

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГОАУ ДО ЯО ЦДЮ  
Е.А. Дубовик  
«01» сентября 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«В мире книг»**

**Направленность – социально–педагогическая**

Возраст учащихся: 9–11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор–составитель:

Иванова Татьяна Валентиновна,  
педагог дополнительного образования  
ГОАУ ДО ЯО  
«Центр детей и юношества»

Ярославль  
2020

## Содержание

I. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно–тематический план программы .....	5
3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы.....	5
4. Методическое обеспечение программы .....	13
5. Информационные источники.....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Календарно–тематический план программы	
<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	

## I. Пояснительная записка

В настоящее время, когда возрастает уровень информатизации общества, и в то же время снижается интерес к чтению художественной литературы, остро встает необходимость в создании образовательных программ, которые способствовали бы обогащению читательским опытом учащихся, побуждали бы и вызывали бы у них определённый интерес к чтению, формировали читательскую культуру. В тоже время такие программы развивали бы необходимые сегодня умения школьников ориентироваться в столь разнообразных потоках информации, в том числе и содержащихся в художественной литературе.

В этой связи дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире книг» как раз и направлена на решение вышеперечисленных задач. Она ориентирована на ознакомление учащихся младшего школьного возраста 9–11 лет с многообразием книг, работой с книгами, умением находить нужную информацию в библиотечных фондах. Младший школьный возраст – это возраст становления личности ребенка, формирование привычек и жизненных установок, поэтому данный возраст наиболее благоприятен для решения цели и задач программы.

Данная программа написана в соответствии с современными требованиями к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в РФ», Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726–р), Государственной программы РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295).

К тому же данная программа разработана с опорой на Концепцию программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 года N 1155–р). В ней говорится о важности формирования современной читательской компетентности детей и приобщение их к чтению.

При разработке программы «В мире книг» были изучены программы по данному направлению: «Библиогид» (автор–составитель Бобровская Е.Н.), программа «Литературное чтение.3 класс» Л.А. Ефросинина, программа «Литературное чтение» (авторы – составители Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.)

Программа «В мире книг» реализуется в детском объединении, созданном в информационно–досуговом центре государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества».

**Цель программы:** расширение литературного кругозора и повышение культуры чтения учащихся младшего школьного возраста.

### **Задачи:**

- обучить методам осознанного чтения, умению работать с текстом литературного произведения;
- расширить представление о прозе и поэзии, основные особенностях прозаических и поэтических произведений;
- развивать умение поиска и анализа информации;
- развивать навыки самостоятельной работы с художественной, справочной и энциклопедической литературой, повышать библиотечно–библиографической грамотность учащихся;
- учить начальным навыкам ведения дискуссии, обсуждения литературных произведений;
- формировать коммуникативные навыки, устную и письменную речь учащихся;
- воспитывать бережное отношение к книгам.

Особенностью программа является то, что она укрепляет интерес учащихся младшего школьного возраста к мировой художественной культуре путем повышения информационной культуры личности: библиотечно–библиографической грамотности, культуры чтения. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Содержание программы создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности.

Авторский компонент программа «В мире книг» заключается в том, что она предполагает практическую работу с разными типами книг, детскими периодическими изданиями. На занятиях активное внимание уделяется развитию речи – письменной и устной. Также учащиеся знакомятся с некоторыми элементами литературоведения: родами, видами и жанрами литературы.

Большое внимание в программе уделяется работе со сказкой. Известно, что крупнейший методист М.А. Рыбников в своей книге «Народная сказка в начальной школе» считал сказку важнейшим слагаемым детского чтения, он определял сказку как «подлинное словесное искусство, но в простейшей, доступной всем форме».

Содержание программы состоит из нескольких блоков: библиографический, литературоведческий, творческий.

**Библиографический блок** предполагает ознакомление:

- с открытым библиотечным фондом,
- с алфавитным и систематическим каталогами для отбора нужной книги,
- со структурой книги,
- с правилами составления каталожной карточки на прочитанную книгу,
- с работой библиотекаря – выдавать книги и заполнять формуляры.

**Литературоведческий блок** предполагает ознакомление:

- с начальными основами видов и жанров литературных произведений,
- с видами справочной и периодической литературы,
- с системой работы с книгой по определённому алгоритму.

**Творческий блок** предполагает ознакомление с методами создания и оформления рукотворной книги.

Программа «В мире книг» рассчитана на 1 год обучения, для обучающихся 9–11 лет. Программа рассчитана на 36 часов в год, занятия – 1 академический час в неделю. Возраст обучающихся 9–11 лет. Наполняемость группы 10–15 человек.

Программа предусматривает комплексную форму проведения занятий, включающую в себя разные формы и методы ведения, позволяющие удерживать внимание и интерес детей. Основные формы реализации занятий: коллективные игры, викторины, беседы, диспуты, коллективные и индивидуальные творческие задания, просмотр фильмов литературных произведений.

Формы организации образовательного процесса могут быть различными: литературные игры, конкурсы, кроссворды, путешествия по страницам книг, проекты, занятия с элементами театрализации и т. д.

