

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»

«Утверждаю»
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»


Дубовик Е.А.

« » 2020 года

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Удивительный мир аппликации»**

направленность – художественная
возраст детей 7 – 13 лет
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Ховринцева Галина Валентиновна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематический план	6
III.	Содержание программы	7
IV.	Обеспечение программы	
4.1.	Методическое обеспечение программы	8
4.2.	Мониторинг образовательных результатов	9
4.3.	Материально-техническое обеспечение	10
V.	Список информационных источников	12
Приложение		
1.	Примерный календарный график на 2020-2021 учебный год	13

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительный мир аппликации» (далее - программа) написана в соответствии с современными требованиями к проектированию дополнительных общеобразовательных программ, на основе Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» и Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), а так же с учетом наработанного опыта педагога.

Современный социальный заказ на дополнительное образование обусловлен и задачами художественного образования детей, которые выдвигаются в Государственной программе РФ «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утв. Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 года №295). В ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих навыки художественной деятельности, а также предоставление возможности ребенку пробовать себя в творчестве.

Актуальность программы. В последнее время вновь становится популярным ручной труд и рукоделие, дающие возможность создавать эксклюзивные вещи. Аппликация как средство развития художественных способностей очень актуальна на сегодняшний момент, потому что включает в себя разнообразный спектр различных приёмов и техник позволяющих развивать творчество. Во все времена нужны были творческие личности, так как нестандартные решения являются двигателями науки, техники, культуры. И именно творческие люди, а не исполнители, создают все новое, определяющее прогресс человечества.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон. Материалы для аппликации разнообразны: кусочки бумаги, кожа, растения и др.; материал-основа также разнообразен: плотная бумага, картон, дерево. Аппликацию из различных видов ткани с применением различной фурнитуры для дополнительного украшения изделия, вшивают в композиции объёмные вещи, бусины, бисер, тесьму.

Это один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично! Мир аппликации необъятен, так как с помощью этой техники можно решить массу проблем: украсить детскую одежду, «спрятать» дырку, обновить старые вещи или изготовить необычные занавески и полотенца, дополнить интересными сюжетами диванные подушки, пледы, прихватки для кухни, сумки, декоративные панно. Аппликация – один их самых универсальных способов декорирования одежды. Тканевые поделки – это удивительная возможность сделать обычные вещи совершенными. Достаточно лишь чуточку терпения и фантазии. Что может быть прекраснее, чем умение создавать своими руками маленькие чудеса!

Программа предусматривает теоретическое изучение выполнения аппликаций в разных техниках и практическое изготовление объемной аппликации по разработанным лекалам. В процессе обучения происходит знакомство с различными тканями, их технологическими и практическими особенностями, методами обработки.

Программа включает в себя обучение приемам аппликации и создание индивидуальных композиций, с использованием изделий в технике аппликации в сочетании с другими формами работы.

Творческий подход к решению любой задачи возникает только тогда, когда педагог покажет, что существует множество вариантов решений, нетрадиционных подходов. Важно не столько учить детей ремесленным навыкам, способам работы с разными материалами, сколько вкладывать позитивные чувства в свои работы, выражать личное отношение к задуманному произведению.

Образовательная программа создает условия для совершенствования интеллектуальных и творческих способностей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа «Удивительный мир аппликации» является модифицированной, при её разработке были изучены программы:

- авторская программа дополнительного образования для учащихся младшего школьного возраста «Аппликация», автор Мишнева Светлана Анатольевна, учитель технологии;
- рабочая программа по предмету «Аппликация» (для учащихся художественных отделений детской школы искусств), автор Суровцев П.В., преподаватель МОУ ДОД Веселопанская ДШИ;
- образовательная программа по аппликации «Веселая мозаика», автор Л.В. Басова.

В изученных образовательных программах предлагаются техники изготовления аппликаций из бумаги, крупы, песка, теста, природного материала и ткани. В разработанной программе «Удивительный мир аппликации» акцент делается на изучение техник работы с бумагой, природным материалом, тканью.

Цель программы – развитие творческого потенциала детей младшего и среднего школьного возраста средствами аппликации, углубление и расширение знаний о видах рукоделия.

Задачи программы:

- обучить практическим навыкам работы, необходимым для реализации декоративно - прикладной деятельности;
- обучить навыкам работы с различными материалами;
- обучить умению подготовки ткани к работе;
- обучить разнообразным техникам аппликации;
- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- прививать интерес к ручному труду;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение;

Формы обучения в объединении – индивидуальная и коллективная. Для качественного усвоения программы с каждым обучающимся ведется индивидуальная работа по отработке выполнения технических операций и приемов. Коллективная форма обучения решает комплекс развивающих и воспитательных задач. Она используется при изучении нового материала, закреплении пройденного, а также в процессе коллективного просмотра демонстрации фотографий, рисунков, презентации, готовых эскизов.

