

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



«Утверждаю»

Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»

Дубовик Е.А.

« » 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЮНЭКС»**

Направленность - социально-педагогическая

Возраст учащихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор:

Капралова Людмила Павловна,
педагог дополнительного образования
отдела художественно-эстетического творчества

Ярославль
2020

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	6
3.	Содержание программы	7
4.	Обеспечение программы	12
5.	Список информационных источников	15

1. Пояснительная записка

В будущее мы входим, оглядываясь на прошлое.

П. Валери.

В настоящее время приобретает особое значение ориентация на сохранение и обдуманное использование духовного и материального опыта прошлых поколений, всего того, что емко формулируется понятием «память». Усилия исследователей направлены на философское осмысление феномена музея и его роли в постиндустриальном обществе, которое базируется на принципиально новых технологиях и в котором складывается новое отношение к культурному наследию.

На сегодняшний день еще не разработана реальная методологическая база для такой новой дисциплины, как музейная педагогика, находящаяся на стыке музееведения, педагогики и психологии. Исследования в данном направлении ведутся в России с 90-х годов XX века, опыта пока накоплено недостаточно.

Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и учащиеся 1-11 классов. Музейный предмет, выступая в качестве источника информации о людях и событиях, способен воздействовать эмоционально, вызывать чувство сопричастности, так как роль исследователей истории выполняют не только взрослые, но и дети под руководством взрослых.

Образовательная функция музея приобретает особую значимость и ценность, новую динамику в XXI веке, подтверждая высокую востребованность обществом ценностного и информационного потенциала. Кроме того, сегодня музей становится средством адаптации человека к культурной среде и выступает антиподом миру компьютерных технологий и наступлению аудиовизуальных средств. Продолжая оставаться местом хранения реликвий, раритетов и др., музей становится более эффективной базой для общения, культурно-образовательной средой, местом повышения культурно-образовательного процесса.

Музей образовательной организации имеет свою специфику, которая заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции. С первых шагов своего существования музей ЦДЮ был включён в образовательный процесс учреждения. Включение музея в образовательный процесс способствует формированию у подрастающего поколения психологической и нравственной готовности не только жить в быстро изменяющемся мире, но и быть активным участником происходящих в нём преобразований. В этой связи возникла насущная потребность в создании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, реализующейся на базе музея.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЭКС» реализуется в музее образовательной организации дополнительного образования детей – ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества».

Она разработана с учетом активно внедряющихся в практику музейно-педагогических образовательных программ, например, программы «От 6 до 16» по музеям Кремля (С. А. Калмыкова, Т. С. Молярова); «Предметный мир и культура» (М. Ю. Юхневич, Н. Г. Макарова); «Музей и культура в начальной школе» (Е. Г. Ванслово); «Здравствуй, музей» (Б. А. Столяров, Всероссийский центр музейной педагогики, Русский музей г. Санкт-Петербурга). Вышеназванные программы рассчитаны на реализацию в условиях музеев, как самостоятельных учреждений, тогда как программа «ЮНЭКС» реализуется в учреждении дополнительного образования и целиком и полностью соответствует целям и задачам дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЭКС» имеет *социально-педагогическую направленность*, т.к. ориентирована на формирование активной жизненной позиции обучающихся, их социализацию и профориентацию через включение их в разные формы работы музея организации дополнительного образования детей.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЮНЭКС» определяется нормативно-правовыми документами федерального уровня. Прежде всего, Государственной программой РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295): «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится сутью основной непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «ЮНЭКС» предназначена обучающимся в возрасте 13–17 лет, т.к. в этом возрасте дети уже знакомы по программе общеобразовательной школы с таким предметом, как история, могут осознанно воспроизводить при экскурсии события и факты, давая собственную оценку, могут заниматься исследовательской деятельностью, у них уже сформированы начальные способности организаторской деятельности, желание проявить свои лидерские качества.

Изучение имеющихся программ показало, что большинство программ направлено на обучение и развитие детей через ознакомление их с музейными экспонатами, которые имеют культурно-историческую ценность для большинства людей. В программах школьных музеев чётко прослеживается краеведческая направленность.

