

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

Приказ №25-01/260 от

01.06.2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветочный дизайн круглый год»

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Винник Светлана Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Ярославль,
2021 г.

Оглавление

1	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание программы	8
4.	Календарный учебный график	10
5.	Обеспечение программы	14
6.	Список информационных источников	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочный дизайн круглый год» (далее – Программа) адресована учащимся 10-16 лет, проявляющим интерес к растениям и составлению из них букетов и композиций.

Использование цветов для составления композиций уходит в глубокую древность. Можно проследить развитие искусства составления цветочных композиций со времен Древнего Египта (3 тысячи лет до нашей эры) до наших дней. Цветочные композиции – синтез природы и искусства стали частью жизни поколений.

Цветочный дизайн – составление букетов и композиций из срезанных растений – считается творчеством, в котором заложена очень сильная взаимосвязь природы и искусства

Природе присуща красота, поэтому грамотное отношение к красоте природы должно вытекать из полного представления об объективном источнике красоты.

Эстетическое воспитание любви к природе и правильного восприятия ее красоты предполагает знание самой природы.

Эстетическое чувство природной формы развивается и воспитывается в непосредственной близости к природе, при условии знания ее законов, приобретенных в процессе наблюдения и практической деятельности.

Экологическая ситуация сегодня заставляет думать над проблемой экологического воспитания детей и подростков и подвигает педагогов на создание программ естественнонаучной направленности.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Цветочный дизайн круглый год» направлена не только на получение учащимися навыков в изготовлении цветочных композиций, но и на развитие познавательного интереса к миру растений.

В школьном возрасте ребенок усваивает разнообразную интересную информацию о растительном мире. При этом важно, чтобы, что бы эти знания были не хаотичными, а систематизированными. Программа является своеобразным проводником в мир растений и в национальные традиции их использования. При этом у учащихся, в процессе изучения флоры родного края, с одновременным использованием растений в творческой деятельности в разное время года, расширяется естественнонаучная картина мира и повышается общий уровень культуры.

Программа составлена на основе содержания научно-популярного издания «Цветочный дизайн круглый год», автор – Осипова Надежда [18].

Данная программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 по вопросам воспитания обучающихся №10-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
- Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
- Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;
- Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 №25-01/110;
- Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 №25-01/435;
- Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн круглый год» – естественнонаучная.

Данная Программа реализуется *на стартовом уровне*, который предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, и его минимальную сложность для освоения содержания программы.

На данном уровне учащиеся осваивают общие представления об особенностях использования растений для составления букетов и композиций в разное время года. Проводимые занятия способствуют познанию флоры родного края, развитию познавательного интереса к миру растений, формируют у учащихся чувство любви к природе, развивают умение видеть и понимать красоту природы, желание узнать больше об её особенностях.

Актуальность Программы обусловлена тем, что она способствует вовлечению детей в изучение природы, что создает определенные условия для формирования экологической культуры.

Содержание Программы, формы и методы проведения занятий способствуют повышению творческой активности детей, развивают эмоциональное восприятие детьми информации о живой природе, способствуют формированию познавательного интереса к ней.

Программа реализуется в отделе экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», в состав которого входит учебно-опытный участок с коллекцией цветочно-декоративных растений и зимний сад с коллекцией комнатных растений. Данные условия являются предпосылками для увеличения количества практических занятий при реализации данной Программы. Знакомство с миром растений происходит через культурные, исторические, национальные аспекты, также через активную творческую деятельность по созданию сезонных цветочных композиций.

Отличительной особенностью Программы является:

- наличие межпредметных связей в содержании программы: ботаники, экологии, истории, географии, культурологи, технологии и дизайна;
- наличие принципа сезонности при отборе содержания Программы.

Программа адресована учащимся 10-16 лет. Для обучения по Программе принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Цветочный дизайн круглый год» реализуется 1 год и имеет объём 72 часа.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветочный дизайн круглый год» – очная. Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Основной формой организации образовательного процесса при реализации данной Программы является учебное занятие комбинированного типа.

При проведении занятий приоритет отдается практическим формам организации образования, так как, такой подход усиливает личностную направленность обучения, но при этом важнейшим фактором в процессе эффективного обучения является руководство со стороны педагога.