Программа «Удивительный мир аппликации» имеет художественную направленность. Программа рассчитана на 36 учебных часов. Занятия творческого объединения проходят 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность учебного часа 45 минут. Возраст обучающихся 7-13 лет. Наполняемость группы 10-12 человек.

Группа детей разновозрастная, с разным уровнем подготовки. Для обеспечения их деятельности предусматривается дифференцированный подход при выборе учебных заданий в процессе обучения.

Ожидаемые результаты освоения программы

- знание основных понятий, базовых форм и видов аппликации, роли цвета в аппликации, виды и свойства материалов, используемых в аппликации;
- владение алгоритмом работы над изделием;
- умение применять основные приемы аппликации и инструменты для работы;
- практические навыки выполнения изученных приёмов по изготовлению несложных изделий;
- владение правилами безопасной работы со швейными принадлежностями и правилами организации рабочего места;
- умение наблюдать, сравнивать, делать обобщения;

Формы отслеживания результатов и подведения итогов образовательной деятельности:

- систематическое наблюдение за работой учащихся в ходе образовательной деятельности;
- анализ изделий, изготовленных обучающимися;
- устные опросы по мере прохождения темы;
- викторины и творческие задания;
- выставки.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности. План работы на учебный год.	2	1	1
2.	Виды аппликации	15	3	12
2.1	Цвет, форма в аппликации	1	1	-
2.2	Аппликация из бумаги	8	1	7
2.3	Аппликация из листьев и другого природного материала	6	1	5
3.	Аппликация из ткани	16	6	10
3.1	Знакомство с видами ткани и их свойствами	1	1	-
3.2	Знакомство с швейными принадлежностями электроприборами, влажно-тепловая подготовка тканей	1	1	-
3.3	Знакомство с кроем	2	1	1
3.4	Работа с фурнитурой: пуговицами, бусинками	2	1	1
3.5	Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов через край, стебельчатый и другие виды декоративных швов	6	1	5
3.6	Традиционная аппликация из фетра, войлока, драпа	4	1	3
4.	Участие в массовых мероприятиях	2	-	2
5.	Аттестация	1	1	-
Итого		36	11	25

III. Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие

Теория. План работы. Организация рабочего места. Гигиена труда. Правила поведения во время работы. Техника безопасности при работе с ножницами, клеем, иголками, булавками, утюгом. Определение аппликации. Популярность аппликации.

Тема 2. Виды аппликации.

Теория. Форма, цвет, тематика в аппликации. Показ презентации. Демонстрация наглядного материала (фотоматериала, видеоматериала, образцов). Понятия об «основных техниках» аппликации. Приемы подготовки листьев и другого природного материала к работе, способы крепления.

Практика. Изготовление аппликация из бумаги, листьев и другого природного материала.

Тема 3. Аппликация из ткани.

Теория. Рассказ о видах ткани и их свойствах. Краткие сведения о тканях. Демонстрация образцов ткани. Рассказ и демонстрация приёмов работы.

Практика. Подготовка ткани к работе и влажно-тепловая обработка ткани. Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов через край, стебельчатый и другие виды декоративных швов. Отшивание образцов.

Крой деталей из ткани по готовому трафарету. Крепление аппликации к основе с помощью клея, петельного шва. Изготовление аппликация из фетра, войлока, драпа.

Тема 4. Участие в массовых мероприятиях

Участие детей в мероприятиях организованных в ГОАУ ЯО «Центр детей и юношества».

Тема 5. Аттестация.

Теория. Викторина по теме «Аппликация». Подведение итогов. Выставка детских работ в кабинете или в витрине учреждения.

IV. Обеспечение программы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, объяснение, видеоматериал, а также практические упражнения.

