

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и
юношества»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГОАУ ДО ЯО

«Центр детей и юношества»

Н.А. Дубовик

2020 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Учимся с Умкой: вариант №1»

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст учащихся: 5-6 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы-составители:

Беяева Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования
ДОС «Дошкольник»;

Блохина Мария Альбертовна,
педагог дополнительного образования
ДОС «Дошкольник»;

Оралкова Елена Вениаминовна,
педагог дополнительного образования
ДОС «Дошкольник»;

Румянцева Ирина Александровна,
педагог дополнительного образования
ДОС «Дошкольник»;

Саликова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования
ДОС «Дошкольник»;

Чирикова Екатерина Александровна,
педагог дополнительного образования
ДОС «Дошкольник»

Ярославль

2020

Оглавление

I.	Пояснительная записка	3
II.	Учебно-тематическое планирование по блокам обучения	9
III.	Содержание программы по блокам обучения	12
IV.	Обеспечение программы по блокам обучения	22
V.	Мониторинг образовательных результатов	33
	Список информационных источников	45
	Приложение 1	52
	Приложение 2	54
	Приложение 3	58
	Приложение 4	60
	Приложение 5	62
	Приложение 6	64
	Приложение 7	65
	Приложение 8	66

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Учимся с Умкой: вариант №1» (далее – программа) является комплексной и направлена на общее познавательное, речевое, интеллектуальное, эмоционально-волевое развитие детей, которое, в свою очередь, в дальнейшем будет способствовать успешному формированию предпосылок учебной деятельности.

Программа реализуется для детей в возрасте 5 лет¹. Набор детей в группы для обучения по данной программе осуществляется по сертификату дополнительного образования из детей, уже обучавшихся в детской образовательной студии «Дошкольник» (ДОС) и успешно освоивших дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы для детей 4 лет, реализуемые в ДОС («Сенсорное развитие», «Развитие познавательных способностей у детей 4 лет», «Психомоторное развитие детей 4 лет», «Развитие музыкальности у детей дошкольного возраста», «Развитие мелкой моторики у детей 4 лет»). Программа учитывает возрастные особенности детей данного возраста, условия и возможности ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Данный вариант программы предполагает комплексное обучение, включающее в себя «Развитие речи», «Формирование элементарных математических представлений», «Развитие музыкальности» (на 1 году обучения), и «Развитие мелкой моторики» (на 2 году обучения), чтобы дети могли попробовать себя в разных видах деятельности.

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей и подготовке к школе, в частности.

Программа реализуется для детей в возрасте 5 лет², учитывает возрастные особенности детей данного возраста, условия и возможности ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Срок реализации программы – 2 года.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Вид программы – модифицированная программа. В условиях учреждения дополнительного образования обучающая, развивающая и воспитательная работа с дошкольниками должна строиться нетрадиционным для массовых дошкольных образовательных учреждений (ДОУ) образом. Поэтому предлагаемый в программе материал, затрагивая содержание основных образовательных областей, рекомендованных дошкольникам, включает в себя ознакомление детей с новой информацией, расширяющей их кругозор, углубленное изучение определенных тем, выполнение дополнительных заданий по темам, работу с авторскими методическими пособиями, разрабатываемыми педагогами.

Цель программы: комплексное познавательное, интеллектуальное, речевое, эмоционально-волевое развитие детей, содействие формированию предпосылок учебной деятельности.

Программа включает в себя 2 года обучения и соответственно 3 блока по каждому году обучения. Освоение блоков идет параллельно в течение каждого года.

1 год обучения и его блоки:

I. Блок «Развитие речи»

II. Блок «Формирование элементарных математических представлений»
(далее – ФЭМП)

¹ Допускается обучение детей, достигших на 1 сентября 4 лет 9 месяцев при условии высокого возрастного и познавательного развития

² Допускается обучение детей, достигших на 1 сентября 4 лет 9 месяцев при условии высокого возрастного и познавательного развития

III. Блок «Развитие музыкальности»

2 год обучения и его блоки:

I. Блок «Развитие речи»

II. Блок «Формирование элементарных математических представлений» (далее – ФЭМП)

III. Блок «Развитие мелкой моторики»

Задачи программы: представлены по годам обучения и по блокам.

1 год обучения

Основные задачи I блока «Развитие речи»

- Развивать фонематический слух.
- Овладеть навыками звуко-буквенного анализа слов.
- Способствовать запоминанию графического образа букв русского языка.
- Отрабатывать умения чтения слогов и небольших слов, состоящих из 3-4 букв.
- Совершенствовать умения правильно строить предложение, распространять предложение.
 - Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
 - Расширять словарный запас детей.
 - Приобщать к художественной литературе.
 - Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
 - Содействовать формированию умения устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные задачи II блока «ФЭМП»:

- Расширить знания о цифрах, составе чисел в пределах 5. Способствовать формированию навыка счёта в пределах 10, правильного использования количественных и порядковых числительных, сравнению чисел в пределах 5.
- Способствовать формированию начальных представлений о геометрических объектах.
 - Способствовать формированию навыков пространственной ориентации.
 - Создать условия для развития зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
 - Способствовать развитию умения действовать по определённым правилам.

Основные задачи III блока «Развитие музыкальности»:

- Средствами музыки развивать психические процессы у дошкольника.
- Формировать музыкальную культуру на лучших образцах классической, современной и народной музыки.
 - Способствовать творческому усвоению закономерностей музыки.
 - Способствовать развитию музыкальных способностей.
 - Способствовать развитию навыков и умений по овладению техникой игры на шумовых музыкальных инструментах, в области пения и музыкально – ритмического движения.

2 год обучения

Основные задачи I блока «Развитие речи»:

- Развивать фонематический слух.
- Совершенствовать навыки проводить звуко-буквенный анализ слов.
- Углублять знания слоговой структуры слова.

- Отрабатывать умения чтения слов, состоящих из 5-ти и более букв, и небольших предложений.
- Совершенствовать умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, использовать конструкции сложного предложения.
- Формировать умение пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
- Расширять словарный запас детей.
- Содействовать приобщению детей к художественной литературе.
- Воспитывать самостоятельность при выполнении заданий.
- Содействовать формированию умения устанавливать доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные задачи II блока «ФЭМП»:

- Совершенствовать навыки счёта в пределах 20, определения состава чисел первого десятка, правильного использования количественных и порядковых числительных, сравнения чисел в пределах 20.
- Расширять начальные представления о геометрических объектах.
- Совершенствовать навыки пространственной ориентации.
- Расширять знания о действиях и способах измерительной деятельности разных параметров.
- Способствовать развитию словаря и связной речи, умению пользоваться точными названиями, обобщёнными словами-понятиями.
- Содействовать развитию зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
- Способствовать развитию умения действовать по определённым правилам.
- Совершенствовать графические навыки (с целью подготовки руки ребенка к письму).
- Воспитывать у детей культуру поведения в коллективе, доброжелательные отношения друг к другу;
- Формировать умение целенаправленно владеть волевыми усилиями.

Основные задачи III блока «Развитие мелкой моторики»:

- Способствовать формированию умений и навыков, необходимых для осуществления творческого процесса в различных видах изобразительной деятельности.
- Развивать координацию движений пальцев рук.
- Развивать координацию левой и правой рук (межполушарное взаимодействие);
- Совершенствовать зрительно-моторную координацию.
- Способствовать формированию пространственной ориентации, глазомера и зрительного восприятия.
- Содействовать нормализации речевой функции.
- Развивать творческую активность, творческое воображение.
- Содействовать самореализации ребёнка.
- Способствовать формированию заинтересованности творческой деятельностью, процессом создания изделий.
- Воспитывать внимательность и усидчивость, старательность и аккуратность.
- Способствовать формированию навыка самоконтроля.

