

О проведении областного смотра-конкурса в 2021 году

Областной смотр-конкурс «Наш любимый школьный двор» в 2021 году проводился в тринадцатый раз. Этот год оказался насыщен памятными датами и значимыми событиями. Среди них: 60-летие полёта в космос Ю.А.Гагарина и Г.С.Титова, 80-летие со дня начала Великой Отечественной войны, 200-летие со дня рождения нашего земляка Н.А.Некрасова и др. Кроме того, год объявлен Годом науки и технологий. Эти обстоятельства были учтены при назначении номинаций смотра-конкурса и в требованиях к содержанию тематических садов.

В смотре-конкурсе приняли участие более пятидесяти образовательных организаций, почти половина из них – коллективы детских садов. Некоторые коллективы предоставили материалы в двух номинациях.

Тематические сады номинации «Ради жизни на Земле...», отличаются большим разнообразием средств раскрытия темы. Во многих садах ключевым элементом является элемент в форме пятиконечной звезды: фрагмент цветника напоминающий орден Красной звезды



возле школы № 6 города Ярославля, 6-го интерната, Покрово-Ситской школы, или напоминающий тот же орден арт-объект возле Брейтовской школы, 6-ой Гаврилов-Ямской школы или в городе Угличе.



Площадь территорий, представленных на смотре-конкурсе возле памятных стел, памятных досок, составляет от цветников в нескольких квадратных метров (цветочное оформление памятника на территории школы



в д. Ананьино), до цветников внушительных размеров, состоящих из клумб, рабаток и бордюров (Левобережная школа Тутаевского района). В оформлении цветников органично вписались



аншлаги (Брейтовская школа). Необычно раскрыли тему участники из Коленовской школы, предложив протянуть нить времени от тех далеких лет к нашим дням (цветник с фотозоной).

Участникам номинации **«Футуристический сад»** предлагалось на своих территориях средствами ландшафтного дизайна отразить тему науки и новых технологий и тесно связанных с ними представление участников о нашем будущем. Задача, конечно, не совсем простая, но всё же коллективы трех школ попытались её решить.



Раскрыть тему Вселенной, тему полетов человека в Космос в номинации **«Космический сад»** можно было, как с помощью подбора растений и разработки соответствующего рисунка цветника, так и с помощью арт-объектов. Второй вариант для участников конкурса оказался не только более приемлемым, но позволил подойти к



подбору арт-объектов творчески и даже самим изготовить их.

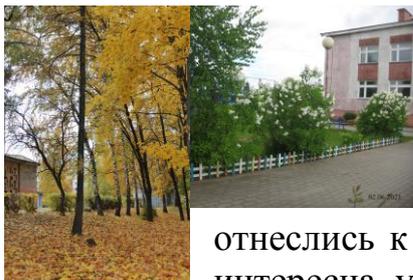
В номинации **«Всюду родимую Русь узнаю»** необходимо было представить пейзажную картину средней полосы России, имеющуюся на территории школы, и с помощью арт-объектов проиллюстрировать поэтические строки Н.А.Некрасова. Последнее особенно удачно было реализовано в интернате № 9.



Пройдя по «поэтической тропе», а затем посетив беседку – импровизированный музей Н.А.Некрасова, можно было познакомиться с поэтическими строкам и персонажами его произведений, увидеть фотографии мест Ярославского края, где бывал поэт.



Что касается пейзажных картин, то они есть на территории каждой



образовательной организации, стоит только пройти по ней и внимательно посмотреть вокруг. Объявляя эту номинацию, организаторы нацеливали коллективы образовательных организаций на то, чтобы они более внимательно отнеслись к территории своей школы: ведь каждая территория интересна, уникальна, прежде всего, в плане посадок деревьев и кустарников. И вполне возможно привести в порядок уже имеющиеся посадки или дополнить их новыми растениями, нашими, адаптированными к нашим климатическим условиям, требующими минимального ухода и при этом позволяющими создавать живописные пейзажные картины.

Участникам номинации **«Мичуринский сад»** предлагалось



презентовать находящиеся на их территориях фруктовый сад, учебно-опытный участок или скромный по размерам фрагмент территории, предназначенный для изучения растений, выращивания их и опытно-исследовательской деятельности учащихся.

