

Государственное образовательное автономное учреждение дополнительного  
образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»



Утверждаю  
Директор ГОАУ ДО ЯО  
«Центр детей и юношества»  
Дубовик Е.А.  
Приказ № 25-01/260 от 01.06.2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
**«Начинаем в 5 лет: читаем, считаем, творим»**

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:

Абрамова Ирина Борисовна,  
педагог дополнительного образования;  
Беляева Елена Владимировна,  
педагог дополнительного образования;  
Блохина Мария Альбертовна,  
педагог дополнительного образования;  
Оралкова Елена Вениаминовна,  
педагог дополнительного образования;  
Румянцева Ирина Александровна,  
педагог дополнительного образования;  
Саликова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования,  
Чирикова Екатерина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль  
2021

## Оглавление

|      |   |    |
|------|---|----|
| I.   | Пояснительная записка                               | 3  |
| II.  | Учебно-тематическое планирование по блокам обучения | 9  |
| III. | Содержание программы по блокам обучения             | 12 |
| IV.  | Обеспечение программы по блокам обучения            | 22 |
| V.   | Мониторинг образовательных результатов              | 33 |
|      | Список информационных источников                    | 50 |
|      | Приложение 1  | 57 |
|      | Приложение 2  | 69 |
|      | Приложение 3  | 73 |
|      | Приложение 4  | 75 |
|      | Приложение 5  | 78 |

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начинаем в 5 лет: читаем, считаем, творим» (далее – программа) является комплексной и направлена на общее познавательное, речевое, интеллектуальное, эмоционально-волевое развитие и воспитание детей, которое, в свою очередь, в дальнейшем будет способствовать успешному формированию предпосылок учебной деятельности.

Программа реализуется для детей в возрасте 5 лет<sup>1</sup>. Набор детей в группы для обучения по данной программе осуществляется по сертификату дополнительного образования на свободной основе из детей, посещающих и не посещающих детские дошкольные учреждения. Программа учитывает возрастные особенности детей данного возраста, условия и возможности ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данный вариант программы предполагает комплексное обучение и воспитание, включающее в себя «Развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие музыкальности» (на 1 году обучения), и «Развитие мелкой моторики» (на 2 году обучения), чтобы дети могли попробовать себя в разных видах деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей и подготовке к школе, в частности.

**Срок реализации программы** – 2 года.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

**Вид программы** – модифицированная программа. В условиях учреждения дополнительного образования обучающая, развивающая и воспитательная работа с дошкольниками должна строиться нетрадиционным для массовых дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) образом. Поэтому предлагаемый в программе материал, затрагивая содержание основных образовательных областей, рекомендованных дошкольникам, включает в себя ознакомление детей с новой информацией, расширяющей их кругозор, углубленное изучение определенных тем, выполнение дополнительных заданий по темам, работу с авторскими методическими пособиями, разрабатываемыми педагогами.

**Цель программы:** содействие формированию предпосылок учебной деятельности через комплексное познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоционально-волевое развитие детей.

Программа включает в себя 2 года обучения и соответственно 3 блока по каждому году обучения. Освоение блоков идет параллельно в течение каждого года.

1 год обучения и его блоки:

I. Блок «Развитие речи»

II. Блок «Формирование элементарных математических представлений» (далее – ФЭМП)

III. Блок «Развитие музыкальности»

2 год обучения и его блоки:

I. Блок «Развитие речи»

II. Блок «Формирование элементарных математических представлений» (далее – ФЭМП)

III. Блок «Развитие мелкой моторики»

**Задачи программы:** представлены по годам обучения и по блокам.

---

<sup>1</sup> Допускается обучение детей, достигших на 1 сентября 4 лет 9 месяцев при условии высокого возрастного и познавательного развития

## 1 год обучения

### Основные задачи I блока «Развитие речи»

- Развивать фонематический слух.
- Владеть навыками звуко-буквенного анализа слов.
- Способствовать запоминанию графического образа букв русского языка.
- Отрабатывать умения чтения слогов и небольших слов, состоящих из 3-4 букв.
- Совершенствовать умения правильно строить предложение, распространять предложение.
  - Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
  - Расширять словарный запас детей.
  - Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
  - Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
  - Содействовать формированию умения устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

### Основные задачи II блока «ФЭМП»:

- Расширить знания о цифрах, составе чисел в пределах 5. Способствовать формированию навыка счёта в пределах 10, правильного использования количественных и порядковых числительных, сравнению чисел в пределах 5.
  - Способствовать формированию начальных представлений о геометрических объектах.
  - Способствовать формированию навыков пространственной ориентации.
  - Создать условия для развития зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
  - Способствовать развитию умения действовать по определённым правилам.
  - Способствовать воспитанию у учащихся организованности, собранности и дисциплинированности.
  - Способствовать расширению кругозора учащихся и формированию активного познавательного интереса к предмету.

### Основные задачи III блока «Развитие музыкальности»:

- Развивать психические процессы у дошкольников средствами музыки.
- Формировать музыкальную культуру на лучших образцах классической, современной и народной музыки.
  - Способствовать творческому усвоению закономерностей музыки.
  - Способствовать развитию музыкальных способностей.
  - Способствовать развитию навыков и умений по овладению техникой игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, в области пения и музыкально – ритмического движения.
  - Содействовать формированию навыков общения, сопереживания, контактности и взаимоуважения.
  - Способствовать формированию навыков самопознания.

## 2 год обучения

### Основные задачи I блока «Развитие речи»:

- Развивать фонематический слух.
- Совершенствовать навыки проводить звуко-буквенный анализ слов.
- Углублять знания слоговой структуры слова.
- Отрабатывать умения чтения слов, состоящих из 5-ти и более букв, и небольших предложений.
  - Совершенствовать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, использовать конструкции сложного предложения.

- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширять словарный запас детей.
- Воспитывать желание и умение слушать литературные произведения, активно реагировать на их содержание. Содействовать приобщению детей к художественной литературе.
- Развивать познавательную активность.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Содействовать формированию умения устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

#### **Основные задачи II блока «ФЭМП»:**

- Совершенствовать навыки счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, правильного использования количественных и порядковых числительных, сравнения чисел в пределах 20.
- Расширять начальные представления о геометрических объектах.
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации.
- Расширять знания о действиях и способах измерительной деятельности разных параметров.
- Способствовать развитию словаря и связной речи, умению пользоваться точными названиями, обобщёнными словами-понятиями.
- Содействовать развитию зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
- Способствовать развитию умения действовать по определённым правилам.
- Совершенствовать графические навыки (с целью подготовки руки ребенка к письму).
- Воспитывать познавательный интерес к предмету, расширять кругозор детей.
- Способствовать развитию творческой деятельности учащихся.
- Способствовать воспитанию чувства коллективизма, взаимопомощи, умения работать в команде.

#### **Основные задачи III блока «Развитие мелкой моторики»:**

- Формировать интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества.
- Развивать специальные умения и навыки, предусмотренные программой.
- Развивать координацию и точность мелкой моторики.
- Способствовать формированию пространственной ориентации, глазомера и зрительного восприятия.
- Способствовать формированию заинтересованности творческой деятельностью, процессом создания изделий.
- Содействовать самореализации ребёнка.
- Воспитывать трудолюбие, самостоятельность, творческую инициативу, эмоциональную стабильность, усидчивость, терпеливость, аккуратность.
- Способствовать формированию навыка самоконтроля.

**Ожидаемые результаты освоения программы:** также представлены модулям и блокам.

#### **1 год обучения**

##### **Основные ожидаемые результаты I блока «Развитие речи»:**

- Овладевает способностью работы со звуком, характеризуя их.
- Овладевает звуко - буквенным анализом слов (3-4 звука). Определяет количество звуков в слове, определяет место звука в слове.
- Знает все буквы русского алфавита.

- Читает слоги и небольшие слова.
- Умеет правильно строить предложение, распространять предложение.
- Умеет пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Употребляет новые слова в своей речи.
- Проявляет интерес к стихотворениям, рассказам, сказкам, загадкам, считалкам, скороговоркам; эмоционально откликается на них.
- Проявляет навыки самостоятельной работы.
- Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

#### Основные ожидаемые результаты II блока «ФЭМП»:

- Знает цифры, состав чисел в пределах 5, счёт в пределах 10, правильно использует количественные и порядковые числительные, сравнивает числа в пределах 5.
- Обладает начальными представлениями о геометрических объектах.
- Владеет первоначальными навыками пространственной ориентации.
- Имеет развитое соответственно возрасту зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, память.
- Умеет действовать по определённым правилам.
- Обладает навыками зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
- Проявляет способность к сотрудничеству; самостоятельность и активность.
- Проявляет усердие, трудолюбие, аккуратность.

#### Основные ожидаемые результаты III блока «Развитие музыкальности»:

- Осуществляется развитие психических процессов:
  - умеет при восприятии музыки дифференцировать мелодию по высоте звука (низкий, высокий), долготе звука (долгий, короткий), тембру (окраске звучания);
  - сосредоточивает внимание при слушании музыки, начинает овладевать двухканальным вниманием (сопровождать пение звуками своего тела – хлопками, шлепками, притопами);
  - владеет творческим (продуктивным) воображением (сочиняет «свою музыку»);
  - активизируются все виды музыкальной памяти (слуховая, зрительная, проприоцептивная, т.е. двигательная, эмоциональная, образная, словесно – логическая);
  - владеет осмысленным, логическим мышлением: сравнивает, группирует по признакам, обобщает и т. д.
- Обладает основными элементами музыкальной культуры (в соответствии с дошкольным возрастом), демонстрирует эмоциональную отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства.
- Осваивает закономерности музыки:
  - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов;
  - различает долготу и высоту звука (высокие и низкие);
  - умеет интерпретировать текст, декламируя его в разных темпах, тембрах, с разной динамикой, с ускорением и замедлением;
  - слышит и чувствует паузы;
  - передает сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.
- Развиваются музыкальные способности (ладовое чувство, слуховое представление, чувство ритма) (в соответствии с дошкольным возрастом).

- Обладает начальными навыками игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, в области пения и музыкально-ритмического движения.
- Принимает благодарно помощь от других или вежливо отказывается; формируется гуманное отношение к окружающему миру.

## 2 год обучения

### Основные ожидаемые результаты I блока «Развитие речи»:

- Выделяет звуки речи и умеет их дифференцировать.
- Владеет навыками звуко-буквенного анализа слов (5 и более звуков в слове).
- Владеет навыками деления слов на слоги.
- Умеет читать слова из 5-ти и более букв и небольшие предложения.
- Умеет правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, использовать конструкции сложного предложения.
  - Обладает навыками пересказа; умеет составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
    - Употребляет новые слова в своей речи.
    - Проявляет интерес к художественной литературе, внимательно слушает художественный текст и активно реагирует на его содержание.
      - Интересуется смыслом непонятых слов, активно включается в обсуждение предложенных заданий, высказывает свое мнение.
      - Проявляет навыки самостоятельной работы при выполнении заданий.
      - Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

### Основные ожидаемые результаты II блока «ФЭМП»:

- Знает цифры, владеет навыками счёта в пределах 20, составом чисел первого десятка, правильно использует порядковые и количественные числительные, сравнивает числа в пределах 20.
  - Имеет начальные представления о геометрических объектах.
  - Владеет навыками пространственной ориентации.
  - Владеет действиями и способами измерительной деятельности разных параметров.
  - Умеет пользоваться точными названиями, обобщёнными словами-понятиями.
  - Обладает навыками зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
    - Обладает навыками пространственного восприятия.
    - Умеет действовать по определённым правилам.
    - Владеет графическими навыками.
    - Проявляет интерес к предмету, к изучению нового материала, активен при выполнении заданий на занятиях и дома.
      - Обладает способностью к творчеству и умению самостоятельно добывать новые знания.
      - Умеет взаимодействовать с другими детьми в группе и с педагогом, знает правила поведения в коллективе.

### Основные ожидаемые результаты III блока «Развитие мелкой моторики»:

- Имеет интерес к различным техникам декоративно-прикладного творчества: квиллинг, изонить, торцевание, айрис фолдинг.
  - Умеет работать в техниках: торцевание: квиллинг, изонить, торцевание, айрис фолдинг, оригами.
  - Умеет самостоятельно выполнять последовательно все этапы работы.
  - Умеет свободно ориентироваться на плоскости листа.

- Может выполнить аналогичную работу самостоятельно, используя изученные приемы.
- Выполняет аккуратно и качественно предложенные работы.
- Проявляет трудолюбие, усидчивость, эмоциональную стабильность, самостоятельность.

Задачи воспитания и развития решаются в ходе реализации программы на занятиях по каждому её блоку и в ходе комплексных открытых занятий.

### ***Особенности организации образовательного процесса.***

Продолжительность занятий: 30 минут<sup>2</sup>.

Периодичность занятий: 3 занятия в неделю.

Учебная нагрузка по программе: 36 часов в год по каждому блоку, совокупно по трем блокам - 108 часов в год.

Наполняемость группы: 7-8 человек.

После каждого занятия проводятся короткие собеседования с родителями, в ходе которых излагается основной материал занятия, отмечаются успехи и затруднения детей, при необходимости даются дополнительные задания.

### ***Принципы обучения.***

Данная программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научности (соответствие содержания уровню знаний в данном направлении);
- Принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, личное отношение к сообщаемым знаниям);
- Принцип систематичности и последовательности (преподавание и усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- Принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);
- Принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые);
- Принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий).

