

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»

 Е.А. Дубовик

Приказ № 25-01/260 от 01.06.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по английскому языку «Вот это история!» («What a story!»)

направленность программы – социально-гуманитарная

уровень программы – углублённый

возраст детей: 13-17 лет

срок реализации – 1 год

Автор-составитель:

Новоселова Нина Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2021 г.

Оглавление

Пояснительная записка	3
Особенности организации образовательного процесса.....	5
Ожидаемые результаты.....	6
Способы определения результативности	7
Формы подведения итогов.....	7
Учебно-тематический план	8
Содержание программы.....	9
Обеспечение образовательной деятельности	12
Методическое обеспечение	12
Оценочные материалы	13
Материально-техническое обеспечение программы	15
Кадровое обеспечение.....	15
Учебно-календарный график.....	16
Список литературы.....	19

Пояснительная записка

Почему английский язык распространился во всём мире и используется как международный? В то же время, почему английский язык в своём составе имеет столько противоречий (например, чтение комбинации букв – ough в разных словах)? Как понимать английскую речь на слух, если все говорят с разными акцентами? На эти вопросы попробует ответить материал данной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «Вот это история!» («What a story!») поможет заинтересованным в углублённом изучении английского языка учащимся узнать важные исторические, культурные, социальные события, оказавшие непосредственное влияние на сам английский язык. Обучение истории в игровой форме, чтение аутентичной литературы, обыгрывание празднований и традиций в рамках занятий, реалистичный визуальный ряд усиливают понимание становления и развития английского языка.

Программа по английскому языку «Вот это история!» («What a story!») разработана как для учащихся, проявляющих интерес к английской истории и культуре, способности к английскому языку, так и для детей, которые имеют трудности в овладении английским языком. Даже если ребенок не стремится стать профессиональным переводчиком в будущем, приобретенные во время занятий английским языком навыки будут для него полезны и в повседневной жизни.

Актуальность данной программы обусловлена общественной потребностью в людях, знающих английский язык на хорошем уровне. В современном обществе английский язык перестаёт быть преимуществом, а является необходимостью: даже самые простые речевые клише часто можно увидеть и услышать в объявлениях (например, вокзалов, станций и даже уличных вывесок), песнях, фильмах и играх (где они часто более емко передают содержание, чем их адаптации на русский язык).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по английскому языку «Вот это история!» («What a story!») разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 № 10-ФЗ;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
- Распоряжения от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Положения об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденного приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
- Положения о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденного приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;

- Положения о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденного приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
- Положения о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 № 25-01/435;
- Положения о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденного приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**. Она адресована детям в возрасте от 13 до 17 лет и реализуется с учетом их возрастных, психических и психофизических особенностей.

Основные функции занятий заключаются в формировании общей картины становления английского языка посредством изучения важных исторических событий Великобритании, их отражение в культуре Великобритании и чтения аутентичных (и адаптированных) текстов известных Британских и Американских авторов каждой эпохи.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для учащихся с базовыми знаниями английского языка, заинтересованных в углублении своих знаний по литературе, истории, географии, мировой художественной культуре. Отличие от школьного обучения состоит не только в более глубоком изучении лексики, грамматики и фонетики, но и в широком применении на занятиях игровых форм работы, в использовании реалистичного визуального ряда (фото, видео- и аудио- фрагментов), онлайн и офлайн программ, современных и интересных ребятам.

Группы формируются из учащихся, успешно освоивших образовательную программу по подготовке детей к овладению английским языком «Приходи и говори» («Come'n'Talk») для детей 12-17 лет, а так же при наличии вакантных мест дополнительный набор учащихся по итогам собеседования.

Уровень программы углублённый, который предполагает углубленное изучение содержания программы, доступ к профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Цель программы – содействовать формированию и развитию языковых навыков, углублению лингвострановедческих знаний по английскому языку, обеспечению творческого развития учащихся посредством чтения аутентичной литературы, изучения истории в игровой форме и выполнения языковых упражнений.

