

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

 Е.А. Дубовик

Приказ № 25-01/260 от 01.06.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

**Хорев Дмитрий Викторович,**

педагог дополнительного образования

Ярославль

2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	5
3.	Содержание программы	6
4.	Обеспечение программы	8
5.	Список информационных источников	9
Приложения		
1	Примерный календарный учебный график на 2021-2022 учебный год	12

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты» разработана с целью более подробного знакомства учащихся с проектной деятельностью.

Она дополняет и расширяет объем полученных учащимися теоретических знаний и практических умений в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты».

Она рассчитана на учащихся 13-17 лет, проявивших интерес и выразивших желание к самостоятельной проектной работе или к работе над проектами в составе небольших групп.

Как известно, существует довольно много разновидностей проектов, но в данной программе акцент ставится на издательские и мультимедийные проекты, поскольку они тесно связаны и могут дополнять социальные и творческие проекты, в которых участвуют учащиеся.

Актуальность программы обусловлена Концепцией развития дополнительного образования детей, в которой ставятся задачи «расширения возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей...», «...обеспечения личностного самоопределения и самореализации», «развития инновационного потенциала...», а также «обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества».

Проектная деятельность к тому же обладает большим воспитательным потенциалом, формируя у учащихся способность адаптироваться к быстро изменяющимся условиям современной жизни, что созвучно целям современного образования.

Направленность программы – социально-гуманитарная, уровень программы базовый. По способу организации деятельности программа интегрированная.

В основу разработки программы положен многолетний опыт автора в создании и воплощении многочисленных проектов в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», а также проектов регионального масштаба (имеющих статус областных). В содержании программы также прослеживается авторский подход к организации проектной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования – в программе впервые предлагается каждому ее участнику разрабатывать и реализовывать одновременно проекты разных видов. Концепция автора отражается и в названии программы (а также образовательного объединения): проект-студия, где студия понимается как творческая мастерская, сочетающая в себе учебный процесс и процесс создания творческого продукта; а «МАЯК» является не только аббревиатурой «Молодая Активная Ярославская Команда», но и философским понятием, где маяк – это видимый ориентир, испускающий «свет», указывающий путь к чему-то передовому, новому и интересному. Не случайно девиз объединения сформулирован так: «Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец – для вас».

**Цель программы** – расширить представление учащихся о видах и алгоритмах проектной работы в процессе создания и реализации собственных издательских и мультимедийных проектов.

### **Задачи программы:**

- расширять представление учащихся об основах проектной деятельности, знакомить учащихся с алгоритмом работы над проектом;
- формировать умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты и создавать проектный продукт;
- развивать творческую инициативу и познавательные интересы учащихся в различных сферах жизни;
- воспитывать самостоятельность и чувство личной ответственности, стремление ставить цели и добиваться результата.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом не менее 10 минут. При работе над проектами и подготовке

конкурсных работ занятия могут проводиться в малых группах, используется индивидуальный подход. Общее количество часов по программе – 144 часа. Количественный состав группы 10-12 человек. Форма обучения – очная.

Обучение по программе возможно только в тех случаях, когда учащийся осваивает одновременно дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты» или уже освоил программу «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты».

Формы организации занятий: учебное занятие, беседа, работа с источниками, консультирование, «мозговой штурм», защита или презентация проектов, самостоятельная работа.

**Ожидаемые результаты:**

- владение учащимися теоретическими знаниями основ проектной деятельности: о понятии «проект», видах проектов, этапах «жизненного цикла проекта» и другими;
- сформированность представлений о процессе разработки, организации и реализации издательского и мультимедийного проекта;
- развитие навыков работы с информацией, повышение медиакультуры учащихся;
- получение учащимися опыта самостоятельной или в группе созидательной познавательно-творческой деятельности;
- развитие навыков самоорганизации, постановки целей и поиска путей их достижения, целеустремленности и настойчивости.

**Формы контроля и аттестации, оценочный материал**

Формы контроля – качественный и количественный анализ разработанных проектов.

Форма итоговой аттестации – защита проектов.

**Средства контроля**

Задачи	Критерии	Показатели	Форма (метод) отслеживания результатов
Развивать умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты, умения ставить цели и добиваться результата, создавать проектный продукт	Уровень развития умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты	Степень самостоятельности в разработке обучающимся индивидуального проекта	Шкала самооценки и оценки педагога «творческой свободы»
		Количество и разнообразие реализованных проектов	Статистика
		«Успешность» реализованного проекта, качество проектного продукта	Качественный и количественный анализ разработанных проектов. Отчет

## 2. Учебно-тематический план

№ пп	наименование раздела (тем)	кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	2	4
3.	Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	2	4
4.	Работа над издательским проектом	-	22	22
5.	Работа над мультимедийным проектом	-	22	22
6.	Консультирование в ходе работы над проектом.	-	72	72
7.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	-	6	6
8.	Воспитательные мероприятия	-	6	6
9.	Презентация проектов. Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	-	4	4
10.	Аттестация	-	2	2
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>139</b>	<b>144</b>

### 3. Содержание программы

#### *Раздел 1. Вводное занятие*

**Теория.** Знакомство с целями и задачами, содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Беседа по определению интересов к предстоящей деятельности участников программы.