Экспонаты музея ЦДЮ ценны и значимы для тех работников, которые были связаны с этим учреждением, работали в нём и сейчас продолжают работать. Общекультурной, общеисторической ценности эти экспонаты возможно и не несут, но они являются ценными для истории Центра детей и юношества и знакомства с историческим временем конца XX века в России.

Особенностью программы является применения авторских приёмов представления музейных экспонатов, в частности обучение организации интерактивных экскурсий и игровых программ, которые подготавливают и проводят сами учащиеся.

Цель программы: формирование активной жизненной позиции и интереса к истории родного края в процессе знакомства с основами музейно-экскурсионной деятельности.

Задачи:

- знакомить учащихся с особенностями музейной работы: обучать алгоритму работы с архивными материалами, способам получения информации из разных источников;
- обучать основам организации музейного пространства: музейных экспозиций и выставок;
- обучать техникам подготовки и проведения различных видов экскурсий: по форме проведения, обзорных и тематических, для разных категорий посетителей (взрослых и детей);
- приобщать к историческому наследию ЦДЮ и г. Ярославля, воспитывать уважительное отношение к истории и традициям ЦДЮ, педагогам, работающим в образовательной организации;
- формировать информационные, коммуникативные и организационные компетентности учащихся, ответственность и самостоятельность.
- Активизировать интерес учащихся к истории своей семьи, учреждения, города, страны.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЭКС» рассчитана на 1 год обучения в размере 144 часа, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Набор в детское объединение ведется на принципах добровольности, с учетом интересов детей.

Количество учащихся в группе 10 человек, что соответствует СанПином 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима

работы образовательных организаций дополнительного образования детей, утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 и отвечает целям и задачам программы.

Предполагаемые результаты реализации программы:

- представление учащимися об алгоритме работы с архивными материалами, организации музейного пространства;
- сформированность умений подготовить и провести экскурсию различного вида по музею, оформить выставку или экспозицию;
- развитие у учащихся информационных компетенций: умение находить и анализировать необходимую информацию под руководством педагога;
- развитие у учащихся коммуникативных компетенций: умение слушать, слышать, понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; умение
- развитие у учащихся организационных компетенций: умение организовывать работу группы в процессе проведения массовых мероприятий;
- проявление у учащимися инициативы, коммуникабельности, организованности, самостоятельности, ответственности при выполнении творческих заданий
- проявление учащимися организованности и ответственности при выполнении творческих заданий;
- положительное отношение учащихся к истории и традициям образовательной организации, историческому прошлому страны.

2. Учебно-тематический план программы

№	Наименование раздела/темы	кол-во часов		
		теория	практика	всего
1.	Введение	2	-	2
1.	Вводная беседа. Знакомство с музеем.	2	-	2
2.	Музейное дело	9	37	46
2.1.	История музейного дела в России.	1	-	1
2.2.	История музейного дела за рубежом.	1	-	1
2.3.	Музей ЦДЮ – хранитель памяти.	1	3	4
2.4.	Фонды музея ЦДЮ, формирование, пополнение, учёт и хранение фондов.	1	4	5
2.5.	Оформление устных воспоминаний о ЦДЮ, его коллективах и педагогах.	1	4	5
2.6.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	1	2	3
2.7.	Сбор и обработка экспонатов, в т.ч. видео- и фотоматериалы.	1	4	5
2.8.	Музейная экспозиция.	1	4	5
2.9.	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	1	5	6
2.10.	Посещение музеев СОШ, города Ярославля.	-	9	9
2.11.	Зачет по разделу «Музейное дело».		2	2
3.	Игры в музейном пространстве	6	20	26
3.1.	Игра, классификация игр.	1	1	2
3.2.	Учёт возрастных и психологических особенностей детей при подборе и проведении игр.	1	-	1
3.3.	Методика организации и проведения игры.	1	1	2
3.4.	Подвижные игры.	-	1	1
3.5.	Игры с выбором водящего.	-	1	1
3.6.	Игры – эстафеты.	1	1	2
3.7.	Малоподвижные игры.	-	5	5
3.8.	Словесные игры.	1	3	4
3.9.	Игры с эстрады.	-	3	3
3.10.	Организация и проведение квест-игр.	1	2	3
3.11.	Зачет по организации и проведению игр.	-	2	2
4.	Экскурсионное дело	8	41	49
4.1.	Требования к проведению экскурсии.	1	-	1
4.2.	Экскурсия. Виды, приемы и методы. Методика подготовки и проведения экскурсии. Разработка экскурсий.	2	4	6
4.3.	Речевые тренинги.	-	6	6
4.4.	Коммуникативные тренинги.	-	4	4
4.5.	Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Внешний вид экскурсовода.	1	1	2
4.6.	Подготовка индивидуальных экскурсий (работа в мини группах).	4	10	14
4.7.	Проведение экскурсий.	-	16	16
5.	Участие в массовых мероприятиях	2	17	19
5.1.	Подготовка к участию в проведении Новогодней кампании	1	4	5
5.2.	Подготовка и участие в проведении массовых мероприятий ЦДЮ (День рождения ЦДЮ и др.)	1	13	14
6.	Итоговое занятие		2	2
6.	Большой экскурс-челлендж		2	2
ИТОГО		27	117	144