4.1. Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема занятия	Материалы и оборудование	Формы, методы и средства
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	Рисунки, фотоматериал	Рассказ, практическая работа, инструктаж
2	Виды аппликации		
2.1	Форма, цвет, тематика в аппликации	Фотоматериал, видеоматериал, различные материалы: мех, кожа, кружево, материалы, нитки, картон	Рассказ, показ презентации. Практическая работа. Обсуждение
2.2	Аппликация бумаги	Фотоматериал, цветная бумага, картон, цветные карандаши	Рассказ, Обсуждение, практическая работа
2.3	Аппликация из листьев и другого природного материала	Фотоматериал, материалы, клей, ножницы	Объяснение, практическая работа
3.	Аппликация из ткани		
3.1	Знакомство с видами ткани и их свойствами	Образцы тканей	Рассказ, обсуждение
3.2	Знакомство с электроприборами: утюг, термопистолет. Подготовка ткани к работе и влажно-тепловая обработка ткани	Утюг, термопистолет, ткань	Объяснение, практическая работа
3.3	Знакомство с кроем	Ножницы, ткань, трафарет	Объяснение, практическая работа
3.4	Работа с фурнитурой: пуговицами, бусинками	Пуговицы, бусинки, нитки, иголки	Объяснение, практическая работа
3.5	Освоение основных ручных швов: вперед иголка, назад иголка, петельный шов, шов через край, стебельчатый и другие виды декоративных швов	Нитки, иголки, ткань	Объяснение, демонстрация образцов, практическая работа
3.6	Традиционная ручная аппликация из фетра, войлока, драпа	Нитки, иголки, ткань	Объяснение, демонстрация образцов, практическая работа
4.	Участие в массовых мероприятиях	фотоаппарат	Рассказ, объяснение
5.	Итоговая аттестация	Карандаши, ручки, бумага	Рассказ, обсуждение готовых работ, викторина.

4.2. Мониторинг результатов образовательной деятельности

Текущая диагностика результатов осуществляется систематическим наблюдением педагога за практической работой учащихся, их умением применять полученные знания для выполнения задания, методами входной диагностики, промежуточными тестовыми работами, а также итоговыми заданиями.

Цель мониторинга - проверить уровень теоретических знаний, предусмотренных программой и определить степень владения практическими навыками по изготовлению готовых изделий

Предмет мониторинга	Критерии	Методы отслеживания и фиксации	Сроки	Последствие
Знание техники безопасности	Знают правила безопасной работы с клеем, ножницами, швейными принадлежностями и умеют использовать правила на практике	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос. – Наблюдение. – Фиксация итогов в рабочей тетради педагога. – Тест: «Техника безопасности» 	<ul style="list-style-type: none"> – По мере прохождения темы. – В процессе каждого занятия 	<ul style="list-style-type: none"> – Индивидуальная работа со слабоосваивающими правила. – Привлечение обучающихся, овладевших правилами, к контролю за исполнением правил других обучающихся в процессе совместной работы
Ткани и материалы	<ul style="list-style-type: none"> – Знают названия, назначения и элементарные свойства материалов, используемых в изготовлении аппликации. – Умеют определить лицевую, изнаночную стороны, нить основы и утка. – Умеют правильно выбирать ткань для программного изделия. – Умеют подготовить ткань для работы. – Умение работать с различными материалами 	<ul style="list-style-type: none"> – Устный опрос. – Наблюдение. – Практическое задание по теме 	По мере прохождения темы	Индивидуальная работа
Швейные	Знают технику	Отшивание	В процессе	Индивидуальная

навыки	выполнения ручных швов; выполнять простые ручные швы	образцов	каждого занятия	работа
Основы раскроя	Умеют раскроить материал, используя шаблоны	– Дидактическая игра «Размести правильно шаблон». – Наблюдение в процессе работы	– По мере прохождения темы. – В процессе каждого занятия	– Индивидуальная работа. – Обсуждение результатов игры
Приемы изготовления аппликации в разной технике;	– Владеют правилами кроя. – Умеют изготовить аппликацию по готовым шаблонам, предусмотренную данной программой; – Умеют производить сборочные работы предусмотренных программой	– Тест «Этапы изготовления аппликации» Выполнение практического задания. – Наблюдение	По мере прохождения темы	Совместное обсуждение выполняемой работы
Знание сведения о цветовом сочетании в изделиях	Знают закон гармоничных цветосочетаний	– Устный опрос. – Тест «Основы цветоведения»	По мере прохождения темы	– Индивидуальная работа. – Обсуждение готовых работ

Результат мониторинга (степень выраженности оцениваемого качества)

Высокий: качественно выполненное изделие, знание и применение различных техник аппликации

Средний: изделие имеет незначительные погрешности, знает техники аппликации, использует выборочно

Низкий: небрежное выполнение изделия, нет чёткости в знаниях и применении различных техник аппликации

4.3. Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- утюг электрический;
- гладильная доска;
- столы для раскроя;
- доска.

Инструменты и материалы для работы:

- швейные принадлежности (иглы, игольницы, ножницы, портновские булавки);
- канцелярские товары (карандаши, ручки, клей ПВА, картон, цветная бумага);

- ткани х/б и льняные, фетр, войлок;
- природный материал: листья, веточки, сухая трава;
- тесьма, кружево, бисер, бусинки;
- х/б и шерстяные нитки;
- трафареты;
- термопистолет;
- ножницы;
- клеевой флизелин;
- иллюстрации, фотографии.