Задачи программы:

- Образовательные:
 - расширить лексический запас учащихся по истории, географии и литературе на английском языке;
 - обобщить знания об англоговорящих странах и получить дополнительную лингвострановедческую информацию о Великобритании: узнать историю и истоки культурных реалий другой страны;
 - совершенствовать навыки употребления времен английского языка в монологической и диалогической речи учащихся;
 - обучить постановке произношения и отработке фонетических трудностей при чтении и драматизации произведений.
- Развивающие:
 - развивать интеллектуальную, эмоциональную и речевую активность детей;

- развивать социокультурную компетенцию (знакомить с культурой и обычаями Великобритании в том числе через призму истории и культуры своей страны);
 - развивать умение перевода информации из письменного источника (в том числе газет и журналов) и на слух;
 - развивать мышление, память, внимание;
 - развивать навыки устной речи;
 - развивать умение разрабатывать и представлять групповые и индивидуальные творческие задания.
- Воспитательные:
 - формировать умение работать в коллективе;
 - способствовать формированию культурных ценностей, способность к межкультурному общению средствами иностранного языка;
 - формировать коммуникативные умения;
 - содействовать воспитанию у детей осмысленного отношения к физическому и духовному здоровью как единому целому;
 - подготовить учащегося к самостоятельному общению с людьми, говорящими на английском языке.

Воспитательные задачи решаются в рамках воспитательного потенциала предмета, а также в рамках реализуемых мероприятий для обучающихся ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Срок реализации программы – 1 год. Содержание программы представлено учебно-тематическим планом в объеме 72 часа, с частотой занятий 1 раз в неделю по два часа. Занятия осуществляются с группой детей, наполняемость которой от 7 – 10 человек.

В программе дается описание основных задач, раскрывается тематика и содержание тем. Все темы включают понятный социокультурный минимум – понятия, реалии, персоналии. Ведущие формы работы – коллективная, групповая, и индивидуальная.

Особенности организации образовательного процесса

Расписание занятий составляется таким образом, чтобы оно согласовывалось с расписанием занятий в школе. Набор учащихся начинается в конце августа и заканчивается в первых числах сентября. Для информирования учащихся используются рекламно-информационные объявления и агитационно-разъяснительная работа при посещении школ города педагогом (при необходимости) в начале школьного учебного года.

В начале учебного года проводится организационный сбор учащихся, желающих заниматься английским языком. В день сбора проводится общее и индивидуальное собеседование с ребятами, сообщается расписание занятий, в краткой форме излагается программа занятий по овладению английским языком. Иногда первичная мотивация прихода на занятие формируется коллективным желанием группы ребят, объединенных дружескими отношениями. Этот фактор иногда также учитывается при формировании группы с целью повышения эффективности обучения за счет товарищеской взаимовыручки.

Приоритетными являются творческие задания, которые обучающиеся выполняют в игровой форме, что содействует становлению их способностей и создает благоприятный психологический климат, также используются такие формы работы, как беседы, дискуссии, диспуты, создание творческих работ, участие в проектах.

Учебные занятия организованы таким образом, чтобы практическая работа, т.е. процесс развития речевых навыков, преобладала над теоретической подготовкой. Изложению кратких сведений из области теории отводится примерно третья часть учебного часа, а после этого учащиеся занимаются практической работой.

Форма изложения теоретического материала в образовательном процессе сопровождается сначала объяснением, а потом демонстрацией преподавателем реалий страны. Практическая часть занятия строится по принципу диалога и полилога, с активным вовлечением учащихся в обсуждение изучаемого материала. Если в ходе практического занятия возникает вопрос, педагогом дается пояснение на доске или устно с использованием дополнительных материалов. На практике появляется реальная возможность учащемуся самому убедиться в своих способностях при обсуждении материала темы занятия, а также при написании информации, в том числе и о себе, в виде письма или аналога резюме. За счёт этого формируются знания и отрабатываются навыки (вплоть до автоматизма) у учащихся при оформлении писем (часть Writing в ЕГЭ и ОГЭ).

Ожидаемые результаты

В результате освоения данной программы, учащиеся будут:

ЗНАТЬ

- лексику и речевые конструкции основных тем программы;
- лингвострановедческую информацию о других англоговорящих странах;
- основных писателей английской и американской литературы разных эпох;
- знаки транскрипций и историю появления звуков и букв.

УМЕТЬ

- переводить информацию письменного источника и на слух;
- читать несложные аутентичные или адаптированные тексты;
- составлять в устной и письменной форме тексты, придумывать сюжетные линии;
- вести диалог на изучаемые темы;
- самостоятельно составлять план ответа на творческое задание, аргументы в пользу или против утверждения;
- правильно произносить английские слова при драматизации произведений;
- выражать мысль по теме самостоятельно и без предварительной подготовки;
- готовить групповые и индивидуальные творческие работы, презентовать их, аргументировать выбор темы и способ выполнения заданий.

