

## Помни!

*Хорев Дмитрий Викторович,  
педагог дополнительного образования,  
руководитель отдела творческих и социальных инициатив  
ГООУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», г. Ярославль*

Почему березы в крапинку?  
То морщины,  
Судеб искалеченных печать.  
Почему березы в крапинку?

След кручины:  
Память горя счастьем не унять.  
Почему березы в крапинку?  
Это слезы.

Ведь деревья помнят боль войны.  
Почему березы в крапинку?  
То занозы,  
То осколки битой тишины.

Почему березы в крапинку?  
То седины  
Всех скорбящих жен и матерей.  
Почему березы в крапинку?

Есть причины:  
Чтоб напомнить множество смертей.  
Почему березы в крапинку?  
Это шрамы,

Как земная память о войне:  
То Всевышним высеченные  
Криптограммы...  
Чтоб ценили люди мир вдвойне!

Н. Самоний

Здесь не слышны разговоры, смех, не поются веселые песни... Мемориал — носитель памяти. Сотни плит, обелисков, фигур из камня и бронзы живут десятилетия и века, воздвигаются как свидетельство человеческого стремления к победе над временем... Живут, чтобы мы помнили о трагических моментах нашей истории, помнили, какую цену приходилось платить, помнили, чтобы это никогда не повторилось. Помнили... В истории нашей страны одним из самых страшных событий была Великая Отечественная война. 22 июня 1941 года гитлеровская немецкая фашистская армия

без объявления войны напала на нашу страну. 1 418 дней мы боролись за свободу, независимость нашего государства, за жизнь свою, жизнь будущих поколений. Боль, потери, разлука, страх, испытания, смерть и долгожданная Победа — все это в памяти до сих пор! Мемориалов, посвященных Великой Отечественной войне, множество. Известных и не очень, крупных и небольших, в больших городах и маленьких селах — там, где мы живем, главных и не очень... Нет! Главных — все равно.

*Пластическая композиция «Мемориал». На экране — динамическая заставка «Вечный огонь» (видео 3). Чтецы...*

Никто не забыт, и ничто не забыто —  
Читаю, волнуюсь, святые слова...  
За каждую буквой солдат спит убитый,  
За каждую строчкой солдата судьба...

Касаюсь дрожащей рукой обелиска,  
(Не надо, прошу вас, казенных речей!)  
О, как далеко та война, и как близко  
Душа ее слышит под плач журавлей!

Никто не забыт — Ах, как хочется верить!  
Ничто не забыто — Дай, бог — было б так!  
Все дальше от нас жуткий год сорок первый,  
Все дальше от нас покоренный рейхстаг!

М. Масасин

*Пластическая композиция «Воин-освободитель». После на экране — изображение монумента «Воин-освободитель» (скульптор: Евгений Вучетич, архитектор: Яков Белопольский). Изображение включено в видео 3. Чтецы...*

Германия. Берлин. Трептов-парк. 8 мая 1949 года — четыре года после Великой Победы. Монумент «Воин-освободитель» — бронзовая фигура советского солдата, стоящего на обломках свастики. В одной руке солдат держит опущенный меч, а другой поддерживает спасенную им немецкую девочку. Этот памятник — символ победы советского народа в Великой Отечественной и Второй мировой войне и — освобождения народов Европы от фашизма. Он — один из первых мемориалов воинам, отстоявшим в ту страшную войну свою Родину.