Задачи воспитания решаются в рамках предмета и специально-организованных мероприятий, согласно календарю образовательных событий на 2021-2022 учебный год и плану воспитательной работы ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Воспитательные мероприятия направлены на формирование и развитие коммуникативной культуры и интеллектуального развития ребенка, приобщение его к духовно-нравственным ценностям, формированию навыков безопасного поведения.

Групповые занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с одним перерывом.

Количество детей в одной учебной группе 12-15 человек. Группы формируются из учащихся преимущественно одного возраста.

Цель программы: формирование у учащихся познавательного интереса к миру растений через освоение технологий составления сезонных цветочных композиций.

Задачи:

образовательные:

- дать знания о востребованных в цветочном дизайне растениях;
- дать знания о традициях использования растений на различных праздниках;
- дать специальные знания в области технологии составления цветочных композиций.

развивающие:

- развивать любознательность, наблюдательность и коммуникативные навыки;
- развивать творческую активность;

воспитательные:

- формировать бережное отношение к растениям и к природе в целом;
- развивать внимательность и аккуратность при выполнении творческих работ;
- формировать представление о духовно-нравственных ценностях;
- формировать навыки безопасного поведения.

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

- названия распространенных культурных растений, используемых в цветочном дизайне;
- праздники и традиции, при которых используются растения;
- технику безопасности на занятиях.

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- составлять сезонные цветочные композиции;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий;
- соблюдать технику безопасности на занятиях.
- внимательно и аккуратно выполнять творческие задания.

проявлять:

- познавательный интерес к растениям и к сфере их использования в цветочном дизайне;
- наблюдательность, любознательность и коммуникативные навыки;

- духовно-нравственные качества личности (любовь к природе, доброжелательность, внимание к близким людям);
- бережные отношения к растениям.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	Теория/практика	Формы контроля
1.	Введение в программу	2	2/0	Собеседование
2	Цветочный дизайн летом	7	3/4	Устный опрос, творческие задания
3.	Цветочный дизайн осенью	14	4/10	Устный опрос, творческие задания
4.	Цветочный дизайн зимой	22	10/12	Устный опрос, творческие задания
5.	Цветочный дизайн весной	20	8/12	Устный опрос, творческие задания
6	Воспитательные мероприятия	7	2/5	Устный опрос, анкетирование
ИТОГО:		72	29/43	

3. Содержание программы

Раздел «Ведение в программу»

Теория: Материалы для занятий. Содержание программы. Техника безопасности на занятиях.

Практика: Экскурсия по учебно-опытному участку «Растения, применяемые в цветочном дизайне». Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство.

Раздел «Цветочный дизайн летом»

Теория: Времена года. Палитра лета. Растительные материалы для летних аранжировок. Особенности летних букетов и цветочных композиций. Летние цветочные аранжировки для летних национальных праздников.

Практика: Экскурсия по учебно-опытному участку. Творческие задания на темы: «Палитра лета», «Цветовые контрасты» Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Летние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и тематических композиций («Букет из сада», «Купальский венок»). Практическая работа «Засушивание растений».

Раздел «Цветочный дизайн осенью»

Теория: Палитра осени. Растительные материалы для осенних аранжировок. Особенности осенних букетов и цветочных композиций. Осенние цветочные аранжировки для особых случаев.

Практика: Творческие задания на темы: «Палитра осени», «Цветовые нюансы», «Пора листопада». Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Осенние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и композиций с использованием цветов, листьев, плодов, и овощей.

Раздел «Цветочный дизайн зимой»

Теория: Палитра зимы. Растительные и искусственные материалы для зимних аранжировок. Особенности зимних букетов и цветочных композиций. Зимние цветочные аранжировки для зимних праздников.

Практика: Творческие задания на темы: «Палитра зимы», «Контрасты линий и форм», «Декоративные элементы цветочных аранжировок (банты, фигурки и пр)». Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Зимние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и композиций к зимним праздникам.

Раздел «Цветочный дизайн весной»

Теория. Палитра весны. Растительные материалы для весенних аранжировок. Особенности весенних букетов и цветочных композиций. Пропорции и акцент(ы). Весенние цветочные аранжировки для весенних праздников.