Ожидаемые результаты освоения программы: также представлены модулям и блокам.

1 год обучения

Основные ожидаемые результаты I блока «Развитие речи»:

- Овладевает способностью работы со звуком, характеризуя их.
- Овладевает звуко-буквенным анализом слов (3-4 звука).
- Знает все буквы русского алфавита, читает слоги и небольшие слова.
- Умеет правильно строить предложение, распространять предложение.
- Умеет пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
 - Употребляет новые слова в своей речи.
 - Проявляет интерес к художественной литературе.
 - Проявляет навыки самостоятельной работы.
 - Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные ожидаемые результаты II блока «ФЭМП»:

- Знает цифры, состав чисел в пределах 5, счёт в пределах 10, правильно использует количественные и порядковые числительные, сравнивает числа в пределах 5.
 - Обладает начальными представлениями о геометрических объектах.
 - Владеет первоначальными навыками пространственной ориентации.
 - Имеет развитое соответственно возрасту зрительное и слуховое восприятие, произвольное внимание, память.
 - Умеет действовать по определённым правилам.
 - Обладает навыками зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.

Основные ожидаемые результаты III блока «Развитие музыкальности»:

- Осуществляется развитие психических процессов:
 - умеет при восприятии музыки дифференцировать мелодию по высоте звука (низкий, высокий), долготе звука (долгий, короткий), тембру (окраске звучания);
 - сосредоточивает внимание при слушании музыки, начинает овладевать двухканальным вниманием (сопровождать пение звуками своего тела – хлопками, шлепками, притопами);
 - владеет творческим (продуктивным) воображением (сочиняет «свою музыку»);
 - активизируются все виды музыкальной памяти (слуховая, зрительная, проприоцептивная, т.е. двигательная, эмоциональная, образная, словесно – логическая);
 - владеет осмысленным, логическим мышлением: сравнивает, группирует по признакам, обобщает и т. д.
- В соответствии с дошкольным возрастом обладает основными элементами музыкальной культуры, демонстрирует эмоциональную отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства.
 - Осваивает закономерности музыки:
 - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов;
 - различает долготу и высоту звука (высокие и низкие);
 - умеет интерпретировать текст, декламируя его в разных темпах, тембрах, с разной динамикой, с ускорением и замедлением;

- слышит и чувствует паузы;
- передает сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.

- В соответствии с дошкольным возрастом развиваются музыкальные способности (ладовое чувство, слуховое представление, чувство ритма).
- Обладает начальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах, в области пения и музыкально-ритмического движения.

2 год обучения

Основные ожидаемые результаты I блока «Развитие речи»:

- Выделяет звуки речи и умеет их дифференцировать.
- Владеет навыками звуко-буквенного анализа слов (5 и более).
- Владеет навыками деления слов на слоги.
- Умеет читать трехсложные слова и небольшие предложения.
- Умеет правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, использовать конструкции сложного предложения.
- Обладает навыками пересказа, умения составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения.
 - Употребляет новые слова в своей речи.
 - Проявляет интерес к художественной литературе.
 - Проявляет навыки самостоятельной работы.
 - Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные ожидаемые результаты II блока «ФЭМП»:

- Знает цифры, владеет навыками счёта в пределах 20, составом чисел первого десятка, правильно использует порядковые и количественные числительные, сравнивает числа в пределах 20.
 - Имеет начальные представления о геометрических объектах.
 - Владеет навыками пространственной ориентации.
 - Владеет действиями и способами измерительной деятельности разных параметров.
 - Умеет пользоваться точными названиями, обобщёнными словами-понятиями.
 - Обладает навыками зрительного и слухового восприятия, произвольного внимания, памяти.
 - Обладает навыками пространственного восприятия.
 - Умеет действовать по определённым правилам.
 - Владеет графическими навыками.
 - Проявляет умения правильного поведения в коллективе, доброжелательное отношение друг к другу.
 - Проявляет умение целенаправленно владеть волевыми усилиями.
 - Устанавливает доброжелательные отношения со сверстниками и взрослыми.

Основные ожидаемые результаты III блока «Развитие мелкой моторики»:

- Умеет работать в техниках: торцевание; квиллинг, айрис фолдинг, изонить, оригами.
 - Знает правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иголкой.
 - Знает термины: деталь, форма, размер, контур, силуэт, шаблон, чертеж, орнамент, линия отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея.
 - Умеет свободно ориентироваться на плоскости листа.

- Умеет пользоваться клеем ПВА, правильно и точно наносить его на поверхность изделия.
- Умеет самостоятельно выполнять последовательно все этапы работы.
- Использует изученные приёмы в самостоятельной деятельности;
- Соотносит результаты своей деятельности с поставленными задачами.
- Использует в работе несколько предметов, применяет разные приёмы изобразительного искусства, объединяет их единым содержанием.
- Знает материал об окружающем мире в пределах программы.

Особенности организации образовательного процесса.

Продолжительность занятий: 30 минут³.

Периодичность занятий: 3 занятия в неделю.

Учебная нагрузка по программе: 36 часов в год по каждому блоку, совокупно по трем блокам - 108 часов в год.

Наполняемость группы: 7-8 человек.

После каждого занятия проводятся короткие собеседования с родителями, в ходе которых излагается основной материал занятия, отмечаются успехи и затруднения детей, при необходимости даются дополнительные задания.

Принципы обучения.

Данная программа основывается на следующих принципах:

- Принцип научности (соответствие содержания уровню знаний в данном направлении);
- Принцип воспитывающего обучения (воспитание через содержание учебного материала, личное отношение к сообщаемым знаниям);
- Принцип систематичности и последовательности (преподавание и усвоение знаний в определённом порядке, системе; логическое построение, как содержания, так и процесса обучения);
- Принцип доступности (соответствие содержания, объёма изучаемого и методов его изучения уровню развития детей и их возможностям усвоить предлагаемый материал);
- Принцип наглядности (зависимость эффективности обучения от степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека: моторные, тактильные, слуховые, вкусовые);
- Принцип сознательности и активности (позитивное отношение детей к обучению, поощрение активности при выполнении заданий).