---

<sup>2</sup> В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», постановление № 41 от 04.07.2014, Приложение №3 к СанПиН 2.4.4.3172-14



## II. Учебно-тематическое планирование

### 1 год обучения

#### I блок «Развитие речи»

| №  | Наименование учебных блоков     | Общее кол-во часов | В том числе |           |
|----|---------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
|    |                                 |                    | Теория      | Практика  |
| 1. | Здравствуй, страна Речеград!    | 3                  | 1,5         | 1,5       |
| 2. | Знакомство с жителями Речеграда | 31                 | 15,5        | 15,5      |
| 4. | Комплексные открытые занятия.   | 2                  |             | 2         |
|    | <b>Итого:</b>                   | <b>36</b>          | <b>17</b>   | <b>19</b> |

#### II блок «ФЭМП»

| №  | Наименование учебных блоков  | Общее кол-во часов | В том числе |           |
|----|------------------------------|--------------------|-------------|-----------|
|    |                              |                    | Теория      | Практика  |
| 1. | Свойства предметов           | 1                  | 0,5         | 0,5       |
| 2. | Как хорошо уметь считать     | 20                 | 10,5        | 10,5      |
| 3. | Ориентировка в пространстве  | 2                  | 1           | 1         |
| 4. | Ориентировка во времени      | 3                  | 1,5         | 1,5       |
| 5. | В стране Геометрии           | 8                  | 4           | 4         |
| 6. | Комплексные открытые занятия | 2                  |             | 2         |
|    | <b>Итого:</b>                | <b>36</b>          | <b>17</b>   | <b>19</b> |

#### III блок «Развитие музыкальности»

|    | Наименование учебных блоков | Общее кол-во часов | В том числе |          |
|----|-----------------------------|--------------------|-------------|----------|
|    |                             |                    | Теория      | Практика |
| 1. | Времена года в музыке       | 19                 | 2,5         | 16,5     |

|           |                                     |           |            |             |
|-----------|-------------------------------------|-----------|------------|-------------|
| <b>2.</b> | <b>Музыка в жизни детей</b>         | <b>15</b> | <b>2</b>   | <b>13</b>   |
| <b>3.</b> | <b>Комплексные открытые занятия</b> | <b>2</b>  |            | <b>2</b>    |
|           | <b>Итого:</b>                       | <b>36</b> | <b>4,5</b> | <b>31,5</b> |

## 2 год обучения

### I блок «Развитие речи»

|           | Наименование учебных блоков             | Общее кол-во часов | В том числе |             |
|-----------|---|--------------------|-------------|-------------|
|           |   |                    | Теория      | Практика    |
| <b>1.</b> | <b>Путешествие в страну Речеград</b>    | <b>5</b>           | <b>2,5</b>  | <b>2,5</b>  |
| <b>2.</b> | <b>В гостях у жителей Речеграда</b>     | <b>4</b>           | <b>2</b>    | <b>2</b>    |
| <b>3.</b> | <b>Удивительные истории о Речеграде</b> | <b>24</b>          | <b>12</b>   | <b>12</b>   |
| <b>4.</b> | <b>Комплексные открытые занятия</b>     | <b>3</b>           |             | <b>3</b>    |
|           | <b>Итого:</b>                           | <b>36</b>          | <b>16,5</b> | <b>19,5</b> |

### II блок «ФЭМП»

| №         | Наименование учебных блоков         | Общее кол-во часов | В том числе |             |
|-----------|-------------------------------------|--------------------|-------------|-------------|
|           |                                     |                    | Теория      | Практика    |
| <b>1.</b> | <b>Свойства предметов</b>           | <b>1</b>           | <b>0,5</b>  | <b>0,5</b>  |
| <b>2.</b> | <b>Как хорошо уметь считать</b>     | <b>20</b>          | <b>10</b>   | <b>10</b>   |
| <b>3.</b> | <b>Ориентировка в пространстве</b>  | <b>2</b>           | <b>1</b>    | <b>1</b>    |
| <b>4.</b> | <b>Ориентировка во времени</b>      | <b>3</b>           | <b>1,5</b>  | <b>1,5</b>  |
| <b>5.</b> | <b>В стране Геометрии</b>           | <b>7</b>           | <b>3,5</b>  | <b>3,5</b>  |
| <b>6.</b> | <b>Комплексные открытые занятия</b> | <b>3</b>           |             | <b>3</b>    |
|           | <b>Итого:</b>                       | <b>36</b>          | <b>16,5</b> | <b>19,5</b> |

### III блок «Развитие мелкой моторики»

| №  | Наименование учебных блоков  | Общее кол-во часов | В том числе |             |
|----|------------------------------|--------------------|-------------|-------------|
|    |                              |                    | Теория      | Практика    |
| 1. | Торцевание                   | 7                  | 0,5         | 6,5         |
| 2. | Айрис фолдинг                | 6                  | 0,5         | 5,5         |
| 3. | Квиллинг                     | 7                  | 0,5         | 6,5         |
| 4. | Изонить                      | 6                  | 0,5         | 5,5         |
| 5. | Оригами                      | 7                  | 0,5         | 6,5         |
| 6. | Комплексные открытые занятия | 3                  |             | 3           |
|    | <b>Итого:</b>                | <b>36</b>          | <b>2,5</b>  | <b>33,5</b> |

### III Содержание программы

#### 1 год обучения

#### I блок «Развитие речи»

| <i>Блоки</i>                               | <i>Теория<br/>(основные<br/>понятия темы)</i>  | <i>Практика</i>  |
|--|--|--|
| <b>1. Здравствуй,<br/>страна Речеград!</b> | Речь (устная и письменная), предложение, слово, слог, звук, буквы (а, о, у, ы, э, и) | Игры: «Устная и письменная речь», «Сколько предложений в тексте?», «Поиграем с предложениями», «Слово - схема», «Отгадай, чей голосок?», «Угадай, какой листочек?», «Годовой круг», «Звуковой паровозик», «Один - много», «Хлопай – топай!», «Покажи картинку», «Лото А и О», «Изучаем алфавит». Серия игр «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?», «Свет, мой, зеркальце, скажи». Дыхательная гимнастика, пальчиковые игры.  |
| <b>2. Знакомство с жителями Речеграда</b>  | Гласный и согласный (твердый и мягкий) звуки. Буквы.                                 | Игры: «Найди букву в тексте», «Звуковая карусель», «Звуковой паровозик», «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Доскажи часть слова», «Подбери картинку к слогу», «Найди место буквы в слове», «Превращения слов», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подбери букву к слогу», «Выложи слово», «Звуковая цепочка», «Собери грибок», «Звуковой зоопарк», «Разложи фрукты по тарелкам», «Разноцветные гнёзда», «Съедобные и несъедобные грибы», «Набери грибы в корзинку», «С какого дерева листок?», «Ветерок сорвал листочки», лото «Времена года», «Чей хвост»<br>Упражнения «Звуковой анализ слова названия картинки», «Сконструируй букву (из счётных палочек, геометрических фигур, ниток, пластилина и зубочисток, семечек, фасоли, канцелярских скрепок, пуговиц). |
| <b>4. Комплексные открытые занятия.</b>    |  | Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима -   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» |
|--|--|--|

## II блок «ФЭМП»

| <i>Учебный блок</i>                   | <i>Основные понятия темы</i>   | <i>Программное содержание</i>  |
|---------------------------------------|--|--|
| <b>1. Свойства предметов</b>          | Цвет, форма, размер.<br>Таблица (строчка, столбик).  | Игры: «В гостях у белочки», «Шкафчик», «Накорми гостей», «Логические таблицы», «Веселый мышонок».  |
| <b>2. Как хорошо уметь считать</b>    | Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<» , «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Сложение, вычитание.  | Игры: «Путешествие в лес», «В гостях у гнома», «Динамическая картинка», «Утро в деревне», «Пирамидки», «Буратино учится», «Цирк», «Заполни таблицы», «Рыжик и Кисточка», «Снеговик», «Гномы», «Замени фигуру», «Репка», «Мышка-норушка», «Воробей и Снегири», «Маруся», «Рукавичка», «Умный кубик», «Путешествие Снежинки», «Льдинки», «Четвертый лишний», «Теремок», «Матрешки», «Два мешочка», «Волшебная восьмерка», «Сравни количество предметов», «Подбери по форме». |
| <b>3. Ориентировка в пространстве</b> | Спереди, сзади, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.  | Игры: «Умные машины», «Умные машины», «Лото», «Зоопарк», «Рассмотри животных», «Выложи так же».  |
| <b>4. Ориентировка во времени</b>     | Последовательность действий во времени, время суток, дни недели, времена года .  | Игры: «Что сначала? Что потом?», «Части суток», «Да, нет», «Паровозик «Дни недели»», «Домино «Дни недели»», «Чей след?», «Осенние листочки», «Годовой круг», «Что лишнее?».  |
| <b>5. В стране Геометрии</b>          | Круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция. Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Объёмные фигуры: шар, куб, конус, пирамида. | Игры: «Путешествие точки», «Заметки Карандаша», «Обведи по точкам», «Прогулка друзей», «Весёлая ниточка», «Разложи фигуры», «Солнышко и лучи», «Ножницы и отрезок», «В гостях у кошки», «Построй угол», «Маленький Лео в цирке», «Бабушкины пряники», «Подбери по форме», «Мастерилка», «Загляни в мешочек».   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>6. Комплексные открытые занятия</b> |  | Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» |
|--|--|---|

### III блок «Развитие музыкальности»

| <i>Учебный блок</i>               | <i>Основные понятия темы</i>   | <i>Программное содержание</i>   |
|-----------------------------------|--|---|
| <b>1. «Времена года в музыке»</b> | <p>Приметы по временам года.</p> <p>Шумовые и музыкальные звуки.</p> <p>Изобразительность в музыке. Высокий и низкий звук.</p> <p>Арфа.</p> <p>Музыкальная речь - звуковысотное соотношение.</p> <p>Мелодические интонации, ритмические рисунки. Музыка – язык чувств.</p> <p>Музыка, рассказывающая об осени может быть с разными настроениями (грустная, печальная, спокойная, светлая, жизнерадостная).</p> | <p>П. Чайковский «Вальс цветов из балета «Щелкунчик»</p> <p>Д.Кабалевский «Летним утром на лужайке»</p> <p>В. Кикта «Русские кукушки»</p> <p>А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».</p> <p>Ц. Кюи «Осень»</p> <p>А. Слонимский «Пасмурный вечер»</p> <p>Р. Леденев «Солнце крыши золотит»,</p> <p>П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик»</p> <p>В. Моцарт «Хор из оперы «Волшебная флейта»</p> <p>А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года»</p> <p>Р. Леденев «Сегодня холодно»</p> <p>В Агафонников «Сани с колокольчиками»,</p> <p>М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Жаворонок».</p> <p>П. Чайковский «Март. Песнь жаворонка».</p> <p>А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>«Василёк» Украинская народная песня.</p> <p>«Кашка», муз. С.Вольфензона, сл. А. Барто.</p> <p>Дыхательные упражнения: «Аромат цветов», «Подуй на лепесток».</p> <p>«Танец осенних листочков», муз. Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой.</p> <p>«Жил в лесу колючий ежик», муз. И.Бодраченко, сл. Н.Зарецкой.</p> <p>«Ёлочка» муз. О. Буйновской, сл. Лешкевич.</p> <p>«Зимнее эхо» - попевка из сборника. М. Трубниковой.</p> <p>«Про белочку» муз. Р. Котляревского, сл. Г. Демченко.</p> <p>«Снежный ком» муз. и сл. Е. Попляновой.</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Попевки «Снегири», «На лыжах» муз. Е. Тиличевой. Муз. скороговорка «Было весело на горке», муз. Соснина, сл. Бахревского.</p> <p>«Как на тоненький ледок» русская народная песня, обр. Т. Попатенко.</p> <p>«Солнышко» русская народная песня в обр. В. Кикты.</p> <p>«Выйди, солнышко» Р. Паулс, сл. И Мазина.</p> <p>«Снова весна идёт» - детская песенка.</p> <p>«Синичка» муз. Красева.</p> <p>Дыхательное упражнение «Весенний ветер».</p> <p><b>Музыкальное движение:</b></p> <p>Этюд «Цветы танцуют» («Вальс цветов» П. Чайковского).</p> <p>Этюд («Игра в лесу»), «Ау», муз. Т. Ломова.</p> <p>«Танец грибов», муз. Жилинского («Полька»).</p> <p>Танец «Подзадоривание», русская народная мелодия.</p> <p>Песня-хоровод «Снова весна идёт».</p> <p><b>Игра в оркестре:</b></p> <p>«Василёк» Украинская народная песня.</p> <p>Птичьи голоса на металлофоне. «Дождь идет» муз. Р. Леденева.</p> <p>«Снегири», муз. Тиличевой (фортепиано).</p> <p>«На лыжах» муз. Тиличевой (металлофон).</p> <p>«Сани с колокольчиками», В. Агафонников.</p> <p><b>Элементарное музицирование:</b></p> <p>Звуки и краски лета» - звуковая импровизация.</p> <p>Речевая игра «Хохотальная разминка».</p> <p>Озвучивание стихотворения «Ку-ку» М. Джалиля.</p> <p>Музыкальные сказки «Полезная песенка», «Дятел кукушка и петух», «Истории из сказки про девочку Галю», «Песенка колокольчика», «Песенка дождя», авторы И. Кошмина, Ю. Ильина, М. Сергеева.</p> <p>Импровизация «Осень в звуках».</p> <p>Озвучивание русской народной сказки «Репка».</p> <p>Двигательно-речевая игра «Путешествие Кленового листика»).</p> <p>Речевая игра «Таря-Маря» русская народная потешка.</p> <p>Стихотворение «Музыкальный ежик» (озвучивание), автор Г. Вiera.</p> <p>Звуковая картина «У ёлки».</p> <p>Эксперименты со стеклянными звуками.</p> <p>«Зимнее рондо» Авт. Т. Тютюнникова (озвучивание стихотворения).</p> <p>«Белая кутерьма» - голосовое озвучивание зимней бури.</p> <p>Речевая игра «Колокольцы» русская народная потешка.</p> <p>«Снова весна идёт»- аккомпанемент из самодеятельных инструментов.</p> <p>«Звуки весны» - звуковая импровизация.</p> <p>Инструментальные и голосовые импровизации пения птиц.</p> |
|--|--|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <p>«Люблю грозу в начале мая» - изображение грозы и молнии.</p> <p><b>Арт-терапевтическая деятельность:</b><br/>         Игра «Вокруг себя повернись и в овощ превратись» (изображение овощей и фруктов).<br/>         Этюд-упражнение «В царстве Деда Мороза» (упражнения «Холод и тепло», «Снежинки», «Ветер вост», «Метель гудит»).</p> <p>Упражнения «Фигурное катание», «Прокати меня на санках», «Я еду на лыжах», «Играем в снежки».</p> <p>Игра «Замри» - (изображение весенних явлений и примет: цветок, ручеёк, жук, солнышко, зеленеющая берёзка и т.д.).</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Расскажите, песни, нам про осень» (работа с цветными карточками).</p>   |
| <p><b>2. «Музыка в жизни детей»</b></p> | <p>Детские годы С.С. Прокофьева.<br/>         История создания симфонической сказки «Петя и волк» (Н. Сац).<br/>         Движение мелодии вверх и вниз.<br/>         Жанры: марш, песня, танец (вальс). Пауза.<br/>         Эмоции.<br/>         Шарманка. Жанр колыбельной песни. Особенности музыкальной речи: высоко-низко, быстро-медленно, связно-отрывисто.<br/>         Эмоции.<br/>         Музыкальный образ мамы.<br/>         Симфонический оркестр. Дирижёр.<br/>         Струнная группа (скрипка первая, скрипка вторая, альт, виолончель).<br/>         Духовая группа (флейта, кларнет, гобой – деревянные духовые инструменты.<br/>         Валторна, тромбон, труба – медные духовые инструменты).</p> | <p><b>Слушание музыки:</b><br/>         П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом».<br/>         Д. Шостакович «Шарманка».<br/>         Игра «Найди нужную иллюстрацию» (по слушанию музыки).<br/>         Игра «Выбери девочку» (по эмоциям).<br/>         И. Чайковский, сл. А. Плещеева «Колыбельная в бурю».<br/>         В.А. Моцарт «Менуэт».<br/>         Д. Кабалевский «Резвушка», «Плакса», «Злюка».<br/>         О. Ананьева «Плакса», «Весельчак».<br/>         Игра «В гости», «Дедушка и внук», «Кто разговаривает» И. Арсеев.<br/>         Ж. Рамо «Курица».<br/>         Г. Левкодимов «Козлёнок».<br/>         Р. Констан «Ослик»<br/>         Симфоническая сказка «Петя и волк» Сергея Прокофьева.<br/>         Музыкальная викторина по симфонической сказке.</p> <p><b>Пение:</b><br/>         «Уронили мишку» муз. Елисеевой-Шмидт ст.А. Барто.<br/>         «Кораблик», «Самолёт» муз. О. Девочкиной, ст. А. Барто.<br/>         «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной.<br/>         Попевка «Вальсируют игрушки» муз. В. Челнокова.<br/>         Распевание «Милая мама моя» В. Челнокова.<br/>         «Праздничное утро», муз. Г. Вихаревой, сл. Н. Найдёновой, Г. Вихаревой.<br/>         «Песенка про манную кашу» муз. и сл. А. Абеяна.<br/>         Музыкальная скороговорка «От топота копыт», муз. Зебряка, сл. Народные.<br/>         «Лошадки», муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской пер с польского Н. Найдёновой.<br/>         «Кискино горе» А. Петрова, сл. Б. Заходер.</p> |



