроля |
|-------|------|--|--------------|----------------------------|
| 1 | | Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Необходимые инструменты и материалы. Практическая работа с использованием ножниц и бумаги. | 2 | УО, инструктаж |
| 2. | | Колористика. Основы колористики в рукоделии, дизайне. Теория «Времени года» | 2 | Беседа, наблюдение |
| 3 | | Цветовой круг, теплые, холодные цвета, цветовое пятно | 2 | УО, наблюдение |
| 4 | | Орнамент, работа цветными карандашами | 2 | Наблюдение |
| 5 | | Орнамент, работа цветными карандашами | 2 | Наблюдение |
| 6 | | Орнамент, работа цветными карандашами | 2 | Диагностика |
| 7 | | ВМ-экскурсия по музею ЦДЮ «Наш центр, вчера, сегодня, завтра» | 2 | УО, наблюдение, инструктаж |
| 8 | | Работа с бумагой. Свойства, виды, инструмент. Аппликация. Понятие, виды. Подбор цветов, вырезание, наклеивание. | 2 | Беседа, наблюдение |
| 9 | | Работа с трафаретом. | 2 | Наблюдение |
| 10 | | Аппликация из бумаги с элементами рисования | 2 | УО, ПЗ |
| 11 | | Аппликация обрывная. Приемы работы. Просмотр работ в этой технике | 2 | Наблюдение |
| 12 | | Аппликация обрывная на осеннюю тему | 2 | Беседа, ПЗ, наблюдение |
| 13 | | Изготовление куклы из бумаги | 2 | Беседа, наблюдение |
| 14 | | Изготовление куклы из бумаги | 2 | ПЗ |
| 15 | | Аттестация промежуточная. Познавательная викторина | 2 | Наблюдение |
| 16 | | ВМ - «Новый год- семейный праздник». Мастер-класс для родителей и детей. | 2 | Беседа, наблюдение |
| 17 | | Аппликация обрывная на осеннюю тему | 2 | ПЗ, наблюдение |
| 18 | | Аппликация объёмная тематическая | 2 | ПЗ, наблюдение |
| 19 | | Аппликация объёмная тематическая | 2 | Наблюдение |
| 20 | | Работа с тканью. Общие сведения о тканях, их свойства и качества, происхождение, просмотр образцов, видеоматериала | 2 | УО, наблюдение |
| 21 | | Работа с тканью. Аппликация клеевая. Аппликация на бумаге с использованием лоскутов ткани | 2 | Наблюдение |
| 22 | | Аппликация клеевая | 2 | УО, наблюдение |
| 23 | | Аппликация клеевая. Оформление работы | 2 | УО, наблюдение |
| 24 | | Мережка. Выполнение салфетки | 2 | Наблюдение |
| 25 | | Мережка. Выполнение салфетки | 2 | Наблюдение |
| 26 | | Мережка. Оформление работы | 2 | Наблюдение |
| 27 | | Изготовление игрушки из ткани без шитья: медведь. | 2 | Наблюдение |

| | | | |
|----|--|---|--------------------------------|
| 28 | Изготовление игрушки из ткани без шитья: медведь | 2 | Наблюдение |
| 29 | Изготовление игрушки из ткани без шитья: зайчик | 2 | УО, наблюдение |
| 30 | Работа с фурнитурой: пуговицами, бусинками | 2 | Наблюдение |
| 31 | Работа с фурнитурой: пуговицами, бусинками | 2 | Наблюдение |
| 32 | Освоение основных ручных швов: вперед иголка | 2 | Наблюдение |
| 33 | Освоение основных ручных швов: назад иголка | 2 | Наблюдение |
| 34 | Освоение основных ручных швов: назад иголка | 2 | Наблюдение |
| 35 | Освоение основных ручных швов: петельный шов | 2 | Наблюдение |
| 36 | Освоение основных ручных швов: петельный шов | 2 | Наблюдение |
| 37 | Традиционная ручная аппликация из фетра | 2 | УО, наблюдение |
| 38 | Традиционная ручная аппликация из фетра | 2 | Наблюдение |
| 39 | Изготовление игольницы: крой деталей изделия. Пошив | 2 | Наблюдение |
| 40 | Изготовление игольницы. Пошив | 2 | Наблюдение |
| 41 | Оформление игольницы | 2 | Наблюдение |
| 42 | Оформление игольницы | 2 | Наблюдение |
| 43 | Изготовление игрушки из ткани без шитья: народная кукла. Крой деталей куклы и костюма, сборка. | 2 | Наблюдение |
| 44 | Изготовление игрушки из ткани без шитья: народная кукла. Крепление костюма. | 2 | Наблюдение |
| 45 | Оформление куклы аксессуарами | 2 | Наблюдение |
| 46 | Изготовление объемной куклы | 2 | Наблюдение |
| 47 | Изготовление объемной куклы | 2 | Наблюдение |
| 48 | Костюм для любимой куклы. Подбор материала. Крой | 2 | УО, наблюдение |
| 49 | Костюм для любимой куклы, пошив | 2 | Наблюдение |
| 50 | Костюм для любимой куклы | 2 | Наблюдение |
| 51 | Костюм для любимой куклы | 2 | Наблюдение |
| 52 | Костюм для любимой куклы. | 2 | Наблюдение |
| 53 | ВМ-Масленица Игровая программа. Мастер-класс. | 2 | Наблюдение, инструктаж |
| 54 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 55 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 56 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 57 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 58 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 59 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 60 | Поделка к Пасхе из бумаги и ткани. Крой. Соединение деталей. | 2 | Беседа, наблюдение |
| 61 | Поделка к Пасхе из бумаги и ткани. Соединение деталей, оформление работы. | 2 | Наблюдение |
| 62 | Поделка к Пасхе из бумаги и ткани. Соединение деталей, оформление работы | 2 | Наблюдение |
| 63 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 64 | Изготовление костюма для куклы | 2 | Наблюдение |
| 65 | Изготовление аксессуаров для куклы | 2 | Наблюдение |
| 66 | Изготовление аксессуаров для куклы | 2 | Наблюдение |
| 67 | Изготовление аксессуаров для куклы | 2 | Наблюдение |
| 68 | Изготовление аксессуаров для куклы | 2 | Наблюдение |
| 69 | Изготовление аксессуаров для куклы | 2 | Наблюдение |
| 70 | ВМ-День рождения ЦДЮ | 2 | Инструктаж, наблюдение |
| 71 | Аттестация. Мероприятие – игра интеллектуальная, выставка работ. | 2 | Итоговый контроль, диагностика |
| 72 | ВМ - Итоговое занятие совместно с родителями. Праздник, посвященный окончанию учебного года. | 2 | Беседа, наблюдение |