3. Содержание программы

№	Раздел/ тема	Теория	Практика
1. Введение			
1.	Вводная беседа. Знакомство с музеем	Знакомство с программой. Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях. Знакомство с музеем ЦДЮ.	
2. Музейное дело			
2.1.	История музейного дела в России.	Первые музеи России. Развитие музейного дела в России. Значение музеев для развития культуры в стране.	
2.2.	История музейного дела за рубежом.	Первые музеи за рубежом. Известные музеи мира: Лувр, Британский музей, музей Метрополитен, музей Прадо, Рейксмузеум и п.т.	
2.3.	Музей ЦДЮ - хранитель памяти.	История создания музея ЦДЮ, его предназначение и значение для учреждения.	Экскурсия по ЦДЮ, знакомство с деятельностью коллективов и педагогами ЦДЮ
2.4.	Фонды музея ЦДЮ, формирование, пополнение, учёт и хранение фондов.	Понятие фондов музеев, составная часть, требования к хранению и учёту фондов.	Этикировка поступающих экспонатов, запись в журнал учёта, сбор экспонатов с коллективов ЦДЮ.
2.5.	Оформление устных воспоминаний о ЦДЮ, его коллективах и педагогах.	Значение в истории учреждения воспоминаний сотрудников, обучающихся, требования к сбору и оформлению устных воспоминаний.	Встречи с педагогами и обучающимися ЦДЮ, проведение интервью, сбор письменных воспоминаний.
2.6.	Экспонат. Информационный потенциал музейного экспоната.	Понятие музейный экспонат. Роль экспоната в развитии музея.	Описание экспонатов, работа с картотекой и журналом учёта.
2.7.	Сбор и обработка экспонатов, в т.ч. видео- и фотоматериалы.	Требования к поступающим в музей вещам, отбор для будущих экспозиций; требования к хранению видео- и фотоматериалов	Выходы в коллективы ЦДЮ для приобретения экспонатов, встречи с бывшими и современными педагогами ЦДЮ.
2.8.	Музейная экспозиция.	Понятие музейная экспозиция. Виды экспозиций, требования к созданию экспозиций.	Знакомство с музейной экспозицией ЦДЮ, создание тематических экспозиций, экспозиций к определённым датам коллективов ЦДЮ, подбор экспонатов к экспозиции.
2.9.	Выставочная	Понятие выставки. Виды выставок,	Создание выставок,

