

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

Утверждаю

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

Приказ
01.06.2021г.

№25-01/260 от



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Цветочная мастерская»

Направленность программы: естественнонаучная

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст детей: 10-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Соболева Дарья Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

г. Ярославль,
2021г.

Оглавление

	стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	5
3. Содержание программы	5
4. Календарный учебный график	7
5. Обеспечение программы	11
6. Список информационных источников	14
7. Приложения	16

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» (далее – программа) адресована учащимся, проявляющим интерес к растениям и к составлению из них букетов и композиций.

Программа составлена с учетом нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 по вопросам воспитания обучающихся №10-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
- Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
- Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;
- Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 №25-01/110;
- Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 №25-01/435;
- Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Программа составлена на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Цветоводство», Жилкина В.С., г. Кулебаки, 2020г.; «Аранжировка цветов», Винник С.В., г. Ярославль 2020г.; «Декоративное растениеводство и фитодизайн», Кононова О.С., г. Дивногорск 2020г.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет одновременно получать знания из двух областей: декоративное растениеводство и фитодизайн.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветочная мастерская» – *естественнонаучная*.

Программа реализуется в отделе экологического образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

К особенностям программы можно отнести использование игровых форм обучения и выполнение учащимися большого количества практических заданий, в том числе творческих, что способствует эффективности обучения по данной программе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветочная мастерская» адресована учащимся 10 – 16 лет и построена с учётом возрастных, психологических особенностей и уровня подготовки учащихся.

Программа рассчитана на 72 часа.

Групповые занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа с одним перерывом.

Количество детей в одной учебной группе 12-15 человек. Группы формируются из учащихся преимущественно одного возраста.

Форма обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветочная мастерская» – очная. Программа может реализовываться с применением дистанционных образовательных технологий.

Воспитательные задачи решаются, как в рамках предмета, так и за его пределами. В учебно-тематическом плане специально-организованные мероприятия представлены в разделе «Воспитательные мероприятия».

Цель: формирование сознательного бережного отношения к миру растений и природе в целом, посредством прямого взаимодействия с красотой окружающего мира.

Задачи:

обучающие:

- сформировать знания о видовом разнообразии цветочно-декоративных растений;
- освоить практические умения и навыки по уходу, размножению цветочно-декоративных растений (комнатные и грунтовые растения) и составлению композиций из них;
- закрепить представления о влиянии экологических факторов на рост и развитие растений;

развивающие:

- развить практические навыки наблюдения за растениями, как в комнатных, так и в природных условиях;
- способствовать развитию творческой активности;

воспитывающие:

- формировать такие качества личности, как дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность по отношению к окружающим;
- воспитывать эстетическое восприятие красоты окружающего мира;
- воспитывать самостоятельность через организацию досуга учащихся.

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

- названия основных цветочно-декоративных растений;
- происхождение цветочно-декоративных растений;
- инструменты и приспособления, применяемые в фитодизайне;
- правила заготовки и хранения природного материала;
- разные возможности использования природных материалов
- технологические приемы выполнения растительных композиций из различных природных материалов;
- виды композиции из растений;
- технику безопасности при работе с инструментами.

иметь:

- представления по уходу, размножению различных цветочно-декоративных растений;
- навыки работы с инструментами и приспособлениями, используемыми в фитодизайне;

проявлять:

- качества личности (доброжелательность, внимание к близким людям);
- осознанное бережное отношение к миру растений и природе;
- наблюдательность и любознательность к окружающему миру;

уметь:

- собирать природный материал для изготовления цветочных композиций;
- составлять композиции из цветочно-декоративных растений;
- размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома;
- подготавливать семена к посеву;
- соблюдать технику безопасности на занятиях.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тематического раздела	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Введение в программу	2	1	1
2.	Осенние заботы садоводов: заготовка и хранение природного материала	10	2	8
3.	Основы экологии растений: экологические факторы роста растений	7	3	4
4.	Фитодизайн	22	6	16
5.	Использование цветочно-декоративных растений в оформлении интерьеров квартиры	8	2	6
6.	Весенние заботы садоводов: особенности выращивания цветочно-декоративных растений	12	2	10
7.	Итоговое занятие	4	0	4
8.	Воспитательные мероприятия	7	2	5
Итого		72	18	54

3. Содержание программы

Раздел «Введение в программу»

Теория: Расписание занятий. Материалы для занятия. Правила работы в объединении. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности на занятиях. Содержание программы.

Практика: Игры на знакомство. Определение целей и задач предстоящей деятельности. Планирование деятельности в течение учебного года.