Практика: Творческие задания на темы: «Палитра весны», «Способы отражения пробуждения природы», «Акценты». Заполнение таблицы «Азбука флориста». Заполнение страниц скетчбука «Весенние цветочные аранжировки». Практикум по составлению букетов и композиций, предназначенных в качестве подарка. Оформление подарка растительным и декоративным материалом. Составление тематических аранжировок по случаю праздника. Работа на учебно-опытном участке по выращиванию садовых цветов. Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях».

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: События в календаре образовательных событий. События в экологическом календаре: День защиты животных, День экологических знаний. Правила противопожарной безопасности. Правила безопасности при использовании электроприборов. Безопасность в интернете.

Практика: Акции в формате дня единых действий: «День животных», «Блокадный хлеб», «Экоподарок защитнику Отечества», «Экоподарок на 8 марта», «День Земли».

Мероприятия: «Новогодняя кампания», «День рождения Центра». Всероссийский экологический субботник «Зеленая весна». «Уроки безопасности».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия, форма проведения	кол-во часов	Место проведения	Форма контроля (по окончании темы, раздела, блока)
Раздел 1 «Введение в программу»					
1	сентябрь	Знакомство детей. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ. Экскурсия по учебно-опытному участку.» Растения, применяемые в аранжировке»	2		Собеседование
Раздел 2 «Цветочный дизайн летом»					
2	сентябрь	Практикум. «Растительные материалы для летних аранжировок Заготовка растительного материала для засушивания».	2		Устный опрос, анализ выполнения творческого задания
3	сентябрь	Беседа. Времена года: солнечное колесо. Проявление в природе стихий земли, воды, воздуха и огня. Палитра лета.	1		Творческое. задание, таблица «Азбука флориста»
		Воспитательное мероприятие: «Уроки безопасности»	1		Анкетирование
4	сентябрь	Беседа «Летнее настроение в аранжировке цветов». Практикум по составлению букетов и композиций.	2		Творческое. задание, устный опрос
5	октябрь	Практикум по составлению тематических композиций («Букет из сада», «Купальский венок»).	2		Анализ коллективной творческой работы, заполнение страниц скетчбука
Раздел 3 «Цветочный дизайн осенью»					
6	октябрь	Беседа с демонстрацией. «Растительные материалы для осенних аранжировок: цветы, овощи, фрукты».	2		Таблица «Азбука флориста»
7	октябрь	Палитра осени. Осеннее настроение Практикум	2		Творческие. задания: «Палитра осени», «Цветовые нюансы», «Пора листопада», «Всякому овощу – своё место»

8	октябрь	Воспитательное мероприятие: «Акция поможем животным вместе»	1		Устный опрос
		Пора листопада: листья как самостоятельные элементы цветочной аранжировки; цветы, изготовленные из листьев (розы и др.) Практикум	1		Творческое задание
9	ноябрь	Пора листопада. Композиции из осенних листьев. Практикум.	2		Заполнение страницы скетчбука, упражнение «Римская техника»
10	ноябрь	Мастер-класс: «Особенности подготовки материалов и создания композиций из смешанных материалов: цветы, листья, овощи и фрукты».	2		Творческое задание
11	ноябрь	Практикум по составлению осенних композиций	2		Творческое задание
12	ноябрь	Практикум по составлению осенних композиций	2		Творческое задание
Раздел 4 «Цветочный дизайн зимой»					
13	декабрь	Беседа с демонстрацией «Растительные материалы для зимних аранжировок»	2		Таблица «Азбука флориста»
14	декабрь	Комбинированное занятие. «Зимние аранжировки: Символика растительных и декоративных элементов цветочной аранжировки (на примерах новогодних и рождественских композиций)»	2		Творческое задание, Таблица «Азбука флориста»
15	декабрь	Практикум по изготовлению новогодних и рождественских композиций	2		Устный опрос, анализ выполнения композиций
16	декабрь	Практикум по изготовлению новогодних и рождественских композиций	1		Собеседование, анализ выполнения композиций
		Воспитательное мероприятие: День неизвестного солдата	1		Рефлексия
17	январь	Комбинированное занятие. «Палитра зимы. Отражение стихии воды в коллаже (техника Раффела)».	2		Устный опрос, анализ выполнения творческих заданий
18	январь	Зимнее настроение. Объемная композиция на тему «Ассоциативный	2		Устный опрос, анализ