У. Список информационных источников

1. Каменская Е., Матюхина Ю., Пастухова Г., «Лоскутное шитьё» для начинающих. Ростов Н/Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2009.-256с., с ил.
2. Раншакова Л.М. «Кружевная аппликация». Серия «Лабиринты вдохновений». Издательство «Формат-М» Москва, 2018. - 13с
3. В.В. Выгонов «Поделки из разных материалов» 1-4 классы. Издательство «Экзамен» Москва ,2011-191с
4. Тараненко А.А. «Развивающие игрушки» шьем своими руками.- Москва: «АСТ-ПРЕСС КНИГА»,2012.-80с
5. Гульянц, Э.К., Базик, И.Я. Что можно сделать из природного материала [Текст]. — М.: Просвещение, 1991. — 175с.
6. Каченаускайте, Л. Энциклопедия рукоделия. /Л.Каченаускайте. – М.: «Сталкер», 2007. - 507 с.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2014.
8. Интернет источники: <https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-tkani>, <https://docplayer.ru>;
9. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
10. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>
11. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" «Электронный ресурс». URL: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>
12. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>

Примерный учебный календарный график на 2020-2021 учебный год

программа «Удивительный мир аппликации»
год обучения первый, группа ОХЭТ_УИ_04-1

УО – устный опрос

ПЗ – практическое задание

№ п/п	дата	тема занятия	кол-во часов	форма контроля
1		Вводное занятие. Техника безопасности. Пожарная безопасность. Правила эвакуации во время пожара. План работы на учебный год	1	УО, наблюдение
2		Организация рабочего места. Знакомство с разными видами аппликации. Демонстрация наглядного материала	1	Наблюдение
3		Форма, цвет, тема в аппликации. Разновидности клея, бумаги, картона	1	ПЗ, наблюдение
4		Аппликация из бумаги с элементами рисования «Мишка на севере»	1	Наблюдение
5		Аппликация из бумаги с элементами рисования «Мишка на севере»	1	Наблюдение
6		Объемная аппликация из бумаги «Божьи коровки»	1	УО, наблюдение
7		Объемная аппликация из бумаги «Божьи коровки»	1	Наблюдение
8		Объемная аппликация из бумаги «Елочка»	1	Наблюдение
9		Объемная аппликация из бумаги «Елочка»	1	Наблюдение
10		Объемная аппликация из бумаги «Зимовка птиц»	1	Беседа, наблюдение
11		Объемная аппликация из бумаги «Зимовка птиц»	1	Наблюдение
12		Подготовка материала для изготовления объемной аппликации с использованием природного материала «Подсолнухи»	1	Беседа, наблюдение
13		Объемная аппликация с использованием природного материала «Подсолнухи»	1	Наблюдение
14		Аппликация «Осенний ветер» с использованием картона и сушеных листьев	1	Наблюдение
15		Объемная аппликация с использованием семечек арбуза, тыквы	1	Беседа, наблюдение
16		Объемная аппликация с использованием семечек арбуза, тыквы	1	Наблюдение
17		Объемная аппликация с использованием семечек арбуза, тыквы	1	Наблюдение
18		Знакомство с видами тканей для аппликации их свойствами	1	Беседа, наблюдение
19		Знакомство с швейными принадлежностями, электроутюгом и термопистолетом. ВТО ткани	1	Беседа, наблюдение
20		Подготовка тканей для работы, сведения о цветовом сочетании в изделиях, знакомство с кроем	1	УО, наблюдение
21		Крой элементов аппликации по готовым лекалам и крепление к основе	1	УО, наблюдение
22		Фурнитура в аппликации. Работа с пуговицами	1	УО, наблюдение
23		Фурнитура в аппликации. Работа с бусинками, бисером	1	Наблюдение
24		Освоение ручного шва «вперед иголка»	1	Наблюдение,

				ПЗ
25		Освоение ручного шва «назад иголка»	1	Наблюдение, ПЗ
26		Освоение ручного шва «петельный»	1	Наблюдение, ПЗ
27		Освоение ручного шва «стебельчатый»	1	Наблюдение, ПЗ
28		Освоение ручного шва «через край»	1	Наблюдение, ПЗ
29		Освоение ручного шва «тамбурный»	1	Наблюдение, ПЗ
30		Изготовление аппликации из фетра с использованием шва «вперед иголка».	1	Наблюдение
31		Изготовление аппликации из фетра	1	Наблюдение
32		Изготовление аппликации из фетра	1	Наблюдение
33		Эстетическое оформление аппликации декоративными швами. Оформление бисером, бусинками	1	Наблюдение
34		Участие в массовых мероприятиях	1	Наблюдение
35		Участие в массовых мероприятиях	1	Наблюдение
36		Итоговая аттестация. Викторина по теме «Аппликация»	1	Наблюдение
Итого			36ч	