

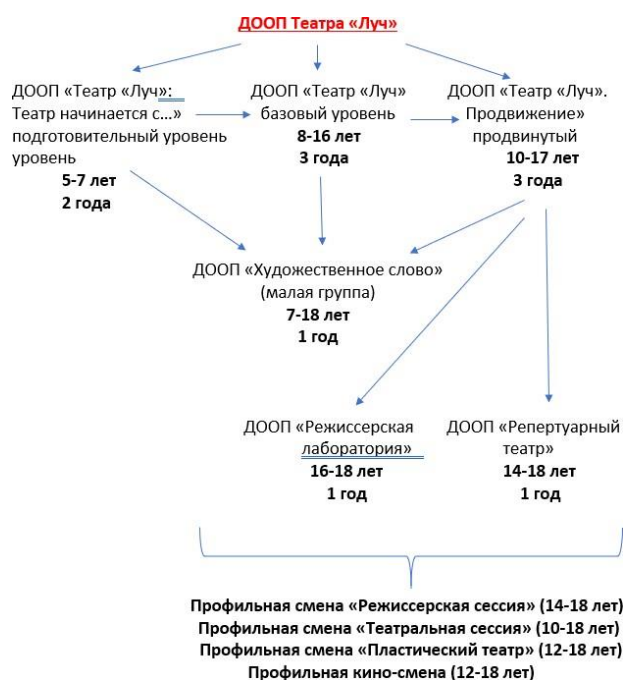
Сведения о результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр «Луч»

Театр «Луч» в прошлом году отметил свое 50-летие. За годы существования в театре сложились определенные традиции, которые позволяют каждому обучающемуся почувствовать себя частью большого, крепкого коллектива с богатой историей.

Работа ведётся в нескольких группах и по нескольким направлениям, что позволяет успешно решать задачи, поставленные проектом **«Успех каждого ребенка»**, соответствовать концепции **«Life-long learning»** и охватывать широкий возрастной диапазон.

Программа ДООП «Театр «Луч»: продвижение» включена в комплекс разноуровневых программ театра «Луч», общий срок реализации которых составляет – 8 лет. В зависимости от возраста, в котором ребенок приходит в театр, он может пройти обучение на той или иной программе до достижения необходимого возраста для перехода на следующую ступень. В театре осуществляется дифференцированный подход к обучению в зависимости от возрастных особенностей обучающихся. И эта вариативность обучения присутствует.

Комплекс программ театра «Луч»



Программа позволяет удовлетворить запросы как маленьких детей, так и подростков. Возраст наших обучающихся 6-18 лет. При этом каждая возрастная группа обеспечена соответствующей программой.

Особенность программы заключается в синтезе разных предметов таких как: «актерское мастерство», «сценическая речь», «сценическое движение», «история театра» и т.д., что в свою очередь расширяет диапазон инструментов развития творческой личности и позволяет выбирать для постановок более

разнообразный и разноплановый репертуар (драматические, так и пластические и музыкальные спектакли).

Занятия в театре осуществляются не только в группах, но и в микро-группах (репетиции отдельных сцен, танцев, ансамблей), в парах (репетиции диалогов, дуэтов) и индивидуально (репетиции монологов, вокальных и танцевальных партий), в зависимости от постановочного материала. Конечным продуктом творчества является спектакль, в котором обучающиеся проявляют в качестве актеров. Подобная форма работы позволяет удовлетворять индивидуальные образовательные потребности обучающихся. Что в свою очередь отвечает требованиям дифференцированного подхода к образовательному процессу в дополнительном образовании детей.

Программа опирается на основные нормативные документы в сфере дополнительного образования, а именно: Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4.09.2014 № 1726-р), Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Программа реализуется коллективом педагогов, которые работают сообща, образуя творческий союз. Щаулина Алёна Валерьевна в данный момент работает по программам: «Театр «Луч»: продвижение» и театр «Луч»: художественное слово».

ДООП «Театр «Луч» апробирована, реализуется несколько лет. В связи с этим уже можно делать определенные выводы по ее результативности.

Динамика результативности реализации программы:

- **сохранность и приумножение контингента.** В настоящее время в театре насчитывается более 200 обучающихся, театр несколько лет не открывает группы 1 года обучения, в виду отсутствия свободных мест. Сохранность контингента из года в год приближена к 100%. Последнее время заметна тенденция не уменьшения количества учащихся к концу учебного года, а, наоборот, увеличение их числа на конец учебного года;
- с каждым годом **заметно возрастает количество желающих заниматься** в театре. Этому способствует грамотное построение образовательного процесса: для детей подбирается интересный современный репертуар, выслушиваются пожелания самих ребят, происходит совместная работа педагога и учащегося над образом и спектаклем, совместное посещение мастер-классов, экскурсий и профессиональных театров;
- **высокий зрительский интерес** к репертуару театра «Луч», с каждым годом интерес зрителей к деятельности театра «Луч» растет и это уже не

только друзья, родители и знакомые исполнителей, театр активно сотрудничает с образовательными учреждениями г. Ярославля и области;

- театр **вырос до уровня репертуарного театра**, что является уникальным для детских театральных объединений ДО, данный факт является большим достижением и нашей гордостью. Подобная форма творческого существования заметно обогатила деятельность объединения и открыла новые перспективы для «выпускников» театра:

Центр детей и юношества Ярославской области

Светить всегда... Светить везде...

ТЕАТРАЛЧЕ
детский театральный центр

46-й театральный сезон

РЕПЕРТУАР НА АПРЕЛЬ 2017 г.