³ В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», постановление № 41 от 04.07.2014, Приложение №3 к СанПиН 2.4.4.3172-14

II. Учебно-тематическое планирование

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Здравствуй, страна Речеград!	3	1,5	1,5
2.	Знакомство с жителями Речеграда	31	15,5	15,5
4.	Комплексные открытые занятия.	2		2
	Итого:	36	17	19

II блок «ФЭМП»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Свойства предметов	1	0,5	0,5
2.	Как хорошо уметь считать	20	10,5	10,5
3.	Ориентировка в пространстве	2	1	1
4.	Ориентировка во времени	3	1,5	1,5
5.	В стране Геометрии	8	4	4
6.	Комплексные открытые занятия	2		2
	Итого:	36	17	19

III блок «Развитие музыкальности»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Времена года в музыке»	19	2,5	16,5

2.	«Музыка в жизни детей»	15	2	13
3.	«Комплексные открытые занятия»	2	1	1
	Итого:	36	5,5	30,5

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Путешествие в страну Речеград	5	2,5	2,5
2.	В гостях у жителей Речеграда	4	2	2
3.	Удивительные истории о Речеграде	25	12,5	12,5
4.	Комплексные открытые занятия	2		2
	Итого:	36	17	19

II блок «ФЭМП»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Свойства предметов	1	0,5	0,5
2.	Как хорошо уметь считать	20	10,5	10,5
3.	Ориентировка в пространстве	2	1	1
4.	Ориентировка во времени	3	1,5	1,5
5.	В стране Геометрии	8	4	4
6.	Комплексные открытые занятия	2		2
	Итого:	36	17	19

III блок «Развитие мелкой моторики»

№	Наименование учебных блоков	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Торцевание	8	0,5	7,5
2.	Айрис фолдинг	8	0,5	7,5
3.	Квиллинг	9	0,5	8,5
4.	Изонить	8	0,5	7,5
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
6.	Комплексные открытые занятия.	2		2
	Итого:	36	2,5	33,5

III Содержание программы

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

<i>Блоки</i>	<i>Теория (основные понятия темы)</i>	<i>Практика</i>
1. Здравствуй, страна Речеград!	Речь (устная и письменная), предложение, слово, слог, звук, буквы (а, о, у, ы, э, и)	Игры: «Устная и письменная речь», «Сколько предложений в тексте?», «Поиграем с предложениями», «Слово - схема», «Отгадай, чей голосок?», «Угадай, какой листочек?», «Годовой круг», «Звуковой паровозик», «Один - много», «Хлопай – топай!», «Покажи картинку», «Лото А и О», «Изучаем алфавит». Серия игр «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?», «Свет, мой, зеркальце, скажи». Дыхательная гимнастика, пальчиковые игры.
2. Знакомство с жителями Речеграда	Гласный и согласный (твердый и мягкий) звуки. Буквы.	Игры: «Найди букву в тексте», «Звуковая карусель», «Звуковой паровозик», «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Доскажи часть слова», «Подбери картинку к слогу», «Найди место буквы в слове», «Превращения слов», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подбери букву к слогу», «Выложи слово», «Звуковая цепочка», «Собери грибок», «Звуковой зоопарк», «Разложи фрукты по тарелкам», «Разноцветные гнезда», «Съедобные и несъедобные грибы», «Набери грибы в корзинку», «С какого дерева листок?», «Ветерок сорвал листочки», лото «Времена года», «Чей хвост» Упражнения «Звуковой анализ слова названия картинки», «Сконструируй букву (из счётных палочек, геометрических фигур, ниток, пластилина и зубочисток, семечек, фасоли, канцелярских скрепок, пуговиц).
4. Комплексные открытые занятия.		Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима -

		холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»
--	--	--

II блок «ФЭМП»

<i>Учебный блок</i>	<i>Основные понятия темы</i>	<i>Программное содержание</i>
1. Свойства предметов	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «В гостях у белочки», «Шкафчик», «Накорми гостей», «Логические таблицы», «Веселый мышонок».
2. Как хорошо уметь считать	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<» , «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Сложение, вычитание.	Игры: «Путешествие в лес», «В гостях у гнома», «Динамическая картинка», «Утро в деревне», «Пирамидки», «Буратино учится», «Цирк», «Заполни таблицы», «Рыжик и Кисточка», «Снеговик», «Гномы», «Замени фигуру», «Репка», «Мышка-норушка», «Воробей и Снегири», «Маруся», «Рукавичка», «Умный кубик», «Путешествие Снежинки», «Льдинки», «Четвертый лишний», «Теремок», «Матрешки», «Два мешочка», «Волшебная восьмерка», «Сравни количество предметов», «Подбери по форме».
3. Ориентировка в пространстве	Спереди, сзади, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.	Игры: «Умные машины», «Умные машины», «Лото», «Зоопарк», «Рассмотри животных», «Выложи так же».
4. Ориентировка во времени	Последовательность действий во времени, время суток, дни недели, времена года .	Игры: «Что сначала? Что потом?», «Части суток», «Да, нет», «Паровозик «Дни недели»», «Домино «Дни недели»», «Чей след?», «Осенние листочки», «Годовой круг», «Что лишнее?».
5. В стране Геометрии	Круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб, трапеция. Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Объёмные фигуры: шар, куб, конус, пирамида.	Игры: «Путешествие точки», «Заметки Карандаша», «Обведи по точкам», «Прогулка друзей», «Весёлая ниточка», «Разложи фигуры», «Солнышко и лучи», «Ножницы и отрезок», «В гостях у кошки», «Построй угол», «Маленький Лео в цирке», «Бабушкины пряники», «Подбери по форме», «Мастерилка», «Загляни в мешочек».

<p>6. Комплексные открытые занятия</p>		<p>Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени», «Шумовой оркестр», «Поздравление Умке».</p> <p>Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»</p>
---	--	---

III блок «Развитие музыкальности»

<i>Учебный блок</i>	<i>Основные понятия темы</i>	<i>Программное содержание</i>
<p>1. «Времена года в музыке»</p>	<p>Приметы по временам года. Шумовые и музыкальные звуки. Изобразительность в музыке. Высокий и низкий звук. Арфа. Музыкальная речь - звуковысотное соотношение. Мелодические интонации, ритмические рисунки. Музыка – язык чувств. Музыка, рассказывающая об осени может быть с разными настроениями (грустная, печальная, спокойная, светлая, жизнерадостная).</p>	<p>П. Чайковский «Вальс цветов из балета «Шелкунчик» Д.Кабалевский «Летним утром на лужайке» В. Кикта «Русские кукушки» А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Ц. Кюи «Осень» А. Слонимский «Пасмурный вечер» Р. Леденев «Солнце крыши золотит», П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик» В. Моцарт «Хор из оперы «Волшебная флейта» А. Вивальди «Зима» из цикла «Времена года» Р. Леденев «Сегодня холодно» В Агафонников «Сани с колокольчиками», М. Глинка, сл. Н. Кукольника «Жаворонок». П. Чайковский «Март. Песнь жаворонка». А. Вивальди «Весна» из цикла «Времена года».</p> <p>Пение: «Василёк» Украинская народная песня. «Кашка», муз. С.Вольфензона, сл. А. Барто. Дыхательные упражнения: «Аромат цветов», «Подуй на лепесток». «Танец осенних листочков», муз. Филиппенко, сл. Е.Макшанцевой. «Жил в лесу колючий ежик», муз. И.Бодраченко, сл. Н.Зарецкой. «Ёлочка» муз. О. Буйновской, сл. Лешкевич. «Зимнее эхо» - попевка из сборника. М. Трубниковой. «Про белочку» муз. Р. Котляревского, сл. Г. Демченко. «Снежный ком» муз. и сл. Е. Попляновой.</p>