|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>Ударная группа (большой барабан, малый барабан, литавры, тарелки, треугольник). Тембр. Видоизменение темы – развитие темы.</p> | <p>«Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко, рус. текст И. Черницкой.<br/>         Попевка «Кто как поёт?».<br/> <b>Музыкальное движение:</b><br/>         Игра «Полетим на самолёте» (Н. Сущева «Лётчики»).<br/>         Игра «Военный парад» (Ф.Шуберт «Марш»).<br/>         Этюд «Просьба» (Атман «Просьба»).<br/>         Этюд «Деревянные солдатики» (П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»).<br/>         Музыкально-ритмическое упражнение «Мы - матрёшки» муз. С. Бондаренкова.<br/>         Игра «Попрыгаем», английская народная мелодия «Полли».<br/>         «Упражнение с хлопками» (вальс Ф. Шуберта).<br/>         Этюд «Ласка» муз. Ф. Миллер.<br/>         Муз. речедвигательное упражнение «Дружная семья» авт. Т. Рыбкина, Т. Шеверева.<br/>         Этюд «Прокати нас, ослик» (Р. Констан «Ослик»).<br/>         «Игра в домики» (В.Витлин «Игра в домики», автор движений Е. Дубянская).<br/>         Игра с пением «Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко.<br/>         Этюд «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко.<br/>         Заключительный марш победителей из симфонической сказки «Петя и волк».<br/> <b>Игра в оркестре:</b><br/>         Д. Шостакович «Шарманка».<br/>         П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков».<br/>         В.А. Моцарт «Менуэт».<br/>         «Ягодный компот» («Полька» А. Филиппенко).<br/>         «Лошадки» муз. Лещинской.<br/>         «Козлик танцует» муз Ю. Слонова.<br/>         Заключительная пляска из муз. сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко.<br/> <b>Элементарное музицирование:</b><br/>         Речевые игры с озвучиванием – стихи «Мячик» сл. Л. Керн, «Барабан» сл. В. Берестова.<br/>         Речевая игра «Имена» (шлепки, хлопки, притопы).<br/>         «Музыка в кухне» импровизация.<br/>         Детское сочинение «Петя и волк» авторы обучающиеся ДОО «Дошкольник».<br/> <b>Арт – терапевтические упражнения:</b><br/>         Упражнение «Изобразу котёнка» (с использованием ст. «Котёнок» авт. Т. Рыбина, Т. Шеверева).<br/>         Упражнения: «Птичка», «Хитрая кошка», «Важная утка», «Голодный волк», «Смелый мальчик Петя», «Озабоченный дедушка» по симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева.</p> |
| <p><b>3. Комплексные открытые занятия</b></p> |   | <p>Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени»,</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке».<br>Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Куручка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» |
|--|--|--|

## 2 год обучения

### I блок «Развитие речи»

| <i>Блоки</i>                               | <i>Теория (основные понятия темы)</i>   | <i>Практика</i>   |
|--|---|---|
| <b>1. Путешествие в страну Речеград</b>    | Речь (устная и письменная), предложение, слово, слог, звук.   | Игры: «Устная и письменная речь», «Сколько предложений в тексте?», «Поиграем с предложениями», «Слово - схема», «Годовой круг».<br>Упражнения на составление схем предложений.<br>Игра «Годовой круг», «Найди слово с изучаемым звуком», «Покажи картинку», «Изучаем алфавит», «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?»   |
| <b>2. В гостях у жителей Речеграда</b>     | Гласный и согласный (твердый и мягкий) звуки. Звонкий и глухой согласные звуки. Буквы.  | Игры: «Какая буква в мешочке?», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Доскажи часть слова», «Подбери картинку к слогу», «Найди место буквы в слове», «Превращения слов», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подбери букву к слогу», «Выложи слово», «Звуковая цепочка», «Придумай слово на данный звук», «Слово-схема».<br>Упражнения «Придумай предложение по картинке».   |
| <b>3. Удивительные истории о Речеграде</b> | Азбука. Словарные слова. Правила: ча-ща, чу-щу, жи-ши. Одушевленные и неодушевленные предметы. Слова, обозначающие признак предмета. Словосочетание. Предлог. Антонимы. Ребусы. Виды предложений: | Игры: «Скажи наоборот», «Составь слово из заданных букв», «Живая – неживая природа», «Вставь предлог», «Какой это предмет?», «Предмет и его признак», «Словосочетание». «Подбери к слову-предмету признак и к признаку – предмет». «Кто? Что?», «Признак - предмет», «Чей домик».<br>Упражнения «Звуковой анализ слова - названия картинки», «Подбери слово к звуковой схеме», «Придумай предложение по картинке». «Пищевая цепочка», «Что раньше? Что позже?».<br>Игра «Собери корзинку первоцветов», «Чей домик», «Отгадай ребус» |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | повествовательное, восклицательное, вопросительное. Живая и неживая природа. Поговорки. |  |
| <b>4. Комплексные открытые занятия</b> |   | Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»<br>Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»<br>Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники» |

## II блок «ФЭМП»

| <i>Учебный блок</i>                   | <i>Основные понятия темы</i>   | <i>Программное содержание</i>  |
|---------------------------------------|--|--|
| <b>1. Свойства предметов</b>          | Цвет, форма, размер.<br>Таблица (строчка, столбик).  | Игры: «Угадай предмет», «Веселый гном», «Что лежит в сундучке», «В гостях у Маши», «Помогаем прибраться», «Фиксики спешат на помощь», «Фрукты - овощи».  |
| <b>2. Как хорошо уметь считать</b>    | Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<», «>».<br>Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами.<br>Числовая линия. Числа второго, третьего десятка.<br>Сложение, вычитание.<br>Чётные и нечетные числа.<br>Счёт со сменой основания.<br>Деление целого на части.<br>Арифметическая задача: условие, вопрос, решение, ответ. | Игры: «Путешествие лягушонка», «Расставь бабочек», «Четные и нечетные числа», «Домовенок Кузя», «Сравни числа», «Угадай число», «Лесная школа», «Волчонок решает задачи», «Состав числа», «Слева направо», «Играем в магазин», «Качели», «Помогаем Кате», «В гостях у Буратино», «Угадай какой знак», «Посчитай», «Займи места правильно», «Найди часть от целого», «Путешествие Карандаша».<br>Упражнения: «Раздели предметы правильно», «Четные и нечетные числа», «Сравни числа и поставь знак», «Реши задачу». |
| <b>3. Ориентировка в пространстве</b> | Перед, за, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый  | Игры: «Раздай ромашки мышатам», «Разложи предметы правильно», «Накорми   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | нижний угол.  | животных», «Играем в зоопарк».   |
| <b>4. Ориентировка во времени</b>      | Измерение времени, час, полчаса, минуты.  | Игры: «В гостях у каждого часовщика», «Угадай, который час», «Веселые стрелки», «Перевертыши», «Будильник». Упражнения: «Распорядок дня Саши», «Утро, день, вечер, ночь», «Сутки».   |
| <b>5. В стране Геометрии</b>           | Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Ломаная линия, многоугольник. Объемные фигуры: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр. Длина, измерение длины. Сантиметр. | Игры: «Путешествие точки», «Какой уголок», «В гостях у кошки», «Веселый прямоугольник», «Доскажи стишок», «Проведи дорожку», «Найди домик», «Строим крышу». Упражнения: «Собери фигуру», «Построй угол с помощью резинок на планшете», «Обведи геометрическое понятие», «Строители». Игры: «Проведи линию», «Измерь длину бревна», «Веселые косички», «Померяй дорожку». Упражнения: «Начерти отрезок заданной длины», «Измерь дорогу».  |
| <b>6. Комплексные открытые занятия</b> |   | Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Куручка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку» Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники» |

### III блок «Развитие мелкой моторики»

| <i>Учебные блоки</i> | <i>Основные понятия</i>   | <i>Программное содержание</i>   |
|----------------------|---|---|
| <b>1. Торцевание</b> | Торцовка. Знакомство с техникой торцевания, как одного из видов бумажного конструирования. Виды | Упражнения на выполнение объемных и полуплоскостных композиций, составление цветовой гаммы. |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | торцевания.   |  |
| <b>2. Айрис фолдинг</b>                | Техника— айрис фолдинг.   | Упражнения на выполнение полуплоскостных композиций, подбор цветовой гаммы и выстраивание завершённой композиции по чётко заданному алгоритму.   |
| <b>3. Квиллинг</b>                     | Квиллинг. Приёмы квиллинга. Основные формы («тугая спираль», «капля», «свободная спираль», «глаз», «лист», «круг с выемкой»). | Упражнения на выполнение объёмных и полуплоскостных картин с помощью инструмента для квиллинга.  |
| <b>4. Изонить</b>                      | Изонить – графическая техника получения изображений.  | Упражнения на выполнение полуплоскостных картин с помощью иглы и нитки, подбор цветовой гаммы и выстраивание завершённой композиции по чётко заданному цифровому алгоритму.  |
| <b>5. Итоговое занятие</b>             | Композиция. Цветовая гамма.   | Упражнения на подбор цветовой гаммы, выполнение картины, выстраивание композиции.  |
| <b>6. Комплексные открытые занятия</b> |   | Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»<br>Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели»<br>Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники» |

Календарные учебные графики составляются на каждый год обучения и по каждому блоку программы. (Приложение 1).