3 апреля	19.00	Учебный спектакль	
10 апреля	19.00	Синяя птица	6+
4 апреля	17.00	Учебный спектакль	
11 апреля	17.00	Снежная королева	6+
5 апреля	18.30	Учебный спектакль	
12 апреля	18.30	Золушка	6+
7 апреля	18.00	Учебный спектакль	
14 апреля	18.00	Высочка	6+
16 апреля	18.00	Премьера	
20 апреля	15.00, 17.00	У ковчега в восемь	8+
23 апреля	18.00	Премьера	
27 апреля	18.00	Спектакль-новелла	
30 апреля	17.00	«Цветик-семицветик»	7+
		Закрытие театрального сезона	6+

Ждём вас на спектаклях!

ГОЛА ДЮ-Ю «Центр детей и юношества» пр-т Дзержинский, д. 21
Вход на спектакли **БЕСПЛАТНЫЙ**, по пригласительным.
Звонки по тел.: 55-12-65 (доб. 113а)

луч



- помимо показов спектаклей в театре существуют цикл **традиционных, воспитательных и образовательных мероприятий**: «Открытие и закрытие театрального сезона», «Турнир скороговорщиков», «КЛуч», «День театра», «Золотой мандарин» и др.
- в настоящее время в репертуаре театра более **10** музыкальных и драматических спектаклей. В программе ежегодно обновляется сезонный репертуар спектаклей, определяется примерное количество премьер и спектаклей, которые остаются с прошлых сезонов.
- высокие оценки на фестивалях и конкурсах Международного, Всероссийского и Областного уровня, как за коллективную, так и за индивидуальную работу. Часто учащиеся, которые занимаются в жанре художественного слова, побеждают на конкурсах разного уровня.

Щаулина Алёна Валерьевна награждена Почётной грамотой Департамента образования Ярославской области за многолетний плодотворный труд, преданность выбранному делу, профессионализм в работе, успехи, достигнутые в обучении и воспитании подрастающего поколения. Также ей вручены сертификаты Министерства просвещения Российской Федерации за успешную подготовку обучающихся к конкурсам Всероссийского значения и за профессиональное проведение мастер-класса.

Мониторинг эффективности программы

Так как **целью** программы является развитие у детей эстетического отношения к действительности в процессе занятий театральным творчеством, то **эффективность** образовательного процесса оценивается по сформированности духовно-нравственных качеств личности, высокому уровню мотивации обучающихся к художественному **театральному** творчеству.

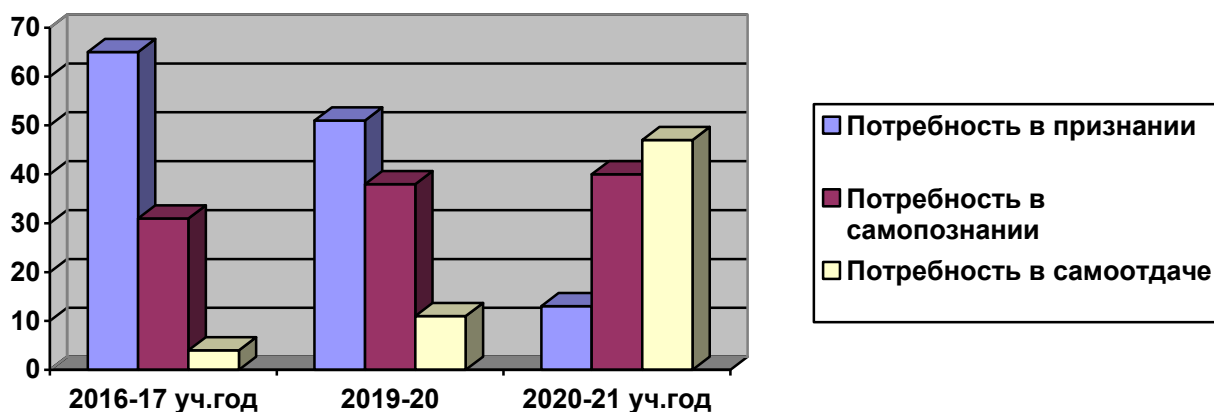
Мониторинг направлен на изучение и фиксацию творческих способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

Объектом мониторинга являются: личностные качества и профессиональные способности.

Методы мониторинга – педагогическое наблюдение, анализ творческой активности детей на показах, открытых занятиях, спектаклях, групповая и индивидуальная рефлексия, анализ творческих достижений.

Так же в театре существует методика разработанная Н.В. Румянцевой «выбор детьми своей роли в театре (актер, зритель, режиссер)» и их обоснования этого выбора. Приятно наблюдать как меняются потребности детей от потребности в «признании» («нравится, когда мне хлопают») к потребности «самопознания» («нравится играть роль, чувствовать себя другим человеком, познавать на что я способен»), а вместе с этим и роли.

Динамика изменений мотивационно-потребностной сферы детей. Для анализа взята контрольная группа 16 человек, которые занимаются в театре «Луч» непрерывно период с 2016 по 2021 год.



Данные мониторинга ежегодно показывают положительную динамику личностного и творческого развития детей (независимо от первичного уровня подготовки) у воспитанников формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к самосовершенствованию и самоактуализации, развивается эстетическое отношение к действительности как потребность к творческому преобразованию мира на основе нравственно-эстетических ценностей.

Все эти показатели дают нам право сделать выводы об успешности и эффективности, представленной ДООП «Театр «Луч».