

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»


Е.А. Дубовик

Приказ № 25-01/260 от 01.06.2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты»

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы – базовый

Возраст обучающихся: 8 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Хорев Дмитрий Викторович,

педагог дополнительного образования,

Овсянникова Александра Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Ярославль, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание программы	7
4.	Обеспечение программы	9
5.	Список информационных источников	10

Приложения

1	Примерный календарный учебный график на 2021-2022 учебный год	13
---	---	----

1. Пояснительная записка

В деятельности образовательных учреждений, как общего, так и дополнительного образования, приоритетным сегодня является создание условий для обеспечения эмоционального благополучия и общекультурного, личностного, познавательного развития ребенка, раскрытия его творческого потенциала.

Поскольку главное предназначение учреждений дополнительного образования детей является создание условий для целенаправленного систематического развития личности и индивидуальности ребенка, его творческой и социальной активности, то для реализации этих целей широко используются личностно-ориентированное обучение, исследовательская деятельность, индивидуальный подход, различные формы интеграции.

Наряду с этими современными педагогическими технологиями большая роль в практике работы учреждений дополнительного образования детей принадлежит проектной технологии, которая позволяет решать различные педагогические задачи.

Сегодня проект стал массовым явлением. Проекты прочно вошли в повседневную практику любой сферы деятельности человека. В качестве примеров проектов, как в производственной, так и в социальной сферах, можно привести строительство и разработку любой новой продукции, проведение ремонтных работ, съемки фильма, проведение пропагандистской кампании, внедрение новых технологий в педагогическую практику или реализацию программ профилактической направленности.

Общепризнано, что проектная деятельность создает условия для формирования личности ребенка, способной адекватно адаптироваться к новой социокультурной среде, учитывает внутриличностные факторы мотивации детей и подростков, присущие им природные потребности в саморазвитии, стремление к самовыражению и самоуправлению.

Исходя из этого, можно говорить о том, что проектная деятельность как нельзя лучше подходит для реализации задач, поставленных перед современным дополнительным образованием. Специалисты системы дополнительного образования детей (В.А. Березина, В.П. Голованов, В.А. Горский, Е.Б. Евладова, А.В. Золотарева, Г.О. Куприянова, О.Е. Лебедев и другие) отводят ей значительную роль, как технологии, способной обеспечить системе дополнительного образования детей обновление и развитие в актуальной на сегодняшний день парадигме непрерывного образования.

Таким образом, с одной стороны, эффективность проектной деятельности для реализации миссии учреждений дополнительного образования детей не вызывает сомнений у педагогов, поскольку есть объективная необходимость, в связи с современными требованиями модернизации образования, применения проектной технологии в работе с обучающимися, но с другой стороны, способы, средства и условия ее эффективного применения в их работе недостаточно разработаны и описаны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект-студия «МАЯК: социальные и творческие проекты» (далее – программа) представляет собой осмысление проблемы эффективного использования подобной технологии в работе с детьми в учреждении дополнительного образования.

Актуальность ее определяется Концепцией развития дополнительного образования детей, в которой говорится о необходимости генерирования и создания общественных как детских (подростковых), так и взрослых инициатив и проектов. Кроме этого, программа разработана с опорой на исследования метода проектов как педагогической технологии Е.С. Заир-Бек, П.Р. Атутова, Ю.В. Громько, В.В. Гузеева, М.И. Гуревича, Л.В. Загрековой, И.Г. Ильина, М.С. Кагана, В.В. Николиной, М. Павловой, Дж. Питта, Е.С. Полата, И.Д. Чечеля и других.

Цель программы – развивать творческую и социальную инициативность обучающихся в процессе включения их в проектную деятельность.

Задачи программы:

- обучать обучающихся основам проектной деятельности;
- развивать умения обучающихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты, умения ставить цели и добиваться результата, находить в ходе деятельности способы решения различного рода проблем;
- развивать социальную и творческую активность обучающихся;
- формировать навыки командной работы, творческого и социального взаимодействия в процессе проектной деятельности.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа предназначена для учащихся 8-17 лет. Стоит отметить, что такой разновозрастной состав группы, на взгляд автора, уместен, так как проектная деятельность не требует от детей никаких особых знаний, умений и навыков. Более того, для реализации ряда предполагаемых программой проектов необходим разный по возрасту состав учащихся: дети младшего, среднего и старшего школьного возраста. И, поскольку, содержание программы предусматривает проведение занятий по группам или мини группам, на которых даются вариативные занятия, разновозрастной состав коллектива (группы) позволяет педагогу реализовать поставленные цели и задачи данной программы, а также организовать взаимодействие старших и младших, при котором более старшие берут «шефство» над младшими учащимися.