## IV. Обеспечение программы

### 1 год обучения

#### I блок «Развитие речи»

| <i>Блоки</i>                               | <i>Методы и приемы</i>  | <i>Инструменты, материалы</i>  |
|--|---|--|
| <b>1. Здравствуй, страна Речеград!</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серия карточек с буквами, слогами, словами для каждого ребёнка;</li> <li>✓ дидактические игры по теме занятия; серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной и индивидуальной работы;</li> <li>✓ кубики с буквами, слогами;</li> <li>✓ разрезные картинки;</li> <li>✓ карточки-домики для выполнения заданий;</li> <li>✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш на каждого ребёнка;</li> <li>✓ мозаика для выполнения звукового анализа слов для каждого ребёнка;</li> <li>✓ трафареты, зеркала;</li> <li>✓ обруч, мяч;</li> <li>✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных;</li> <li>✓ одинаковые для всей группы тетради с заданиями по курсу.</li> </ul> |
| <b>2. Знакомство с жителями Речеграда.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>                            |  |
| <b>4. Комплексные открытые занятия</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей;</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением;</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ костюмы для героев праздника;</li> <li>✓ глобус, фотографии животных;</li> <li>✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки;</li> <li>✓ музыкальные инструменты;</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.</li> </ul> |
|--|--|---|

## II блок «ФЭМП»

| <i>Блоки</i>                       | <i>Методы и приемы</i>  | <i>Инструменты, материалы</i>  |
|------------------------------------|---|--|
| <b>1. Свойства предметов</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> </ul> |
| <b>2. Как хорошо уметь считать</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес,</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>3. Ориентировка в пространстве</b>  | <p><i>создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации</i></li> </ul>   | <p>(демонстрационный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ зубочистки, пластилин;</li> <li>✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.</li> </ul>  |
| <b>4. Ориентировка во времени</b>      | <p><i>заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> </ul>  |
| <b>5. В стране Геометрии</b>           |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки;</li> <li>✓ природный материал: каштаны, шишки, желуди, семечки.</li> </ul>  |
| <b>6. Комплексные открытые занятия</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей;</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением;</li> <li>✓ декорация айсберга;</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ костюмы для героев праздника;</li> <li>✓ глобус, фотографии животных;</li> <li>✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки;</li> <li>✓ музыкальные инструменты;</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.</li> </ul> |



### III блок «Развитие музыкальности»

| Блоки                                  | Методы и приемы   | Инструменты, материалы   |
|--|---|--|
| <p><b>1. Времена года в музыке</b></p> | <p><b>Наглядно-слуховой метод</b> и его <b>приёмы</b>: сравнение, сопоставление, поиск аналогий, неоднократное прослушивание, слуховой контроль.</p> <p><b>Наглядно-зрительный метод</b> и его <b>приемы</b>: «цветовая музыка», определение настроения и характера музыкального произведения, сравнение произведений различных видов искусства (музыки и живописи).</p> <p><b>Двигательно-изобразительный метод</b> и его <b>приемы</b>: показ рукой звуковысотности, динамики звука, сильной и слабой доли, пропевание мелодии с одновременным подчёркиванием звуковысотной линии в воздухе (восходящее, нисходящее движение, на одном повторяющемся звуке).</p> <p><b>Словесный метод</b>: <i>разъяснение, пояснение, рассказ, беседа.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фортепиано, синтезатор;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ Магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики – детям», «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе»;</li> <li>✓ Самодельные музыкальные инструменты по теме: «Осень», «Зима», «Весна»;</li> <li>✓ Музыкальные шумовые инструменты: мундштук и трость кларнетовые, колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, Колокольчики, фортепиано, металлофон, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки;</li> <li>✓ Наглядные пособия по темам, раздаточный материал.</li> </ul> |
| <p><b>2. Музыка в жизни детей</b></p>  | <p><b>Художественно-практический метод</b>: <i>метод упражнения (подражательные, творческие), метод показа педагогом исполнительских приёмов.</i></p> <p><b>Игровой метод</b> и его <b>приёмы</b>: внезапное появление объектов, игрушек, выполнение педагогом различных игровых действий; загадывание и отгадывание загадок, создание игровых ситуаций.</p> <p><b>Эмоциональные методы</b>: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></p> <p><b>Познавательные методы</b>: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p>   |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | <p><b>Волевые методы:</b> <i>предъявление учебных требований.</i></p> <p><b>Социальные методы:</b> <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></p>  |  |
| <p><b>3. Комплексные открытые занятия</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ <i>Наглядные методы: метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ <i>Практические методы: упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ <i>Дидактические игры.</i></li> <li>✓ <i>Эмоциональные методы: поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ <i>Познавательные методы: познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ <i>Волевые методы: предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ <i>Социальные методы: создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>стулья для детей и родителей;</i></li> <li>✓ <i>магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;</i></li> <li>✓ <i>ширма с тематическим оформлением;</i></li> <li>✓ <i>игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые;</i></li> <li>✓ <i>костюмы для героев праздника;</i></li> <li>✓ <i>глобус, фотографии животных;</i></li> <li>✓ <i>обручи, кольца, разноцветные кружочки;</i></li> <li>✓ <i>музыкальные инструменты;</i></li> <li>✓ <i>ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</i></li> <li>✓ <i>декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.</i></li> </ul> |

## 2 год обучения

### I блок «Развитие речи»

| <b>Блоки</b>                               | <b>Методы и приемы</b>  | <b>Инструменты, материалы</b>   |
|--|---|---|
| <b>1. Путешествие в страну Речеград</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ дидактические игры по теме занятия; серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной работы;</li> <li>✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений на каждого ребёнка;</li> <li>✓ кубики с буквами, слогами;</li> <li>✓ карточки-домики для выполнения заданий;</li> <li>✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, мозаики для каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш, линейка на каждого ребёнка;</li> <li>✓ тетради для словарной работы;</li> <li>✓ трафареты, зеркала;</li> <li>✓ обруч, мяч,;</li> <li>✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных;</li> <li>✓ одинаковые для всей группы тетради с заданиями по курсу;</li> <li>✓ азбука для каждого ребёнка.</li> </ul> |
| <b>2. В гостях у жителей Речеграда</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul>                            |   |
| <b>3. Удивительные истории о Речеграде</b> |   |   |
| <b>4. Комплексные открытые занятия</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей,</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами,</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением,</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки,</li> <li>✓ лавочки, старинные прялки,</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>карусель с лентами,</li> <li>✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна,</li> <li>✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами,</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые</li> <li>✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,</li> <li>✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.</li> </ul> |
|--|---|--|

## II блок «ФЭМП»

| <i>Блоки</i>                       | <i>Методы и приемы</i>  | <i>Инструменты, материалы</i>  |
|------------------------------------|---|--|
| <b>1. Свойства предметов</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ ножницы с тупыми концами;</li> <li>✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.</li> </ul> |
| <b>2. Как хорошо уметь считать</b> |   |  |

|                                       |   |   |
|---------------------------------------|---|---|
| <b>3. Ориентировка в пространстве</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах,</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ рулетка, сантиметровая лента, тетрадь в клетку;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки;</li> <li>✓ складной метр;</li> </ul> |
| <b>4. Ориентировка во времени</b>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы:</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ Модель часов демонстрационная, модели часов на каждого ребёнка.</li> </ul>  |
| <b>5. В стране Геометрии</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч;</li> <li>✓ игрушки мягкие и резиновые;</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);</li> <li>✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы таблиц на каждого ребёнка;</li> <li>✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);</li> <li>✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка;</li> <li>✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект);</li> <li>✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка;</li> <li>✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики;</li> <li>✓ тетрадь в клетку;</li> <li>✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки.</li> </ul> |
| <b>6. Комплексные открытые занятия</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i></li> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей,</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами,</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением,</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки. ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки,</li> <li>✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами,</li> <li>✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна,</li> <li>✓ обручи с лентами, кувшины с</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ колосьями, солнце с лентами,</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые</li> <li>✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,</li> <li>✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.</li> </ul> |
|--|--|--|

### III блок «Развитие мелкой моторики»

| <i>Блоки</i>            | <i>Методы и приемы</i>   | <i>Инструменты, материалы</i>  |
|-------------------------|--|--|
| <b>1. Торцевание</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i></li> <li>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций, показ (выполнение) работы педагогом;</i></li> <li>✓ Практические методы: <i>поэтапное выполнение работ по инструкционным картам, схемам.</i></li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка,</li> <li>✓ деревянные палочки,</li> <li>✓ цветная креповая бумага, клей ПВА, тряпочка.</li> </ul>   |
| <b>2. Айрис фолдинг</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактические игры.</li> <li>✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></li> <li>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></li> <li>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ трафарет – основа, цветная бумага,</li> <li>✓ ножницы,</li> <li>✓ клей ПВА, тряпочка, влажные салфетки,</li> </ul>  |
| <b>3. Квиллинг</b>      |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ клеенки для рабочего стола,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка, линейка – трафарет с окружностями</li> <li>✓ инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги,</li> <li>✓ клей ПВА, зубочистки,</li> <li>✓ тряпочка, влажные салфетки.</li> </ul> |
| <b>4. Изонить</b>       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка,</li> <li>✓ шило, игла, гофра-картон,</li> <li>✓ цветные нитки,</li> <li>✓ скотч.</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>5. Оригами</b></p>                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ детская мебель (столы, стулья);</li> <li>✓ мольберт, клеенки для рабочих столов,</li> <li>✓ основа с нанесенным контуром рисунка, схема, образец работы,</li> <li>✓ цветная бумага, цветной картон,</li> <li>✓ ножницы, клей ПВА.</li> </ul>  |
| <p><b>6. Комплексные открытые занятия.</b></p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ стулья для детей и родителей,</li> <li>✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами,</li> <li>✓ ширма с тематическим оформлением,</li> <li>✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды;</li> <li>✓ декорации для зимнего леса: избушка, деревья, пеньки.</li> <li>✓ лавочки, старинные прялки, карусель с лентами,</li> <li>✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна,</li> <li>✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами,</li> <li>✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые</li> <li>✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,</li> <li>✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.</li> </ul> |



## V. Мониторинг образовательных результатов

В начале учебного года (сентябрь, октябрь) и в конце учебного года (апрель, май) детям предлагается выполнение заданий для проверки результативности выполнения программы (1 год обучения (Приложение 2), 2 год обучения (Приложение 3)). Данные заносятся в диагностические карты исследования (1 год обучения (Приложение 4), 2 год обучения (Приложение 5)), в которых подсчитывается общий результат.

В начале года данные исследования проводятся с целью выявления стартовых условий для усвоения программы. По результатам исследования определяются достижения ребенка к этому времени, и корректируется содержание тем по программе.

В конце учебного года диагностика проводится с целью проверки усвоения программы, и выдаются рекомендации детям и их родителям по дальнейшей организации самостоятельной работы.

### 1 год обучения

#### I блок «Развитие речи»

| <i>Планируемые результаты</i>                            | <i>Критерии</i>                                    | <i>Методы отслеживания</i>                       | <i>Показатели</i>  |
|--|--|--|--|
| Умение подобрать слово на заданный звук                  | Подбор слова на заданный звук                      | <b>Задание «Подбери слова с заданным звуком»</b> | <i>Высокий уровень</i> - может подобрать 3 слова на заданный звук – 2 балл;<br><i>Средний уровень</i> – может подобрать меньше 3 слов на заданный звук – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> - не может подобрать слова – 0 баллов. |
| Умение дифференцировать гласные и согласные звуки        | Дифференциация звуков (гласный– согласный)         | <b>Задание «Веселый зоопарк»</b>                 | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.   |
| Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки | Дифференциация согласных звуков (твердых и мягких) | <b>Задание «Бим – Бом»</b>                       | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.   |

|  |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| Соотнесение звука с буквой, подбор слова с определённым звуком в начале слова. | Называние буквы, подбор слова на заданный звук.      | <b>Задание «Кубики»</b>            | <i>Высокий уровень</i> - может назвать букву и подобрать слово на заданный звук – 2 балл;<br><i>Средний уровень</i> – не может назвать букву, но подбирает слово на заданный звук – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> - не справился с заданием – 0 баллов.            |
| Умение читать слоги  | Чтение слогов  | <b>Задание «Прочитай слоги»</b>    | <i>Высокий уровень</i> – прочитал все слоги без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – допустил более 2 ошибок – 0 баллов.  |
| Умение читать слова (3-4 буквы)  | Чтение слов  | <b>Задание «Почитай-ка»</b>        | <i>Высокий уровень</i> – прочитал все без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – допустил 1 ошибку – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – допустил 2 ошибки – 0 баллов.  |
| Составление рассказа по серии сюжетных картинок                                | Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок | <b>Задание «Сюжетные картинки»</b> | <i>Высокий уровень</i> – правильно располагает картинки и составляет рассказ – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – правильно располагает картинки, но не составляет рассказ – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не может правильно расположить картинки – 0 баллов. |
| Заинтересованность при прослушивании нового произведения                       |  | <b>Наблюдение, беседа</b>          | <i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность,  |

|  |  |                           |   |
|--|--|---------------------------|---|
|  |  |                           | <p>эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.</p> |
| Проявление навыков самостоятельной работы                    |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <p><i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.</p>                                      |
| Установление доброжелательных отношений в детском коллективе |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <p><i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать</p>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | дружеские отношения со сверстниками – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов. |
|--|--|--|--|

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

**«Высокий уровень» - 18 – 20 баллов**

**«Средний уровень» - 13 – 17 баллов**

**«Низкий уровень» - менее 13 баллов**

## II блок «ФЭМП»

| <i>Планируемые результаты</i>           | <i>Критерии</i>                   | <i>Методы отслеживания</i>            | <i>Показатели</i>  |
|---|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Знание чисел в пределах 10              | Узнавание чисел в пределах 10     | <b>Задание «Обведи число»</b>         | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Владеет составом чисел в пределах 5     | Знание состава чисел в пределах 5 | <b>Задание «Засели домик числами»</b> | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Соотносит количество предметов с числом | Соотнесение количества и числа    | <b>Задание «Сосчитай предметы»</b>    | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| Знание последовательность чисел от 0 до 10                 | Знание последовательности чисел от 0 до 10           | <b>Задание «Разложи числа»</b>                              | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Сравнивает числа в пределах 5                              | Сравнение чисел                                      | <b>Задание «Сравни числа и поставь знаки &gt;, &lt;, =»</b> | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5 | Выполнение математических действий                   | <b>Задание «Реши примеры»</b>                               | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Знание объемных и плоских фигур                            | Соотнесение фигуры по ее свойствам                   | <b>Задание «Разложи фигуры»</b>                             | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Умение ориентироваться в пространстве                      | Соотнесение левой и правой стороны относительно себя | <b>Задание «Левее, правее»</b>                              | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Проявление активности и способности к сотрудничеству       |  | <b>Наблюдение, беседа</b>                                   | <i>Высокий уровень</i> – устанавливает деловые связи, достигает взаимопонимания и согласия в совместной  |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  |  |                           | <p>деятельности – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – взаимопонимание и согласие в совместной деятельности не всегда достигаются, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – пассивен, может работать только под руководством взрослого – 0 баллов.</p>          |
| Проявление навыков самостоятельной работы    |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <p><i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.</p> |
| Проявление усердия, трудолюбия, аккуратности |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <p><i>Высокий уровень</i> – проявляет усердие при выполнении работы, аккуратен – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – при выполнении работы не всегда проявляет усердие и аккуратность – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – при выполнении работы не проявляет усердие и аккуратность – 0 баллов.</p>  |