ПРИМЕНЯТЬ

- навыки устной и письменной речи;
- навыки употребления времен английского языка в монологической и диалогической речи;
- знания об истории, культуре, обычаях, правил этикета в англоговорящих странах при устном и письменном ответе;
- знания при анализе заданий, выделяя цель, определяя возможные формы ответа;
- в речи лексику и речевые конструкции основных тем программы.

ПРОЯВЛЯТЬ

- умение задавать грамматически верные вопросы;
- способность работы в коллективе;
- внимание к работам других учащихся, учитывать различные точки зрения;
- уважение к оценке своей работы со стороны;
- понимание ценности здоровья, умение бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- активность в выражении собственного мнения и позиции.

Способы определения результативности

Для проверки знаний, умений и навыков используются следующие методы педагогического контроля:

- входящий, направлен на выявление знаний на начало обучения, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся;
- текущий, осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся;
- итоговый, проводится в конце учебного года.

В начале года на вводном занятии педагог проводит беседу с учащимися, во время которой учитывает уровень подготовленности учащихся с точки зрения знаний и практического опыта, чтобы по возможности создать оптимальные условия для успешных и результативных занятий по английскому языку для каждого учащегося.

В течение всего года проводятся творческие работы или небольшие проверочные работы, в качестве диагностики усвоения теоретического материала по каждой теме. В таких работах задания формируются с повышением уровня сложности: чем больше заданий выполняет учащийся, и чем легче ему это удастся, тем в большей степени он усваивает тему. Данные записываются в индивидуальной карте динамики образовательной деятельности и таблицах самооценивания для каждого учащегося (см. раздел «Оценочные материалы»). При необходимости всегда можно вернуться к тому материалу, который вызвал наибольшую сложность дома, используя доступ к Интернет-ресурсу педагога (padlet.com и learningapps.org).

В конце года обязательно проводится смотр по всем темам, где учащиеся создают творческие работы, разыгрывают сценки на английском языке из прочитанных литературных произведений, придумывают стихи-шутки или короткие песни на известный мотив, обсуждают результаты друг друга.

В конце обучения ребята владеют достаточным материалом и навыками, чтобы поддержать разговор по истории и литературе англоговорящих стран, высказать свое мнение, участвовать в международных проектах, использовать приложения на английском языке для компьютера или смартфона.

Формы подведения итогов

Основными **формами подведения итогов** реализации программы являются:

- анкетирование учащихся;
- тестирование учащимися своих достижений, применяемые в конце изучения каждой темы;
- дискуссии;
- презентация творческих работ;
- опрос по картам;
- итоговые занятия.

Учебно-тематический план

№ п./п.	Темы занятий	Количество учебных часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие «Here we go again»	1	1	2
2	Древняя Британия «Ancient Britain»	1	5	6
3	Британия в Средневековье «Britain in Middle Ages»	5	9	14
4	Тюдоры «The Tudor Age»	2	8	10
5	Стюарты и борьба Парламента «The Stuarts and the struggles of the parliament against the Crown»	3	11	14
6	XVIII век «Century of wealth, technological revolution and power»	2	4	6
7	XIX век «The Victorian Age of the British Empire»	2	4	6
8	XX век «The 20 th century»	2	2	4
9	Воспитательные мероприятия	3	5	8
10	Итоговое занятие «See you later»	1	1	2
Итого часов		22	50	72

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие «Here we go again!»

ТЕОРИЯ. Знакомство с учащимся. Первичный инструктаж по ТБ. Обмен впечатлениями о лете.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Представление себя. Повторение правил составления предложений в прошедшем времени. Обсуждение планов на предстоящий год. *Творческая работа «How was it?»*

РЕЗУЛЬТАТ. Знание основной лексики и грамматических конструкций, используемых для рассказа о себе и о своём прошлом. Умение рассказывать и переводить тексты, осмысленное понимание и свободное говорение о прошлом.

Знание правил техники безопасности и противопожарной техники.