		зимний пейзаж»			выполнения творческого задания
19	январь	Мастер-класс «Аранжировка одного цветка»	1		Контроль выполнения задания
		Воспитательное мероприятие: Акция «Блокадный хлеб»	1		Устный опрос
20	январь	Практикум «Контраст линий и форм в работах мастеров-флористов»	2		Заполнение страниц скетчбука
21	февраль	Практикум по изготовлению букетов и композиции из искусственных материалов (ткани, конфеты, др.)	2		Устный опрос, анализ выполнения творческих заданий
22	февраль	Практикум по изготовлению букетов и композиции из искусственных материалов (ткани, конфеты, др.)	2		Анализ выполнения творческих заданий
23	февраль	Практикум по изготовлению букетов и композиции из искусственных материалов (ткани, конфеты, др.)	2		Анализ выполнения творческих заданий
24	февраль	Практикум «Букет из сухоцветов»	1		Устный опрос, анализ выполнения творческого задания
		Воспитательное мероприятие: «Экоподарок защитнику Отечества»	1		Анализ выполнения творческих заданий
25	март	Практикум «Бутоньерка для оформления подарка или открытки»	1		Устный опрос, анализ выполнения творческого задания
		Воспитательное мероприятие: «Экоподарок на 8 марта»	1		Анализ выполнения творческих заданий
Раздел 5 «Цветочный дизайн весной»					
26	март	Беседа с демонстрацией «Растительные материалы для весенних аранжировок»	2		Таблица «Азбука флориста»
27	март	Палитра весны. Весеннее настроение. Особенности весенних букетов и цветочных композиций. Практикум	2		Творческие задания: «Палитра

					весны», «Способы отражения пробуждения природы»
28	март	Практикум «Весенние цветочные аранжировки для особых случаев (пасхальные композиции)»	2		Устный опрос, анализ выполнения творческих заданий
29	апрель	Практикум «Весенние цветочные аранжировки для особых случаев (пасхальные композиции)»	2		Устный опрос, анализ выполнения творческих заданий
30	апрель	Экскурсия «Весенние цветы в саду». Мастер-класс по составлению букета (композиции)	2		Опрос-викторина
31	апрель	Беседа. «Пропорции в цветочной аранжировке. Работы японских мастеров. Икебана.»	1		Устный опрос, заполнение страниц скетчбука
		Воспитательное мероприятие: Акция «День Земли». Экологический субботник «Зеленая весна»	1		Рефлексия
32	апрель	Практикум «Весенние цветочные аранжировки для весенних праздников»	2		Устный опрос
33	май	Комбинированное занятие. Палитра весны. Весеннее настроение. Особенности весенних букетов и цветочных композиций	2		Творческое задание
34	май	Практикум на учебно-опытном участке по выращиванию садовых цветов для занятий	2		Устный опрос
35	май	Воспитательное мероприятие: «День рождения Центра детей и юношества». Организация проведения мастер-класса для участников мероприятия	1		Устный опрос, рефлексия
		Экскурсия «Цветы в легендах и преданиях»	1		Викторина
36	май	Практикум на учебно-опытном участке по выращиванию садовых цветов для занятий	2		Анкетирование
		ИТОГО	72		

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются различные методы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду:

словесные методы (объяснение, рассказ, опрос, беседа);

наглядные методы (демонстрация схем, рисунков, фото и видеоматериалов, натуральных природных объектов, компьютерных презентаций, демонстрирование (показ) педагога);

методы практической работы (упражнения, практические работы, учебно-трудовые задания) и метод наблюдения (запись наблюдений, зарисовка, рисунки);

Методы воспитания включают в себя:

методы формирования сознания личности (убеждение, рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации);

методы стимулирования поведения и деятельности (поощрение).

При организации образовательного процесса используется групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная формы работы.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы организации учебных занятий:

- комбинированное занятие;
- практическое занятие;
- занятие - творческая мастерская;
- выставка творческих работ;
- экскурсия;
- акция;
- воспитательное мероприятие.