Формы контроля – опрос, проверка выполненных заданий, творческие задания, анализ творческих продуктов. Форма итоговой аттестации – творческая работа по созданию собственной книги о книгах «Библиотечный выпускной».

**Предполагаемые результаты:**

- развитие умений различать и понимать основные особенности прозаического и поэтического произведения,
- сформированность умений отвечать на вопросы по содержанию произведения, вести диалог о произведении, героях и их поступках,
- владение навыками находить, анализировать и обобщать полученную информацию, знание основ библиотечной классификации,
- повышение библиотечно–библиографической грамотности учащихся;
- умение самостоятельно работать с художественной, справочной и энциклопедической литературой,
- развитие коммуникативных навыков, улучшение осмысленной, грамотной и образной речи учащихся,
- наличие бережного отношения к книгам,
- развитие интереса к чтению.

## 2. Учебно–тематический план программы

№ п/п	название раздела, темы	количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство (в процессе знакомства – анкетирование учащихся). Техника безопасности. Обсуждение плана работы на предстоящий учебный год	<b>1</b>		<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Библиографический блок</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.1.	Источники получения информации	1	1	
2.2.	История книги. Роль книги в жизни общества	1		1
2.3.	Структура книги	1		1
<b>3.</b>	<b>Литературоведческий блок</b>	<b>28</b>	<b>8</b>	<b>20</b>
3.1.	Виды и жанры художественного произведения	1	1	
3.2.	Словари, справочники, энциклопедии и работа с ними	1		1
3.3.	Периодические издания, виды их и работа с ними	1		1
3.4.	Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки)	1		1
3.5.	Мифы народов мира	2	1	1
3.6.	Крупницы народной мудрости	2	1	1
3.7.	Книги–сборники. Басни и баснописцы	2	1	1
3.8.	Проза	2	1	1
3.9.	Поэзия	1		1
3.10.	Книга сказок	5	1	4
3.11.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	1		1
3.12.	Книги о детях	1		1
3.13.	Книги о детях войны	1		1
3.14.	Книги о родной природе	2	1	1
3.15.	Животные – герои детской литературы	1		1
3.16.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	1	1	
3.17.	День смеха	1		1
3.18.	«Наполним музыкой сердца...»	2		2
<b>4.</b>	<b>Творческий блок</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
4.1.	Проведение познавательных мероприятий, посвященных юбилеям писателей	2	1	1
4.2.	Работа по созданию своей книги о книгах «Библиотечный выпускной»	2		2
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>

### 3. Содержание дополнительной общеобразовательной программы

№	Тематические блоки	Содержание
1	Вводное занятие	<p><b>Практика:</b> Программа объединения. Общие сведения о библиотеке. Роль библиотеки в системе детских творческих объединений Центра детей и юношества. Правила библиотеки. Правила и умения обращаться с книгой. Инструктаж о соблюдении правил техники безопасности. Анкетирование учащихся.</p>
<b>2.Библиографический блок</b>		
2.1.	Источники получения информации	<p><b>Теория:</b>  <b>История возникновения информационных ресурсов.</b>  <b>Способы получения информации:</b>          –книга, художественная литература,          –общение с взрослыми, со старшими детьми, со сверстниками,          –средства массовой информации (СМИ),          –Интернет          –другие виды получаемой информации: Азбука Брайля (азбука для слепых), Азбука Морзе, морская (флажковая) азбука различные виды шифрования и коды к ним.          Информация, получаемая из других источников: дорожные знаки, номерные знаки, почтовый индекс, нотные знаки т.д.  <b>Процесс чтения и осмысления прочитанного.</b>          этапы чтения (по Н. Е. Добрыниной):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– первый этап связан с мотивированной сферой обращения к печатному источнику и информации о нем</li> <li>– второй этап — этап постижения (восприятия, понимания) прочитанного</li> <li>– третий этап – этап дальнейшего осмысления темы, развития читательского интереса, межличностного общением по поводу прочитанного, связан с использованием усвоенной информации в разных областях жизни.</li> </ul> <p><b>Практика:</b> кодировка и раскодирование информации различными способами.          Другой вариант – зашифрованная пословица.          Пример: Вы узнаете мудрую пословицу. Сначала дополните предложения, и ключевые слова помогут вам её прочитать.  <b>Ключевые слова:</b>          1,5,8,6,9– лучший друг человека (книга)          В этом году была холодная 11, 8,4, 9 (Зима)          Дети слушали сказку «1,3,2 в сапогах» (Кот)          11,9,7,10,4 ты это сделал? (Зачем)          1,2,3,4,5,3,6,3,7,8,2,9,10,2,2,3,2,8,4,5,3,6,3,11,5,9,10,2–Кто много читает, тот и много знает.          Объяснение учащимися смысла пословиц.</p>

