


Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования Ярославской области  
«Центр детей и юношества»

«Утверждаю»  
Директор ГОАУ ДО ЯО  
«Центр детей и юношества»

  
Дубовик Е.А.

«          »            2020 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Удивительный мир аппликации»**

направленность – художественная

возраст детей 7 – 13 лет

срок реализации – 1 год

**Автор-составитель:**

Ховринцева Галина Валентиновна,  
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	Пояснительная записка	3
<b>II.</b>	Учебно-тематический план	6
<b>III.</b>	Содержание программы	7
<b>IV.</b>	Обеспечение программы	
4.1.	Методическое обеспечение программы	8
4.2.	Мониторинг образовательных результатов	9
4.3.	Материально-техническое обеспечение	10
<b>V.</b>	Список информационных источников	12
Приложение		
1.	Примерный календарный график на 2020-2021 учебный год	13

## **I. Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир аппликации» (далее - программа) написана в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеобразовательных программ, на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а так же с учетом наработанного опыта педагога.

Современный социальный заказ на дополнительное образование обусловлен и задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих навыки художественной деятельности, а также предоставление возможности ребенку пробовать себя в творчестве.

*Актуальность программы.* В последнее время вновь становится популярным ручной труд и рукоделие, дающие возможность создавать эксклюзивные вещи. Аппликация как средство развития художественных способностей очень актуальна на сегодняшний момент, потому что включает в себя разнообразный спектр различных приёмов и техник позволяющих развивать творчество. Во все времена нужны были творческие личности, так как нестандартные решения являются двигателями науки, техники, культуры. И именно творческие люди, а не исполнители, создают все новое, определяющее прогресс человечества.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон. Материалы для аппликации разнообразны: кусочки бумаги, кожа, растения и др.; материал-основа также разнообразен: плотная бумага, картон, дерево. Аппликацию из различных видов ткани с применением различной фурнитуры для дополнительного украшения изделия, вшивают в композиции объёмные вещи, бусины, бисер, тесьму.

Это один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично! Мир аппликации необъятен, так как с помощью этой техники можно решить массу проблем: украсить детскую одежду, «спрятать» дырку, обновить старые вещи или изготовить необычные занавески и полотенца, дополнить интересными сюжетами диванные подушки, пледы, прихватки для кухни, сумки, декоративные панно. Аппликация – один их самых универсальных способов декорирования одежды. Тканевые поделки – это удивительная возможность сделать обычные вещи совершенными. Достаточно лишь чуточку терпения и фантазии. Что может быть прекраснее, чем умение создавать своими руками маленькие чудеса!

Программа предусматривает теоретическое изучение выполнения аппликаций в разных техниках и практическое изготовление объемной аппликации по разработанным лекалам. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями, методами обработки.

Программа включает в себя обучение приемам аппликации и создание индивидуальных композиций, с использованием изделий в технике аппликации в сочетании с другими формами работы.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество вариантов решений, нетрадиционных подходов. Важно не столько учить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, сколько вкладывать позитивные чувства в свои работы, выражать личное отношение к задуманному произведению.

Образовательная программа создает условия для совершенствования интеллектуальных и творческих способностей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Удивительный мир аппликации» является модифицированной, при её разработке были изучены программы:

- авторская программа дополнительного образования для учащихся младшего школьного возраста «Аппликация», автор Мишнева Светлана Анатольевна, учитель технологии;
- рабочая программа по предмету «Аппликация» (для учащихся художественных отделений детской школы искусств), автор Суровцев П.В., преподаватель МОУ ДОД Веселопанская ДШИ;
- образовательная программа по аппликации «Веселая мозаика», автор Л.В. Басова.

В изученных образовательных программах предлагаются техники изготовления аппликаций из бумаги, крупы, песка, теста, природного материала и ткани. В разработанной программе «Удивительный мир аппликации» акцент делается на изучение техник работы с бумагой, природным материалом, тканью.

**Цель программы** – развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами аппликации, углубление и расширение знаний о видах рукоделия.

#### **Задачи программы:**

- обучить практическим навыкам работы, необходимым для реализации декоративно - прикладной деятельности;
- обучить навыкам работы с различными материалами;
- обучить умению подготовки ткани к работе;
- обучить разнообразным техникам аппликации;
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- прививать интерес к ручному труду;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение;

**Формы обучения** в объединении – индивидуальная и коллективная. Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приемов. Коллективная форма обучения решает комплекс развивающих и воспитательных задач. Она используется при изучении нового материала, закреплении пройденного, а также в процессе коллективного просмотра демонстрации фотографий, рисунков, презентации, готовых эскизов.