Авторский компонент программы заключается в том, что в основу ее разработки положен многолетний опыт автора в создании и воплощении многочисленных проектов в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», а также проектов регионального масштаба (имеющих статус областных). Концепция автора отражается и в названии программы, и в названии образовательного объединения: проект-студия, где студия понимается как творческая мастерская, сочетающая в себе учебный процесс и процесс создания творческого продукта; а «МАЯК» является не только аббревиатурой «Молодая Активная Ярославская Команда», но и философским понятием, где маяк – это видимый ориентир, испускающий «свет», указывающий путь к чему-то передовому, новому и интересному.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 часа, с перерывами не менее 10 минут. Общее количество часов по программе – 216. Форма обучения – очная.

Работа над социальными творческими проектами может проводиться как в форме групповых занятий, так и в малых группах.

Занятия по программе учащиеся могут посещать несколько лет, поскольку в основу программы положена проектная деятельность, а она может быть наполнена самым различным содержанием, реализовывать различные направления. Обучение по программе не требует предварительного отбора детей. Набор в образовательное объединение ведется по принципу добровольности.

Количественный состав объединения – 12-15 человек.

Ожидаемые результаты:

- владение учащимися теоретическими знаниями основ проектной деятельности: о понятии «проект», видах проектов, этапах «жизненного цикла проекта» и другими;
- получение учащимися творческого опыта разработки, организации и реализации разного видов проектов;
- развитие интереса обучающихся к социальной жизни общества, внимания к социальным проблемам и понимания важности их решения;
- развитие коммуникативных и организаторских качеств обучающихся, формирование у них личностных качеств, необходимых для продуктивной командной работы.

Формы контроля и аттестации, оценочный материал

Формы контроля – контрольные и творческие задания, качественный и количественный анализ участия в проектах.

Формы аттестации по программе – тестирование и создание публичного отчета о реализованных проектах.

Средства контроля

Задачи	Критерии	Показатели	Форма (метод) отслеживания результатов
Обучать учащихся основам проектной деятельности	Уровень освоения учащимися основ проектной деятельности	высокий (100-90 % правильных ответов на вопросы теста)	Тестирование
		средний (89-70% правильных ответов на вопросы теста)	
		низкий (69% и ниже правильных ответов на вопросы теста)	
Формировать навыки командной работы, творческого и социального взаимодействия в процессе проектной деятельности	Уровень владения навыками командной работы	Степень сформированности команды и психологическая атмосфера в коллективе	Опросник Р.М. Белбина «Командные роли», Социометрия, Методика О.В. Лишина «Определение мотивов коллективной деятельности»

2. Учебно-тематический план

№ п/п	наименование раздела (тем)	кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	2	3
2.	«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	5	13	18
2.1.	Понятие «проект». Классификация проектов и их характеристики	2	2	4
2.2.	Жизненный цикл и этапы проекта	2	6	8
2.3.	Критерии оценки проектов	1	5	6
3.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	-	150	150
3.1.	Работа над социальными и / или творческими (социально-творческими) проектами (в малых группах)	-	72	72
3.2.	Актерский тренинг	-	48	48
3.3.	Сценическая речь	-	30	30
4.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	-	30	30
5.	Воспитательные мероприятия	-	9	9
6.	Аттестация.	-	6	6
Итого		6	210	216

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с целями и задачами, содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Обсуждение афиши социальных и творческих проектов на 2020-2021 учебный год.

Раздел 2. «ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности

2.1. Понятие «проект» Классификация проектов и их характеристики

Теория. Понятие «Проект». Проектирование в разных сферах и областях деятельности человека: образование, промышленность, культура, искусство и шоу-бизнес, экономика, экология, наука, управление. Формула «пяти П» (проблема – проектирование – поиск информации – продукт – презентация) как технологическая основа работы над проектом.

Классификация проектов, подходы к классификации и характеристики проектов в работах Э.У. Коллингса, С. Хайнеса, Е.С. Полата, А.С. Сиденко и других.

Практика. Контрольные задания, деловая игра, тестирование.

2.2. Жизненный цикл и этапы проекта

Теория. Понятие «жизненный цикл проекта». Стадии проекта, этапы проектного цикла.

Практика. Контрольные задания, деловая игра, тестирование.

2.3. Критерии оценки проектов

Теория. Система критериев оценки проектов: конкретность постановки цели и глубина обоснования проблемы проекта; эффективность планирования путей достижения цели проекта; соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта; успешность организации работы по проекту, качество проектного продукта; качество проведения его презентации.