Тема 2. Древняя Британия «Ancient Britain»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий в мире и России до н.э. Семь древних регионов страны. Короли Древней Великобритании. Кельты, Англо-саксы, римляне, скоты, пикты, викинги. Вал Адриана.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Работа с картой Великобритании. Чтение легенды о Королеве Бодисии (Баудики), короле Альфреде Великом, короле Эдуарде Исповеднике. Чтение стихов Редьярда Киплинга о древней Великобритании. *Творческая работа «Invasions»*

РЕЗУЛЬТАТ. Знание учащимися лексики по теме, исторических личностей, навык конструирования фраз в прямой и косвенной речи, умение высказывать собственное мнение и демонстрировать информацию по данным темам.

Тема 3. Британия в Средневековье «Britain in Middle Ages»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий в мире и Русском Царстве в Средние века. Описание быта жителей средневековья. Еда. Праздники, сохранившиеся до наших дней. Эпоха королей и рыцарей. Значение Великой Хартии Вольностей сегодня. Парламент и власть. Война Алой и Белой Розы. Уильям Кэкстон и его влияние на литературу. Великий сдвиг гласных. Столетняя война. Жанна Д'Арк.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Просмотр видео о самых странных профессиях древней Британии (BBC). Видео демонстрация типичного английского дома в разрезе, типичной одежды, еды. Изучение традиций, суеверий и праздников средневековья. Игра «Правда или вымысел». Чтение баллады о Робине Гуде и её драматизация. Игра «угадай слово». *Творческая работа «The Person and the Legend».*

РЕЗУЛЬТАТ. Знание названий конструкции дома и предметов интерьера. Умение обнаруживать неточности и нелепости в описаниях предметов и людей. Овладение навыком переспроса, просьб, совета. Узнавание важных исторических персонажей Средневековья. Знакомство с представителями английской литературы Средневековья.

Тема 4. Тюдоры «The Tudor Age»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий в мире и Российском государстве в XIV-XVI веках. Королевские символы. Томас Мор. Славный король Генрих VIII. Анна Болейн. Парламент, акт о супрематии, Томас Кромвель. «Принц и нищий» американского писателя Марка Твена. Королева Мария I. Золотой век Елизаветы I. Уильям Шекспир и шедевры английской литературы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Игра «Распутывание Тюдоров». Чтение романа Марка Твена «Принц и нищий». Изучение парламентской системы эпохи правления Тюдоров как прообраза современной. Знакомство с произведениями Кристофера Марло, Эдмунда

Спенсера и Уильяма Шекспира. Отработка навыка написания письма. Просмотр фрагментов фильма «Влюбленный Шекспир» о первых публичных театрах Великобритании. *Творческая работа «Am I a poet?»*.

РЕЗУЛЬТАТ. Умение описать исторические события. Узнавание династии Тюдоров и их места в мировой истории. Знакомство с английскими и американскими писателями XV-XVI вв. Умение писать личное и официальное письмо.

Тема 5. Стюарты и борьба Парламента «The Stuarts and the struggles of the parliament against the Crown»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий в мире и Российской Империи в XVII веке. Геополитическое положение Великобритании на карте. Четыре части Великобритании и Английская революция. Династия Стюартов. Пороховой заговор и его последствия. Парламент, виги и тори, Оливер Кромвель. Английское содружество. Великий Лондонский пожар 1666 года. Королевское общество.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Отработка навыка построения пассивного залога. Изучение истории Великобритании XVII века в целом, экономического и политического состояния внутри страны. Работа с картами. Погружение в историю праздника «Ночь Гая Фокса». Знакомство с деятелями культуры и науки в Королевском обществе. *Творческая работа «The Royal Society»*.

РЕЗУЛЬТАТ. Умение работать с большим потоком данных. Практический навык ориентирования по картам Великобритании. Умение рассказать о великих деятелях науки и культуры Великобритании. Знание правителей и исторических личностей XVII века.

Тема 6. XVIII век «Century of wealth, technological revolution and power»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий в мире и России в XVIII веке. Объединение Великобритании. Война за испанское наследство. Семилетняя война. Научно-техническая революция. Изобразительное искусство. Романтизм, «Озёрная школа» поэтов, Байрон, Скотт, супруги Шелли.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Изучение исторических событий, претворяющих военные действия Семилетней войны и потерю колониальных территорий. Повторение основных математических действий, научных терминов и открытий учёных. *Творческая работа «My Frankenstein»*.