2.2	Роль книги в жизни общества	<p><b>Теория:</b> Наглядные примеры о роли книги в жизни человека. Высказывания о книге. Народная мудрость о пользе книг. Дневник чтения, как способ сохранения информации о прочитанных книгах, средство развитие мышления и письменной речи. Возможные формы ведения дневника: автор, заглавие, основные действующие лица, тема, впечатление, понравившиеся строки, основная мысль.</p> <p><b>Практика:</b> поиск и выписывание цитат, пословиц и поговорок о книгах, о пользе чтения. Работа индивидуальная, с использованием энциклопедий, словарей, тематических сборников, интернета. Начало формирования блока «Копилка умных мыслей».</p>
2.3	История книги	<p><b>Теория:</b> Книги–сборники о былинных героях. Былины, сказ, легенды. Сказители, былинщики. Летописи. Повесть временных лет Рукописные и печатные книги и их отличия. Первпечатник Иван Фёдоров.</p> <p><b>Практика.</b> Создание правил пользования книгой. Викторина по истории книги.</p>
2.4.	Структура книги	<p><b>Теория:</b> Книга и её справочный аппарат: введение, основная часть, заключение, оглавление. Понятия «обложка», «переплёт», «корешок», «закладка». Художественные книги. Художники–оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Знаменитые иллюстраторы детских книг (В. Лебедев, Ю.Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин и другие) Правила работы с книгой.</p> <p><b>Практика:</b> рисунок к любимому произведению. Составление аннотации к выбранной книге. Инсценировка стихотворения С.Ильина «Две книжки».</p>

### 3. Литературоведческий блок.

3.1	Виды и жанры художественного произведения	<p><b>Теория:</b> Книги учебные, художественные, научно–популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии, книги–справочника, книги–произведения. Виды и жанры художественного произведения. Особенности этих жанров. Понятия: средства выразительности, что такое диалог, монолог.</p> <p><b>Практика:</b></p> <p>Работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, названия частей, составление плана.</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения:</b> обозначение средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения), выделение в тексте диалогов, монологов, обращений, слов, подчёркивающих особенности характера героев произведения.</p> <p><b>Работа с текстом научно–популярного произведения:</b> выделение особенностей научно–популярных текстов (изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающим предметами и явлениями, выводы) Ответы на вопросы: что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?</p> <p><b>Работа с учебным текстом:</b> характеристика понятий, самостоятельное моделирование обложек к произведениям различных жанров.</p>
-----	---	---

3.2.	Словари, справочники, энциклопедии и работа с ними	<p><b>Теория:</b> Виды словарей: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Энциклопедии универсальные и тематические. Структура энциклопедий, расположение материала по алфавиту, алфавитный указатель в конце книги. Выставка словарей. Детские энциклопедии. Другие принципы построения словарей.</p> <p><b>Практика:</b> Игра–конкурс «Объясни слово».</p> <p>Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах–справочниках. Игры: Какое слово стоит раньше, Напиши в алфавитном порядке, Заполни клетки словами соответственно толкованию, Произнеси правильно слова, проверь себя по словарю. Поиск информации в словаре. Создание собственного словаря.</p>
3.3	Периодические издания, виды их и работа с ними	<p><b>Теория:</b> Понятие периодика. Виды детских газет и журналов. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей. Электронные периодические издания.</p> <p><b>Практика:</b> рассказывание о журнале по плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько номеров журнала выходит в год?</li> <li>2. Что тебе в нём особенно понравилось?</li> <li>3. Какие рубрики у этого журнала, и на какую тему?</li> </ol> <p>сбор информации и создание стенгазеты учащимися (работа по группам). Материал отбирают соответственно сложившимся интересам, по темам. Дети анализируют, выделяют главное. Пользуются вырезками из журналов осторожно, так как мысли, вырванные из контекста, нередко утрачивают своё значение, становятся непонятными. Узнают новые слова, недавно вошедшие в обиход.</p> <p>Знакомство с рубриками периодической печати, комментарии к тексту.</p>
3.4.	Произведения фольклора (былины, сказ, загадки, пословицы, скороговорки)	<p><b>Теория:</b> Понятие «былина», сказ, загадка, пословица, скороговорка.</p> <p>Основные признаки былинного жанра (см. А. А. Филимонова). Работа над образным языком былин в 3–4 классах// Начальная школа 2006 №8. с.54–60) Былинные богатыри. Формы былин: прозаическая и стихотворная. Былины «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и соловей разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Вольга и Микула».</p> <p>Виды загадок (народные и авторские), загадка–стих (например, С. Маршак). «Что такое перед нами? Загадки,</p> <p><b>Практика:</b></p> <p>Характеристика былинных героев и их подвигов, рассматривание иллюстраций в книгах–былинах и обращение внимания на снаряжения русских богатырей, объяснение главной мысли былин, сравнение героев былин (внешний вид, характер, подвиги), сравнение содержание былин об одном и том же герое «Добрыня и Змей» и «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча».</p> <p>Выбор из перечисленных воинских доспехов, доспехи принадлежащие русским богатырям и золото ордынскому воину.</p>



Имя богатыря	Внешний вид	Характер	Подвиг

Работа с Былиной «Добрыня и Змей».