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

*«Высокий уровень» - 20 – 22 баллов*  
*«Средний уровень» - 15 – 19 баллов*  
*«Низкий уровень» - менее 14 баллов*

### III блок «Развитие музыкальности»

| <i>Планируемые результаты</i>           | <i>Критерии</i>                        | <i>Методы отслеживания</i> | <i>Показатели</i>   |
|---|--|----------------------------|---|
| Развитие психических процессов          | Уровень развития психических процессов | <b>Наблюдения</b>          | <p><i>Высокий уровень:</i> ребенок внимателен, занимается с интересом, активно воспринимает информацию, в работу подключает все виды памяти, увлечен творческим делом. – 2 балла.</p> <p><i>Средний уровень:</i> испытывает потребность в получении новых знаний, но решить самостоятельно задачи не может, необходима помощь педагога. 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> не проявляет интереса к творчеству, рассеянное внимание, отсутствует гибкость мышления, воображения. – 0 баллов..</p> |
| Формирование основ музыкальной культуры | Уровень эмоциональной отзывчивости     | <b>Наблюдения</b>          | <p><i>Высокий уровень:</i> ярко выражает свои эмоции мимикой, жестом, любит, понимает музыку, активен при обсуждении музыкального произведения – 2 балла.</p> <p><i>Средний уровень:</i> нечетко выражает свои эмоциональные состояния, пытается выразить свои эмоции мимикой и жестом, поёт с подъемом, не всегда устойчивый интерес к слушанию музыки – 1 балл.</p> <p><i>Низкий уровень:</i> напряжен общий вид, бедная маловыразительная мимика;</p>  |

|  |  |                   |  |
|--|--|-------------------|--|
|  |  |                   | пение безразличное; при слушании ребенок рассеян, не внимателен; не проявляет интереса к музыке. – 0 баллов.   |
| Освоение закономерностей музыки                          | Умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов, долготу звука, различает звуки высокие и низкие. Умение декламировать текст, в разных темпах, тембрах, с разной динамикой. Умение слышать и чувствовать паузы. Умение передавать сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах. | <b>Наблюдение</b> | <i>Высокий уровень:</i> сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень:</i> допустил 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень:</i> допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.  |
| Развитие музыкальных способностей                        | Уровни владения ладовым чувством, музыкально-слуховыми представлениями, чувством ритма:  | <b>Задания</b>    | <i>Высокий уровень:</i> ребенок самостоятельно справляется с заданием. - 2 балла<br><i>Средний уровень:</i> ребенок справляется с заданием при поддержке взрослого. – 1 балл<br><i>Низкий уровень:</i> ребенок не справляется с заданием. – 0 баллов |
| Развитие навыков и умений в исполнительской деятельности | Уровни овладения вокально-хоровых навыков (авторский вариант); приемами игры на музыкальных инструментах. Умения двигаться в соответствии с характером   | <b>Наблюдение</b> | <i>Высокий уровень:</i> самостоятельно, точно выполняет задания, обладает инструментальным чувством ансамбля – 2 балла.<br><i>Средний уровень:</i> с помощью педагога справляется с поставленной задачей – 1 балл.<br><i>Низкий уровень:</i> не      |



|   |  |                               |   |
|---|--|-------------------------------|---|
|   | музыки;<br>создавать речевые,<br>двигательные<br>инструментальные<br>импровизации; |                               | освоены технические<br>приемы игры на<br>музыкальных инструментах,<br>играет невыразительно, не<br>чувствует ансамбль – 0<br>баллов.  |
| Формирование<br>гуманного<br>отношения к<br>окружающему<br>миру |  | <b>Наблюдение,<br/>беседа</b> | <i>Высокий уровень</i> – умеет<br>общаться со сверстниками,<br>приветливо разговаривать<br>друг с другом, способен<br>сопереживать, сочувствовать<br>другим – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – умеет<br>общаться, но не всегда<br>проявляет желание<br>устанавливать дружеские<br>отношения со сверстниками<br>– 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не умеет<br>общаться со сверстниками,<br>не способен сопереживать,<br>сочувствовать другим – 0<br>баллов. |

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по III блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

*«Высокий уровень» - 10 – 12 баллов*

*«Средний уровень» - 6 – 9 баллов*

*«Низкий уровень» - менее 5 баллов*

## 2 год обучения

### I блок «Развитие речи»

| <i>Планируемые<br/>результаты</i>   | <i>Критерии</i>                                       | <i>Методы<br/>отслеживания</i> | <i>Показатели</i>   |
|---|---|--------------------------------|---|
| Соотнесение звука с<br>буквой, подбор<br>слова с<br>определённым<br>звуком в начале<br>слова. | Называние буквы,<br>подбор слова на<br>заданный звук. | <b>Задание «Кубики»</b>        | <i>Высокий уровень</i> -<br>может назвать букву<br>и подобрать слово на<br>заданный звук – 2<br>балл;<br><i>Средний уровень</i> –<br>не может назвать<br>букву, но подбирает<br>слово на заданный<br>звук – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> - не |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | справился с заданием – 0 баллов.  |
| Выполнение звукового анализа слова.                     | Дифференциация звуков (гласный–согласный, твёрдый - мягкий). | <b>Задание «Каждому звуку – свою комнату»</b> | <i>Высокий уровень</i> – дифференцирует звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий) – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – дифференцирует только по одному признаку – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> - не дифференцирует звуки – 0 баллов.                          |
| Умение делить слова на слоги                            | Деление слов на слоги  | <b>Задание «Раздели слова на слоги»</b>       | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.  |
| Умение читать трехсложные слова и небольшие предложения | Чтение трехсложных слов и небольших предложений              | <b>Задание «Почитай-ка»</b>                   | <i>Высокий уровень</i> – прочитал все без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – допустил 1-4 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – допустил более 4 ошибок – 0 баллов.  |
| Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок    | Составление рассказа по серии сюжетных картинок              | <b>Задание «Сюжетные картинки»</b>            | <i>Высокий уровень</i> – правильно располагает картинки и составляет рассказ – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – правильно располагает картинки, но не составляет рассказ – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не может правильно расположить картинки – 0 баллов. |
| Умеет пересказывать текст с опорой на наглядность       | Пересказ текста  | <b>Задание «Перескажи историю»</b>            | <i>Высокий уровень</i> – пересказывает близко к тексту – 2 балла;   |

|   |  |                           |  |
|---|--|---------------------------|--|
|   |  |                           | <p><i>Средний уровень</i> – пересказывает с помощью педагога – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – не может пересказать – 0 баллов.</p>   |
| <p>Проявление интереса к художественной литературе.</p>     |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <p><i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на содержание прослушиваемого произведения – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – при прослушивании произведения может отвлекаться на другие виды деятельности – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к прослушиваемому произведению, отвлекается на другие виды деятельности – 0 баллов.</p> |
| <p>Проявление активности и любознательности на занятиях</p> |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <p><i>Высокий уровень</i> – проявляет активность, любознательность на занятиях, интересуется значением непонятных слов, высказывает свое мнение – 2 балла;<br/> <i>Средний уровень</i> – не всегда проявляет активность, любознательность на занятиях, не активен при обсуждении – 1 балл;<br/> <i>Низкий уровень</i> – проявляет активность, любознательность на</p>                                  |

|   |  |                           |   |
|---|--|---------------------------|---|
|   |  |                           | занятиях, не высказывает свое мнение – 0 баллов.  |
| Проявление навыков самостоятельной работы                           |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.   |
| Установление доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов. |

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

*«Высокий уровень» - 18 – 20 баллов*

*«Средний уровень» - 13 – 17 баллов*

*«Низкий уровень» - менее 13 баллов*

## II блок «ФЭМП»

| <i>Планируемые результаты</i>                   | <i>Критерии</i>  | <i>Методы отслеживания</i>                                  | <i>Показатели</i>  |
|---|--|---|--|
| Знание чисел в пределах 20                      | Узнавание чисел в пределах 20                                | <b>Задание «Обведи число»</b>                               | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Знание последовательность чисел от 0 до 20      | Правильность расстановки последовательности чисел от 0 до 20 | <b>Задание «Разложи числа»</b>                              | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Умение соотносить количество предметов с числом | Соотнесение количества и числа                               | <b>Задание «Сосчитай предметы»</b>                          | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Умение сравнивать числа в пределах 20           | Сравнение чисел  | <b>Задание «Сравни числа и поставь знаки &gt;, &lt;, =»</b> | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Владение составом чисел в пределах 10           | Правильность определения состава чисел первого десятка       | <b>Задание «Засели домик числами»</b>                       | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов. |
| Умение решать примеры на сложение и             | Выполнение математических действий                           | <b>Задание «Реши примеры»</b>                               | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;  |

|   |   |                                 |  |
|---|---|---------------------------------|--|
| вычитание в пределах 20                         |   |                                 | <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.  |
| Знание объемных и плоских фигур                 | Соотнесение фигуры по ее свойствам  | <b>Задание «Разложи фигуры»</b> | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.   |
| Умение ориентироваться в пространстве           | Соотнесение левой и правой стороны относительно впереди стоящего человека | <b>Задание «В какой руке?»</b>  | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.   |
| Умение решать простые задачи                    | Правильность выбора действия при решении простых задач                    | <b>Задание «Реши задачу»</b>    | <i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – сделал 1 ошибку – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – сделал 2 ошибки – 0 баллов.   |
| Проявление интереса к изучению нового материала |   | <b>Наблюдение, беседа</b>       | <i>Высокий уровень</i> – проявляет заинтересованность, эмоционально реагирует на новый материал, активен – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – при изучении нового материала может отвлекаться на другие виды деятельности, не всегда активен – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не проявляет интереса к новой теме, отвлекается на |

|   |  |                           |   |
|---|--|---------------------------|---|
|   |  |                           | другие виды деятельности, не активен – 0 баллов.  |
| Проявление навыков самостоятельной работы                           |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов.   |
| Установление доброжелательных отношений со сверстниками и взрослыми |  | <b>Наблюдение, беседа</b> | <i>Высокий уровень</i> – умеет общаться со сверстниками, приветливо разговаривать друг с другом, способен сопереживать, сочувствовать другим – 2 балла;<br><i>Средний уровень</i> – умеет общаться, но не всегда проявляет желание устанавливать дружеские отношения со сверстниками – 1 балл;<br><i>Низкий уровень</i> – не умеет общаться со сверстниками, не способен сопереживать, сочувствовать другим – 0 баллов. |

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по II блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

*«Высокий уровень» - 22 – 24 баллов*

*«Средний уровень» - 16 – 21 баллов*

*«Низкий уровень» - менее 15 баллов*

### III блок «Развитие мелкой моторики»

| <i>Планируемые результаты</i>                                      | <i>Критерии</i>                          | <i>Методы отслеживания</i> | <i>Показатели</i>  |
|--|--|----------------------------|--|
| Умение выполнять композицию из элементов (деталей)                 | Выполнение композиции                    | <b>Наблюдение</b>          | <i>Высокий уровень</i> – ребенок располагает детали в нужном порядке, правильно и симметрично ориентируя их в пространстве – 2 балла.<br><i>Средний уровень</i> ребенок делает отдельные ошибки в порядке расположения деталей, их пространственной ориентации и симметричности – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – ребенок при создании композиции располагает детали хаотично – 0 баллов. |
| Использование специальных приемов при работе с разными материалами | Использование приемов                    | <b>Наблюдение</b>          | <i>Высокий уровень</i> – ребенок самостоятельно может использовать разные приемы работы – 2 балла.<br><i>Средний уровень</i> - ребенок может самостоятельно использовать 1-2 приема работы – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – ребенку необходима помощь педагога – 0 баллов.   |
| Умение пользоваться инструментами (ножницы, иголка, шило)          | Владение инструментами в разных техниках | <b>Наблюдение</b>          | <i>Высокий уровень</i> – ребенок владеет инструментами – 2 балла.<br><i>Средний уровень</i> - ребенку требуется помощь педагога при работе с инструментами – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – ребенок не овладел навыками работы с инструментами помощь педагога – 0 баллов.   |
| Умение правильно организовывать свое рабочее место                 | Организация действий                     | <b>Наблюдение</b>          | <i>Высокий уровень</i> – ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте – 2 балла.<br><i>Средний уровень</i> - ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – ребенок  |



|   |  |                   |   |
|---|--|-------------------|---|
|   |  |                   | выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога – 0 баллов.  |
| Проявление навыков самостоятельной работы                                     |  | <b>Наблюдение</b> | <i>Высокий уровень</i> – работу выполняет самостоятельно, без помощи взрослого – 2 балла/<br><i>Средний уровень</i> – работу выполняет частично самостоятельно, иногда требуется помощь взрослого – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – выполняет работу только при помощи взрослого – 0 баллов. |
| Выполнение аккуратно и качественно предложенных работ                         |  | <b>Наблюдение</b> | <i>Высокий уровень</i> – работу выполняет аккуратно – 2 балла.<br><i>Средний уровень</i> – работу выполняет не всегда аккуратно – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – выполняет работу неаккуратно, требуется постоянное внимание со стороны взрослого – 0 баллов.                               |
| Проявление трудолюбия, усидчивости, терпеливости, эмоциональной стабильности. |  | <b>Наблюдение</b> | <i>Высокий уровень</i> – на протяжении выполнения работы не отвлекается, усидчив – 2 балла.<br><i>Средний уровень</i> – при выполнении работы может отвлекаться, спешить – 1 балл.<br><i>Низкий уровень</i> – во время работы не может сосредоточиться на ее выполнении – 0 баллов.             |

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по III блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

**«Высокий уровень» - 12 – 14 баллов**

**«Средний уровень» - 8 – 11 баллов**

**«Низкий уровень» - менее 7 баллов**

## Список информационных источников

### Перечень нормативных документов федерального уровня:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ о внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» от 26.12.2017 г. № 1642;
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28; «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Паспорт приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11. 2016 № 11);
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18.09.2017 г., регистрационный № 48226) «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
10. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
12. Приказ Министерства труда России от 24.07.2015 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог – психолог (психолог в сфере образования)»;
13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;
14. Указ Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 г. «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» (внедрение национальной системы профессионального роста педагогических работников, охватывающей не менее 50 процентов учителей общеобразовательных организаций);
15. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26.07.2017 г. № 703 «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») Министерства образования и науки Российской Федерации по формированию и введению национальной системы учительского роста»;

16. Распоряжение Правительства РФ от 31.12.2019 г. № 3273-р «Об утверждении основных принципов национальной системы профессионального роста педагогических работников РФ», включая национальную систему учительского роста.