	деятельность музея. Классификация выставок.	требования к созданию выставки.	отражающих деятельность коллективов ЦДЮ.
2.10.	Посещение музеев СОШ, города Ярославля.		Знакомство с музеями образовательных организаций и музеями города Ярославля и области.
2.11.	Зачет по разделу «Музейное дело».		Проведение экскурсии по музею.
3. Игры в музейном пространстве			
3.1.	Игра, классификация игр.	Понятие игра, функции игры: саморегулятивная, диагностическая, коррекционная, развлекательная, социокультурная, коммуникативная, релаксационная. Классификация игр: естественная и искусственная; классификации по содержанию, по форме, по времени проведения, по месту проведения, по составу и количеству участников, по степени регулирования, управления, по наличию или отсутствию необходимых для игры аксессуаров; роль организатора в игре.	Участие в разнообразных играх и отнесение их к определённой группе, согласно классификации
3.2.	Учёт возрастных и психологических особенностей детей при подборе и проведении игр	Возрастные и психологические особенности детей младшего, среднего и старшего школьного возраста. Подбор игр для каждой возрастной категории. Проявление толерантности при проведении интерактивных экскурсий.	Подбор игр для разных возрастных групп
3.3.	Методика организации и проведения игры.	Понятия: «структура игры», «методика», «метод». Алгоритм методического описания игры на основе ее составляющих (правила, игроки, реквизит, сюжет, результат); правила и требования организации игрового пространства, игровой ситуации.	Проведение игр
3.4.	Подвижные игры		Разучивание подвижных игр: массовых, в кругу, на площадке и т.п. «Пустое место», «Тише едешь — дальше будешь», «Схвати палку», «Защита крепости», «Дети по лесу гуляли», «Рыбаки и рыбки» и др.
3.5.	Игры с выбором водящего		Отработка разнообразных приемов выбора водящего.
3.6.	Игры – эстафеты	Понятие «эстафета»; значение игр данного вида; особенности	Разучивание игр-эстафет (без предметов, с инвентарем).

		эстафетных игр; организация судейства; методика организации и проведения эстафет: с мячом, без инвентаря, с набором предметов, с обручем и др.	
3.7.	Малоподвижные игры		Разучивание игр данного типа: «Рыба, птица, зверь», «Ассоциация», «А я еду...», «Собери букет», «Что случилось?», «Колечко», «Цепочка имен», «Ветер дует..», «Сбор предметов», «Наборщики» и др.
3.8.	Словесные игры.	Виды словесных игр, методика их проведения и использование в экскурсиях (ребусы, буриме, загадки, шарады, анаграммы, метаграммы, логогрифы, викторины, криптограммы, кроссворды, пирамиды из слов, палиндромы, каламбуры и другие).	Разучивание игр данного вида и проигрывание их, разработка словесных игр на местном материале.
3.9.	Игры с эстрады.		Разучивание игр с эстрады для детей разного возраста; отработка навыков проведения игр с аудиторией.
3.10.	Организация и проведение квест-игр.	Определение «квест-игра», особенности её организации и проведения. Алгоритм подготовки и проведения игр данного вида.	Участие в квест-играх, разработка заданий к играм.
3.11.	Зачет по теории		Мини-тест (на знание теоретического материала курса). Практическое задание: проведение игр разного вида с обучающимися ЦДЮ.
4. Экскурсионное дело			
4.1.	Требования к проведению экскурсии.	Понятие экскурсии. Классификация экскурсий. Требования к проведению экскурсии. Алгоритм подготовки и проведения экскурсии.	
4.2.	Экскурсия. Виды, приемы и методы. Методика подготовки и проведения экскурсии. Разработка экскурсий.	Понятие экскурсии. Классификация экскурсий. Требования к проведению экскурсии. Алгоритм подготовки и проведения экскурсии.	Разработка экскурсий, проведение экскурсий по музею и ЦДЮ.

4.3.	Речевые тренинги.		Работа над постановкой голоса через специальные голосовые упражнения: определение диапазона голоса; на правильное направление звука; на использование различных темпов; на развитие силы звука. Упражнения по отработке произношений гласных и согласных звуков. Выполнение упражнений: произношение гласных звуков (ударных и безударных гласных) и согласных звуков.
4.4.	Коммуникативные тренинги.		Выполнение этюдов на заданные слова, тему, пословицы и поговорки, а также «домашние» этюды. Выполнение упражнений на внимание; упражнений на «разогрев» и развитие мышц (упражнения для головы, шеи, мышц плеча, мышц рук и плечевого пояса, мышц спины, мышц корпуса, упражнения для мышц задней поверхности бедра и голени, упражнения для мышц ног, упражнения для передней поверхности бедра, упражнения для тазобедренного, коленного, голеностопного суставов); дыхательные упражнения и упражнения для восстановления дыхания; упражнения на совершенствование осанки и походки. Освобождение от зажимов. Знакомство с понятием «физиологический и психологический зажим». Выполнение упражнений на снятие мышечного зажима.
4.5.	Имидж экскурсовода.	Понятия «имидж», «этикет». Умение вести беседу. Умение принимать гостей. Внешний вид экскурсовода.	Упражнения по созданию образа экскурсовода (эскизы на бумаге), ролевые игры по созданию имиджа
4.6	Подготовка индивидуальных экскурсий (работа в мини группах)	Подбор материала для разработки индивидуальных экскурсий или мини группами по выставкам, музею ЦДЮ.	Написание текста экскурсий, заучивание текста, репетиции
4.7.	Проведение		Проведение на практике