Задания по группам:

1. Найти и прочитать описание поединков Добрыни.
2. Найти эпизод: проводы Добрыни.
3. Какими сказителем показан Добрыню и Змея.
4. Прочитайте, подчеркните слова, которые говорят о том, как князь Владимир отнёсся к Добрыне.

чтение загадок выделение ключевых слов, объяснение выбора отгадки.

Конкурс «Знатоки пословиц». Прямой и переносный смысл пословицы. Сочинение по пословице «На хотенье есть терпенье».

Сравнение жанров фольклора, примеры.

Жанр	Темы	Примеры
Пословицы		
Потешки		
Загадки		
Скороговорки		

3.5. Мифы народов мира

**Теория:** Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д.

**Практика:** Заполнение таблицы.

Название мифа	Главная мысль	Основные герои

Конкурс–кроссворд «Мифологические герои».

3.6. Крупицы народной мудрости

**Теория:** Сборники произведений фольклора.

Героические песни о Родине. Песня–слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».

Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах»  
Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии).

**Практика:**

Беседа на тему героизм, патриотизм. Работа в группах, ответы на вопросы:

1. Как вы понимаете фразу «Я – патриот»?
2. Существует ли, на ваш взгляд, разница в таких понятиях, как «патриотическое воспитание» и «военно–патриотическое воспитание»?
3. Если не воспитывать патриотизм, может ли он «проснуться» в человеке с годами, по мере его взросления?

Подбор пословиц и поговорок на тему «Русь великая в

		пословицах и поговорках».												
3.7.	Книги–сборники. Басни и баснописцы	<p><b>Теория:</b> Книги–сборники басен И. Крылова, Эзопа и Л.Н. Толстого.</p> <p><b>Практика:</b> Чтение басен И. Крылова по ролям. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценировка басен (работа в группах). Сравнение басен разных авторов.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Фамилия баснописца</th> <th>Заголовок басни</th> <th>Мораль</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Фамилия баснописца	Заголовок басни	Мораль									
Фамилия баснописца	Заголовок басни	Мораль												
3.8.	Проза	<p><b>Теория:</b> Основные отличия прозаического произведения. Виды прозаических произведений. Обучение детей пересказу по плану. Основные части прозаического произведения: Вступление, Завязка, Развитие событий, Кульминация, Продолжение событий, Развязка, Заключение.</p> <p><b>Практика:</b> составление отзыва о любимой книге. Игра: «Фантазёры» (коллективное составление рассказа) или «Путешествие в Сочиняйку» (педагог начинает рассказывать истории про зверюшек, а дети продолжают) Работа с текстом и выделение основных частей. Игра «Угадай по эпитетам».</p>												
3.9.	Поэзия	<p><b>Теория:</b> Поэзия. Знакомство с произведениями известных детских поэтов. Основные признаки поэтического произведения.</p> <p><b>Практика:</b> Работа со стихотворным произведением: слушание, беседа по содержанию, чтение по строфам, выделение эпитетов, сравнений, упражнение в выразительном чтении, выполнение заданий в тетради. Сравнение стихотворения одного писателя по таблице:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Заглавие</th> <th>Тема</th> <th>Строфа</th> <th>Эпитеты</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>Игра: 1.Добавлялки (Послушайте стихи–загадки. Подберите подходящее слово – рифму.)</p>	Заглавие	Тема	Строфа	Эпитеты								
Заглавие	Тема	Строфа	Эпитеты											
3.10.	Книга сказок	<p><b>Теория:</b> <b>Волшебные сказки:</b> <b>русские народные</b> – сказки А. Афанасьева, К. Ушинского <b>книги сказок народов мира:</b> европейские, народов Азии т.д. <b>литературные сказки:</b> книга–сборник «Сказки А.С. Пушкина», сказки Г.Х. Андерсена, братьев Гримм т.д. <b>Сказки–загадки.</b> <b>Бытовые сказки.</b> Переводчики, пересказчики, обработчики и иллюстраторы сказок. Выставка книг – сказок. Обзор выставки. <b>Практика:</b> Герои сказок. Викторина. Конкурс–кроссворд «Волшебные предметы». Заполнение таблицы:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Заголовок</th> <th>Вид сказки</th> <th>Герои сказки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Заголовок	Вид сказки	Герои сказки									
Заголовок	Вид сказки	Герои сказки												