#### **Перечень нормативных документов регионального уровня:**

1. Приказ департамента образования Ярославской области от 21.02.2020 № 03-нп «Об утверждении ведомственной целевой программы департамента образования Ярославской области на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов»;
2. Приказ департамента образования Ярославской области от 19.11.2014 № 33-нп «Об утверждении Административного регламента предоставления государственной услуги «Аттестация педагогических работников организаций Ярославской области, осуществляющих образовательную деятельность».

#### **Перечень локальных актов ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»:**

1. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»;
2. Изменение к Уставу ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»;
3. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
4. Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
5. Положение о ДООП и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.

#### **Перечень информационных источников:**

1. Азбука природы [Текст]. – М. : Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Алексеева Л. Н., Голубева Е.И. Певческая азбука [Текст]: альбом-практикум / Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2003. – 32 с.
3. Алексеева, Л.Н. Музыкально-живописный альбом: Времена года в музыке, поэзии, живописи [Текст]: рабочая тетрадь по духовно-нравственному воспитанию средствами искусства для школьников 3-4 класса / Л. Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2000.– 24 с.
4. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М., 1964.
5. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М., 1960.
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи [Текст] : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
7. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя [Текст] / С. Афанасьев. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 288 с.
8. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. М. :Аким, 1995. – 207 с.
9. Барышкина, Л. В. Образовательная программа по обучению чтению и развитию речи «АБВГ Дейка» [Текст] / Л. В. Барышкина // Скоро каникулы. – 2008. - №6. – С. 65 – 79.
10. Башаева, Т. В. Познавательные процессы [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Башаева. – Ярославль :ЯрПК, 1999.
11. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997.
12. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Азбука письма [Текст] : пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 64 с.
13. Белкина, В. Н. Детская психология [Текст] : учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. Ушинского, 1994.

14. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]: учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
15. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. - Ярославль, 1998. – 124 с.
16. Белопольская, Н. Л. Времена года [Текст] : методическое пособие по обучению детей ориентировке в календарном времени / Н. Л. Белопольская. – М. : КОГИТО-ЦЕНТР, 1998. – 16 с.
17. Богуславская, З. М. Особенности графического воспроизведения формы предметов детей-дошкольников в ситуации учебного рисования. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / З. М. Богуславская. – М.: Просвещение, 1966.
18. Богуславская, З. М. Особенности ориентировочно-исследовательской деятельности в процессе зрительного восприятия детей дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская. – М., 1961.
19. Бойко, Ю.С. Голубая мечта столетий [Текст] / Ю.С. Бойко, В.А. Турьян. М. : Машиностроение, 1991.
20. Большая энциклопедия детских игр [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 412 с.  
Борзова, А. А. Борзов. - Самара, 1994. – 112 с.
21. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей [Текст] / В. А.
22. Боровик, Т. Пути педагогического творчества [Текст] / Т. Боровик // Музыкальный руководитель. – 2004. - № 4. – С. 29-41.
23. Буквы и слоги [Текст] : тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 32 с.
24. Буре, Р. С. Готовим детей к школе [Текст] / Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
25. Великосельская, И. А. Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет [Текст] / И. А. Великосельская // Музыкальная палитра. – 2002. - № 3. – С. 3-5.
26. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1969.
27. Венгер, Л. А. Особенности восприятия дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1984.
28. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М. : Музыка, 1986. – 110 с.
29. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
30. Волина, В. В. Праздник Букваря [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384 с.
31. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448 с.
32. Воронина, Т. П. Играем со словом в прятки [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
33. Воронина, Т. П. Разгадываем ребусы и читаем [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
34. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М., 1991.
35. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе [Текст] / Н. Я. Головнева, М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова. – СПб., 2000. – 48 с.
36. Готов ли ваш ребёнок к школе? [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М., 2000. – 96 с.
37. Готовимся к школе [Текст] : книга для родителей будущих первоклассников. - М., 1999. – 38 с.
38. Гребенькова, Л. А. Знаем буквы, хотим читать [Текст] : учебно-наглядное пособие для дошкольников 4-6 лет / Л. А. Гребенькова; под ред. Н. Коваль. – Харьков : Изд. «Ранок», 2010. – 32 с.
39. Гуревич, Б. Х. Об условно-рефлекторном базисе зрительного восприятия пространства [Текст] / Б. Х. Гуревич // Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. – М., 1961.

40. ДжудитХэннам 100 штук из листа бумаги А-4 [Текст] / ДжудитХэннам. М. :Эксмо, 2016.
41. Докучаева, Н. Волшебный мир бумажных превращений [Текст] / Н. Докучаева // Детский досуг. – 2007. - № 3. – С.134-155.
42. Долженко, Г. Веселый конус [Текст] / Г. Долженко //Детский досуг. – 2006. - № 3. – С.109-116.
43. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2002.
44. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
45. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
46. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
47. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
48. Ёлкина, Н. В., И учёба, и игра: математика [Текст] / Н. В. Ёлкина , Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997.
49. Жикалкина, Т. К. Игровые и занимательные задания по математике для первого класса четырёхлетней начальной школы [Текст] / Т. К. Жикалкина. – М. : Просвещение, 1986.
50. Житомирский, В. Г Математическая азбука [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1980.
51. Житомирский, В. Г. Геометрия для малышей [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1978.
52. Жукова, Н. С. Первая после Букваря книга для чтения [Текст] / Н. С. Жукова. – М. :Эксмо, 2011. – 80 с.
53. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1967.
54. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : МГУ, 1969.
55. Золотарева, А. В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, А. Л. Пикина, Н. Г. Тихомирова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
56. Золотарева, А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
57. Играем в слова [Текст] / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 32 с.
58. Калинина, И. В. Образовательная программа «В мире звуков и слов» [Текст] / И. В. Калинина // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С. 32-65.
59. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Калугин, Р. А. Кирьянова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
60. Карлсон, М. Создай свойпластимир! [Текст] / М. Карлсон. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. 80 с.
61. Кацер, О. В. Значение голосовых упражнений в развитии детей [Текст] / О. В. Кацер // Музыкальная палитра. – 2003. - № 1. – С. 31-32.
62. Кацер, О. В. Игровая методика обучения детей пению [Текст] : учебное пособие / О. В. Кацер. – СПб.: Музыкальная пальмира, 2005. – 52 с.
63. Кирьянова, Р. А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе [Текст] : методическое пособие / Р. А. Кирьянова. - СПб. : КАРО, 2003. – 224 с.
64. Кларина, Л. М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы [Текст] / Л. М. Кларина. – М. : 1992.

65. Князева, И. Н. Учебно-демонстрационные игры в системе развития творческого мышления детей [Текст] / И. Н. Князева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С.18-23.
66. Козак, О. Н. Игры с карандашом и бумагой [Текст] / О. Н. Козак. – СПб. : Союз, 2000. – 128 с.
67. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 31 с.
68. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
69. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М. : Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.
70. Конкевич, С. В. Элементарное музицирование как средство творческого развития ребёнка [Текст] / С. В. Конкевич // Музыкальная палитра. – 2004. - № 3. – С. 3-5.
71. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст] : из опыта работы музыкального руководителя / Н. Г. Кононова. – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
72. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим [Текст] / Г. М. Корнеева. - СПб.: Кристалл, 2001.
73. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2004. – 240 с.
74. Куприянова, Л. Л. Русский фольклор: Уроки в 1-м классе [Текст]: пособие для учителя музыки в общеобразовательной школе / Л. Л. Куприянова. – М.: Мнемоника, 1997. – 48 с.
75. Ломбина, Т. Авторская программа «Читайка», или Как познавательно развивать дошкольников / Т. Ломбина, В. Лукша // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – С. 64-73.
76. Макеева, С. Г. Обучение грамоте на основе «Азбуки» [Текст] : методические рекомендации учителям, работающим с детьми шестилетнего возраста / С. Г. Макеева. – Ярославль : Изд. Института усовершенствования учителей, 1991. – 112 с.
77. Максименко, Т. И. Образовательная программа «Ступеньки обучения грамоте» [Текст] / Т. И. Максименко // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С.14-32.
78. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст] : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991. – 64 с.
79. Мастерим бумажный мир. Примерное поурочное планирование по начальному техническому моделированию [Текст] / сост. Н.П. Севастьянова. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – с. 78.
80. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. С. Метлина. – М. : Просвещение, 1984.
81. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / сост. Л.В. Руссакова. – М. : Просвещение, 1986.
82. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задания для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 1989.
83. Мотякова, С.В. Фантазии из бумаги [Текст] / С. В. Мотякова // Радость творчества. – 2009. - № 5. – С.48.
84. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. — Ярославль: Академия развития, 2001.
85. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
86. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 19997.
87. Никитин, Б. В. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. В. Никитин. – М. : Просвещение, 1991.

88. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа [Текст] / В. П. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2001.
89. Новоторцева, Н. В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 240 с.
90. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
91. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
92. Петерсон, Л. Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Рабочие тетради для дошкольников в 2-х частях [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. :Баласс : С-инфо, 1999.
93. Петерсон, Л. Г., Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. : Баласс, : С-инфо, 1999.
94. Пиаже, Ж. Как дети образуют математические понятия [Текст] / Ж. Пиаже // Вопросы психологии. - 1966. - N 4.
95. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М., 2001. – 224 с.
96. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации [Текст] / О. П. Радынова. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
97. Радынова, О. П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комисарова. – М. : Академия, 1999. – 176 с.
98. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст]. – М. : 1966.
99. Рыбкина, Т. В. Как сказать «мяу» [Текст] : музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Рыбкина, Е. Г. Шеверева. – М. : Классика – XXI, 2005. – 35 с.
100. Светлова, И. Е. Развиваем устную речь [Текст] : учебное пособие / И. Е. Светлова. – М. : Изд. «Эксмо», 2004. – 80 с.
101. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / под ред. Л. А. Баренбойна. – Ленинград : Музыка, 1970. – 160 с.
102. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] : учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 344 с.
103. Соколова, Г. Настольный театр оригами [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 10. – С.25-30.
104. Соколова, Е. И. Загадки весёлых мастеров [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия, 2000.
105. Соколова, Е. И. Загадки мудрой совы [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Ларина. – Ярославль : Академия, 2000.
106. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 224 с.
107. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр. – М. : Просвещение, 1988.
108. Стулова, П. Г. Хоровой класс: теория и практика вокальной работы в детском хоре [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2119 / П. Г. Стулова.- М. : Просвещение, 1988. – 126 с.
109. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей [Текст] / Л. Ф. Тихомирова, А. Л. Басов. – Ярославль : 1995.

110. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
111. Турьян, В. А. Простейшие авиационные модели (первый шаг к авиации) [Текст] / В. А. Турьян. – М. : ДОСААФ, 1982.
112. Тютюнникова, Т. Э. Белый урок [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 6. – С. 4-11.
113. Тютюнникова, Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Э. Тютюнникова. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 100 с.
114. Тютюнникова, Т. Э. Букашки-таракашки [Текст] / Т. Э. Тютюнникова, // Музыкальный руководитель, 2006. - № 2. – С. 3-13.
115. Тютюнникова, Т. Э. Вездесущий ритм [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2005. - № 4. – С. 5-8.
116. Тютюнникова, Т. Э. Кошачий концерт. Мур-мур [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2005. - № 3. – С. 3-11.
117. Тютюнникова, Т. Э. Музыкальные узоры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2006. - № 1. – С. 2-10.
118. Тютюнникова, Т. Э. Речевое музицирование [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 1. – С. 4-9.
119. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 4. – С. 3-9.
120. Фройденталь, Г. Математика как педагогическая задача [Текст] / Г. Фройденталь. - М. : 1982.
121. Царёва, Н. А. Слушание музыки [Текст] : методическое пособие / Н. А. Царёва. – М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2002. – 93 с.
122. Царёва, Н. А. Уроки госпожи Мелодии [Текст] : учебное пособие по предмету «Слушание музыки» для 1-го класса детских музыкальных школ и школ искусств / Н. А. Царёва. – М. : Артафон, 1999. – 52 с.
123. Чередникова, Т. З. Тесты для отбора детей в школу [Текст] / Т. З. Чередникова. – СПб. : 1996.
124. Школьник, Ю. К. Развитие речи [Текст] / Ю. К. Школьник. – М. : Издательство «Эксмо», 2004. – 79 с.
125. Энциклопедия для дошколят [Текст] / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк : ПФК “БАО”, 1997.
126. Энциклопедия для самых маленьких [Текст]. – Назрань : ООО «Издательство АСТ», 2000. – 96 с.
127. Юдин, Г. А. Букварёнок [Текст] / Г. А. Юдин. – М. : Издательство «Росмэн», 1992. – 199 с.
128. Юдин, Г. Н. Заниматика [Текст] / Г. Н. Юдин. – М. : Росмен, 2000.
129. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству [Текст] : азбука музыкально-творческого саморазвития / Е. И. Юдина. М. : Аквариум, 1997. – 272 с.
130. Я читаю [Текст] / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 32 с.