Учебные занятия проводятся по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

- организация начала занятия (5 минут);
- актуализация ранее изученного материала (5 минут);
- объяснение нового материала (20 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
- перерыв (10 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
- подведение итогов занятия (10 минут);
- рефлексия (5 минут).

Оценочные материалы

На всех этапах реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн круглый год» проводится педагогический контроль.

Предметом контроля являются знания, умения и навыки, а также личностные качества учащихся, полученные в результате освоения Программы.

Диагностика успешности освоения Программы осуществляется через анализ данных, полученных в результате наблюдений за деятельностью детей в различных ситуациях: занятиях разного типа, во время экскурсий, акций, воспитательных

мероприятий, выполнения творческих заданий, в общении педагога с детьми, ведения дневника педагогических наблюдений, через тестирование и анкетирование (Приложения 1-3).

Отслеживание уровня освоения детьми учебного материала осуществляется на основе анализа контрольных ответов по изучаемым темам, правильностью выполнения творческих заданий, практических упражнений и степенью самостоятельности при их выполнении, по результатам участия в конкурсах, выставках. Отслеживание воспитательных результатов производится методом педагогического наблюдения, анкетирования.

Результаты	Критерии	Показатели	Методы отслеживания результатов
<i>Сформированность теоретических знаний:</i> — названия распространенных культурных растений, используемых в цветочном дизайне; — праздники и традиции, при которых используются растения; — технику безопасности на занятиях.	Уровень владения теоретическими знаниями	Соответствует/ не соответствует	Собеседование, письменный опрос, викторина
<i>Сформированность практических умений и навыков:</i> — применять полученные знания на практике; — составлять сезонные цветочные композиции; — взаимодействовать друг с другом во время занятий; — соблюдать технику безопасности на занятиях. — внимательно и аккуратно выполнять творческие задания.	Уровень владения практическими умениями и навыками Уровень качества выполненных работ	Владеет/не владеет Соответствует/ не соответствует	Творческое задание, контрольное упражнение
<i>Сформированность познавательного интереса к растениям</i>	Проявление познавательного интереса	Проявляет/не проявляет	Наблюдение, устный опрос, игра, анализ творческих продуктов
<i>Сформированность наблюдательности, любознательности, коммуникативных навыков</i>	Проявления: наблюдательности, любознательности, коммуникативных навыков	Проявляет/не проявляет	Наблюдение, Устный опрос, игра, анализ творческих продуктов

<i>Сформированность духовно-нравственных качеств личности</i>	Проявление любви к природе; доброжелательности и внимания к людям	Проявляет/не проявляет	Наблюдение, Устный опрос, анкетирование
---	---	------------------------	---

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочный дизайн круглый год» необходимо помещение, соответствующее требованиям и нормам СанПиНов и учебно-опытного участка с набором грунтовых декоративных растений.

Материально-техническое оснащение, необходимое для осуществления образовательного процесса по данной программе:

- ✓ альбом для рисования;
- ✓ вазы, контейнеры, корзины;
- ✓ видеопроектор;
- ✓ декоративные аксессуары: свечи, фигурки птиц, яйца, елочные игрушки;
- ✓ декоративные растения (живые, засушенные, искусственные);
- ✓ клей ПВА, клей универсальный;
- ✓ компьютер;
- ✓ мыльная основа;
- ✓ ножницы;
- ✓ пищевые красители;
- ✓ планшеты для записей;
- ✓ растительные масла;
- ✓ сизалевое волокно;
- ✓ тейплента, лента атласная, лента для связывания букетов;
- ✓ ткань;
- ✓ упаковочная бумага;
- ✓ флористическая губка для живых и сухих растений;
- ✓ флористическая проволока;
- ✓ цветная, креповая бумага, бумага для скрапбукинга;
- ✓ цветные карандаши, акварельные и гуашевые краски;
- ✓ шишки, плоды.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для реализации данной Программы.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 по вопросам воспитания обучающихся №10-ФЗ;
2. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»;
8. Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
9. Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;
10. Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 №25-01/110;
11. Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 №25-01/435;
12. Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/12.