РЕЗУЛЬТАТ. Умение ориентироваться по событиям XVIII века. Развитие навыка объяснения принципов работы технических устройств. Понимание английской поэзии на слух. Знание литературных троп.

Тема 7. XIX век « The Victorian Age of the British Empire»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий в мире и России XIX века. Трафальгарская битва. Крымская война с Россией. Правление королевы Виктории. Чарльз Диккенс и «Записки Пиквикского клуба». Женская английская литература.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Игра-путешествие в события Трафальгарской битвы. Изучение основных результатов правления королевы Виктории. Чтение романа «Записки Пиквикского клуба». Знакомство с биографией произведениями Джейн Остин, сестёр Бронте, Элизабет Браунинг. *Творческая работа «Victoria Regina»*

РЕЗУЛЬТАТ. Практический навык ориентирования в событиях XIX века. Понимание связи России и Великобритании. Узнавание английских писателей-реалистов. Применение лексики и грамматических конструкций при пересказе.

Тема 8. XX век «The 20th century»

ТЕОРИЯ. Ретроспектива событий XX века. Первая и Вторая мировые войны. Борьба за голос. Три силы парламента, Уинстон Черчилль, Маргарет Тетчер. Британская королевская семья сегодня. Литература XX века.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Практика навыка перевода с видео или аудио. Просмотр видео-интервью о Британской королевской семье. Работа с идеями парламента. Творческая работа «End now». Повторение условных предложений.

РЕЗУЛЬТАТ. Знание и перевод основных названий и терминов периода двух мировых войн. Развитие навыка письменного и устного перевода. Изучение важных деятелей литературы XX века. Закрепление навыка использования трёх видов условных предложений.

Тема 9. Воспитательные мероприятия

1) Урок безопасности в сети ИНТЕРНЕТ (октябрь).

ТЕОРИЯ. Всемирная паутина. Персональные данные.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Участие во всероссийском уроке безопасности в сети ИНТЕРНЕТ.

РЕЗУЛЬТАТ. Поиск своих персональных данных в сети интернет по тегам и понимание важности отсутствия цифрового следа. Первичная компьютерная грамотность.

2) Творческий конкурс к 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (декабрь).

ТЕОРИЯ. Биография Некрасова Н.А.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Участие в конкурсе, посвященном 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова.

РЕЗУЛЬТАТ. Знание биографии и творчества Некрасова Н.А., его связей с другими литературными и историческими личностями того времени.

3) Масленица: игровая программа и мастер-классы (март).

ТЕОРИЯ. История языческого праздника «Масленица».

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Участие мастер-классах и игровой программе, посвященных Масленице.

РЕЗУЛЬТАТ. Узнавание традиций праздника «Масленица» и его влияния на жизнь людей.

4) День Рождения ЦДЮ (май).

ТЕОРИЯ. История Центра детей и юношества.

ПРАКТИЧЕСКАЯ работа. Посещение музея ЦДЮ. Участие в мероприятиях, посвященных Дню Рождения Центра детей и юношества.

РЕЗУЛЬТАТ. Знание истории и направлений работы Центра.

Тема 10. Итоговое занятие «See you later»

Подведение итогов работы за учебный год. Демонстрация законченных творческих заданий, переводов, выполненных обучаемыми. Поощрение наиболее активных обучающихся. Рекомендуемый план индивидуальной работы и чтения на летний период.

Обеспечение образовательной деятельности

Методическое обеспечение

Содержание программы реализуется на основе следующих методов:

словесные:

- объяснение,
- анализ,
- беседа,
- дискуссия;

наглядно-иллюстративные:

- демонстрация,
- презентация;

воспитательные:

- убеждение,
- стимулирование,
- контроля и самоконтроля;

практические:

- упражнение,
- практическая работа,
- дидактическая игра,
- самостоятельная работа;

интерактивные:

- игровая ситуация,
- проблемная ситуация,
- работа в микро-группах,
- проектная деятельность.

Индивидуальная, групповая и коллективная работа являются основными формами работы с учащимися. Организация образовательного процесса строится таким образом, чтобы практическая работа преобладала над теоретической подготовкой.

Занятие может проводиться по следующей схеме (из расчета двух академических часов)

1. Приветствие и организационный момент (3 мин);
2. Введение в атмосферу английского языка (3 мин);
3. Введение в эпоху (7 мин);
4. Сообщение темы, целей и задач занятия (5 мин);
5. Изучение нового материала (17 мин);
6. Тренировка и закрепление материала (35 мин);
7. Творческое задание (16 мин);
8. Рефлексия (4 мин).