		<table border="1"> <tr> <td>сказки</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Викторины: Герой+ предмет= сказка, Верить – не верить, Продолжи сказку (выберите то слово, которое соответствует продолжению сказки), Волшебные помощники.</p>	сказки								
сказки											
3.11.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	<p><b>Теория:</b> Книги о семье, маме. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину.          Героический эпос. «Слово о полку Игореве».          Героическая тема в былинах.          Рассказы о Родине: М. Пришвин «Моя Родина»          Стихи о Родине: С. Маршак «Урок родного языка», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная», И. Шаферан «Журавлёнок», З. Александрова «Родина», К.Симонов «Родина», Р. Гамзатов «О Родине, только о Родине», Т. Бокова «Родина», Н. Некрасов «Железная дорога» т.д.          Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни.  <b>Практика:</b> Поиск пословиц на заданную тему: семья, Родина. Составление таблицы.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Название произведения</th> <th>Главная тема</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Название произведения	Главная тема						
Автор	Название произведения	Главная тема									
3.12.	Книги о детях	<p><b>Теория:</b>          Дети — герои сказок.          Дети — герои рассказов. Книги–сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова, В. Железникова, В. Крапивина, А. Гайдара и других детских писателей.          Дети – герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»)          Презентация книг о детях–ровесниках (устные отзывы).          Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов.  <b>Практика:</b> Конкурс–кроссворд «Имена героев детских книг». Работа со схемой «Авторы произведений о детях»</p>									
3.13.	Книги о детях войны	<p><b>Теория:</b> Книга Л. Воронковой «Девочка из города». Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.          Книга В. Железникова «Девушка в военном».  <b>Практика:</b> Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: сбор материалов, оформление «Книги памяти».</p>									
3.14.	Книги о родной природе	<p><b>Сборники стихотворений о родной природе.</b> Слушание стихотворений, обмен мнениями. Книги–сборники русских поэтов о родной природе. Чтение и слушание стихотворений о природе А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, И. Бунина, Н. Некрасова.  <b>Прозаические произведения о природе</b> (А.И. Куприн, М.М. Пришвин, Д.Н. Мамин–Сибиряк, К. Паустовский и т.д.)  <b>Практика:</b> Викторина «Краски и звуки стихов о природе».</p>									

		Сравнения явлений природы, сочинение по картинам Шишкина, Айвазовского или других живописцев.
3.15.	Животные – герои детской литературы	<p><b>Книги о животных:</b></p> <p><b>1. Проза о животных:</b> –научная (И. Акимовкина «Жизнь животных», Знакомство с книгой–легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных».) художественная (книги В. Чаплиной «Питомцы зоопарка», В. Бианки, Г. Скребницкого, Н. Сладкова, А. Куприна, Дж. Лондона, Э. Сетон–Томпсона, юмористические рассказы о животных)</p> <p><b>2 Животные в поэзии:</b> Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Обсуждение произведения, главного героя и его поступка и др. авторов.</p> <p><b>3. Животные в сказках русских и зарубежных писателей.</b></p> <p><b>4. Животные в мифах.</b></p> <p><b>5. Рассказы о животных в периодической печати.</b></p> <p><b>Практика:</b> самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Мысленное чтение. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг». Работа с художественным произведением и составление плана, характеристика животного. Викторина: кошачий калейдоскоп.</p>
3.16.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	<p><b>Теория:</b> Книги–сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», «Аркадий Гайдар», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов», К.Г. Паустовский «О А.П. Гайдаре». Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».</p> <p><b>Практика:</b> чтение рассказов, беседа, ответы на вопросы: Каким вы увидели А.П. Гайдара? Как о нём говорит К. Паустовский. Кем гордился А.П. Гайдар</p>
3.17.	День смеха.	<p><b>Теория:</b> Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, юмористические рассказы Зощенко, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.</p> <p><b>Практика:</b> Составление таблицы. Беседа.</p>
3.18.	«Наполним музыкой сердца...».	<p>Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.</p> <p><b>Практика:</b> Составление таблицы. Беседа.</p>
<b>4.Творческий блок</b>		
4.1.	Познавательные мероприятия	Юбилеи писателей. Игры по произведениям юбиляра, викторины, конкурсы
4.2.	Работа по созданию своей книги о книгах «Библиотечный выпускной»	Создание рукотворной книги.

#### 4. Методическое обеспечение программы

На каждом занятии программы «В мире книг» решается целый комплекс задач, направленных на литературное образование и развитие каждого ребёнка: обогащение его читательского опыта, формирования читательских умений (умение читать, умение работать с текстом произведения, умение работать с книгой), обеспечивающее успешное овладение читательской деятельностью. Происходит становление учащегося, как читателя.

Учащиеся младшего школьного возраста уже не удовлетворяются внешним рассматриванием предметов и явлений, а стремятся изучать сущность и причинно–следственные связи. Эти потребности реализуются при обсуждении прочитанной книги, просмотре и также обсуждении экранизаций известных произведений литературы, при выполнении учащимися творческих работ.

В связи с этим программа «В мире книг» предполагает подачу материала ярко и зримо:

- занятия сопровождаются выставками, компьютерными презентациями, демонстрациями по мере возможности, тех предметов и устройств, которые упоминаются в ходе изложения материала.
- дети младшего школьного возраста не способны полноценно удерживать внимание на чем–то одном больше 15–20 минут, поэтому предполагается комплексная форма проведения занятий со сменой видов деятельности, что и способствует предупреждению утомляемости.
- на занятиях педагог проявляет истинную заинтересованность, в случае если дети пожелают продемонстрировать свои знания и умения.
- особое внимание отводится устной коммуникации. Общение учащихся между собой стимулирует память и делает учебный процесс более динамичным.
- информация, которую педагог преподносит учащимся, не должна быть «избыточной».
- во время проведения занятий по программе «В мире книг» присутствует много игровых моментов.