Раздел «Осенние заботы садоводов: заготовка и хранение природного материала»

Теория: Правила срезки, обработки и восстановления свежести срезанных садовых цветов. Подбор, заготовка и хранение растительного материала для флористических композиций.

Практика: Экскурсия по учебно-опытному участку с целью заготовки природного материала. Сбор семян для подзимнего посева в грунт двулетников и многолетников.

Раздел «Основы экологии растений: экологические факторы роста растений»

Теория: Знакомство с понятиями экосистемы и её компонентами; введение понятий «биота», «фитоценоз». Абиотических факторы среды, влияющие на рост и развитие растений (освещённость, влажность и температура воздуха и почвы и т. п.) Знакомство с понятием экологической группы и основными экологическими группами растений.

Практика: Викторина «Путешествие в страну «Ботаника». Жизненные формы растений.

Раздел «Фитодизайн»

Теория: Знакомство с понятием фитодизайна, его функциями и видами (фитодизайн интерьера и флористика, соотношение изучаемых понятий). Знакомство с понятием флористической композиции и её составляющими: формы, фактуры. Цвет. Цветовые сочетания. Цветочные композиции в доме. Композиции для особых случаев. Современные новогодние тренды. Открытка. История появления. Виды, формы.

Практика: Знакомство с материалами и инструментами фитодизайна, в т. ч. для фитодизайна интерьера, флористики. Материалы и оборудование флориста. Создание флористических композиций различного предназначения, из различных материалов. Мастер-класс «Изготовление новогодних композиций». Выставка «Зимняя сказка». Рукотворная открытка из флористического материала.

Раздел «Использование цветочно-декоративных растений в оформлении интерьеров квартиры»

Теория: Виды растений для кухни, спальни, гостиной, ванной, коридора. Композиции растений и одиночные растения. Озеленение окон, балконов; веранд. Комнатные растения по методике Фэн-шуй. Ассортимент растений. Флорариумы и мини-альпинарии, сад в бутылке. Технологии выращивания.

Практика: Выращивание цветочных композиций Оформление комнат с помощью икебан, сухоцветов, искусственных цветов и горшечных растений.

Раздел «Весенние заботы садоводов: особенности выращивания цветочно-декоративных растений»

Теория: Знакомство с основными семействами растений открытого грунта: сосновыми, губоцветными, злаковыми, лилейными, паслёновыми, розоцветными, сложноцветными и др., их жизненным циклом (одно-, дву-, многолетними растениями) и требованиями к условиям выращивания. Знакомство с типами размножения растений, в т.ч. в открытом грунте. Знакомство с основными типами и приёмами внесения удобрений в открытый грунт.

Практика: Освоение приёмов разведения и ухода за растениями открытого грунта весной, в т.ч. выращивания рассады цветочно-декоративных культур.

Раздел «Итоговое занятие»

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Мастер-класс по изготовлению изделия, декорирование цветов. Выставка работ. Подведение итогов.

Раздел «Воспитательные мероприятия»

Теория: Основные события в календаре знаменательных дат.

Практика: онлайн игра «Квиз ПДД – сюрприз»; экопикник «Зеленая Россия!» (субботник); экскурсия по учебно-опытному участку «Мода на растения»; акция «Помогите животным», приуроченная к Всемирному дню животных; квест «Герои Отечества», посвященный Дню героев Отечества; «Новогодняя кампания»; «День рождения Центра».

4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата и время проведения занятия	Тема, вид, форма занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма контроля
1.		Ведение в программу. Беседа.	2	Каб. № 314 - 1	Инструктаж, опрос
2.		Экскурсия на учебно-опытном участке с целью заготовки природного материала	2	Учебно-опытный участок	Наблюдение, опрос
3.		Срезка, обработка и восстановление свежести срезанных садовых цветов, практикум	2	Каб. № 314 – 1, учебно-опытный участок	Наблюдение
4.		Воспитательное мероприятие: Экопикник «Зеленая Россия!» (субботник)	2	Территория ЦДЮ	Наблюдение
5.		Заготовка природных материалов (сбор, сушка), практикум	2	Учебно-опытный участок	Наблюдение
6.		Заготовка природных материалов (сбор, сушка), практикум	2	Учебно-опытный участок	Наблюдение
7.		Сбор семян для подзимнего посева в грунт двух-, многолетников, практикум	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение
8.		Абиотических факторы среды, влияющие на рост и развитие растений (освещённость, влажность и температура воздуха и почвы и т. п.), беседа	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, опрос
9.		Воспитательное мероприятие: Онлайн игра Квиз ПДД – сюрприз»	2	Каб. № 314	Наблюдение
10.		Абиотических факторы среды, влияющие на рост и развитие растений (освещённость, влажность и	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение, опрос