	<p>Попевки «Снегири», «На лыжах» муз. Е. Тиличевой. Муз. скороговорка «Было весело на горке», муз. Соснина, сл. Бахревского. «Как на тоненький ледок» русская народная песня, обр. Т. Попатенко. «Солнышко» русская народная песня в обр. В. Кикты. «Выйди, солнышко» Р. Паулс, сл. И Мазина. «Снова весна идёт» - детская песенка. «Синичка» муз. Красева. Дыхательное упражнение «Весенний ветер».</p> <p>Музыкальное движение: Этюд «Цветы танцуют» («Вальс цветов» П. Чайковского). Этюд («Игра в лесу»), «Ау», муз. Т. Ломова. «Танец грибов», муз. Жилинского («Полька»). Танец «Подзадоривание», русская народная мелодия. Песня-хоровод «Снова весна идёт».</p> <p>Игра в оркестре: «Василёк» Украинская народная песня. Птичьи голоса на металлофоне. «Дождь идет» муз. Р.Леденева. «Снегири», муз. Тиличевой (фортепиано). «На лыжах» муз. Тиличевой (металлофон). «Сани с колокольчиками», В Агафонников.</p> <p>Элементарное музицирование: Звуки и краски лета» - звуковая импровизация. Речевая игра «Хохотальная разминка». Озвучивание стихотворения «Ку-ку» М. Джалиля. Музыкальные сказки «Полезная песенка», «Дятел кукушка и петух», «Истории из сказки про девочку Галю», «Песенка колокольчика», «Песенка дождя», авторы И. Кошмина, Ю.Ильина, М.Сергеева. Импровизация «Осень в звуках». Озвучивание русской народной сказки «Репка». Двигательно-речевая игра «Путешествие Кленового листика». Речевая игра «Таря-Маря» русская народная потешка. Стихотворение «Музыкальный ежик» (озвучивание), автор Г. Виера. Звуковая картина «У ёлки». Эксперименты со стеклянными звуками. «Зимнее рондо» Авт.Т. Тютюнникова (озвучивание стихотворения). «Белая кутерьма» - голосовое озвучивание зимней бури. Речевая игра «Колокольцы» русская народная потешка. «Снова весна идёт»- аккомпанемент из самодеятельных инструментов. «Звуки весны» - звуковая импровизация. Инструментальные и голосовые импровизации пения птиц.</p>
--	--

		<p>«Люблю грозу в начале мая» - изображение грозы и молнии.</p> <p>Арт-терапевтическая деятельность: Игра «Вокруг себя повернись и в овощ превратись» (изображение овощей и фруктов). Этюд-упражнение «В царстве Деда Мороза» (упражнения «Холод и тепло», «Снежинки», «Ветер воет», «Метель гудит»)). Упражнения «Фигурное катание», «Прокати меня на санках», «Я еду на лыжах», «Играем в снежки». Игра «Замри» - (изображение весенних явлений и примет: цветок, ручеёк, жук, солнышко, зеленеющая берёзка и т.д.). Музыкально-дидактическая игра «Расскажите, песни, нам про осень» (работа с цветными карточками).</p>
<p>2. «Музыка в жизни детей»</p>	<p>Детские годы С.С. Прокофьева. История создания симфонической сказки «Петя и волк» (Н. Сац). Движение мелодии вверх и вниз. Жанры: марш, песня, танец (вальс). Пауза. Эмоции. Шарманка. Жанр колыбельной песни. Особенности музыкальной речи: высоко-низко, быстро-медленно, связно-отрывисто. Эмоции. Музыкальный образ мамы. Симфонический оркестр. Дирижёр. Струнная группа (скрипка первая, скрипка вторая, альт, виолончель). Духовая группа (флейта, кларнет, гобой – деревянные духовые инструменты. Валторна, тромбон, труба – медные духовые инструменты).</p>	<p>Слушание музыки: П. Чайковский, «Новая кукла», «Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков» из цикла «Детский альбом». Д. Шостакович «Шарманка». Игра «Найди нужную иллюстрацию» (по слушанию музыки). Игра «Выбери девочку» (по эмоциям). И. Чайковский, сл. А. Плещеева «Колыбельная в бурю». В.А. Моцарт «Менуэт». Д. Кабалевский «Резвушка», «Плакса», «Злюка». О. Ананьева «Плакса», «Весельчак». Игра «В гости», «Дедушка и внук», «Кто разговаривает» И. Арсеев. Ж. Рамо «Курица». Г. Левкодимов «Козлёнок». Р. Констан «Ослик» Симфоническая сказка «Петя и волк» Сергея Прокофьева. Музыкальная викторина по симфонической сказке. Пение: «Уронили мишку» муз. Елисеевой-Шмидт ст.А. Барто. «Кораблик», «Самолёт» муз. О. Девочкиной, ст. А. Барто. «Про мишку» муз. А. Филиппенко, сл. Волгиной. Попевка «Вальсируют игрушки» муз. В. Челнокова. Распевание «Милая мама моя» В. Челнокова. «Праздничное утро», муз. Г. Вихаревой, сл. Н. Найдёновой, Г. Вихаревой. «Песенка про манную кашу» муз. и сл. А. Абеяна. Музыкальная скороговорка «От топота копыт», муз. Зебряка, сл. Народные. «Лошадки», муз. Р. Лещинской, сл. Н. Кучинской пер с польского Н. Найдёновой. «Кискино горе» А. Петрова, сл. Б. Заходер.</p>

	<p>Ударная группа (большой барабан, малый барабан, литавры, тарелки, треугольник). Тембр. Видоизменение темы – развитие темы.</p>	<p>«Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко, рус. текст И. Черницкой. Попевка «Кто как поёт?».</p> <p>Музыкальное движение: Игра «Полетим на самолёте» (Н. Сущева «Лётчики»). Игра «Военный парад» (Ф.Шуберт «Марш»). Этюд «Просьба» (Атман «Просьба»). Этюд «Деревянные солдатики» (П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков»). Музыкально-ритмическое упражнение «Мы - матрёшки» муз. С. Бондаренкова. Игра «Попрыгаем», английская народная мелодия «Полли». «Упражнение с хлопками» (вальс Ф. Шуберта). Этюд «Ласка» муз. Ф. Миллер. Муз. речедвигательное упражнение «Дружная семья» авт. Т. Рыбкина, Т. Шеверева. Этюд «Прокати нас, ослик» (Р. Констан «Ослик»). «Игра в домики» (В.Витлин «Игра в домики», автор движений Е. Дубянская). Игра с пением «Веселись, детвора» эст. дет. песня в обр. Т. Потапенко. Этюд «Курочка Ряба» муз. М. Магиденко. Заключительный марш победителей из симфонической сказки «Петя и волк».</p> <p>Игра в оркестре: Д. Шостакович «Шарманка». П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». В.А. Моцарт «Менуэт». «Ягодный компот» («Полька» А. Филиппенко). «Лошадки» муз. Лещинской. «Козлик танцует» муз Ю. Слонова. Заключительная пляска из муз. сказки «Курочка Ряба» М. Магиденко.</p> <p>Элементарное музицирование: Речевые игры с озвучиванием – стихи «Мячик» сл. Л. Керн, «Барабан» сл. В. Берестова. Речевая игра «Имена» (шлепки, хлопки, притопы). «Музыка в кухне» импровизация. Детское сочинение «Петя и волк» авторы обучающиеся ДОО «Дошкольник».</p> <p>Арт – терапевтические упражнения: Упражнение «Изобразю котёнка» (с использованием ст. «Котёнок» авт. Т. Рыбина, Т. Шеверева). Упражнения: «Птичка», «Хитрая кошка», «Важная утка», «Голодный волк», «Смелый мальчик Петя», «Озабоченный дедушка» по симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева.</p>
<p>3. Комплексные открытые занятия</p>		<p>Игры: «Льдинки», «Ледяной туннель», «Кто живет в Арктике?», «Веселый паровозик», «Внимательный зайчишка», «Северное сияние», «И я тоже», «Внимательный пилот», «Приметы осени»,</p>

		«Шумовой оркестр», «Поздравление Умке». Игры: «Шуршалочки и Поскребунчики», «Это я, это я, это все мои друзья!» «Повторялки», «И я тоже», «Кругом, кругом», «Игры на волшебной полянке», «Снег, снег», «Зима - холода», «Дерево - куст», «Курочка», «Кто приходит в Новый год», «Барыня», «Заморожу», «Найти рукавичку»
--	--	--