	экскурсий.		интерактивных экскурсий по музею, по ЦДЮ, по временным выставкам, участие в массовых мероприятиях ЦДЮ.
5. Участие в массовых мероприятиях			
5.1.	Подготовка к участию в проведении Новогодней кампании	Особенности проведения Новогодних праздников в ЦДЮ, распределение обязанностей между учащимися	Разучивание и репетиции Новогодней программы, согласно сценария общего праздника
5.2.	Подготовка и участие в проведении массовых мероприятий ЦДЮ (концерты, областные мероприятия, День рождения ЦДЮ, мероприятия коллективов и структурных подразделений Центра и др.)	Особенности проведения массовых мероприятий в ЦДЮ, распределение обязанностей между учащимися, роль Музея в массовых мероприятиях. Подбор необходимой (тематической) информации, материала, разработка блока мероприятия, в котором будут участвовать учащиеся объединения.	Разучивание и репетиции блока программы общих праздников ЦДЮ, в которых заняты обучающиеся объединения. Непосредственное участие обучающихся в массовых мероприятиях разного уровня, проводимых в ЦДЮ и вне его.
6. Итоговое занятие			
6.	Большой экскурс-челлендж		Творческие игровые задания по темам программы. Проведение анкетирования учащихся по итогам года

4. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Основными *формами организации образовательного процесса* в детском объединении «ЮНЭКС» являются: коллективная, групповая и индивидуальная работа.

Коллективная форма предполагает подачу программного материала всему коллективу учащихся через беседу, лекцию, встречи с интересными людьми, мастер-классы, презентации и др. Она способствует созданию коллектива единомышленников, способных совместно выполнять творческие задания.

Групповая форма ориентирует учащихся на создание мини-групп (пары, тройки), которые выполняют одно из направлений общей деятельности. Групповая форма учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это способствует формированию навыка самостоятельного творчества и формирует личностные качества учащегося, такие как: креативность, ответственность, самостоятельность, инициативность. Данная организационная форма позволяет обучать детей работе с разными информационными источниками, индивидуально разрабатывать и проводить экскурсии по музею и учреждению.

Учебные занятия в детском объединении проводятся в разных *формах*:

- традиционные учебные занятия;
- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- занятия в форме соревнований и игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;
- занятия – исследования (анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, репортаж)
- тренинги на коммуникативные и речевые умения.

На занятиях происходит комплексная подача учебного материала: материал отбирается из трёх основных разделов программы: «Музейное дело», «Игры в музейном пространстве» и «Экскурсионное дело»; теоретический материал сочетается с практическими заданиями. В зависимости от поставленных задач на конкретном занятии содержание материала может отбираться и только из одного или двух разделов программы, а также количество отведённых часов на материал конкретного раздела в процессе занятия может варьироваться.

В соответствии с учебно-календарным графиком, составляемым ежегодно в начале учебного года, организуется участие учащихся в массовых мероприятиях ЦДЮ, что также предусмотрено данной программой.

4.2. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение включает:

- наличие помещения музея,
- компьютер, сканер, принтер, телевизор, аудио и видео аппаратура,
- фонотека,
- книжный фонд,
- реквизит для проведения интерактивных экскурсий,
- дидактические материалы (карточки с заданиями, фотографии, карточки (жетоны) для разделения на группы, жеребьёвки; анкеты, тесты)
- канцелярские принадлежности.