#### *Раздел 2. Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами*

**Теория.** Понятие издательский проект. Знакомство с видами издательской продукции (альманах, альбом, сборник, каталог и пр.).

**Практика.** Деловая игра «алгоритм работы над издательским проектом».

#### *Раздел 3. Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов*

**Теория.** Понятие «мультимедийный проект». Обзор видов современных медиапродуктов.

**Практика.** Практикум «Формы медиапродукции». Мозговой штурм «Идеи медиапроектов».

#### *Раздел 4. Работа над издательским проектом*

**Практика.** Индивидуальная или работа в малых группах над проектами по выбору учащихся.

#### *Раздел 5. Работа над мультимедийным проектом*

**Практика.** Индивидуальная или работа в малых группах над проектами по выбору учащихся.

#### *Раздел 6. Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа*

**Практика.** Индивидуальные консультации учащихся по вопросам разработки проектов. Самостоятельная работа учащихся по созданию продуктов издательских или мультимедийных проектов.

#### *Раздел 7. Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях*

**Практика.** Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней. Участие учащихся в познавательных досуговых мероприятиях Центра детей и юношества, регионального и всероссийского уровня.

#### *Раздел 8. Воспитательные мероприятия*

**Практика.** Участие в воспитательных мероприятиях Центра детей и юношества: проектах «Калейдоскоп культур народов России», «Семейная мозаика «7-я», «Панорама воинской славы», в мероприятиях, посвящённых книге и родному языку, Марафоне экологических событий, а также традиционных мероприятиях ЦДЮ.

#### *Раздел 9. Презентация проектов. Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов*

**Практика.** Командный мозговой штурм «Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов».

Защита индивидуальных или групповых проектов.

#### *Раздел 10. Аттестация*

**Практика.** Защита проектов. Анализ и обсуждение реализованных проектов. Количественный и качественный анализ (индивидуально учащимися и группой) проектов, разработанных в учебном году.

#### 4. Обеспечение программы

##### ***Методическое обеспечение***

Ведущей *педагогической технологией* реализации программы является технология проектной деятельности. Также используются технология группового (коллективного) обучения и технология индивидуального обучения.

Формы организации занятий: учебное занятие, беседа, работа с источниками, консультирование, «мозговой штурм», защита или презентация проектов, самостоятельная работа.

Формы воспитательной работы: беседа, участие в мероприятиях, просмотр документальных или художественных фильмов, телепередач с последующим обсуждением.

Оценочные материалы: анализ продуктов деятельности, статистический учет, самоанализ учащегося, социометрические методы, наблюдение за поведением и работой учащихся.

*Дидактическое оснащение программы:* карточки с заданиями, наборы раздаточного материала и интернет-источники, медиатека фильмов и телепередач,

##### ***Кадровое обеспечение***

Программу «Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты» реализует педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающий уровень профессионального мастерства.

Для проведения тренингов личностного развития может привлекаться педагог-психолог, а для работы над издательскими или медийными проектами в качестве консультанта педагога отдела технического творчества, системные администраторы или редакторы издательского центра «Пионер».

##### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническое обеспечение программы включает: наличие помещений и специального оборудования для проведения занятий, компьютер, сканер, принтер, аудио- и мультимедийное оборудование, дидактические материалы.



## 5. Список информационных источников

### Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 № 10-ФЗ.
2. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196».
6. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года.
8. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126.
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71.
10. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом от 25.01.2021 № 25-01/18.
11. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

### Литература для педагога:

1. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
2. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [Текст] / под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
3. Горский, В.А. Организационно-педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов // Дополнительное образование. – 2005. – № 3. – С. 11 – 15.
4. Гущина, Т.Н. Воспитываем творческую личность и индивидуальность [Текст] / Т.Н. Гущина. – М.: АРКТИ, 2012. – 160 с.
5. Денисова, Н.А. Технология проектного обучения как средство успешного освоения детьми социокультурного опыта в системе дополнительного образования [Текст] / Н.А. Денисова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007 – №10 – С. 14 – 22.
6. Джонс, Дж. К. Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс. – М., 1986. – 326 с.
7. Дополнительно образование детей: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 254 с.
8. Евладова, Е.Б., Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 352 с.