Календарный учебный график

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

| №   | Темы занятий  | Место проведения | Форма занятия                | Форма контроля |
|-----|---|------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Формирование представления о звуках.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 2.  | Дары осени. Ягоды. Грибы.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 3.  | В. Сутеев «Под грибом».   | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 4.  | Осенние листья. Звуки [а], [о]. Буквы а, о.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 5.  | Осенние листья. Звуки [и], [у]. Буквы и, у.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 6.  | Слова с обобщающим значением. Звуки [ы], [э]. Буквы ы, э.                           | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 7.  | Путешествие в страну гласных звуков и букв. Буквы а, о, и, у, ы, э.                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 8.  | Сказка «Три поросёнка». Звуки [н], [н']. Буква н. Твердый и мягкий согласный звуки. | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 9.  | Ежики Тиша и Тоша. Звуки [т], [т']. Буква т.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 10. | Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».                                  | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 11. | Сказка «Три медведя». «Варим» компот для Мишутки. Звуки [к], [к']. Буква к.         | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 12. | В. Сухомлинский «Стыдно перед соловушкой». Звуки [с], [с']. Буква с.                | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 13. | Дятел. Звуки [л], [л']. Буква л.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 14. | На рыбалке. Звуки [р], [р']. Буква р.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 15. | Белочка. Звуки [б], [б']. Буква б.<br>Дифференциация гласных и согласных звуков.    | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 16. | «Сказка о ветре». Звуки [в], [в']. Буква в.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |

|     |   |     |                              |                |
|-----|---|-----|------------------------------|----------------|
| 17. | Комплексное открытое занятие «Новый год».                                     | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 18. | Знакомство с различными профессиями. Звуки [п], [п']. Буква п.                | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 19. | Игра «Что из чего сделано». Звуки [д], [д']. Буква д.                         | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 20. | Знакомство со звуковым анализом слова. Звуки [м], [м']. Буква м.              | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 21. | Какие бывают глаза? Звуки [г], [г']. Буква г.                                 | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 22. | В. Степанов «Миша и его друзья». Подготовка зверей к зиме. Звук [ш]. Буква ш. | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 23. | Насекомые. Какие они? Звуки [з], [з']. Буква з.                               | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 24. | Насекомые. Жуки. Звук [ж]. Буква ж.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 25. | Пшеница. Рожь. Звуки [х], [х']. Буква х.                                      | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 26. | Место звука в слове: начало, середина, конец. Звук [ч']. Буква ч.             | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 27. | Домашние птицы. Звук [ц]. Буква ц.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 28. | Осьминог. Звук [щ']. Буква щ.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 29. | В гости к Малышу и Карлсону. Звуки [ф], [ф']. Буква ф.                        | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 30. | Дикие животные и их детеныши. Звук [й']. Буква й.                             | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 31. | Хвойные и лиственные деревья. Буквы е, ё.                                     | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 32. | Для чего нужен язык? Буква я.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 33. | Какие бывают дома? Юрта. Буква ю.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 34. | Буквы е, ё, ю, я, как показатель мягкости предыдущего согласного.             | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 35. | Игра «Чтение слогов с буквами е,ё,ю,я». ь и ь знаки.                          | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 36. | Подарки для мышат. Повторение.  | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |

## 2 год обучения

### І блок «Развитие речи»

| №   | Темы занятий  | Место проведения | Форма занятия   | Форма контроля |
|-----|---|------------------|-----------------|----------------|
| 1.  | Формирование представления о звуках.                                  | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 2.  | Речь состоит из предложений.  | ЦДЮ              | комбинированное | Диагностика    |
| 3.  | «Сказка о благородном олене».   | ЦДЮ              | комбинированное | Диагностика    |
| 4.  | А. Митта «Шар в окошке». Гласные и согласные.                         | ЦДЮ              | комбинированное | Диагностика    |
| 5.  | Пшеница и рожь. Литовская сказка «Как волк вздумал хлеб печь».        | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 6.  | В огороде. Овощи. Твердые и мягкие согласные звуки.                   | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 7.  | Овощи. Сочиняем в рифму. Знакомство с ребусами.                       | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 8.  | Описание овощей по схеме.   | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 9.  | Ранняя осень. Поздняя осень.<br>Сопоставление ранней и поздней осени. | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 10. | В. Степанов «Лесные звёзды».  | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 11. | Лиственные и хвойные деревья. «Осенний ковер» (по Б.Тимофееву).       | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 12. | Н. Сладков «Почему ноябрь пегий».                                     | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 13. | Перелётные птицы. И. Соколов-Микитов «Улетают журавли».               | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 14. | Зимующие и перелетные птицы. Деление слов на слоги.                   | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 15. | Зимующие и перелетные птицы.<br>Звукобуквенный анализ слов.           | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |
| 16. | Новогодние хлопоты.   | ЦДЮ              | комбинированное | Анализ         |

|     |   |     |                              |                |
|-----|---|-----|------------------------------|----------------|
| 17. | Комплексное открытое занятие «Новый год»                                    | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 18. | Понятие предлога и его роль в предложении.                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 19. | Роль предлогов в предложении.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 20. | Зимние развлечения. Зимние забавы.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 21. | Сказка «Снеговик».  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 22. | М. Пляцковский «Какая бывает зима». Работа с предлогами.                    | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 23. | В. Бианки «Февраль». Работа с предлогами.                                   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 24. | И. Соколов-Микитов «Зимняя ночь». Волки.                                    | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 25. | Русская народная сказка «Зимовье».  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 26. | С. Козлов «Зимняя сказка».  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 27. | К.Д. Ушинский «Проказы старухи – зимы».                                     | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 28. | Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков»                        | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 29. | «Весна, весна на улице, весенние деньки...».                                | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 30. | Э. Шим «Камень, ручей, сосулька и солнце».                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 31. | Животные весной. Э. Шим «Заячье семейство»                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 32. | Первые весенние цветы.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 33. | Первые весенние цветы. Э. Шим «Чем пахнет весна» (по мотивам произведения). | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 34. | Птицы весной. Скворец. Знаки препинания в конце предложения.                | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 35. | Птицы весной. Строительство гнёзд. Кукушка.                                 | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 36. | Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»                           | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |

## 1 год обучения

### II блок «ФЭМП»

| №   | Темы занятий   | Место проведения | Форма занятия                | Форма контроля |
|-----|--|------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Классификация предметов по цвету, форме, размеру. Таблица.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 2.  | Таблица. Повторение.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 3.  | Пространственное положение предметов.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 4.  | Ориентирование на листе бумаги.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 5.  | Число 1.Цифра 1.Число 2.Цифра 2.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 6.  | Число 3.Цифра 3.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 7.  | Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. Точка пересечения. | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 8.  | Число 4.Цифра 4.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 9.  | Кривая замкнутая и незамкнутая линии.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 10. | Комплексное открытое занятие «День рождения Умки».   | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 11. | Луч. Отрезок.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 12. | Число 5.Цифра 5.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 13. | Угол. Виды углов.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 14. | Число 6.Цифра 6.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 15. | Семья четырёхугольников: ромб, трапеция.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 16. | Сложение.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 17. | Комплексное открытое занятие «Новый год».  | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 18. | Число 7. Цифра 7.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 19. | Вычитание.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |

|     |   |     |                 |             |
|-----|---|-----|-----------------|-------------|
| 20. | Обобщающее занятие по теме «Действия сложения и вычитания». | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 21. | Знакомство с приёмом сравнения путём составления пар.       | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 22. | Знаки <,>.  | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 23. | Число 8. Цифра 8.   | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 24. | Круг. Шар.  | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 25. | Число 9. Цифра 9.   | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 26. | Квадрат. Куб.   | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 27. | Число 0. Цифра 0. Число 10. Однозначные и двузначные числа. | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 28. | Треугольник. Конус.   | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 29. | Раньше-позже. Последовательность действий во времени.       | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 30. | Пирамида.   | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 31. | Сутки: утро, день, вечер, ночь.                             | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 32. | Обобщающее занятие по теме «Объёмные фигуры».               | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 33. | Дни недели.   | ЦДЮ | комбинированное | Диагностика |
| 34. | Времена года.   | ЦДЮ | комбинированное | Диагностика |
| 35. | Диагностика.  | ЦДЮ | комбинированное | Диагностика |
| 36. | Сказка «Гуси-лебеди». Повторение.                           | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |

## 2 год обучения

### II блок «ФЭМП»

| №   | Темы занятий   | Место проведения | Форма занятия                | Форма контроля |
|-----|--|------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Количественный и порядковый счёт до 10.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 2.  | Увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 3.  | Правая и левая сторона относительно впереди лицом стоящего.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 4.  | Сравнение групп предметов. Знаки $<$ , $>$ .   | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 5.  | Числовая линия.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 6.  | Арифметическая задача. Решение задач на нахождение целого.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 7.  | Таблица.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 8.  | Решение задач на нахождение части.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 9.  | Образование и обозначение чисел второго десятка.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 10. | Образование и обозначение чисел второго десятка.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 11. | Чётные и нечётные числа.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 12. | Точка. Линия. Прямая и кривая линии. Горизонтальные, вертикальные, наклонные линии. Точка пересечения. | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 13. | Луч. Отрезок.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 14. | Длина. Измерение длины. Сантиметр.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 15. | Угол. Виды углов.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 16. | Новогоднее.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 17. | Комплексное открытое занятие «Новый год»   | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 18. | Ломаные линии. Многоугольники.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 19. | Задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 20. | Шар, куб, параллелепипед.  | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |

|     |  |     |                              |                |
|-----|--|-----|------------------------------|----------------|
| 21. | Конус, пирамида.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 22. | Цилиндр.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 23. | Деление целого на части.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 24. | Деление целого на части. Повторение.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 25. | Решение задач. Повторение.   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 26. | Образование и обозначение чисел третьего десятка.                            | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 27. | Задачи на разностное сравнение.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 28. | Счёт со сменой основания.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 29. | Комплексное открытое занятие «Закливание жаворонков»                         | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 30. | Часы. Измерение времени. Час.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 31. | Час. Получас. Минуты.  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 32. | Час. Получас. Сутки  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 33. | Диагностика.   | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 34. | Задачи на нахождение неизвестной части (нахождение неизвестного слагаемого)  | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 35. | Задачи на нахождение неизвестной части (нахождение неизвестного вычитаемого) | ЦДЮ | комбинированное              | Диагностика    |
| 36. | Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»                            | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |



## 1 год обучения

### III блок «Развитие музыкальности»

| №   | Темы занятий                                      | Место проведения | Форма занятия                | Форма контроля |
|-----|---|------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | «Воспоминания о лете»                             | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 2.  | «Воспоминания о лете»                             | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 3.  | «Воспоминания о лете»                             | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 4.  | «Осенние настроения»                              | ЦДЮ              | комбинированное              | Диагностика    |
| 5.  | «Осенние настроения»                              | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 6.  | «Осенние настроения»                              | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 7.  | «Осенние настроения»                              | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 8.  | Комплексное открытое занятие «День рождения Умки» | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 9.  | «Любимые игрушки мальчиков и девочек»             | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 10. | «Любимые игрушки мальчиков и девочек»             | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 11. | «Любимые игрушки мальчиков и девочек»             | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 12. | «Любимые игрушки мальчиков и девочек»             | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 13. | «Скоро Новый год»                                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 14. | «Скоро Новый год»                                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 15. | «Скоро Новый год»                                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 16. | «Веселая зима»                                    | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 17. | Комплексное открытое занятие «Новый год»          | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 18. | «Веселая зима»                                    | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 19. | «Веселая зима»                                    | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |

|     |  |     |                 |             |
|-----|--|-----|-----------------|-------------|
| 20. | «Веселая зима»                             | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 21. | «Моя семья и я сам»                        | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 22. | «Моя семья и я сам»                        | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 23. | «Моя семья и я сам»                        | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 24. | «Моя семья и я сам»                        | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 25. | «Кто с нами рядом живет?»                  | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 26. | «Кто с нами рядом живет?»                  | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 27. | «Кто с нами рядом живет?»                  | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 28. | «Кто с нами рядом живет?»                  | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 29. | «Приди, весна!»                            | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 30. | «Приди, весна!»                            | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 31. | «Приди, весна!»                            | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 32. | «Приди, весна!»                            | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |
| 33. | «Как рождается музыка и какой она бывает?» | ЦДЮ | комбинированное | Диагностика |
| 34. | «Как рождается музыка и какой она бывает?» | ЦДЮ | комбинированное | Диагностика |
| 35. | «Как рождается музыка и какой она бывает?» | ЦДЮ | комбинированное | Диагностика |
| 36. | «Как рождается музыка и какой она бывает?» | ЦДЮ | комбинированное | Анализ      |

## 2 год обучения

### III блок «Развитие мелкой моторики»

| №   | Темы занятий                             | Место проведения | Форма занятия                | Форма контроля |
|-----|--|------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Торцевание «Цветок»                      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 2.  | Торцевание «Цветок»                      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 3.  | Торцевание «Медвежонок с сердечком»      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 4.  | Торцевание «Медвежонок с сердечком»      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 5.  | Торцевание «Медвежонок с сердечком»      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 6.  | Торцевание «Рыбка»                       | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 7.  | Торцевание «Рыбка»                       | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 8.  | Айрис-фолдинг «Сердечко»                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 9.  | Айрис-фолдинг «Мороженое»                | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 10. | Айрис-фолдинг «Яблоко»                   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 11. | Айрис-фолдинг «Яблоко»                   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 12. | Айрис-фолдинг «Зайчик»                   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 13. | Айрис-фолдинг «Зайчик»                   | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 14. | Квиллинг «Мухомор»                       | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 15. | Квиллинг «Снежинка»                      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 16. | Квиллинг «Снежинка»                      | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 17. | Комплексное открытое занятие «Новый год» | ЦДЮ              | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 18. | Квиллинг «Подводный мир»                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 19. | Квиллинг «Подводный мир»                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |
| 20. | Квиллинг «Подводный мир»                 | ЦДЮ              | комбинированное              | Анализ         |

|     |   |     |                              |                |
|-----|---|-----|------------------------------|----------------|
| 21. | Квиллинг «Подводный мир»                            | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 22. | Изонить «Домик»                                     | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 23. | Изонить «Светофор»                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 24. | Изонить «Светофор»                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 25. | Изонить «Паутинка»                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 26. | Изонить «Паутинка»                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 27. | Изонить «Паутинка»                                  | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 28. | Комплексное открытое занятие «Закливание жворонков» | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |
| 29. | Оригами «Пароход»                                   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 30. | Оригами «Лодочка»                                   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 31. | Оригами «Рыбка»                                     | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 32. | Оригами «Лиса»                                      | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 33. | Оригами «Собачка»                                   | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 34. | Оригами «Краб»                                      | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 35. | Оригами «Птичка»                                    | ЦДЮ | комбинированное              | Анализ         |
| 36. | Комплексное открытое занятие «До свидания, Умка!»   | ЦДЮ | Комплексное открытое занятие | Обратная связь |

## Задания для проверки результативности освоения

### 1 год обучения

#### I блок «Развитие речи»

##### **Задание 1. «Подбери слова с заданным звуком».**

*Цель:* проверить слуховое внимание, умение подобрать слово на заданный звук.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается подобрать 3 слова, начинающиеся со звука [м]-мама, мыло, машина и т.д.».