Программа «Удивительный мир аппликации» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на 36 учебных часов. Занятия творческого объединения проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность учебного часа 45 минут. Возраст обучающихся 7-13 лет. Наполняемость группы 10-12 человек.

Группа детей разновозрастная, с разным уровнем подготовки. Для обеспечения их деятельности предусматривается дифференцированный подход при выборе учебных заданий в процессе обучения.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

- знание основных понятий, базовых форм и видов аппликации, роли цвета в аппликации, виды и свойства материалов, используемых в аппликации;
- владение алгоритмом работы над изделием;
- умение применять основные приемы аппликации и инструменты для работы;
- практические навыки выполнения изученных приёмов по изготовлению несложных изделий;
- владение правилами безопасной работы со швейными принадлежностями и правилами организации рабочего места;
- умение наблюдать, сравнивать, делать обобщения;

Формы отслеживания результатов и подведения итогов образовательной деятельности:

- систематическое наблюдение за работой учащихся в ходе образовательной деятельности;
- анализ изделий, изготовленных обучающимися;
- устные опросы по мере прохождения темы;
- викторины и творческие задания;
- выставки.

## II. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие.</b> Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности. План работы на учебный год.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Виды аппликации</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
2.1	Цвет, форма в аппликации	1	1	-
2.2	Аппликация из бумаги	8	1	7
2.3	Аппликация из листьев и другого природного материала	6	1	5
<b>3.</b>	<b>Аппликация из ткани</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
3.1	Знакомство с видами ткани и их свойствами	1	1	-
3.2	Знакомство с швейными принадлежностями электроприборами, влажно-тепловая подготовка тканей	1	1	-
3.3	Знакомство с кроем	2	1	1
3.4	Работа с фурнитурой: пуговицами, бусинками	2	1	1
3.5	Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов через край, стебельчатый и другие виды декоративных швов	6	1	5
3.6	Традиционная аппликация из фетра, войлока, драпа	4	1	3
<b>4.</b>	<b>Участие в массовых мероприятиях</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
<b>5.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>11</b>	<b>25</b>

### **III. Содержание программы**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

**Теория.** План работы. Организация рабочего места. Гигиена труда. Правила поведения во время работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, иголками, булавками, утюгом. Определение аппликации. Популярность аппликации.

#### **Тема 2. Виды аппликации.**

**Теория.** Форма, цвет, тематика в аппликации. Показ презентации. Демонстрация наглядного материала (фотоматериала, видеоматериала, образцов). Понятия об «основных техниках» аппликации. Приемы подготовки листьев и другого природного материала к работе, способы крепления.

**Практика.** Изготовление аппликация из бумаги, листьев и другого природного материала.

#### **Тема 3. Аппликация из ткани.**

**Теория.** Рассказ о видах ткани и их свойствах. Краткие сведения о тканях. Демонстрация образцов ткани. Рассказ и демонстрация приёмов работы.

**Практика.** Подготовка ткани к работе и влажно-тепловая обработка ткани. Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов через край, стебельчатый и другие виды декоративных швов. Отшивание образцов.

Крой деталей из ткани по готовому трафарету. Крепление аппликации к основе с помощью клея, петельного шва. Изготовление аппликация из фетра, войлока, драпа.

#### **Тема 4. Участие в массовых мероприятиях**

Участие детей в мероприятиях организованных в ГОАУ ЯО «Центр детей и юношества».

#### **Тема 5. Аттестация.**

**Теория.** Викторина по теме «Аппликация». Подведение итогов. Выставка детских работ в кабинете или в витрине учреждения.

#### IV. Обеспечение программы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, видеоматериал, а также практические упражнения.

