

Под фонематическим слухом – основным компонентом восприятия речи – понимается способность человека слышать отдельные звуки в слове. *Так ребенок, поступающий в школу, должен уметь различать отдельные звуки в слове, что является необходимым условием обучения чтению. Это умение соотносить звуковые и зрительные ряды, т. е. представлять себе, как звуки и слово могут выглядеть на бумаге. Работа проводится на неречевых звуках и на звуках родного языка. У ребенка начинает формироваться умение различать и дифференцировать окружающие звуки, он приучается слушать и слышать окружающий мир, правильно произносить слова, а также избегать в дальнейшем ошибки при чтении и письме.*

«Между музыкальным и фонематическим слухом параллели нет, но хороший музыкальный слух является хорошим подспорьем в развитии фонематического слуха. Дети с хорошим музыкальным слухом больше внимания проявляют к фонемам» (Н. А. Чевелева).

❖ Упражнения на изображение неречевых звуков

• «Назови, чьи звуки?», «Назови, чьи голоса?»

Назови звуки, окружающие нас

Какие звуки нарушают тишину?

Назвать звуки улицы.

Вспомнить звуки леса, луга, болота.

Определи голоса животных, птиц.

Определи звуки транспорта.

Определи звучание музыкальных инструментов.

Чей голос?

• «Угадай, что звучит?»

Ребенок, вслушиваясь в звучание музыкальных игрушек и шумовых детских инструментов, старается запомнить их по окраске звука, а затем определяет их на слух по звуку, доносимому из – за ширмы (погремушка, колокольчики: средний, маленький, керамический, стеклянный).

• «Разговор коробочек»

Для игры необходимо подготовить два одинаковых комплекта коробочек (по четыре штуки в каждом). Один комплект будет у ребенка, другой у педагога. Каждая коробочка имеет «свой голос», свой звук, так как они наполнены разными предметами: мелкими камешками, крупой, пуговками, скрепками. У одинаково звучащих коробочек на доньшке приклеиваются одинаковые наклейки по цвету.

Сначала ребенок встряхивает коробочки своего комплекта, «добывает звуки», слушает их и запоминает. Педагог обращается к воспитаннику со словами: «И у меня такие же коробочки. Попробуй найти такую же коробочку по звуку. Находку проверяют по цвету наклеек.

- **«Истории бумажного листа»**

Что мы можем сделать с бумажным листом? Погладить, помять, порезать, порвать. Ребенок «шумно» гладит ладонью лист; мнет; режет ножницами; рвет бумагу. Внимательно прислушивается к бумажным звукам. Далее воспитанник угадывает, что делает педагог с листом бумаги за ширмой.

- ❖ **Музыкально-дидактические игры**

Они направлены на развитие слуха: звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического, оказывают косвенное воздействие и на развитие речевой просодики (определенной окраски произносительной стороны речи, имеющей общие средства выразительности с музыкой). Кроме того, данная группа музыкально – дидактических групп помогает в развитии внимания, памяти, мыслительных процессов, т. е. оказывают комплексное корригирующее воздействие на детей с речевыми нарушениями.

- ***Игра «Тише – громче»***

Ребенку предлагается сначала послушать, а потом воспроизвести различное звучание по принципу «Тихо – громко». Используют сначала бытовые предметы - стучат карандашом по стеклянному, деревянному, пластиковому стаканам, затем предлагают послушать и повторить, как могут тихо и громко звучать музыкальные инструменты.

- ***Игра по воспроизведению и дифференциации звукоподражаний животным***

Педагог держит в руке несколько картинок с изображением зверей и птиц. Ребенок вытягивает одну картинку так, чтобы остальные дети ее не видели. Он подражает крику изображенного на картине животного и его движениям, а остальные дети должны угадать, какое это животное.

- ***Игра «Звучащее слово»***

«Девочка Маша пошла в лес с подружками за грибами. Маша набрала много грибов. Она не заметила, как ушла далеко от подруг и заблудилась. Маша начала громко кричать, звать подруг: «Ау- -у- у-у, ау-у-у-у, ау-у-у-у!» (ребенок учится протяжно произносить слова с выделением в них определенного звука)

- ***Игра «Песенки гласных звуков»***

Гласные тянутся песенкой звонкой: «И-и-и-и-и»
Могут заплакать и застонать: «О-о-о-у-у-у-у»,
Могут качать в колыбели Аленку: «А-а-а-а»,
Могут как эхо в лесу закричать: «А-ау-ау-ау»,
Могут летать высоко в синеву: «У-а-и-у»