9. Золотарева А.В., Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
10. Золотарева, А.В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова, А.Л. Пикина, Н.Г. Тихомирова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
11. Корепанова, М.В. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лаврентец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
12. Корнилов А. Методология проектной деятельности [Текст] / А. Корнилов. – М.:
13. Косярский А. Организация проектной деятельности: методическое пособие [Текст] / А.А. Косярский, Т.И. Дорошкевич, В.Г. Даниш – М.: БУК, – 2020. – 64 с.
14. Литке, Х-Д., Управление проектами: пер. с нем. [Текст] / Х-Д. Литке, И. Кунов. – М.: Омега-Л, 2007. – 136 с.
15. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - Москва: Академия, 2008. - 230 с.
16. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации [Текст] / под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
17. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ шк. техн., 2005. – 224 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
18. Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе: материал II международного форума педагогов-инноваторов. 25 ноября 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – 492 с.
19. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование [Текст]: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 303 с.
20. Учение с увлечением: материалы международной методической конференции. 18 декабря 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – 306 с.
21. Хорев, Д.В. Индивидуальная образовательная программа: важен результат! [Текст] / Д.В. Хорев // Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы V международного фестиваля методических идей. 24 октября 2014 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – С. 276 – 279.
22. Хорев, Д.В. Проектный подход в патриотическом воспитании детей и подростков [Текст] / Д.В. Хорев // Педагогический практикум: материалы II международной учебно-методической конференции. 21 апреля 2015 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – С. 408 – 412.
23. Хорев, Д.В. Социальное проектирование как способ организации эффективной работы с детьми в учреждении дополнительного образования [Текст] / Д.В. Хорев // Образовательный потенциал: материалы II международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2013 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2013. – С. 985 – 990.
24. Шишов, С.Е. Структура и содержание проектной деятельности [Текст] / С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №5. – С. 23 – 31.
25. Шлыкова, О. В. Культурный Феномен Мультимедиа и его Возможности. Для Учебного Курса В Гуманитарном Вузе / О.В. Шлыкова. - Москва: РГГУ, 2011. - 918 с.
26. Шодмонов, Д.А. Эффективность применения технологий в современном образовании [Текст] / Д.А. Шодмонов// Вестник Науки и творчества. – 2016 – №1. – С.150-156.
27. Юнусова, С.С. Мультимедиа технология [Текст] / С. С. Юнусова: учебное пособие. – Челябинск, 2014 – 334с.
28. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.

### **Литература для учащихся:**

1. Артюгина Т.Ю. Современные образовательные технологии: изучаем и применяем: учеб. – метод. пособие [Текст] / Т.Ю. Артюгина. – Архангельск: АО ИППК РО, 2009 – 58 с.
2. Основы медиа-бизнеса [Текст] / Под редакцией Е.Л. Вартановой. М.: Аспект Пресс, 2009.
3. Тулупов В.В. Уроки журналистики: учебное пособие [Текст] / В.В. Тулупов. – М.: Издательский центр «Юрайт-восток», 2020. – 106 с.
4. Хесус Лау. Руководство по информационной грамотности для образования на протяжении всей жизни [Текст] / А.В.Федоров – науч. редак. перевода; Т. Сорокина – перевод с англ. – М.: Изд-во МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2006. – 46 с.
5. Цымбаленко С.Б. Путешествие в мир информации, или «Как информационно-коммуникативные процессы меняют мир, общество, человека». [Текст] / С.Б. Цымбаленко; науч. ред. А. В. Гагарин. – Москва: РУДН, 2015. – 118 с.
6. Электронный ресурс. Канал SciOne– <https://www.youtube.com/c/SciOne>
7. Электронный ресурс. Лаборатория ТСО и медиаобразования ИСМО РАО // <http://mediaeducation.ru/>
8. Электронный ресурс. Портал «Информационная грамотность и медиаобразование» // <http://www.mediagram.ru/>

Примерный календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

\_\_\_\_\_ год обучения

место и время занятий \_\_\_\_\_

КЗ – контрольные задания

№	дата	наименование тем	кол-во часов	форма контроля
1.		Вводное занятие	2	опрос
2.		Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	беседа
3.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
4.		Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	тест
5.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
6.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
7.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
8.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
9.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
10.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
11.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
12.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
13.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
14.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
15.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
16.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
17.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
18.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
19.		Воспитательное мероприятие	2	наблюдение
20.		Консультирование в ходе работы над проектом.	2	наблюдение

		Самостоятельная работа		
21.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
22.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	
23.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
24.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
25.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
26.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
27.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
28.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
29.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
30.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
31.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
32.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
33.		Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
34.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
35.		Защита проектов (презентация проектов). Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	2	анализ продуктов деятельности
36.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
37.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
38.		Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	тест
39.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
40.		Воспитательное мероприятие	2	тестирование
41.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
42.		Мультимедийный проект. Виды и формы	2	тест



		Самостоятельная работа		
64.		Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
65.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
66.		Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
67.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
68.		Воспитательное мероприятие	2	наблюдение
69.		Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
70.		Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
71.		Презентация проектов. Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	2	анализ продуктов деятельности
72.		Аттестация учащихся	2	отчет