##### 4.1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Техника безопасности</b>	Рисунки, фотоматериал	Рассказ, практическая работа, инструктаж
<b>2</b>	<b>Виды аппликации</b>		
2.1	Форма, цвет, тематика в аппликации	Фотоматериал, видеоматериал, различные материалы: мех, кожа, кружево, материалы, нитки, картон	Рассказ, показ презентации. Практическая работа. Обсуждение
2.2	Аппликация бумаги	Фотоматериал, цветная бумага, картон, цветные карандаши	Рассказ, Обсуждение, практическая работа
2.3	Аппликация из листьев и другого природного материала	Фотоматериал, материалы, клей, ножницы	Объяснение, практическая работа
<b>3.</b>	<b>Аппликация из ткани</b>		
3.1	Знакомство с видами ткани и их свойствами	Образцы тканей	Рассказ, обсуждение
3.2	Знакомство с электроприборами: утюг, термопистолет. Подготовка ткани к работе и влажно-тепловая обработка ткани	Утюг, термопистолет, ткань	Объяснение, практическая работа
3.3	Знакомство с кроем	Ножницы, ткань, трафарет	Объяснение, практическая работа
3.4	Работа с фурнитурой: пуговицами, бусинками	Пуговицы, бусинки, нитки, иголки	Объяснение, практическая работа
3.5	Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов через край, стебельчатый и другие виды декоративных швов	Нитки, иголки, ткань	Объяснение, демонстрация образцов, практическая работа
3.6	Традиционная ручная аппликация из фетра, войлока, драпа	Нитки, иголки, ткань	Объяснение, демонстрация образцов, практическая работа
<b>4.</b>	<b>Участие в массовых мероприятиях</b>	фотоаппарат	Рассказ, объяснение
<b>5.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	Карандаши, ручки, бумага	Рассказ, обсуждение готовых работ, викторина.



## 4.2. Мониторинг результатов образовательной деятельности

Текущая диагностика результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой учащихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания, методами входной диагностики, промежуточными тестовыми работами, а также итоговыми заданиями.

**Цель мониторинга** - проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий

Предмет мониторинга	Критерии	Методы отслеживания и фиксации	Сроки	Последствие
Знание техники безопасности	Знают правила безопасной работы с клеем, ножницами, швейными принадлежностями и умеют использовать правила на практике	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный опрос.</li> <li>– Наблюдение.</li> <li>– Фиксация итогов в рабочей тетради педагога.</li> <li>– Тест: «Техника безопасности»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– По мере прохождения темы.</li> <li>– В процессе каждого занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа со слабоосваивающими правила.</li> <li>– Привлечение обучающихся, овладевших правилами, к контролю за исполнением правил других обучающихся в процессе совместной работы</li> </ul>
Ткани и материалы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Знают названия, назначения и элементарные свойства материалов, используемых в изготовлении аппликации.</li> <li>– Умеют определить лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка.</li> <li>– Умеют правильно выбирать ткань для программного изделия.</li> <li>– Умеют подготовить ткань для работы.</li> <li>– Умение работать с различными материалами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Устный опрос.</li> <li>– Наблюдение.</li> <li>– Практическое задание по теме</li> </ul>	По мере прохождения темы	Индивидуальная работа
Швейные	Знают технику	Отшивание	В процессе	Индивидуальная

навыки	выполнения ручных швов; выполнять простые ручные швы	образцов	каждого занятия	работа
Основы раскроя	Умеют раскроить материал, используя шаблоны	– Дидактическая игра «Размести правильно шаблон». – Наблюдение в процессе работы	– По мере прохождения темы. – В процессе каждого занятия	– Индивидуальная работа. – Обсуждение результатов игры
Приемы изготовления аппликации в разной технике;	– Владеют правилами кроя. – Умеют изготовить аппликацию по готовым шаблонам, предусмотренную данной программой; – Умеют производить сборочные работы предусмотренных программой	– Тест «Этапы изготовления аппликации» Выполнение практического задания. – Наблюдение	По мере прохождения темы	Совместное обсуждение выполняемой работы
Знание сведения о цветовом сочетании в изделиях	Знают закон гармоничных цветосочетаний	– Устный опрос. – Тест «Основы цветоведения»	По мере прохождения темы	– Индивидуальная работа. – Обсуждение готовых работ

### Результат мониторинга (степень выраженности оцениваемого качества)

**Высокий:** качественно выполненное изделие, знание и применение различных техник аппликации

**Средний:** изделие имеет незначительные погрешности, знает техники аппликации, использует выборочно

**Низкий:** небрежное выполнение изделия, нет чёткости в знаниях и применении различных техник аппликации

### 4.3. Материально-техническое обеспечение

#### Оборудование кабинета:

- утюг электрический;
- гладильная доска;
- столы для раскроя;
- доска.

#### Инструменты и материалы для работы:

- швейные принадлежности (иглы, игольницы, ножницы, портновские булавки);
- канцелярские товары (карандаши, ручки, клей ПВА, картон, цветная бумага);

- ткани х/б и льняные, фетр, войлок;
- природный материал: листья, веточки, сухая трава;
- тесьма, кружево, бисер, бусинки;
- х/б и шерстяные нитки;
- трафареты;
- термопистолет;
- ножницы;
- клеевой флизелин;
- иллюстрации, фотографии.