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

<i>Блоки</i>	<i>Теория (основные понятия темы)</i>	<i>Практика</i>
1. Путешествие в страну Речеград	Речь (устная и письменная), предложение, слово, слог, звук.	Игры: «Устная и письменная речь», «Сколько предложений в тексте?», «Поиграем с предложениями», «Слово - схема», «Годовой круг». Упражнения на составление схем предложений. Игра «Годовой круг», «Найди слово с изучаемым звуком», «Покажи картинку», «Изучаем алфавит», «Подбери картинку в букве», «Какая буква в мешочке?»
2. В гостях у жителей Речеграда	Гласный и согласный (твердый и мягкий) звуки. Звонкий и глухой согласные звуки. Буквы.	Игры: «Какая буква в мешочке?», «Придумай слово на заданную букву», «Буквы потерялись», «Доскажи часть слова», «Подбери картинку к слогу», «Найди место буквы в слове», «Преобразования слов», «Выложи и прочитай слово по первым буквам картинок», «Подбери букву к слогу», «Выложи слово», «Звуковая цепочка», «Придумай слово на данный звук», «Слово-схема». Упражнения «Придумай предложение по картинке».
3. Удивительные истории о Речеграде	Азбука. Словарные слова. Правила: ча-ща, чу-щу, жи-ши. Одушевленные и неодушевленные предметы. Слова, обозначающие признак предмета. Словосочетание. Предлог. Антонимы. Ребусы. Виды предложений:	Игры: «Скажи наоборот», «Составь слово из заданных букв», «Живая – неживая природа», «Вставь предлог», «Какой это предмет?», «Предмет и его признак», «Словосочетание». «Подбери к слову-предмету признак и к признаку – предмет». «Кто? Что?», «Признак - предмет», «Чей домик». Упражнения «Звуковой анализ слова - названия картинки», «Подбери слово к звуковой схеме», «Придумай предложение по картинке». «Пищевая цепочка», «Что раньше? Что позже?». Игра «Собери корзинку первоцветов», «Чей домик», «Отгадай ребус»

	повествовательное, восклицательное, вопросительное. Живая и неживая природа. Поговорки.	
4. Комплексные открытые занятия		Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»

II блок «ФЭМП»

Учебный блок	Основные понятия темы	Программное содержание
1. Свойства предметов	Цвет, форма, размер. Таблица (строчка, столбик).	Игры: «Угадай предмет», «Веселый гном», «Что лежит в сундучке», «В гостях у Маши», «Помогаем прибраться», «Фиксики спешат на помощь», «Фрукты - овощи».
2. Как хорошо уметь считать	Цифра, число, количество, знаки «+», «-», «=» «<», «>». Равенство, неравенство, большее, меньшее число, предыдущее, следующее, число между числами. Числовая линия. Числа второго, третьего десятка. Сложение, вычитание. Чётные и нечетные числа. Счёт со сменой основания. Деление целого на части. Арифметическая задача: условие, вопрос, решение, ответ.	Игры: «Путешествие лягушонка», «Расставь бабочек», «Четные и нечетные числа», «Домовенок Кузя», «Сравни числа», «Угадай число», «Лесная школа», «Волчонок решает задачи», «Состав числа», «Слева направо», «Играем в магазин», «Качели», «Помогаем Кате», «В гостях у Буратино», «Угадай какой знак», «Посчитай», «Займи места правильно», «Найди часть от целого», «Путешествие Карандаша». Упражнения: «Раздели предметы правильно», «Четные и нечетные числа», «Сравни числа и поставь знак», «Реши задачу».
3. Ориентировка в пространстве	Перед, за, справа, слева, над, под, между, правый верхний угол, левый нижний угол.	Игры: «Раздай ромашки мышатам», «Разложи предметы правильно», «Накорми животных», «Играем в зоопарк».
4. Ориентировка во времени	Измерение времени, час, полчаса, минуты.	Игры: «В гостях у каждого часовщика», «Угадай, который час», «Веселые стрелки», «Перевертыши», «Будильник». Упражнения: «Распорядок дня Саши», «Утро, день, вечер, ночь»,

		«Сутки».
5. В стране Геометрии	Точка. Прямая и кривая линии, кривая замкнутая и незамкнутая точка пересечения линий. Прямая вертикальная, горизонтальная, наклонная. Виды углов. Луч, отрезок. Ломаная линия, многоугольник. Объемные фигуры: шар, куб, конус, пирамида, цилиндр. Длина, измерение длины. Сантиметр.	Игры: «Путешествие точки», «Какой уголок», «В гостях у кошки», «Веселый прямоугольник», «Доскажи стишок», «Проведи дорожку», «Найди домик», «Строим крышу». Упражнения: «Собери фигуру», «Построй угол с помощью резинок на планшете», «Обведи геометрическое понятие», «Строители». Игры: «Проведи линию», «Измерь длину бревна», «Веселые косички», «Померяй дорожку». Упражнения: «Начерти отрезок заданной длины», «Измерь дорогу».
6. Комплексные открытые занятия		Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»

III блок «Развитие мелкой моторики»

<i>Учебные блоки</i>	<i>Основные понятия</i>	<i>Программное содержание</i>
1. Торцевание	Торцовка. Знакомство с техникой торцевания, как одного из видов бумажного конструирования. Виды торцевания.	Упражнения на выполнение объемных и полуплоскостных композиций, составление цветовой гаммы.
2. Айрис фолдинг	Техника— айрис фолдинг.	Упражнения на выполнение полуплоскостных композиций, подборание цветовых гамм и выстраивание завершенной композиции по четко заданному алгоритму.
3. Квиллинг	Квиллинг. Приёмы квиллинга. Основные формы («тугая спираль», «капля», «свободная спираль», «глаз», «лист», «круг с выемкой»).	Упражнения на выполнение объемных и полуплоскостных картин с помощью инструмента для квиллинга.
4. Изонить	Изонить – графическая техника получения	Упражнения на выполнение полуплоскостных картин с

	изображений.	помощью иголки и нитки, подбор цветовой гаммы и выстраивание завершенной композиции по четко заданному цифровому алгоритму.
5. Итоговое занятие	Композиция. Цветовая гамма.	Упражнения на подбор цветовой гаммы, выполнение картины, выстраивание композиции.
6. Комплексные открытые занятия		Игры: «Карусель», «Горящие колеса», «Прыжки через костер», «Хоровод», «Спой песню, жаворонок!», «Заклички», «Пшеница, рожь, лен», «Качели» Игры: «Прочитай словечко», «Песенка о звуках», «Сто мячей», «Теремок», «Семь гномов», «Фрукты - ягоды», «Веселые художники»

IV. Обеспечение программы

1 год обучения

1 блок «Развитие речи»