##### **Задание 2. «Веселый зоопарк».**

*Цель:* проверить умение дифференцировать гласные и согласные звуки.

*Содержание задания:* «Ребенку выдается 5 картинок с изображениями животных. Он должен назвать животное и «поселить» в домик красного или синего цвета в зависимости от первого звука в его названии»

##### **Задание 3. «Бим - Бом»**

*Цель:* проверить умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости.

*Содержание задания:* «Ребенку выдается 5 карточек с изображением предметов, которые он должен подарить гномикам Биму и Бому, в зависимости от первого звука в его названии (Бим - мягкий согласный звук, Бом – твердый согласный звук).

##### **Задание 4. «Кубики»**

*Цель:* проверить знание о соотношении звука с буквой, подбирать слова с определённым звуком в начале слова.

*Содержание задания:* «Ребенку выдается кубик, на каждой грани которого изображена буква. Он бросает кубик, называет букву на верхней грани, определяет какой звук обозначается этой буквой, и подбирает слово на заданную букву».

##### **Задание 5. «Прочитай слоги»**

*Цель:* проверить умение читать слоги.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается прочитать 4 слога.»

##### **Задание 6. «Почитай-ка»**

*Цель:* проверить умение читать слова из 3-4 букв.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается прочитать 3 слова.»

##### **Задание 7. «Сюжетные картинки»**

*Цель:* проверить знание правильного порядка расположения сюжетных картинок, который является планом рассказа; проверить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и расположить их в нужной последовательности. Составить рассказ по ним».

## Задания для проверки результативности освоения

### II блок «ФЭМП»

#### **Задание 1. «Обведи число»**

*Цель:* проверить знание чисел в пределах 10.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается задание обвести числа, которые педагог ему называет разноцветными карандашами».

#### **Задание 2 «Засели домик числами»**

*Цель:* проверить знания состава чисел в пределах 5

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается положить числа в «домик», используя знания о составе предложенного числа»

#### **Задание 3. «Сосчитай предметы»**

*Цель:* проверить знание количественного счета.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается сосчитать количество предметов на карточке и обозначить числом.»

#### **Задание 4. «Разложи числа»**

*Цель:* проверить умение выкладывать числа от 0 до 10 в правильной последовательности.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается выложить числа от 0 до 10 в правильной последовательности.»

#### **Задание 5 «Сравни числа и поставь знаки $>$ , $<$ , $=$ »**

*Цель:* проверить умение сравнивать числа в пределах 5.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается сравнить числа в пределах 5 (3 неравенства)»

#### **Задание 6 «Реши примеры»**

*Цель:* проверить умение выполнять математические действия (сложение, вычитание) в пределах 5.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается решить 4 примера на сложение и вычитание в пределах 5.»

#### **Задание 7 «Разложи фигуры»**

*Цель:* проверить знания об объемных и плоских фигурах.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается 8 карточек с геометрическими фигурами, которые надо разложить на объемные тела и плоские фигуры.»

#### **Задание 8 «Левее, правее»**

*Цель:* проверить умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается определить кто стоит левее, правее заданного ему объекта (3 картинки)».

## Задания для проверки результативности освоения

### 1 год обучения

#### III блок «Развитие музыкальности»

*Для проведения диагностики музыкальных способностей детей 5 лет предлагаются задания на основе методики О. П. Радыновой*

*(начало года)*

##### ***Ладовое чувство***

Задание №1. Прослушать классическое произведение (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

Задание №2. Прослушать и различить три пьесы разные по характеру (марш, пляска, колыбельная), выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

##### ***Музыкально-слуховое представление***

Задание №1. Назвать любимую песню, объяснить почему песня любимая, исполнить ее с сопровождением.

Задание №2. Исполнить попевку на одном звуке без сопровождения.

Задание №3. Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько слышу звуков?» (за ширмой могут звучать инструментальные и голосовые звуки).

Задание №4. Назвать предложенные музыкальные инструменты, показать приемы игры.

##### ***Чувство ритма***

Задание №1. Прохлопать простейший ритмический рисунок из 5-7 звуков (воспроизводится ритм русских прибауток).

Задание №2. Ребенку предлагается двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.

*(конец года)*

##### ***Ладовое чувство***

Задание №1. Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующие движение.

Задание №2. Прослушать предложенное музыкальное произведение, определить характер, настроение, какие инструменты исполняют.

Задание №3. С помощью музыкально-дидактической игры определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

##### ***Музыкально-слуховое представление***

Задание №1. Назвать любимую песню, объяснить почему песня любимая, исполнить ее точно под музыкальное сопровождение.

Задание №2. Повторить отдельные звуки знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

Задание №3. Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько слышу звуков?» (за ширмой могут звучать инструментальные и голосовые звуки).

Задание №4. Назвать предложенные музыкальные инструменты, показать приемы игры, предложить на металлофоне подобрать знакомую попевку.

##### ***Чувство ритма***

Задание №1. Прохлопать простейший ритмический рисунок из 5-7 звуков («ритм из русских прибауток»).

Задание №2. Ребенку предлагается двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.



## Задания для проверки результативности освоения

### 2 год обучения

#### I блок «Развитие речи»

##### **Задание 1. «Кубики»**

*Цель:* проверить знание о соотношении звука с буквой, подбирать слова с определённым звуком в начале слова.

*Содержание задания:* «Ребенку выдается кубик, на каждой грани которого изображена буква. Он бросает кубик, называет букву на верхней грани, определяет, какой звук обозначается этой буквой, и подбирает слово на заданную букву».

##### **Задание 2. «Каждому звуку – свою комнату»**

*Цель:* проверить умение выполнять звуковой анализ слова (умение дать каждому звуку характеристику: гласный или согласный, твёрдый или мягкий).

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается в звуковой схеме слова (прямоугольная карточка с квадратными окошечками по количеству звуков) обозначить каждый звук определённым цветом (гласный - красным, согласный - синим или зелёным, в зависимости от твёрдости – мягкости, глухости - звонкости) и дать ему характеристику».

##### **Задание 3. «Раздели слова на слоги»**

*Цель:* проверить умение делить слова на слоги.

*Содержание задания:* «Ребенку выдается 5 картинок с изображением предметов. Он делит название предмета на слоги и ставит картинку под определенную цифру, обозначающую количество слогов».

##### **Задание 4. «Почитай-ка»**

*Цель:* проверить умение читать трехсложные слова и небольшие предложения.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается прочитать 3 слова и 2 небольших предложения (по 3 слова)».

##### **Задание 5. «Сюжетные картинки»**

*Цель:* проверить знание правильного порядка расположения сюжетных картинок, который является планом рассказа; проверить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и расположить их в нужной последовательности. Составить рассказ по ним».

##### **Задание 6. «Перескажи историю»**

*Цель:* проверить знание правильного воспроизведения короткого текста, опираясь на сюжетные картинки по тексту.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается внимательно послушать рассказ, посмотреть на картинки к рассказу и пересказать рассказ самому, опираясь на сюжетные картинки».

## Задания для проверки результативности освоения

### II блок «ФЭМП»

#### **Задание 1. «Обведи число»**

*Цель:* проверить знание чисел в пределах 20.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается задание обвести числа, которые педагог ему называет разноцветными карандашами».

#### **Задание 2. «Разложи числа»**

*Цель:* проверить умение выкладывать числа от 0 до 20 в правильной последовательности.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается выложить числа от 0 до 20 в правильной последовательности».

#### **Задание 3. «Сосчитай предметы»**

*Цель:* проверить знание количественного счета.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается сосчитать количество предметов на карточке и обозначить числом».

#### **Задание 4 «Сравни числа и поставь знаки $>$ , $<$ , $=$ »**

*Цель:* проверить умение сравнивать числа в пределах 20.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается сравнить числа в пределах 20 (5 неравенств)».

#### **Задание 5 «Засели домик числами»**

*Цель:* проверить знания состава чисел первого десятка.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается дописать числа в «домике», используя знания о составе предложенного числа».

#### **Задание 6 «Реши примеры»**

*Цель:* проверить умение выполнять математические действия (сложение, вычитание) в пределах 20.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается решить 5 примеров на сложение и вычитание в пределах 20».

#### **Задание 7 «Разложи фигуры»**

*Цель:* проверить знания об объемных и плоских фигурах.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается 12 карточек с геометрическими фигурами, которые надо разложить на объемные тела и плоские фигуры».

#### **Задание 8 «В какой руке?»**

*Цель:* проверить умение ориентироваться в пространстве относительно впереди лицом стоящего.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается определить в какой руке держит предмет человек, стоящий к тебе лицом, изображенный на картинке (5 картинок)».

#### **Задание 9 «Реши задачу»**

*Цель:* проверить умение решать простые задачи.

*Содержание задания:* «Ребенку предлагается решить 3 задачи, условия которых зачитывает педагог».

Диагностические карты исследования

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

| ФИО<br>ребёнка | № задания |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Кол-во<br>баллов |      | Уровень усвоения<br>программы |
|----------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|------|-------------------------------|
|                | 1         |          | 2        |          | 3        |          | 4        |          | 5        |          | 6        |          | 7        |          | 8        |          | 9        |          | 10       |          |                  |      |                               |
|                | н.<br>г.  | к.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | н.<br>г. | н.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | к.<br>г. | к.<br>г. | н.<br>г. | к.<br>г. | н.г.             | к.г. |                               |
| 1.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 2.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 3.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 4.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 5.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 6.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 7.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 8.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
|                |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |

## Диагностические карты исследования

### II блок «ФЭМП»

| ФИО<br>ребёнка | № задания |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Кол-во<br>баллов |      | Уровень усвоения<br>программы |  |
|----------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|------|-------------------------------|--|
|                | 1         |          | 2        |          | 3        |          | 4        |          | 5        |          | 6        |          | 7        |          | 8        |          | 9        |          | 10       |          | 11       |          |                  |      |                               |  |
|                | Н.<br>Г.  | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | Н.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.Г.             | К.Г. |                               |  |
| 1.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 2.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 3.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 4.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 5.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 6.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 7.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
| 8.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |
|                |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |  |

## Диагностическая карта исследования

### III блок «Развитие музыкальности»

| Ф.И.О.<br>ребёнка | № задания |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Кол-во<br>баллов |      |  |
|-------------------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------------------|------|--|
|                   | 1         |      | 2    |      | 3    |      | 4    |      | 5    |      | 6    |      |                  |      |  |
|                   | Н.Г.      | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | Н.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г.             | К.Г. |  |
| 1.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 2.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 3.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 4.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 5.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 6.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 7.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
| 8.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |
|                   |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |  |

Диагностические карты исследования  
2 год обучения

I блок «Развитие речи»

| ФИО<br>ребёнка | № задания |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Кол-во<br>баллов |      | Уровень усвоения<br>программы |
|----------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|------|-------------------------------|
|                | 1         |          | 2        |          | 3        |          | 4        |          | 5        |          | 6        |          | 7        |          | 8        |          | 9        |          | 10       |          |                  |      |                               |
|                | Н.<br>Г.  | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | Н.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | К.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.Г.             | К.Г. |                               |
| 1.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 2.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 3.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 4.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 5.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 6.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 7.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
| 8.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |
|                |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                               |

## Диагностические карты исследования

### II блок «ФЭМП»

| ФИО<br>ребёнка | № задания |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          | Кол-во<br>баллов |      | Уровень<br>усвоения<br>программы |
|----------------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------------|------|----------------------------------|
|                | 1         |          | 2        |          | 3        |          | 4        |          | 5        |          | 6        |          | 7        |          | 8        |          | 9        |          | 10       |          | 11       |          | 12       |          |                  |      |                                  |
|                | Н.<br>Г.  | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | Н.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.<br>Г. | К.<br>Г. | Н.Г.             | К.Г. |                                  |
| 1.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 2.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 3.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 4.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 5.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 6.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 7.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
| 8.             |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |
|                |           |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |                  |      |                                  |

## Диагностические карты исследования

### III блок «Развитие мелкой моторики»

| Ф.И.О.<br>ребёнка | № задания |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      | Кол-во<br>баллов |      | Уровень<br>усвоения<br>программы |
|-------------------|-----------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------------------|------|----------------------------------|
|                   | 1         |      | 2    |      | 3    |      | 4    |      | 5    |      | 6    |      | 7    |      | 8    |      |                  |      |                                  |
|                   | Н.Г.      | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | Н.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г. | К.Г. | Н.Г.             | К.Г. |                                  |
| 1.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 2.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 3.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 4.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 5.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 6.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 7.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
| 8.                |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |
|                   |           |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |      |                  |      |                                  |