Учебные занятия могут реализовываться с применением технологий дистанционного обучения.

Методическое обеспечение образовательного процесса включает разработку по мере необходимости преподавателем методических пособий, иллюстративного и справочного материала. Существенную помощь учащимся могут оказать копии материалов, предлагаемых в дополнительной литературе и в электронном виде во всемирной сети Интернет. В образовательном процессе широко используется интерактивные файлы, выполняющие не только обучающую функцию, но также осуществляющую контроль. Использование таких интерактивных ресурсов позволяет проверять усвоение учениками материала, в то же время, позволяя ученикам проходить темы, пройденные на пропущенных занятиях, самостоятельно.

Совершенствованию образовательного и воспитательного процесса также содействует повышение квалификации и педагогического мастерства самим педагогом на методических семинарах, мастер-классах, в результате обмена опытом между педагогами других учреждений города, области, страны и мира.

Учебно-методический комплекс программы включает в себя:

- методические пособия, разрабатываемые преподавателем с учетом конкретных условий группы или, при необходимости, более глубокого изучения отдельного раздела учебного плана;
- справочный материал общего пользования;
- литература для преподавателя;
- презентации по темам «Британия до н.э.», «народы Британии и завоеватели», «Географическое положение Великобритании», «Эпоха королей и рыцарей», «Робин Гуд и король Ричард Львиное сердце», «The UK», «Brave Heart», «Столетняя война», «Легенда Короля Артура и ее вариации», «Елизавета I», «Война Алой и Белой розы», «1707», «Королева Виктория», «Великобритания в мировых войнах», «Британская королевская семья».

Дидактическое обеспечение программы:

- методические пособия;
- плакаты, таблицы;
- журналы, газеты, тематические предметы;
- демонстрации и презентации;
- аудио- и видеоматериалы;
- интернет-ресурсы.

Оценочные материалы


Особое место занимают **оценочные материалы** образовательной деятельности. Их можно подразделить на два вида – 1) для учащегося (*самоконтроль*), 2) для педагога (использование индивидуальных карт динамики и личностного развития).

В качестве самоконтроля учащимся предложено выполнить самооценивание в конце изучения каждой темы (после выполнения творческой работы): учащиеся ставят отметку (галочку, крест, плюс или что-то другое) в той колонке, насколько полно они усвоили/поняли соответствующий материал (таб. 1). Такие таблицы хранятся у педагога для подготовки дополнительных материалов, впоследствии их можно отдать учащимся.

Таблица 1

Пример таблицы самооценивания учащегося по теме «Британия в Средневековье» («Britain in Middle Ages»)

Statement	Self-assessment				
	yes	so-so	i've heard	I've seen	I want to know
I know what William the Conqueror did.					
I can retell the Lady Godiva's story by pictures.					
I know who the Crusades are.					
I understand the conditions medieval people lived in.					
I remember the story of King					

Richard the Lionheart and Robin Hood.					
I respect William Wallace's position.					
I know how long the Hundred Years War lasted.					
I can tell the legend of King Arthur.					
I think William Caxton is the chief of literature and culture.					
I understand the idea of the War of the Roses.					
I recognize this person: 					

Педагог в своей деятельности при контроле успешности изучения материала пользуется индивидуальными картами динамики учащегося и его личностного развития. В данном виде оценивания важную роль играет наблюдение педагога, собеседование в рамках обсуждаемой темы, тестирование, опрос. Такие карты имеют вид таблицы, в которые педагог ставит балл от 1 до 3, где 3 – проявление качества или параметра в полной мере, 2 – средняя стабильность и 1 при слабом проявлении признака (таб. 2).

Таблица 2

Индивидуальная карта динамики образовательных результатов и личностного развития учащегося

Фамилия, имя обучающегося _____ Возраст _____
Дата начала диагностики _____

Параметры отслеживания	Сроки диагностики		
	Начало учебного года	Конец первого полугодия	Конец учебного года
I. Уровень освоения преподаваемого предмета			
Теоретическая подготовка			
Практическая подготовка			
II. Уровень воспитательного воздействия			
Сформированность коллектива единомышленников			
Ощущение психологической атмосферы в коллективе			
Умение проявлять лидерские способности			
Организационно-волевые качества			
Трудолюбие			

Ответственность			
Организованность			
Активность			
Ориентационные качества			
Самооценка			
Интерес к занятиям			

Иногда есть учащиеся, особо мотивированные в участии в мероприятиях различного уровня. Для отслеживания эффективности образовательной деятельности в течение года педагог заполняет предложенную ниже таблицу (таб. 3).