		температура воздуха и почвы и т. п.), комбинированное занятие			
11.		Жизненные формы растений. Викторина «Путешествие в страну Ботаника», занятие - путешествие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, анализ выполнения практического задания
12.		Приспособленность растений к экологическим факторам среды обитания, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение
13.		Исторические и современные тенденции в фитодизайне, беседа	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение, опрос
14.		Воспитательное мероприятие: Акция «Помогите животным», приуроченная к Всемирному дню животных	2	Территория ЦДЮ	Наблюдение, участие в акции
15.		Что такое флористика. Материалы и оборудование флориста, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, опрос
16.		Виды букетов и композиций. Правила сборки букетов и композиций, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, опрос
17.		Цвет. Цветовые сочетания. Цветочные композиции в доме. Композиции для особых случаев. мастер-класс	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение
18.		Современные новогодние тренды, мастер-класс «Изготовление новогодних композиций»; -	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, выполненная работа

		выставка «Зимняя сказка». Творческая мастерская			
19.		Современные новогодние тренды, мастер-класс «Изготовление новогодних композиций»; - выставка «Зимняя сказка». Творческая мастерская	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, выполненная работа
20.		Открытка. История появления. Виды, формы. Рукотворная открытка из флористического материала, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, выполненная работа
21.		Воспитательное мероприятие: «Новогодняя кампания»	2	Зрительный зал ЦДЮ	Наблюдение
22.		Цветы в подарок. Флористическая упаковка. Техника изготовления и крепления, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, выполненная работа
23.		Одиночные растения и комнатные садики. Композиции из горшечных растений, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, выполненная работа
24.		Комнатные растения по методике Фэн-шуй, беседа	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение
25.		Приёмы размещения растений в интерьере. Изготовление композиций из горшечных растений для интерьера, мастер-класс	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение
26.		Флоррариумы и мини-альпинарии, сад в бутылки. Технологии	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение

		выращивания, практикум			
27.		Оформление комнатного интерьера с помощью икебан, сухоцветов, искусственных цветов, комбинированное занятие	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, творческая работа
28.		Воспитательное мероприятие: Квест «Герои Отечества» посвященный к Дню героев Отечества	2	Зрительный зал ЦДЮ	Наблюдение
29.		Особенности семенного и вегетативного размножения цветочно- декоративных растений, мастер-класс	1	Каб. № 314 – 1	Наблюдение
		Воспитательное мероприятие: Экскурсия по учебно- опытному участку «Мода на растения»	1	Учебно- опытный участок	Наблюдение, опрос
30.		Особенности выращивания цветочно- декоративных растений: - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой, комбинированное	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, опрос
31.		Особенности выращивания цветочно- декоративных растений: - правила и приемы посева семян; - уход за рассадой.	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение
32.		Выращивание декоративных растений открытого грунта, практикум	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение
33.		Воспитательное мероприятие: «День	2	Территория ЦДЮ	Наблюдение

		рождение ЦДЮ»			
34.		Вредители и болезни растений открытого грунта и закрытого грунта, приёмами борьбы с ними, комбинированное	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение
35.		Итоговое занятие: конкурс флористов (внутри объединения)	2	Каб. № 314 – 1	Наблюдение, контрольные вопросы
36.		Итоговое занятие: конкурс флористов (внутри объединения)	2	Каб. № 314 - 1	Наблюдение, групповая рефлексия, контрольные вопросы
	Итого		72 часа		

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются различные методы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду:

- *словесные методы* (объяснение, рассказ, опрос, беседа, диалог);
- *наглядные методы* (демонстрация фото и видеоматериалов, схем, иллюстраций, образцов изделий, компьютерных презентаций/, показ и мастер-класс педагогом);
- *методы практической работы*: (изготовление творческих продуктов) игровой метод (игровое моделирование и игры на развития воображения) и методы наблюдения (записи, зарисовка, рисунки, эскизы, фото и видеосъемка)
- *методы воспитания*: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др. При организации образовательного процесса используется групповая, индивидуально-групповая и индивидуальная формы работы.

Эффективными и педагогически целесообразными при реализации данной программы являются следующие формы организации учебных занятий:

- занятие-путешествие;
- экскурсия;
- комбинированное занятие;
- практикум;
- мастер-класс;
- творческая мастерская.