4.3. Мониторинг образовательных результатов

предполагаемые результаты (задачи)	критерии	показатели	форма отслеживания результатов
	уровень владения	высокий – владеет терминологией на 80-	тестирование

Владение предметной областью	терминологией в области музейного и экскурсионного дела	90% от предлагаемого объёма теста; средний - владеет терминологией на 50-70% от предлагаемого объёма теста; низкий - владеет терминологией ниже, чем на 40% от предлагаемого объёма теста	
	уровень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий музейного и экскурсионного дела	высокий – понимает и всегда правильно использует термины; средний – понимает, но допускает незначительные ошибки при применении терминов; низкий – владеет не всеми программными терминами, допускает серьёзные ошибки при использовании	наблюдение, зачётная экскурсия
	уровень сформированности умения работы с архивными материалами	высокий – быстро находит нужную информацию, умеет анализировать и отбирать главное; средний – отбирает нужную информацию, но не всегда вычленяет главное; низкий – с трудом находит нужную информацию	текст – описание музейного экспоната; текст подготовленной экскурсии
	уровень сформированности навыков в организации музейного пространства	высокий – грамотный подбор и расстановка экспонатов в выставке с учётом всех требований к организации выставки; средний – подготовка выставки в целом грамотно, но с незначительными ошибками; низкий – подбор и расстановка экспонатов с серьёзными нарушениями требований	организованная тематическая выставка; зачёт по разделу «Музейное дело»
	уровень подготовки и проведения экскурсий	высокий – отвечает всем требованиям к организации и проведению экскурсий; средний – в целом экскурсия соответствует требованиям, но имеет незначительные ошибки; низкий – в целом экскурсия подготовлена, но имеются значительные ошибки	экскурсия
Специальные умения и навыки, необходимые для успешной деятельности в данном направлении	уровень развития информационных компетенций – умение работать с информацией	высокий - умеет самостоятельно находить, анализировать, отбирать информацию, преобразовывать её, сохранять, передавать с помощью современных технических средств и информационных технологий; средний – умеет находить информацию, но затрудняется отобрать нужную информацию; низкий – с трудом находит необходимую информацию, затрудняется вычленять главное	практические задания
	уровень развития коммуникативных компетенций – умение общаться с разными категориями посетителей музея и ЦДЮ	высокий - умеет слушать, слышать, понимать партнёра, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность; умеет договариваться, вести дискуссию; умеет правильно выражать свои мысли в речи; презентовать себя, писать официальные бумаги; средний – не в полном объёме соответствует требованиям к высокому	наблюдение; беседа; экскурсия

		уровню; низкий – слабо развиты коммуникативные компетенции	
	уровень развития организационных компетенций – умение организовывать массовые мероприятия	высокий - умеет организовывать работу группы в процессе проведения массовых мероприятий, выявляет цели, задачи мероприятия, подбирает средства осуществления цели и применяет их на практике средний - не в полном объёме соответствует требованиям к высокому уровню; низкий - слабо развиты организационные компетенции	наблюдение; анкетирование
	уровень устойчивости интереса к занятиям	количество посещённых занятий	журнал
		количество проведённых мероприятий в составе группы (коллектива)	лист учёта
		количество проведённых индивидуальных экскурсий	лист учёта
Личностное развитие	уровень сформированности личностных качеств: инициативы, коммуникабельности, организованности, самостоятельности, ответственности при выполнении творческих заданий	высокий – систематически проявляет сформированные личностные качества; средний – периодически проявляет сформированные личностные качества; низкий – незначительно проявляет сформированные личностные качества	наблюдение; анкетирование; портфолио
	уровень сформированности навыков уважительного отношения к истории	высокий – систематически проявляет сформированные навыки уважительного отношения к окружающим; средний - периодически проявляет сформированные навыки уважительного отношения к окружающим; низкий – редко проявляет сформированные навыки уважительного отношения к окружающим	наблюдение; беседа с педагогами ЦДО