Таблица 3

Карта творческих достижений учащихся

№ п/п	Наименование мероприятия	Уровень проводимого мероприятия (городской, областной и т. д.)	Количество обучающихся творческого объединения	Ф. И. обучающихся	Результат

Самые отличившиеся учащиеся за период обучения нередко вносятся в базу одаренных детей города/области, что также может быть отражено в индивидуальной карте динамики образовательных результатов.

Материально-техническое обеспечение программы

- компьютеры на каждого учащегося;
- компьютер педагога;
- принтер;
- проектор и экран;
- доска;
- колонки;
- гарнитура на каждого учащегося;
- локальная сеть.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, обладающим соответствующими данной программе профессиональными знаниями и компетенциями по следующим дисциплинам: иностранный язык (английский), языкознание, история языка, страноведение, теория и практика перевода, зарубежная литература.

Учебно-календарный график

№ п/п	дата проведения занятия	тема занятия	кол-во часов	время проведения	место проведения	форма контроля (по окончании темы, раздела, блока)
1	11.09.21	Первичный инструктаж по ТБ. Повторение основных речевых конструкций. Прошлое лето.	2		604 каб. ЦДЮ	Творческая работа «How was it?»
2	18.09.21	Древняя Британия и Великобритания сегодня: много ли отличий?	2			
3	25.09.21	Правители Британии. Прямая и косвенная речь.	2			
4	02.10.21	Завоевания Древней Британии. Мифы и легенды. Прошедшее завершённое.	2			Творческая работа «Invasions»
5	09.10.21	Быт, еда, праздники жителей Средневековья. Переспрос, просьбы, советы на английском языке.	2			
6	16.10.21	Просмотр видео о древних, странных и необычных профессиях Средневековья (BBC)	2			
7	23.10.21	Всероссийский урок безопасности в сети интернет.	2			
8	30.10.21	Уильям Кэкстон и развитие английской литературы. Великий сдвиг гласных. Игра «Угадай слово»	2			
9	06.11.21	История короля Ричарда Львиное Сердце. Баллады о Робине Гуде.	2			
10	13.11.21	Борьба за независимость. Вильям Воллес. Просмотр фрагментов фильма «Храброе сердце» на английском.	2			
11	20.11.21	Войны и политика. Жанна Д'Арк. Игра «Правда или вымысел»	2			
12	27.11.21	Легенды короля Артура.	2			Творческая

					работа «The Person and the Legend»
13	04.12.21	Королевские символы. Династия Тюдоров. Славный король Генрих VIII. Роман «Принц и нищий».	2		
14	11.12.21	Творческий конкурс к 200-летию со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова.	2		
15	18.12.21	Поэты XV-XVI вв. Уильям Шекспир.	2		
16	25.12.21	Парламент и власть. Написание официального письма.	2		
17	08.01.21	Королева Мария I. Написание личного письма.	2		
18	15.01.22	Золотой век Елизаветы I.	2		Творческая работа «Am I a poet?»
19	22.01.22	Геополитическое положение Великобритании в XVII веке. Пассивный залог.	2		
20	29.01.22	Английская революция и четыре части Великобритании.	2		
21	05.02.22	Династия Стюартов.	2		
22	12.02.22	Парламент, состав парламента, лорд- протектор Оливер Кромвель.	2		
23	19.02.22	Испытания Лондона – чума и Большой пожар.	2		
24	26.02.22	История праздника «Ночь Гая Фокса»	2		
25	05.03.22	Лондонское Королевское Общество	2		Творческая работа «The Royal Society»
26	12.03.22	1707. Война за испанское наследство. Семилетняя война.	2		
27	19.03.22	Научно-техническая революция. Изобразительное искусство.	2		