<i>Блоки</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Инструменты, материалы</i>
1. Здравствуй, страна Речеград!	<ul style="list-style-type: none">✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i>✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i>✓ Дидактические игры.✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ детская мебель (столы, стулья);✓ игрушки мягкие и резиновые;✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал);✓ серия карточек с буквами, слогами, словами для каждого ребёнка;✓ дидактические игры по теме занятия; серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной и индивидуальной работы;✓ кубики с буквами, слогами;✓ разрезные картинки;✓ карточки-домики для выполнения заданий;✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка;✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек для каждого ребёнка;✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш на каждого ребёнка;✓ мозаика для выполнения звукового анализа слов для каждого ребёнка;✓ трафареты, зеркала;✓ обруч, мяч;✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных;✓ одинаковые для всей группы тетради с заданиями по курсу.
2. Знакомство с жителями Речеграда.	<ul style="list-style-type: none">✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i>✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i>✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i>	
4. Комплексные открытые занятия	<ul style="list-style-type: none">✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i>✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i>	<ul style="list-style-type: none">✓ стулья для детей и родителей;✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами;✓ ширма с тематическим оформлением;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые; ✓ костюмы для героев праздника; ✓ глобус, фотографии животных; ✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки; ✓ музыкальные инструменты; ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.
--	--	---

II блок «ФЭМП»

<i>Блоки</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Инструменты, материалы</i>
1. Свойства предметов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и
2. Как хорошо уметь считать		
3. Ориентировка в пространстве		

4. Ориентировка во времени	<i>взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i>	головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ зубочистки, пластилин; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.
5. В стране Геометрии		✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки; ✓ природный материал: каштаны, шишки, желуди, семечки.
6. Комплексные открытые занятия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей; ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами; ✓ ширма с тематическим оформлением; ✓ декорация айсберга; ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые; ✓ костюмы для героев праздника; ✓ глобус, фотографии животных; ✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки; ✓ музыкальные инструменты; ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.

III блок «Развитие музыкальности»

<i>Блоки</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Инструменты, материалы</i>
--------------	------------------------	-------------------------------

<p>1. Времена года в музыке</p>	<p>Наглядно-слуховой метод и его приёмы: сравнение, сопоставление, поиск аналогий, неоднократное прослушивание, слуховой контроль.</p> <p>Наглядно-зрительный метод и его приемы: «цветовая музыка», определение настроения и характера музыкального произведения, сравнение произведений различных видов искусства (музыки и живописи).</p> <p>Двигательно-изобразительный метод-и его приемы: показ рукой звуковысотности, динамики звука, сильной и слабой доли, пропевание мелодии с одновременным подчёркиванием звуковысотной линии в воздухе (восходящее, нисходящее движение, на одном повторяющемся звуке).</p> <p>Словесный метод: <i>разъяснение, пояснение, рассказ, беседа.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фортепиано, синтезатор; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ Магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики – детям», «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе»; ✓ Самодельные музыкальные инструменты по теме: «Осень», «Зима», «Весна»; ✓ Музыкальные шумовые инструменты: мундштук и трость кларнетовые, колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики, деревянные коробочки, барабан, кастаньеты, музыкальный молоток, бубен, маракасы, Колокольчики, фортепиано, металлофон, шекер, кастаньеты-человечки, оркестровая тарелка, пальчиковые тарелочки; ✓ Наглядные пособия по темам, раздаточный материал.
<p>2. Музыка в жизни детей</p>	<p>Художественно-практический метод: <i>метод упражнения (подражательные, творческие), метод показа педагогом исполнительских приёмов.</i></p> <p>Игровой метод и его приёмы: внезапное появление объектов, игрушек, выполнение педагогом различных игровых действий; загадывание и отгадывание загадок, создание игровых ситуаций.</p> <p>Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></p> <p>Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i></p> <p>Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i></p> <p>Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи,</i></p>	

	<i>заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i>	
3. Комплексные открытые занятия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей; ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами; ✓ ширма с тематическим оформлением; ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые; ✓ костюмы для героев праздника; ✓ глобус, фотографии животных; ✓ обручи, кольца, разноцветные кружочки; ✓ музыкальные инструменты; ✓ ёлка, новогодние игрушки, гирлянды; ✓ декорации для зимнего леса: избушка; деревья, пеньки.

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

Блоки	Методы и приемы	Инструменты, материалы
1. Путешествие в страну Речеград	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ дидактические игры по теме занятия; серия карточек для чтения слогов, слов, предложений для фронтальной работы;

<p>2. В гостях у жителей Речеграда</p>	<p><i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ серия карточек для чтения слогов, слов, предложений на каждого ребёнка; ✓ кубики с буквами, слогами; ✓ карточки-домики для выполнения заданий; ✓ наборы таблиц – лото на каждого ребёнка; ✓ наборы канцелярских скрепок, разноцветных квадратов, счетных палочек, геометрических фигур, ниток, фасоли, семечек, мозаики для каждого ребёнка; ✓ наборы цветных карандашей, простой карандаш, линейка на каждого ребёнка; ✓ тетради для словарной работы; ✓ трафареты, зеркала; ✓ обруч, мяч,; ✓ магнитофон, ноутбук, диски с голосами животных; ✓ одинаковые для всей группы тетради с заданиями по курсу; ✓ азбука для каждого ребёнка.
<p>3. Удивительные истории о Речеграде</p>	<p><i>поощрение, создание ситуации успеха.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.
<p>4. Комплексные открытые занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

II блок «ФЭМП»

<i>Блоки</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Инструменты, материалы</i>
1. Свойства предметов	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал);
2. Как хорошо уметь считать	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ ножницы с тупыми концами; ✓ одинаковые для всей группы тетради с математическими заданиями.
3. Ориентировка в пространстве	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур

	<p><i>предъявление учебных требований.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах,</i> 	<p>(демонстрационный комплект);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ рулетка, сантиметровая лента, тетрадь в клетку; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки; ✓ складной метр;
4. Ориентировка во времени	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ Модель часов демонстрационная, модели часов на каждого ребёнка.
5. В стране Геометрии	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ фланелеграф, магнитные доски, наборы цветных магнитов, обруч; мяч; ✓ игрушки мягкие и резиновые; ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на магнитах (демонстрационный материал); ✓ серии предметных и сюжетных картинок по изучаемым темам на каждого ребёнка; ✓ наборы таблиц на каждого

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ребёнка; ✓ наборы цифр и знаков для доски (демонстрационный материал); ✓ наборы цифр, знаков, счётных палочек для каждого ребёнка; ✓ набор геометрических фигур (демонстрационный комплект); ✓ набор геометрических фигур на каждого ребёнка; ✓ математические мозаики и головоломки, мелкие конструкторы, мозаики; ✓ тетрадь в клетку; ✓ наборы цветных карандашей, простые карандаши, линейки.
6. Комплексные открытые занятия	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций.</i> ✓ Практические методы: <i>упражнения, самостоятельная работа, моделирование.</i> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Познавательные методы: <i>познавательный интерес, создание проблемной ситуации, выполнение творческих заданий.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, лавочки, старинные прялки, карусель с лентами, ✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна, ✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами, ✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые ✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями, ✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.