Для достижения высокой концентрации информации и активного запоминания её учащимися, в программе продумана структура подачи учебного материала: четкий план, использование схем, выделение главного, наглядность, заготовки. Сами учащиеся осваивают приемы обработки информации, учатся выделению основных моментов в тексте для лучшего его запоминания. Закрепление материала чаще всего происходит во время практической работы.

На занятиях предполагается как индивидуальная, так и групповая формы работы. Во время работы в группах формируются такие полезные качества, как умение сотрудничать, укрепляются коммуникативные навыки, укрепляются дружественные связи между учащимися.

##### **Основные методы программы:**

- словесные методы обучения: устное изложение, беседа, анализ текста, структура текста.
- наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу и др.
- практические методы обучения: упражнения, практические задания.
- другие методы: объяснительно–иллюстративные, репродуктивные, частично–поисковые, исследовательские.

**Формы проведения занятий** – комбинированная, может включать следующие компоненты:

- аудирование (слушание), восприятие литературного произведения,
- рассказ, беседа, исторический экскурс,
- компьютерная презентация, выставка, просмотр видеосюжетов,
- игра, викторина,
- самостоятельная работа с текстом произведения, со структурой текста, работа в группах,
- устный опрос.

## Формы аттестации и контроля по каждому блоку содержания программы:

### Библиографический блок

Тема	Формы аттестации / контроля
Источники получения информации	Проверка выполненного задания в тестовой форме
Роль книги в жизни общества	Проверка выполненного задания в игровой форме
История книги	Игра–викторина по истории книги
Структура книги	Проверка выполненного задания в форме деловой игры

### Литературоведческий блок

Тема	Формы аттестации / контроля
Виды и жанры художественного произведения	Проверка выполненного задания в виде викторины
Словари, справочники, энциклопедии и работа с ними	Проверка выполненного задания в форме деловой игры
Периодические издания, виды их и работа с ними	Беседа, устный опрос
Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки)	Беседа, тест, игра
Мифы народов мира	Проверка выполненного задания, конкурс–кроссворд «Мифологические герои»
Крупницы народной мудрости	Беседа – опрос
Книги–сборники. Басни и баснописцы	Проверка выполненного задания – конкурс чтецов
Проза	Игра, проверка выполненного задания
Поэзия	Беседа, проверка выполненного задания
Книга сказок	Беседа, конкурсы, проверка выполненного задания
Книги о тех, кто подарил нам жизнь	Беседа, проверка выполненного задания
Книги о детях	Беседа  , конкурс–кроссворд «Имена героев детских книг».
Книги о детях войны	Беседа
Книги о родной природе	Устный опрос, конкурсы, проверка выполненного задания
Животные – герои детской литературы	Устный опрос, конкурсы, проверка выполненного задания
Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	Беседа
День смеха.	Беседа
«Наполним музыкой сердца...».	Беседа

### Творческий блок

Тема	Формы аттестации / контроля
Мероприятия	Опрос, заслушивание докладов, игры, викторины
Работа по созданию своей книги	Подготовка собственной книги

### Материально–техническое обеспечение программы:

- библиотека, книжный фонд библиотеки, каталоги, картотеки,
- подборки дидактических материалов;

- экран, проектор, компьютер, колонки;
- канцелярские материалы (бумага, тетради, ручки, линейки).

### Мониторинг образовательных результатов

Результатом освоения общеобразовательной программы являются: усвоение предлагаемых знаний, развитость специальных умений и сформированность навыков, необходимых для детей 9–11 лет.

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Обучить методам осознанного чтения, умению работать с текстом литературного произведения	Уровень осознания и понимания прочитанного материала, умения анализировать прочитанный текст	<b>низкий уровень:</b> затрудняется в мысленном прочтении текста, затрудняется в понимании текста, не может пересказать прочитанный текст, не правильно отвечает на вопросы, не может объяснить значение терминов, встречающихся в тексте <b>средний уровень:</b> недостаточно хорошо понимает прочитанный текст, не на все вопросы отвечает правильно, пересказывает текст по наводящим вопросам педагога, затрудняется в объяснение некоторых терминов по содержанию текста <b>высокий уровень:</b> умеет читать текст мысленно, хорошо понимает прочитанный текст, грамотно отвечает на вопросы по тексту, умеет пересказывать текст кратко, подробно, выборочно, творчески с изменением ситуации, умеет объяснить редко употребляемые термины, встречающиеся в тексте	Устный опрос, выполнение практических заданий: игра, викторина, кроссворд
Расширить представление о прозе и поэзии, основные особенностях прозаических и поэтических произведений	Уровень понимания основных компонентов прозаических и поэтических произведений	<b>низкий уровень:</b> не отличает прозу от поэзии, не разбирается в жанрах прозаических произведений <b>средний уровень:</b> плохо отличает прозу от поэзии, плохо разбирается в жанрах прозаических произведений	Беседа, устный опрос, игра, проверка выполненного задания