28	26.03.22	Масленица: игровая программа и мастер-классы.	2			
29	02.04.22	Чтение произведений поэтов-лейкистов, Байрон, Скотт. Перси Биши и Мэри Шелли. Использование литературных троп.	2			Творческая работа «My Frankenstein»
30	09.04.22	Викторианская эпоха и последняя из Ганноверов.	2			
31	16.04.22	Трафальгарская битва. Крымская война с Россией.	2			
32	23.04.22	Чарльз Диккенс и «Записки Пиквикского клуба». Женская английская литература.	2			Творческая работа «Victoria Regina»
33	30.04.22	Борьба за всё. Уинстон Черчилль – самая значимая фигура тысячелетия. Условные предложения: «А что, если...?»	2			
34	07.05.22	Британская королевская семья сегодня – что осталось?	2			Творческая работа «End now»
35	14.05.22	Итоговое занятие	2			
36	19.05.22	Участие в мероприятиях, посвященных Дню рождения ЦДЮ	2			
ИТОГО			72			

Список литературы

Нормативная база:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 17.02.2021 № 10-ФЗ;
2. Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ № 298н от 5 мая 2018 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г, № 196, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказа Министерства просвещения РФ № 533 от 30.09.2020 «О внесении изменений в «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196»;
6. Распоряжения от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
8. Положения об организации и осуществлении образовательного процесса в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденного приказом от 16.03.2020 № 25-01/126;
9. Положения о дополнительной общеобразовательной программе и порядке её утверждения в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденного приказом от 04.03.2021 № 25-01/71;
10. Положения о дистанционном обучении в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», утвержденного приказом от 18.03.2020 № 25-01/131;
11. Положения о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом 29.12.2017 № 25-01/435;
12. Положения о порядке посещения учащимися мероприятий, проводимых в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» и не предусмотренных учебным планом, утвержденного приказом от 24.03.2021 № 25-01/110.

Литература для педагогических работников:

1. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам. – М.: Айрис-пресс, 2004
2. Димент А.Л., Тематические вечера на английском языке. – М.: Просвещение, 1988
3. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1991
4. Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку. – Минск, 2006
5. Маслыко Е.А. и др. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Высшая школа, 1997
6. Пасов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991
7. Пасов Е.И., Кузовлев В.П. Учитель иностранного языка. – М.: Просвещение, 1993
8. Соболева О.Л., Крылова В.В. English. Приемы и хитрости. – М., 2012
9. Стайнберг Дж. 110 игр на уроках английского языка.–М., 2004
10. Статьи из журнала «Иностранный язык в школе»

Литература для обучающихся:

1. Clive Oxiden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson. New English File. – OXFORD University Press, 2010
2. Афанасьева О.В., Михеева И.В. English. – М.: Дрофа, 2013
3. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Игры для обучения английскому языку. –Ростов-на-Дону: Феникс, 2004
4. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Страницы Британской истории. – Обнинск: Титул, 2017
5. Кауфман К.И., Кауфман М.Ю. Happy English.ru. – Обнинск: Титул, 2012
6. Гурьева, Ю.Ф. Deep are the roots ... Учебное пособие «Глубоки корни...». – Обнинск: Титул, 2014
7. Корбей Ж.-К., Аршамбо А. Русско-английский визуальный словарь.–М.: РИПОЛ классик, 2009
8. Коти Т.Ю. Уроки английского. – М.: Олма-пресс, 2000
9. Лосева С.В. Английский в рифмах Торопец 2002
10. Малкина Н.А. Английский фольклор для детей. – СПб. 2004
11. Пембертон Ш., Биро В. Мой OXFORD англо-русский словарь в картинках. – М.: Росмэн, 1997
12. Шалаева Г.П. Английский для детей. – М.: Эксмо, 2007
13. <http://www.britishcouncil.org/>
14. <http://www.newmillenniumenglish.ru/>
15. <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
16. <https://www.bbc.co.uk/teach/skillswise/reading/zn4twty>
17. <https://www.britannica.com/place/United-Kingdom>
18. <https://padlet.com/dashboard>
19. <https://learningapps.org/>
20. <https://www.english-heritage.org.uk/members-area/>
21. <https://www.freechildrenstories.com/>
22. <https://www.booktrust.org.uk/books-and-reading/>
23. <https://www.thetimes.co.uk/>
24. <https://www.telegraph.co.uk/>
25. <http://www.empireonline.com/>
26. <https://www.theguardian.com/uk>
27. <https://www.dailymail.co.uk/home/index.html>
28. <https://www.thesun.co.uk/>
29. <http://www.ixl.com/>