III блок «Развитие мелкой моторики»

<i>Блоки</i>	<i>Методы и приемы</i>	<i>Инструменты, материалы</i>
--------------	------------------------	-------------------------------

1. Торцевание	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Словесные методы: <i>рассказ, объяснение, беседа.</i> ✓ Наглядные методы: <i>метод демонстраций и метод иллюстраций, показ (выполнение) работы педагогом;</i> ✓ Практические методы: <i>поэтапное выполнение работ по инструкционным картам, схемам.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, ✓ деревянные палочки, ✓ цветная креповая бумага, клей ПВА, тряпочка.
2. Айрис фолдинг	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры. ✓ Эмоциональные методы: <i>поощрение, создание ситуации успеха.</i> ✓ Волевые методы: <i>предъявление учебных требований.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ трафарет – основа, цветная бумага, ✓ ножницы, ✓ клей ПВА, тряпочка, влажные салфетки,
3. Квиллинг	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Социальные методы: <i>создание ситуации взаимопомощи, заинтересованность в результатах, взаимопроверка.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ клеенки для рабочего стола, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, линейка – трафарет с окружностями ✓ инструмент для квиллинга, цветные полоски бумаги, ✓ клей ПВА, зубочистки, ✓ тряпочка, влажные салфетки.
4. Изонить		<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, ✓ шило, игла, гофра-картон, ✓ цветные нитки, ✓ скотч.
5. Итоговое занятие		<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель (столы, стулья); ✓ мольберт, клеенки для рабочих столов, ✓ основа с нанесенным контуром рисунка, схема, образец работы, ✓ цветная бумага, цветной картон, ✓ ножницы, клей ПВА.
6. Комплексные открытые занятия.		<ul style="list-style-type: none"> ✓ стулья для детей и родителей, ✓ магнитофон, диски с музыкальными фрагментами, ✓ ширма с тематическим оформлением, лавочки, старинные прялки, карусель с

		<p>лентами,</p> <ul style="list-style-type: none">✓ русские народные костюмы, тканые половички, вышитые полотенца, изделия из льна,✓ обручи с лентами, кувшины с колосьями, солнце с лентами,✓ игрушки для кукольного театра, игрушки мягкие и резиновые✓ магнитные доски, карточки с игровыми заданиями,✓ мячи, цветные колпаки гномов, макет теремка.
--	--	---

V. Мониторинг образовательных результатов

В начале учебного года (сентябрь, октябрь) и в конце учебного года (апрель, май) детям предлагается выполнение заданий для проверки результативности выполнения программы (1 год обучения (Приложение 1), 2 модуль (Приложение 2)). Данные заносятся в диагностические карты исследования (1 год обучения (Приложение 3), 2 год обучения (Приложение 4)), в которых подсчитывается общий результат.

В начале года данные исследования проводятся с целью выявления стартовых условий для усвоения программы. По результатам исследования определяются достижения ребенка к этому времени, и корректируется содержание тем по программе.

В конце учебного года диагностика проводится с целью проверки усвоения программы, и выдаются рекомендации детям и их родителям по дальнейшей организации самостоятельной работы.

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Умение подобрать слово на заданный звук	Подбор слова на заданный звук	Задание «Подбери слова с заданным звуком»	<i>Высокий уровень</i> - может подобрать 3 слова на заданный звук – 2 балл; <i>Средний уровень</i> – может подобрать меньше 3 слов на заданный звук – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не может подобрать слова – 0 баллов.
Умение дифференцировать гласные и согласные звуки	Дифференциация звуков (гласный–согласный)	Задание «Веселый зоопарк»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Умение дифференцировать твердые и мягкие согласные звуки	Дифференциация согласных звуков (твердых и мягких)	Задание «Бим – Бом»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> –

			допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Соотнесение звука с буквой, подбор слова с определённым звуком в начале слова.	Называние буквы, подбор слова на заданный звук.	Задание «Кубики»	<i>Высокий уровень</i> - может назвать букву и подобрать слово на заданный звук – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – не может назвать букву, но подбирает слово на заданный звук – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не справился с заданием – 0 баллов.
Умение читать слоги	Чтение слогов	Задание «Прочитай слоги»	<i>Высокий уровень</i> – прочитал все слоги без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – допустил более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение читать слова (3-4 буквы)	Чтение слов	Задание «Почитай-ка»	<i>Высокий уровень</i> – прочитал все без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – допустил 1 ошибку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – допустил 2 ошибки – 0 баллов.
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Задание «Сюжетные картинки»	<i>Высокий уровень</i> – правильно располагает картинки и составляет рассказ – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – правильно располагает картинки, но не составляет рассказ – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может правильно расположить картинки – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 12 – 14 баллов

«Средний уровень» - 7 – 11 баллов

«Низкий уровень» - менее 6 баллов

II блок «ФЭМП»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Знание чисел в пределах 10	Узнавание чисел в пределах 10	Задание «Обведи число»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владеет составом чисел в пределах 5	Знание состава чисел в пределах 5	Задание «Засели домик числами»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Соотносит количество предметов с числом	Соотнесение количества и числа	Задание «Сосчитай предметы»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательность чисел от 0 до 10	Знание последовательности чисел от 0 до 10	Задание «Разложи числа»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Сравнивает числа в пределах 5	Сравнение чисел	Задание «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла;

			<i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 5	Выполнение математических действий	Задание «Реши примеры»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Соотнесение фигуры по ее свойствам	Задание «Разложи фигуры»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Соотнесение левой и правой стороны относительно себя	Задание «Левее, правее»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 12 – 14 баллов

«Средний уровень» - 7 – 11 баллов

«Низкий уровень» - менее 6 баллов

III блок «Развитие музыкальности»

После выполнения заданий по диагностике (Приложение 5), педагог устанавливает уровни музыкального развития (от низкого до высокого) и заносит в диагностические карты исследования музыкальных способностей (Приложение 6). Оценивает наблюдения за развитием вокально-хоровых навыков по уровневой таблице (Приложение 7) и заносит в диагностическую карту вокальных навыков (Приложение 8).

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Развитие психических процессов	Уровень развития психических процессов	Наблюдения	<p>Высокий уровень: ребенок внимателен, занимается с интересом, активно воспринимает информацию, в работу подключает все виды памяти, увлечен творческим делом. – 2 балла.</p> <p>Средний уровень: испытывает потребность в получении новых знаний, но решить самостоятельно задачи не может, необходима помощь педагога. 1 балл.</p> <p>Низкий уровень: не проявляет интереса к творчеству, рассеянное внимание, отсутствует гибкость мышления, воображения. – 0 баллов..</p>
Формирование основ музыкальной культуры	Уровень эмоциональной отзывчивости	Наблюдения	<p>Высокий уровень: ярко выражает свои эмоции мимикой, жестом, любит, понимает музыку, активен при обсуждении музыкального произведения – 2 балла.</p> <p>Средний уровень: нечетко выражает свои эмоциональные состояния, пытается выразить свои эмоции мимикой и жестом, поёт с подъемом, не всегда устойчивый интерес к слушанию музыки – 1 балл.</p> <p>Низкий уровень: напряжен общий вид, бедная маловыразительная мимика; пение безразличное; при слушании ребенок рассеян, не внимателен; не проявляет интереса к музыке. – 0 баллов.</p>
Освоение закономерностей музыки	Умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец,	Наблюдение	<p>Высокий уровень: сделал задание без ошибок – 2 балла;</p> <p>Средний уровень: допустил 1-2 ошибки – 1 балл;</p>

	<p>песня); звучание музыкальных инструментов, долготу звука, различает звуки высокие и низкие. Умение декламировать текст, в разных темпах, тембрах, с разной динамикой. Умение слышать и чувствовать паузы. Умение передавать сильную долю в музыкальном движении, при игре на музыкальных инструментах.</p>		<p>Низкий уровень: допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.</p>
<p>Развитие музыкальных способностей</p>	<p>Уровень владения ладовым чувством:</p> <p>Уровень владения музыкально-слуховыми представлениями</p> <p>Уровень владения чувством ритма:</p>	<p>Задания</p> <p>Задания</p> <p>Задания</p>	<p>Высокий уровень: ребенок самостоятельно справляется с заданием. - 2 балла</p> <p>Средний уровень: ребенок справляется с заданием при поддержке взрослого. – 1 балл</p> <p>Низкий уровень: ребенок не справляется с заданием. – 0 баллов</p>
<p>Развитие навыков и умений в исполнительской деятельности: пение</p> <p>игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Уровень сформированности вокально-хоровых навыков (авторский вариант)</p> <p>Уровень овладения приемами игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>	<p>Высокий уровень: самостоятельно, точно выполняет задания, обладает инструментальным чувством ансамбля – 2 балла.</p> <p>Средний уровень: с помощью педагога</p>