Комбинированное учебное занятие проводится по следующей схеме (из расчета 2 академических часа):

- организация начала занятия (5 минут);
- актуализация ранее изученного материала (5 минут);
- объяснение нового материала (20 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 1 часть (15 минут);
- перерыв (10 минут);
- практическая деятельность на усвоение нового материала, 2 часть (30 минут);
- подведение итогов занятия (10 минут);
- рефлексия (5 минут).

Формы аттестации и оценочные материалы

Для определения результативности и эффективности образовательной программы, корректировки планов, правильного распределения нагрузки необходимым и обязательным условием является ведение мониторинга образовательных результатов.

Под образовательным результатом мы понимаем возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или части составляющих образовательной системы. Степень результативности при этом можно определить путем соотнесения совокупности результатов относительно поставленным задачам.

Результаты	Критерии	Показатели	Методы отслеживания
<p>Сформированность знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ о происхождении цветочно-декоративных растений; ➤ о правила заготовки и хранения природного материала; ➤ представления о влиянии экологических факторов на рост и развитие растений ➤ о видах и технологических приемах выполнения растительных композиций; 	<p>Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям</p>	<p>Низкий Освоил менее 1\2 знаний</p> <p>Средний Освоил более 1\2 знаний</p> <p>Высокий Освоил весь объем знаний</p>	<p>Контрольные вопросы, викторина, творческие задания</p>
<p>Сформированность практических умений и навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умение пользоваться инструментами и приспособлениями, используемыми в фитодизайне; ➤ собирать природный материал для изготовления цветочных композиций; ➤ составлять цветочно-декоративные композиции; ➤ размещать и использовать выполненные работы в интерьере дома; ➤ подготовить семена к посеву; ➤ соблюдать технику безопасности на занятиях. 	<p>Уровень соответствия практических умений и навыков программным требованиям</p>	<p>Низкий Освоил менее 1\2 умений и навыков</p> <p>Средний Освоил более 1\2 умений и навыков</p> <p>Высокий Освоил все умения и навыки, предусмотренные программой</p>	<p>Наблюдение, контрольные вопросы, творческие задания</p>

Критериями результатов воспитания являются:

- Активность участия в экологических мероприятиях
(показатель: активен / пассивен);
- Проявление познавательного интереса к окружающему миру
(показатель: проявляет /не проявляет);
- Проявление бережного отношения к растениям и природе в целом
(показатель: проявляет /не проявляет);
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия при выполнении творческих заданий (показатель: проявляет /не проявляет);
- Проявление любви к природе, доброжелательности, внимания к окружающим людям (показатель: проявляет /не проявляет).

Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий должно быть просторным, оборудовано учебными столами, стульями, доской большой универсальной (с возможностью магнитного крепления материалов), стеллажами для хранения детских работ, художественных и природных материалов, стеллажами для выращивания рассады и комнатных растений.

Для занятий необходимы следующие материалы, инструменты и оборудование:

- атласные ленты, бечевка;
- звуковые колонки;
- коллекция искусственных цветов;
- коллекция комнатные и грунтовых растений;
- коллекция насекомых вредителей;
- компьютер;
- кусачки, бокорезы;
- мох (сфагнум, зелёный)
- пакеты полиэтиленовые;
- пенопласт;
- принтер;
- проволока флористическая;
- проектор;
- секаторы, ножницы клей ПВА, скотч, тейп;
- семена цветочных культур, грунт, кассеты для рассады, удобрения, лейки, совки;
- сизаль,
- ткань;
- упаковочные материалы (рисовая и креповая бумага, тишью, фетр);
- флористическая губка (для сухоцветов и свежесрезанных цветов);
- флористические ящики и коробки;
- флоррариумы;
- экран.
-

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающим профессиональными знаниями и компетенциями для реализации данной программы.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 по вопросам воспитания обучающихся №10-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации N 196 от 09.11.2018 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
- Распоряжение от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Положение об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
- Положение о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
- Положение о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденное приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;
- Положение о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденное приказом от 24.03.2021 №25-01/110;
- Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 №25-01/435;
- Устав ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Специальная литература для педагогов по содержанию программы

1. Верзилин Н.М. Путешествие с домашними растениями. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с.
2. Волшебный мир цветов /Сост. Рукавчук Л.Н. – СПб.: «МиМ-Экспресс», 1997. – 352 с.
3. Все о цветах в вашем саду /Д-р Д.Г. Хессайон. – М.: «Кладезь», 1997. – 140 с.
4. Головкин Б.Н., Головкина Г.В. Составление букетов и цветочных композиций. Кировск 2006.
5. Золотницкий Н.Ф. Цветы в легендах и преданиях. – М., 1991. – 158 с.
6. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса //Внешкольник. - 1999 № 1/8 С. 10
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: Научно-методический аспект, Часть 1, 2, Ярославль, 2000. - 64 с., 76 с.
8. Каплан Б.М. Научно-методические основы учебного исследования флоры; часть 1. Теория, проблемы и методы флористики. - М.: Компания Спутник, 2008. - 164 с.
9. Каплан Б.М. Научно-методические основы учебного исследования флоры; часть 2. Руководство учебными флористическими исследованиями. - М.: Грифон, 2016.- 136 с.