## У. Список информационных источников

1. Каменская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г., «Лоскутное шитьё» для начинающих. Ростов Н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009.-256с., с ил.
2. Раншакова Л.М. «Кружевная аппликация». Серия «Лабиринты вдохновений». Издательство «Формат-М» Москва, 2018. - 13с
3. В.В. Выгонов «Поделки из разных материалов» 1-4 классы. Издательство «Экзамен» Москва ,2011-191с
4. Тараненко А.А. «Развивающие игрушки» шьем своими руками.- Москва: «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2012.-80с
5. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
6. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия. /Л.Каченаускайте. – М.: «Сталкер», 2007. - 507 с.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2014.
8. Интернет источники: <https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-tkani>, <https://docplayer.ru>;
9. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
10. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" «Электронный ресурс». URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>

**Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год**

программа «Удивительный мир аппликации»  
год обучения первый, группа ОХЭТ\_УИ\_04-1

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

№ п/п	дата	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Пожарная безопасность. Правила эвакуации во время пожара. План работы на учебный год	1	УО, наблюдение
2		Организация рабочего места. Знакомство с разными видами аппликации. Демонстрация наглядного материала	1	Наблюдение
3		Форма, цвет, тема в аппликации. Разновидности клея, бумаги, картона	1	ПЗ, наблюдение
4		Аппликация из бумаги с элементами рисования «Мишка на севере»	1	Наблюдение
5		Аппликация из бумаги с элементами рисования «Мишка на севере»	1	Наблюдение
6		Объемная аппликация из бумаги «Божьи коровки»	1	УО, наблюдение
7		Объемная аппликация из бумаги «Божьи коровки»	1	Наблюдение
8		Объемная аппликация из бумаги «Елочка»	1	Наблюдение
9		Объемная аппликация из бумаги «Елочка»	1	Наблюдение
10		Объемная аппликация из бумаги «Зимовка птиц»	1	Беседа, наблюдение
11		Объемная аппликация из бумаги «Зимовка птиц»	1	Наблюдение
12		Подготовка материала для изготовления объемной аппликации с использованием природного материала «Подсолнухи»	1	Беседа, наблюдение
13		Объемная аппликация с использованием природного материала «Подсолнухи»	1	Наблюдение
14		Аппликация «Осенний ветер» с использованием картона и сушеных листьев	1	Наблюдение
15		Объемная аппликация с использованием семечек арбуза, тыквы	1	Беседа, наблюдение
16		Объемная аппликация с использованием семечек арбуза, тыквы	1	Наблюдение
17		Объемная аппликация с использованием семечек арбуза, тыквы	1	Наблюдение
18		Знакомство с видами тканей для аппликации их свойствами	1	Беседа, наблюдение
19		Знакомство с швейными принадлежностями, электроутюгом и термопистолетом. ВТО ткани	1	Беседа, наблюдение
20		Подготовка тканей для работы, сведения о цветовом сочетании в изделиях, знакомство с кроем	1	УО, наблюдение
21		Крой элементов аппликации по готовым лекалам и крепление к основе	1	УО, наблюдение
22		Фурнитура в аппликации. Работа с пуговицами	1	УО, наблюдение
23		Фурнитура в аппликации. Работа с бусинками, бисером	1	Наблюдение
24		Освоение ручного шва «вперед иголка»	1	Наблюдение,

				ПЗ
25		Освоение ручного шва «назад иголка»	1	Наблюдение, ПЗ
26		Освоение ручного шва «петельный»	1	Наблюдение, ПЗ
27		Освоение ручного шва «стебельчатый»	1	Наблюдение, ПЗ
28		Освоение ручного шва «через край»	1	Наблюдение, ПЗ
29		Освоение ручного шва «тамбурный»	1	Наблюдение, ПЗ
30		Изготовление аппликации из фетра с использованием шва «вперед иголка».	1	Наблюдение
31		Изготовление аппликации из фетра	1	Наблюдение
32		Изготовление аппликации из фетра	1	Наблюдение
33		Эстетическое оформление аппликации декоративными швами. Оформление бисером, бусинками	1	Наблюдение
34		Участие в массовых мероприятиях	1	Наблюдение
35		Участие в массовых мероприятиях	1	Наблюдение
36		Итоговая аттестация. Викторина по теме «Аппликация»	1	Наблюдение
<b>Итого</b>			<b>36ч</b>	