Среди участников этой номинации оказались коллективы, показавшие, как на небольшой территории пришкольного участка городской школы можно вырастить всё: плодовые деревья, ягодные кустарники и травянистые растения (школа № 14 города Ярославля, интернат № 9, станция юных натуралистов в Угличе)



Классический миксбордер – полоса из большого количества видов и сортов многолетних растений. Миксбордер формируется в течение многих лет и является одним из способов демонстрации коллекции растений. Из-за разнообразия внешнего вида растений, наличия в нем кустарников, он интересен в любое время года.



С помощью номинации **«Миксбордер»**



участникам предлагалось показать, как с помощью посадки растений им удалось привлечь внимание ко входу на территорию школы, задекорировать забор, стену или отвлечь от них внимание, отграничить и



оформить функциональную зону (площадку для отдыха, например) и пр.

Существуют варианты смешанных бордюров, в которых или количество видов растений не так много, или отсутствуют кустарники, или большинство растений представлено однолетними цветочно-декоративными растениями. В смотре-конкурсе коллективы школ в большинстве своем представили именно такие смешанные бордюры. Среди них следует отметить бордюр школы № 28 (тематический цветник, посвященный 950-



летию Рыбинска в традиционном ковровом стиле) и цветник Емишевской школы (пейзажный стиль оформления, позволяющий экспериментировать с посадками растений и сочетать даже несочетаемое).



Территорию детского сада сразу можно распознать из-за наличия на ней таких малых архитектурных форм, как павильоны и выкрашенное в яркие жизнерадостные цвета оборудование для занятий детей на открытом воздухе. При этом элементы озеленения чаще всего имеют второстепенное значение, «подыгрывают» им или разграничивают функциональные зоны. В этом году образовательные организации было предложено дополнить свои территории небольшими по площади тематическими садами, работающими на оздоровление детей («Сенсорный сад») и на решение задач познавательного и воспитательного характера: «Цветочный город (по мотивам произведений Н. Н. Носова о Незнайке и его друзьях) и «Сад



для друзей» (по мотивам произведений Е.И. Чарушина о «братьях наших меньших»). В этом году отмечается 120 лет со дня его рождения).

Создать «Цветочный город» и «Сад для друзей» особым затруднением у участников – коллективов детских садов № 8 и № 19 г. Ростова, «Колокольчик» из Тутаевского района, детских

садов № 175 и 191 г. Ярославля, детских садов № 3, 30, 57 г. Рыбинска и других, не вызвало. Такие тематические сады отличает яркая палитра красок, созданная, как с помощью растений, так и арт-



объектов. И хотя при создании фигурок персонажей использовались одинаковые иллюстрации, из-за различных композиционных подходов к их размещению сады не похожи друг на друга.



Сенсорный сад – это активная сенсорно-развивающая среда, состоящая из фрагментов, которые можно обозначить, например, как созерцательный, игровой и исследовательский. Предполагается, что такой сад выполняет недостаток общения ребёнка с природой. В этом саду у детей активно включаются все сенсорные системы: зрение, слух, осязание, обоняние и вкус. В таком саду выращиваются растения с особенными качествами: яркой окраской, разнообразной фактурой листьев, запахов. Их



дополняют овощные и плодовые культуры. Часто на территории сенсорного



сада, кроме живых растений, имеются



специальные площадки, на которых можно познакомиться с сухими плодами и растениями, минеральными веществами, водными устройствами и некоторыми искусственными материалами.

Сады, представленные конкурсантами в номинации «Сенсорный сад» разнятся, как по площади и насыщенности элементов, так и по композиционному решению и цветовой гамме. В сенсорном саду детского сада «Золотой петушок» основную роль играют живые растения, в сенсорном саду детского сада № 57 города Рыбинска есть также искусственные материалы, а соцветия живых растений интересной фактуры и с наличием запаха удачно размещены в контейнерах. На территории детского сада «Ивушка» и детского сада № 20 города Ярославля сенсорные дорожки небольшие и оригинально сконструированы, а в детском саду «Умка» роль сенсорного сада взял на себя декоративный огород.



Итоги смотра-конкурса 2021 года подведены.

Какие сюрпризы готовит оргкомитет смотра-конкурса «Наш любимый школьный двор» в 2022 году? Об этом мы узнаем только весной. А пока можно собрать команду единомышленников, заняться анализом сезона 2021 года, разработать проекты посадок деревьев и кустарников, договориться о приобретении посадочного материала и пересмотреть рисунки традиционных цветников.

Винник С.В., старший методист ОЭО;
Сатина З.Ф., заведующий сектором декоративного садоводства ОЭО