10. Клевенская Т.М. Цветы в интерьере: Альбом. – М.: Агропромиздат, 1989. – 63 с.
11. Комнатные декоративно-лиственные растения /Бабин Д.М. – Мн.: Миринда, 2000. – 224 с.
12. Красиков С.П. Цветы и самоцветы: Мифы, легенды, предания. – М.: ФАИР-Пресс, 1999. – 358 с.
13. Лисовская А.В. Цветоводство открытого грунта. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. – 240 с.
14. Македонская И.Н. Любителям цветочной аранжировки. Ростов-на-Дону. 2006.
15. Утенко И.С., Утенко Л.М. Флористика. С-Петербург, 2003.

Приложения

Приложение 1

Вербальная ассоциативная методика «ЭЗОП» (эмоции, знания, охрана, польза) (Авторы - В.А. Ясвин, С.Д. Дерябо)

Цель: исследовать тип доминирующей установки в отношении природы. Условновыделяют 4 типа таких установок: личность воспринимает природу:

- как объект красоты (эстетическая установка),
- как объект изучений знаний (когнитивная),
- как объект охраны (этическая),
- как объект пользы (прагматическая).

ЭЗОП - это «эмоции», «знания», «охрана», «польза».

Методика состоит из 12 пунктов. Каждый пункт содержит стимульное слово и 5 слов для ассоциации.

Методика проводится в устной форме. На бланке испытуемого фиксируется только ответ.

Испытуемому предъявляется стимульное слово и предлагается выбрать одно из 5 следующих, которое «больше всего к нему подходит» (четыре слова соответствуют четырём типам установки, пятое слово предлагается для отвлечения внимания – «мусорное»). Слова предъявляются в высоком темпе, испытуемый выбирает тот вариант, который первым пришел в голову. Этот вариант и характеризует доминирующую экологическую установку. Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем присваиваются соответствующие ранги: 1, 2, 3, 4.

Тип установки, получивший наибольший удельный вес (1 ранг), следует рассматривать как ведущий у данной личности (обычно существует 2 преобладающих типа установок).

Инструкция

«Вам будет предложены слова и к каждому из них ещё по 5 слов. Выберите из этих пяти слов то, которое для вас лучше всего связывается с предложенным, лучше всего к нему подходит. В качестве ответа Вы записываете только выбранное слово. Отвечать нужно быстро, так как первая реакция наиболее точно отражает Ваш выбор».

Текст методики

Лес	поляна (к)	Лось	следы (и)
	муравейник (и)		лесник (о)
	заповедник (о)		трофей (п)
	дрова (п)		камни
	песок		рога (к)
Трава	поливать (о)	Озеро	улов (п)
	силос (п)		шерсть
	кора		остров (к)
	роса (к)		моллюск (и)
	стебель (и)		очищать (о)

Медведь	паутина	Дерево	осень (к)
	хозяин (к)		кольца (и)
	малина (и)		вырастить (о)
	редкий (о)		мебель (п)
	шкура (п)		сено
Болото	головастик (и)	Утка	запрет (о)
	заказник (о)		жаркое (п)
	торф (п)		рассвет (к)
	яблоки		ветка
	туман (к)		кольцевание (и)
Рыба	жабры (и)	Сад	берлога
	серебристая (к)		цветущий (к)
	нерест (о)		опыление (и)
	жарить (п)		ухаживать (о)
	перо		урожай (п)
Бобр	ловкий (к)	Природа	красота (к)
	резцы (и)		изучение (и)
	расселение (о)		охрана (о)
	шуба (п)		польза (п)
	грибы		

Обработка результатов:

К – природа, воспринимаемая как объект красоты (эстетическая установка).

И – природа, воспринимаемая как объект изучения (когнитивная установка).

О – природа, воспринимаемая как объект охраны (этическая установка).

П – природа, воспринимаемая как объект пользы (прагматическая установка).

Ответы испытуемых записываются в графу соответствующего типа установки:

Тип	Количество	Доля в %	Ранг
К			
И			
П			
О			

Количество выборов того или иного типа представляется в процентном отношении от максимально возможного, а затем присваиваются соответствующие ранги 1,2,3,4.