Научно-методическая литература для педагога

1. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. - М.: Топикал, 1994.
2. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
3. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагенство, 1994.
4. Василенко Н. Диагностика процесса обучения: Сущность, подходы направления // Домашнее воспитание. - 2000. - №2. - С. 51-58.
5. Гребнюк, Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений».- Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
6. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии».- Саратов. - 2005.
7. Иванова Н. Изучение проблем школьника. Основные методы психолого-педагогической диагностики // Директор школы. - 2000. - №7.- с. 97.-126.
8. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: научно-методический аспект: В 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУЦДЮ, 2002.

9. Крупенин А.Л., Крохина И.Л. Эффективный учитель: Практическая психология для педагога. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
10. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
11. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
12. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ - ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. - М., 1997.
13. Сорокина, Л.В. Тематические игры и праздники по биологии (методическое пособие). - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
14. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. - М.: 1993.

Специальная литература для педагогов по содержанию программы

1. Аранжировка сухими цветами. Популярное издание из серии «Женщины книга для вас».- М.: Внешсигма, 1999.
2. Аранжировка цветов. Популярное издание из серии «Энциклопедия современной женщины» - М.: Внешсигма, 1999.
3. Блэклок Дж. Аранжировка цветов. Пер. с англ. Н. Падалко.- М.: ФАИР-ПРЕСС. 2000.
4. Володина Н.Э. Малышева Н.В. К цветку цветов (пособие по аранжировке цветов). - СПб. Лениздат, 1993.
5. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2000.
6. Все об аранжировке цветов. Д-р Хессайон. Пер. с англ.- М.: Кладезь, 1996.
7. Грачева А.В. «Основы фитодизайна»: учебное пособие.- М.:Форум, 2007.
8. Докучаева Н.Н. Короли и рыбки.- СПб.: ТОО «Диамант», ЗАО «Валери СПб», 1997.
9. Маракаев О.А. Первый букет. Увлекательная энциклопедия о цветах.- Ярославль: Академия развития, Академия, 1999.
10. Орнаменты народов мира: Практическое пособие /сост. сопроводительный текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. - СПб. Кристалл, 1998.
11. Петер Асман. Современная флористика /Пер. с немецкого Е.Я. Юдаевой - М.: Культура и традиции, 1998.
12. Соколова С.В. Сказки из бумаги. - СПб.: ЗАО «Валери СПб», 1998.-
13. Сухорукова Е.П. Чечулинская Л.Г. Искусство делать цветы. - М.: Культура и традиции. 1992.
14. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин /Автор-составитель Л.М. Евстратова. - М.: Культура и традиции, 1997.
15. Искусственные и сухие цветы /Автор-составитель Аржалухина Н.Т., - М.: Вече. 2000.
16. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. - М.: «Олма-Пресс», 2002.
17. Осипова Н.В. Цветы и праздники. - М.: Вече, 2006.
18. Осипова Н.В. Цветочный дизайн круглый год.- М.: Вече, 2005.

Литература для учащихся

1. «Букеты». Перевод с французского Ю.Л.Алмченкова. – Москва.: «Интербук-бизнес», 1997.
2. «Легенды и мифы о растениях». Мартынова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014.
3. «Цветы к праздникам. Букеты. Композиции. Аранжировка». Перевод с английского А.Левинзон. – Москва.: «РОСМЭН», 2002.

4. «Целебные чаи». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Лик пресс, 2001
5. «Целительные ароматы природы». – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, Изд-во Лик пресс, 2001.
6. Грачёва А.В. «Основы фитодизайна: учебное пособие». – М.:ФОРУМ, 2007.
7. Григорьева Н. «Цветочный этикет». – М.: Издательский дом «Ниола 21-век», 2005.
8. Д-р Д.Г.Хессайон «Все о клумбовых растениях». – 2-е издание. Перевод с английского О.И.Романовой. – Москва.: «Кладезь-Букс», 2002.
9. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991.
10. Красиков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гвардия,1990.
11. Марьина Ю. «Коллажи и панно». – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
12. Рой Маккалистер «Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007.

Интернет-ресурсы

1. Информационный портал «Экокласс» <http://экокласс.рф>
2. Сайт «Ботаничка.ру» <https://www.botanichka.ru>
3. Официальный сайт Департамента природы города Москвы <https://mospriroda.ru/>
4. Информационный портал «Всероссийский Заповедный урок» <https://заповедныйурок.рф/>