		<p><b>высокий уровень:</b> легко различает прозу и поэзию, в прозаических произведениях выделяет: композицию, сюжет, конфликт, пролог, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; Разбирается на примере прозаических жанров: рассказ, роман, эссе, повесть, очерк, новелла</p>	
Развить умение поиска и анализа информации	Уровень сформированности у учащихся умения находить, анализировать и обобщать полученную информацию	<p><b>низкий уровень:</b> не умеет пользоваться источниками информации, не может самостоятельно находить и отбирать нужную информацию, не ориентируется в библиотечном фонде</p> <p><b>средний уровень:</b> затрудняется в поисках нужной информации, использует не все доступные источники информации, прибегает к помощи взрослого</p> <p><b>высокий уровень:</b> быстро находит нужную информацию, отбирает нужную, хорошо ориентируется в библиотечном фонде</p>	Наблюдение, анализ выполненных заданий
Научить начальным навыкам ведения дискуссии, обсуждения литературных произведений	Уровень умения дискутировать	<p><b>низкий уровень:</b> не приводит аргументированных доводов в защиту своего мнения, не умеет слушать мнения других</p> <p><b>средний уровень:</b> не всегда может аргументировать свою позицию, не всегда может выслушать собеседника</p> <p><b>высокий уровень:</b> умеет аргументировано высказывать своё мнение, умеет выслушивать мнение других</p>	Наблюдение, игра



<p>Развить навыки самостоятельной работы с художественной, справочной и энциклопедической литературой;</p>	<p>Уровень навыков работы с художественной, справочной и энциклопедической литературой</p>	<p><b>низкий уровень:</b> не умеет выделять смысловые части, определять их главную мысль, озаглавливать и составлять план</p> <p><b>средний уровень:</b> выполняет многие задачи такого плана, но иногда совершает ошибки или затрудняется выполнять некоторые виды работ, связанные с текстом</p> <p><b>высокий уровень:</b> грамотно анализирует структуру текста: выделяет смысловые части, определяет их главную мысль, озаглавливает и составляет план.</p>	<p>Работа с текстом, поиск, игра.</p>
<p>Сформировать коммуникативные навыки, устную и письменную речь учащихся</p>	<p>Уровень осмысленности и образности речи</p>	<p><b>низкий уровень:</b> не умеет пересказывать текст и рассуждать</p> <p><b>средний уровень:</b> пересказывает текст с трудом, по наводящим вопросам педагога, речь недостаточно образная</p> <p><b>высокий уровень:</b> грамотно пересказывает текст, грамотно рассуждает, выразительно рассказывает</p>	<p>Беседа, устный опрос, пересказ</p>
<p>Воспитать бережное отношение к книгам.</p>	<p>Уровень бережного отношения к книгам</p>	<p><b>низкий уровень:</b> не бережёт книги, постоянно не соблюдает правила обращения с ней, загибает странички и т.д.</p> <p><b>средний уровень:</b> иногда проявляется небрежность в обращении с книгами</p> <p><b>высокий уровень:</b> бережёт книги и содержит их в аккуратном состоянии</p>	<p>Работа над текстом</p>

## 5. Список источников и литературы

1. Бельская Л.Л. Литературные викторины: методическое пособие. / Л.Л. Бельская. – М.: «Просвещение», 2009.
2. Бирюкова Л.П. Программа «Библиотечно–библиографические и информационные знания младшим школьникам» 1–4 классы / Л.П. Бирюкова. // Школьная библиотека. – 2003. – №7. – С.55–57.
3. Бойкина М.В. Литературное чтение: методические рекомендации. 3 класс. / М.В. Бойкина. – М.: «Просвещение», 2017.
4. Бунеев, Р.Н. Программа «Литературное чтение». / Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school2100.com/uroki/elementary/lit.php>
5. Галактионова, Т.Г. Учимся успешному чтению. Рекомендации учителю: раб. тетрадь для проверки знаний/. Казакова Е.И., Гринева М.И. – М.: «Просвещение», 2012.
6. Ганзикова Г.С. Настольные библиографические игры в инновационной деятельности библиотечарей /Г.С Ганзикова // Школьная библиотека. – 2006.– № 3.– С. 23–29
7. Горлова М.А. Обучение написанию сочинения / М.А. Горлова //Начальная школа. – 2006.– №8.– С. 50–54.
8. Дети и книга. Простые приёмы привлечения к чтению //Библиотека в школе. – 2007.– № 6(18). – С. 15–24.
9. Еремина О.А. Литературный кружок в школе. 5–6 классы. / О.А. Еремина – М.: «Просвещение», 2011
10. Ефросинина Л.А., Программа «Литературное чтение» 1–4 классы / Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. / Начальная школа. – 2000. – №8. – С.20–41.
11. Жукова И.Л. Реальное и идеальное чтение // 2007. – №4. – с.26–30.
12. Как работать со словарями: библиотечные уроки и игры для 6–9 классов / Т. Рудишина, Е. Макарова, Л. Ананьева// Библиотечка «Первое сентября», серия «Библиотека в школе». – 2007. – Вып.2.
13. Книга – это друг, советчик // Школьная библиотека – 2006 – № 3. – С. 13–17.
14. Кудина К., Новлянская З. Литературное чтение / К. Кудина, З. Новлянская. // Искусство в школе. – 2015 – № 6.– С.10–24.
15. Кулакова Е.А. В каждом сердце есть струна// Читаем, учимся, играем – 2017, №2.–С.52–55
16. Литературная игра // Школьная библиотека – 2006 – № 3. –С. 38–40.
17. Локсина М.В. Загадки тридцатого царства. 1–6 классы: сборник сказочных викторин. / М.В. Локсина, – Волгоград: Учитель, 2015.
18. Никитина Л.А. Обучение младших школьников написанию отзыва о прочитанном художественном произведении. /Л.А. Никитина //Начальная школа. – 2007.–№ 6.– С.41–46.
19. Паткина О.К. Совершенствование навыка чтения и развития речи при изучении произведений В.Ю. Драгунского / О.К. Паткина. // Начальная школа. – 2005.– №8.– С.23–25.
20. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. / Т.Д. Полозова. – М.: «Просвещение», 2008
21. Поурочные разработки по литературному чтению.3 класс. – М.: ВАКО, 2015.
22. Рыбкина Е.А. Шаг навстречу книге, или Как приобщить ребёнка к чтению // Начальная школа – 2009. – №2. – с.18 – 21.
23. Тестина О.А. Авторская программа «Я – человек». Нравственное воспитание детей посредством литературных произведений и образов / О.А. Тестина.// Школьная библиотека. – 2006.–№ 3. –С. 1–12.
24. Филимонова А. А. Работа над образным языком былин в 3–4 классах / А. А. Филимонова.// Начальная школа. – 2006.– №8.– С.54–60.
25. Шумакова, Н. Б. Урок–исследование в начальной школе/ Н. Б. Шумакова, Н. Б Соловьёва., Е. В Климанова – М.: Просвещение, 2014 г.