5. Список информационных источников

1. Агапова И. Игры со словами / И. Агапова. – М.: Группа Компаний «РИПОЛ классик», ООО Издательство «Дом XXI», 2008. – 224 с.
2. Артёмов Е.Г. Музейно-педагогические технологии. Пособие - справочник./Артёмов Е.Г. - СПб, 2006.-32с.
3. Афанасьев С. Сто отрядных дел / С. Афанасьев, С. Каморин. – Кострома, 2000.- 112 с.
4. Афанасьев С. Триста творческих конкурсов / С. Афанасьев, С. Каморин. – М., 2001.-256с.
5. Белякова О. Большая энциклопедия детских праздников / О. Белякова. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 320 с.
6. В помощь активистам Музея образовательной организации./сост. Анчиков А.П. -Н. Новгород, 2014. -163стр.
7. Гальцова Е. Спортивный серпантин: сценарии спортивных мероприятий для младших школьников / Е. Гальцова, О. Власенко. – Волгоград: Учитель, 2007 – 191 с.
8. Добрина, Н. А. Экскурсоведение / Н. А. Добрина. – М. :ФЛИНТА ; НОУ ВПО «МПСИ», 2012 – 288 с.
9. Долженко Г.П. Экскурсионное дело./ Долженко Г.П. –М.,Ростов-на-Дону, 2008. -269стр.
10. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. / Емельянов Б.В. - М. «Советский спорт», 2001. -216с.
11. Иванова, Н. П. Музейная педагогика: учебное пособие для вузов / Н. П. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 223 с.
12. Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы; проекты; тематические смены / Авт.-сост. Е. Радюк. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.
13. Коган М. Игровая кладовая / М. Коган. – Новосибирск, 2008. – 238 с.
14. Коган М. С игрой круглый год в школе и на каникулах / М. Коган. – Новосибирск, 2008. – 151 с.
15. Концепция развития дополнительного образования от 4.09 2014г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
16. Коротков И. Подготовка организаторов подвижных игр / И. Коротков. – М,1990. -54с.
17. Лысикова О. В. Музеи мира: Учеб. пособие к интегративному курсу «Музеи мира» / Лысикова О. В. – М.: Флинта: Наука, 2002. -128 с.
18. Методика подготовки и проведения экскурсии: Учеб. пособие. - М.: ЦРИБ «Турист», 2010. - 160с.
19. Мир экскурсий: Электронный журнал. – URL: <http://www.mirexcurs.ru>
20. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г. - 54с.
21. Поляков Т.П. Как делать музей?: (о методах проектирования музейной экспозиции): учеб. пособие / Т.П. Поляков. – М., М-во культуры Рос. Федерации, 1996. – 253 с.
22. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" [Электронный ресурс] — URL: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html>
23. Прутченков А.С. Тренинг коммуникативных умений. -- М., 2013. -106с.
24. Российская музейная энциклопедия: в 2-х томах / Янин В.Л. и др. – М.из-во «Рипол Классик»:2001. -847с.
25. Рудко А. Игры, конкурсы, развлечения / А. Рудко, Т. Гисматулин. – СПб: Союз, 1999.-45с.
26. Савина, Н. В. Экскурсоведение : учебно-практическое пособие / Н. В. Савина. – Мн. : БГЭУ, 2004 – 334 с.
27. Самоукина Н. Игры в школе и дома (психотехнические упражнения и коррекционные программы) / Н. Самоукина. – М., 2005.-144с.

28. Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей от 04.07.2014г.
29. Сборник документов в помощь организаторам школьных музеев – Ярославль, 2004
30. Словарь актуальных музейных терминов / ред. Глебова Л.С., Тимофейчук М.Н.-М.2009.- 68 с.
31. Тарханов Т.А. Музей в образовательном учреждении. // Справочник руководителя образовательного учреждения. №3 2007.- 50-59стр.
32. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие./ Туманов В.Е.-М. ЦДЮТиК, 2003. -154с.
33. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] — URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_173649/
34. Шляхтина Л.М. Основы музейного дела. Теория и практика. / Шляхтина Л.М.- М.: Высшая школа, 2009. — 184 С.
35. Шмаков С. Её величество – игра / С. Шмаков. – М.: МИП «Магистр», 2012.-160с.
36. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб пособие по музейной педагогике. - М-во культуры РФ. Росс. ин-т культурологи. – М. 2001. - 207с.