Практика. Контрольные задания, деловая игра, тестирование.

Раздел 3. «СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности

3.1. Работа над социальными и / или творческими (социально-творческими) проектами

Практика. Коллективная и/или в малых группах работа обучающихся по разработке и реализации проектов, согласно афише, составленной участниками объединения совместно с педагогом в начале учебного года.

В рамках данного раздела предусмотрено прохождение обучающимися занятий по темам: «Актерский тренинг» и «Сценическая речь».

3.2. Актерский тренинг

Теория: Знакомство с понятием «этюда», его композиционным построением: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, понятием сверхзадача и сквозное действие в этюде.

Практика: Комплекс игр и упражнений «по К. Станиславскому», «по В. Мейерхольду», «по М. Чехову», «по Г. Товстоногову», «по М. Кипнису», «по С. Гиппиусу», «П. Элсаму», «Э. Хуксу». Упражнения и игры, направленные на освобождение мышц, на развитие сценического внимания, развитие воображения, чувства сценической правды и веры, на память физических действий, на взаимодействие с партнером (обучение сценическому общению), на изучение и овладение внешней характерностью, на развитие чувства ритма и на овладение выразительными мизансценами и др.

Упражнения на создание сквозной линии, показ этюдов на органическое молчание, сценическое общение, на заданные слова, тему, пословицы и поговорки, а также показ «домашних» этюдов.

3.3. Сценическая речь

Теория: понятие дыхание, его роль в развитии голоса, особенности физиологического и речевого дыхания. Понятие дикция и артикуляция, основные элементы артикуляционной гимнастики. Понятие орфоэпия, основные правила произношения гласных и согласных звуков. Логический анализ текста: знаки препинания, грамматические паузы, логические паузы, логическое ударение.

Практика: Упражнения на снятие мышечного зажима, комплекс дыхательных упражнений (дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой), артикуляционная гимнастика, дикционный тренинг.

Упражнения по орфоэпии, речевой тренинг – работа над постановкой голоса через упражнения на правильное направление звука, на использование различных темпов и на развитие силы звука.

Работа над текстом – логический анализ текста через его составляющие: знаки препинания и грамматические паузы, логические и психологические паузы, логические ударения. Особенности стихотворной речи (размер, ритм, пауза, рифма, выразительные средства).

Раздел 4. Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях

Практика. Посещение обучающимися культурно-просветительских и воспитательно-познавательных мероприятий, проводимых в Центре детей и юношества, а также театров, музеев, выставок и других культурно-досуговых мероприятий, проводимых как в городе Ярославле и Ярославской области, так и за их пределами. Участие обучающихся в различных конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней.

Раздел 5. Воспитательные мероприятия

Практика. Участие в традиционных мероприятиях и в воспитательных мероприятиях Центра детей и юношества: Интеллектуально-творческий марафон «Дай пять!», Дни здоровья, проекта «Россия – родина моя», «Уроки доброты».

Раздел 4. Аттестация.

Теория. Тестирование по разделу «ПОЗНАНИЕ».

Практика. Анализ и обсуждение реализованных проектов. Создание «публичного» отчета о деятельности образовательного объединения в учебном году, публикация о нем в группе коллектива в социальной сети ВКонтакте. Награждение самых активных участников проектов учебного года.

4. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Ведущей ***педагогической технологией*** реализации программы является технология проектной деятельности. Также используются технология группового (коллективного) обучения.

Формами организации образовательного процесса по программе, исходя из ее назначения, являются индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая работа.

К основным ***формам организации учебного занятия*** по программе можно отнести: тренинг, беседу, ролевою и деловую игру, встречу с интересными людьми, диспут, игру, концерт, конкурс, круглый стол, мастер-класс, «мозговой штурм», праздник, практическое занятие, представление, презентацию, семинар, соревнование, спектакль, творческую мастерскую и другие.

При реализации содержания программы используются следующие ***методы***: проблемный, словесный, наглядный и практический методы; анализ опыта, анализ творческого продукта, частично-поисковый, игровой, дискуссионный, проектно-конструкторский, метод получения новых знаний, метод закрепления знаний и метод контроля.

Формы воспитательной работы: беседа, участие в мероприятиях, посещение спектаклей, культурно-досуговых мероприятий.

Оценочные материалы: анализ продуктов деятельности, статистический учет, самоанализ учащегося, социометрические методы, наблюдение за поведением и работой обучающихся.

Дидактическое оснащение программы: карточки с заданиями, наборы раздаточного материала, реквизит.

Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы включает: наличие помещений и специального оборудования для проведения занятий, сканер, принтер, аудио - и мультимедийное оборудование, фонотека, дидактические материалы, зрительный зал, звуковое и световое оборудование.

Кадровое обеспечение

Программу «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты» реализуют два педагога дополнительного образования, имеющих профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающих уровень профессионального мастерства.

Для реализации ряда проектов могут привлекаться отдельные специалисты.

5. Список информационных источников

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 № 10-ФЗ.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
6. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
8. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126.
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.
10. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
11. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Литература для педагога:

1. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе. Практическое пособие [Текст] / Н.В. Белобородов. – М.: АРКТИ, 2006. – 168 с.
2. Белобородов, Н.В. Технология социального творчества обучающихся [Текст] / Н.В.. Белобородов // Народное образование. – 2011. – № 1. – С. 226 – 232.
3. Буйлова, Л. Социальное проектирование в дополнительном образовании детей [Текст] / Л. Буйлова // Соц. педагогика. – 2006. – № 4. – С. 35 – 46.
4. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23.
5. Воржецова, Г. Основы социального прогнозирования: Учебно-методическое пособие / А.Г. Воржецова. — Казань: Казан, гос. технолог, ун-т, 2010. — 44 с.
6. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [Текст] / под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
7. Голованов, В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст] / В.П. Голованов. – М., 2004. – 239 с.
8. Горский, В.А. Организационно-педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов // Дополнительное образование. – 2005. – № 3. – С. 11 – 15.

9. Громыко, Ю. В., Исследование и проектирование в образовании: различие типов мыследеятельности и их содержания [Текст] / Ю.В. Громыко, Н.В. Громыко // Исследовательская работа школьников. – 2004. – №3. – С. 16 – 21.
10. Гущина, Т.Н. Воспитываем творческую личность и индивидуальность [Текст] / Т.Н. Гущина. – М.: АРКТИ, 2012. – 160 с.
11. Денисова, Н.А. Технология проектного обучения как средство успешного освоения детьми социокультурного опыта в системе дополнительного образования [Текст] / Н.А. Денисова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007 – №10 – С. 14 – 22.
12. Джонс, Дж. К. Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс. – М., 1986. – 326 с.
13. Дополнительно образование детей: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 254 с.
14. Евладова, Е.Б., Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 352 с.
15. Жуков, В.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие [Текст] / В.А. Жуков. – СПб., 1999. – 32 с.
16. Золотарева А.В., Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
17. Золотарева, А.В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова, А.Л. Пикина, Н.Г. Тихомирова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
18. Калинин, С.П. Материалы для проведения занятий по обучению руководителей проектной деятельности [Текст] / С.П. Калинин // Практика административной работы в школе. – 2006. – №6. – С. 37 – 39.
19. Корепанова, М.В. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лаврентец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
20. Корнилов А. Методология проектной деятельности [Текст] / А. Корнилов. – М.:
21. Косярский А. Организация проектной деятельности: методическое пособие [Текст] / А.А. Косярский, Т.И. Дорошкевич, В.Г. Даниш – М.: БУК, – 2020. – 64 с.
22. Литке, Х-Д., Управление проектами: пер. с нем. [Текст] / Х-Д. Литке, И. Кунов. – М.: Омега-Л, 2007. – 136 с.
23. Логинова, Л.Г. Методика работы над авторской образовательной программой [Текст] / Л.Г. Логинова // Методист. – 2004. – № 5. – С.52–56.
24. Луков, В.А. Социальное проектирование. 7-е изд. [Текст] / В.А. Луков. – М.: Изд-во Московского гуманитарного университета: Флинта, 2007. – 240 с.
25. Михайлова, М. Мастер-класс «Социальный проект и проектный подход» [Текст] / М. Михайлова // PR в образовании. – 2005. – №5. – С. 87 – 102.
26. Немерещенко, Л.В. О проектировании в образовании [Текст] / Л.В. Немерещенко, А.Н. Чайка // Завуч. Управление современной школой. – 2006. – №5. – С. 4 – 9.
27. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - Москва : Академия, 2008. - 230 с.
28. Орлов, Е.В. Управление проектами в социальной сфере: методика разработки, выполнения и оценивания проектов [Текст] / Е.В. Орлов. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2007. – 144 с.
29. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации [Текст] / под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
30. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ шк. техн., 2005. – 224 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
31. Сиденко, А. Педсовет-семинар: метод проектов от истоков до модернизации образования [Текст] / А. Сиденко, Г. Яшина // Народное образование. – 2006. – №2. – С. 78 – 85.

32. Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе: материал II международного форума педагогов-инноваторов. 25 ноября 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – 492 с.
33. Тетерский, С.В. Современные требования к программам и учебным планам [Текст] / С.В. Тетерский // Дополнительное образование. – 2004. – № 10.
34. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование [Текст]: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 303 с.
35. Учение с увлечением: материалы международной методической конференции. 18 декабря 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – 306 с.
36. Хорев, Д.В. Индивидуальная образовательная программа: важен результат! [Текст] / Д.В. Хорев // Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы V международного фестиваля методических идей. 24 октября 2014 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – С. 276 – 279.
37. Хорев, Д.В. Проектный подход в патриотическом воспитании детей и подростков [Текст] / Д.В. Хорев // Педагогический практикум: материалы II международной учебно-методической конференции. 21 апреля 2015 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – С. 408 – 412.
38. Хорев, Д.В. Социальное проектирование как способ организации эффективной работы с детьми в учреждении дополнительного образования [Текст] / Д.В. Хорев // Образовательный потенциал: материалы II международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2013 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2013. – С. 985 – 990.
39. Шишов, С.Е. Структура и содержание проектной деятельности [Текст] / С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №5. – С. 23 – 31.
40. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология [Текст] / Н.Е. Щуркова – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 224 с.
41. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.
42. Яковлева, Н.О. Проектирование как педагогический феномен / Н.О. Яковлева [Текст] // Педагогика. – 2002. – №6. – С. 8 – 10.

Литература для учащихся:

1. Косярский А. Организация проектной деятельности: методическое пособие [Текст] / А.А. Косярский, Т.И. Дорошкевич, В.Г. Даниш – М.: БУК, – 2020. – 64 с.
2. Лазарев, В.С. Проектная деятельность в школе: учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. [Текст] / В.С. Лазарев. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014 – 135 с.
3. Лазарев, В.С. Проекты учащихся: проблема, действия, план, оценка / В. С. Лазарев// Управление образованием. - 2016.-№4. - С.42-53.
4. Основы системы Станиславского: учебное пособие [Текст] / авт.-состав. Н. В. Киселева, В. А. Фролов. — Ростов н/Д.: Феникс, 2000. — 128 с.
5. Прутченков А.С., Новикова Т.Г. Технология подготовки и реализации социальных проектов: учебно-методическое пособие [Текст]. – М.: ВЛАДОС, 2005.
6. Слободчиков В.И. «Проектирование» – слово ученое. В чем его практический смысл? [Текст] // Директор школы. – 2002. – №6. – С. 9 – 16.
7. Социальное проектирование. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии», 2004.
8. Станиславский К. С. Этика [Текст] / предисл. А. Д. Попова. — М.: Искусство, 2001. — 46 с.
9. Шустова, И.Ю. Организация проектной деятельности школьников: этапы, содержание, рефлексия [Текст] / И. Ю. Шустова, А. Ю. Нуруллова // Завуч. - 2016.-№7. - С.110-127.

Примерный календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

_____ год обучения

место и время занятий _____

КЗ – контрольные задания

№	Дата	Наименование темы	Кол-во часов	Формы контроля
1.		Вводное занятие	3	опрос
2.		«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	3	КЗ
3.		«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	3	тест
4.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
5.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
6.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
7.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
8.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
9.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
10.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
11.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	КЗ
12.		«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	3	КЗ
13.		«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	3	тест
14.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
15.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
16.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
17.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	деловая игра
18.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	Наблюдение статистика
19.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
20.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
21.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
22.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
23.		Воспитательное мероприятие	3	наблюдение статистика
24.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
25.		«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	3	тест
26.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
27.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
28.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
29.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
30.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
31.		Воспитательное мероприятие	3	наблюдение статистика
32.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
33.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
34.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
35.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
36.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
37.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
38.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
39.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
40.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
41.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
42.		«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет

43.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
44.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
45.	Воспитательное мероприятие	3	наблюдение статистика
46.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
47.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
48.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
49.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
50.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
51.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
52.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
53.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
54.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
55.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
56.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
57.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
58.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
59.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
60.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
61.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
62.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
63.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
64.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
65.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
66.	«СОЗДАНИЕ»: практика проектной деятельности	3	отчет
67.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
68.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
69.	«ПОЗНАНИЕ»: теория проектной деятельности	3	контрольное задание
70.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	3	наблюдение статистика
71.	Аттестация обучающихся. Тестирование	3	самоанализ
72.	Аттестация обучающихся. Создание публичного отчета	3	самоанализ