## 6. ПРИЛОЖЕНИЕ

### Приложение 1.

#### Календарный учебный график программы «В мире книг»

	Дата проведения	название раздела, темы	кол–во часов	формы контроля
1.		Вводное занятие. Знакомство (в процессе знакомства – анкетирование учащихся.). Техника безопасности. Обсуждение плана работы на предстоящий учебный год. Общие сведения о библиотеке.	1	анкетирование
2.		Источники получения информации	1	Контрольные задания
3.		История книги. Роль книги в жизни общества	1	Устный опрос
4.		Структура книги	1	Контрольные задания
5.		Виды и жанры художественного произведения	1	Устный опрос
6.		Словари, справочники, энциклопедии и работа с ними	1	Контрольное задание, устный опрос
7.		Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки)	1	Устный опрос кроссворд
8.		Мифы народов мира	1	Устный опрос
9.		Крупицы народной мудрости	1	Устный опрос
10.		Крупицы народной мудрости	1	Тест, наблюдение
11.		Книги–сборники.	1	Устный опрос
12.		Басни и баснописцы	1	Контрольное задание
13.		Проза как жанр литературы	1	Тест, творческое задание, наблюдение
14.		Проза русских писателей	1	Тест, творческое задание, наблюдение
15.		Поэзия как жанр литературы	1	Тест, творческое задание, наблюдение
16.		Русская классическая поэзия	1	Тест, творческое задание, наблюдение
17.		Книга сказок. Русские народные сказки	1	Устный опрос, викторина
18.		Книга сказок. Беседа о сказках братьев Гримм. Игра–викторина по сказкам.	1	Устный опрос, викторина

19.	Книга сказок. Беседа о сказках Ш. Перро. Игра–викторина	1	Устный опрос, викторина
20.	Книга сказок. Беседа о сказках Г.Х. Андерсона, Игра – викторина	1	Устный опрос, викторина
21.	Книга сказок. Беседа о сказках народов Востока, тест.	1	Контрольное задание, тест
22.	Книги о тех, кто подарил нам жизнь	1	Устный опрос, наблюдение
23.	Познавательное мероприятие, посвященное юбилеям писателей	1	Наблюдение
24.	Книги о детях и для детей	1	Устный опрос
25.	Книги о детях и для детей	1	Устный опрос
26.	Книги о детях на войне	1	Творческое задание
27.	Книги о родной природе	1	Наблюдение, устный опрос
28.	Русские писатели о природе	1	кроссворд
29.	Животные – герои детской литературы	1	Устный опрос, наблюдение
30.	Произведения писателей–анималистов	1	Творческое задание
31.	Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	1	Устный опрос
32.	День смеха	1	Контрольные задания
33.	«Наполним музыкой сердца...».	1	Опрос, викторина
34.	Познавательное мероприятие, посвященное юбилеям писателей	1	Устный опрос, наблюдение
35.	Работа по созданию своей книги. Итоговое занятие «Библиотечный выпускной»	1	Анализ творческих продуктов
36.	Работа по созданию своей книги. Итоговое занятие «Библиотечный выпускной»	1	Анализ творческих продуктов