<p>музыкально ритмическое движение</p>	<p>– Умение двигаться в соответствии с характером музыки; реакция на начало и окончание звучания, освоение танцевальных движений.</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>справляется с поставленной задачей – 1 балл. Низкий уровень: не освоены технические приемы игры на музыкальных инструментах, играет невыразительно, не чувствует ансамбль – 0 баллов. Высокий уровень: точность и эмоциональность движений – 2 балла. Средний уровень: выполнение заданий с помощью педагога – 1 балл.</p>
<p>элементарное музицирование</p>	<p>Умение создавать речевые, двигательные инструментальные импровизации;</p>	<p>Наблюдение</p>	<p>Высокий уровень: оригинальность, эмоциональность исполнения – 2 балла. Средний уровень: с помощью педагога справляется с заданием – 1 балл. Низкий уровень: отсутствуют инициатива и способность к спонтанному творческому поведению – 0 баллов.</p>

2 год обучения

I блок «Развитие речи»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
<p>Соотнесение звука с буквой, подбор слова с определённым звуком в начале слова.</p>	<p>Называние буквы, подбор слова на заданный звук.</p>	<p>Задание «Кубики»</p>	<p>Высокий уровень - может назвать букву и подобрать слово на заданный звук – 2 балл; Средний уровень – не может назвать букву, но подбирает слово на заданный звук – 1 балл;</p>

			<i>Низкий уровень</i> - не справился с заданием – 0 баллов.
Выполнение звукового анализа слова.	Дифференциация звуков (гласный–согласный, твёрдый - мягкий).	Задание «Каждому звуку – свою комнату»	<i>Высокий уровень</i> – дифференцирует звуки (гласный–согласный, твёрдый - мягкий) – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – дифференцирует только по одному признаку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> - не дифференцирует звуки – 0 баллов.
Умение делить слова на слоги	Деление слов на слоги	Задание «Раздели слова на слоги»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – допустил 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – допустил 3 и более ошибок – 0 баллов.
Умение читать трехсложные слова и небольшие предложения	Чтение трехсложных слов и небольших предложений	Задание «Почитай-ка»	<i>Высокий уровень</i> – прочитал все без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – допустил 1-4 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – допустил более 4 ошибок – 0 баллов.
Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Задание «Сюжетные картинки»	<i>Высокий уровень</i> – правильно располагает картинки и составляет рассказ – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – правильно располагает картинки, но не составляет рассказ – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может правильно расположить картинки – 0 баллов.
Умеет пересказывать текст с опорой на	Пересказ текста	Задание «Перескажи историю»	<i>Высокий уровень</i> – пересказывает близко к тексту – 2

наглядность			балла; <i>Средний уровень</i> – пересказывает с помощью педагога – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – не может пересказать – 0 баллов.
-------------	--	--	---

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по I блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 10 – 12 баллов

«Средний уровень» - 6 – 9 баллов

«Низкий уровень» - менее 5 баллов

II блок «ФЭМП»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Знание чисел в пределах 20	Узнавание чисел в пределах 20	Задание «Обведи число»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание последовательность чисел от 0 до 20	Правильность расстановки последовательности чисел от 0 до 20	Задание «Разложи числа»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение соотносить количество предметов с числом	Соотнесение количества и числа	Задание «Сосчитай предметы»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение сравнивать числа в пределах 20	Сравнение чисел	Задание «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок – 2 балла; <i>Средний уровень</i> –

			сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Владение составом чисел в пределах 10	Правильность определения состава чисел первого десятка	Задание «Засели домик числами»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20	Выполнение математических действий	Задание «Реши примеры»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Знание объемных и плоских фигур	Соотнесение фигуры по ее свойствам	Задание «Разложи фигуры»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение ориентироваться в пространстве	Соотнесение левой и правой стороны относительно впереди лицом стоящего человека	Задание «В какой руке?»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1-2 ошибки – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал более 2 ошибок – 0 баллов.
Умение решать простые задачи	Правильность выбора действия при решении простых задач	Задание «Реши задачу»	<i>Высокий уровень</i> – сделал задание без ошибок - 2 балла; <i>Средний уровень</i> – сделал 1 ошибку – 1 балл; <i>Низкий уровень</i> – сделал 2 ошибки – 0 баллов.

В листе диагностического исследования подсчитывается общее количество баллов по II блоку программы. Полученное количество баллов позволяет судить о разном уровне развития детей.

«Высокий уровень» - 12 – 14 баллов

«Средний уровень» - 7 – 11 баллов

«Низкий уровень» - менее 6 баллов

III блок «Развитие мелкой моторики»

<i>Планируемые результаты</i>	<i>Критерии</i>	<i>Методы отслеживания</i>	<i>Показатели</i>
Умение пользоваться клеем ПВА и клеем-карандашом	Работа с клеем	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – ребенок самостоятельно открывает клей, наносит на всю поверхность детали, устраняет его излишки. <i>Средний уровень</i> ребенок открывает клей; наносит клей на отдельные участки поверхности детали, устраняет его излишки после напоминания педагога. <i>Низкий уровень</i> – ребенок открывает клей и наносит клей на поверхность детали с помощью педагога.
Умение выполнять композицию из элементов (деталей)	Выполнение композиции	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – ребенок располагает детали в нужном порядке, правильно и симметрично ориентируя их в пространстве. <i>Средний уровень</i> ребенок делает отдельные ошибки в порядке расположения деталей, их пространственной ориентации и симметричности. <i>Низкий уровень</i> – ребенок при создании композиции располагает детали хаотично.
Использование специальных приемов работы с бумагой (сминание, разрывание, разрезание и т.д.)	Использование приемов	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – ребенок самостоятельно может использовать разные приемы работы с бумагой. <i>Средний уровень</i> - ребенок может самостоятельно использовать 1-2 приема работы с бумагой. <i>Низкий уровень</i> – ребенку необходима помощь педагога.
Умение пользоваться инструментами в разных техниках	Владение инструментами в разных техниках	Наблюдение	<i>Высокий уровень</i> – ребенок владеет инструментами. <i>Средний уровень</i> - ребенку требуется помощь педагога при

(квиллинг, торцевание, ножницы, иголка)			работе с инструментами. <i>Низкий уровень</i> – ребенок не овладел навыками работы с инструментами помощь педагога.
Умение правильно организовывать свое рабочее место	Организация действий	Наблюдение	<p><i>Высокий уровень</i> – ребенок самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте.</p> <p><i>Средний уровень</i> - ребенок выполняет гигиенические процедуры, наводит порядок на рабочем месте под контролем педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i> – ребенок выполняет гигиенические процедуры и наводит порядок на рабочем месте только с помощью педагога.</p>

Список информационных источников

1. Азбука природы [Текст]. – М. : Издательский дом «Ридерз Дайджест», 1997. – 336 с.
2. Алексеева Л. Н., Голубева Е.И. Певческая азбука [Текст]: альбом-практикум / Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2003. – 32 с.
3. Алексеева, Л.Н. Музыкально-живописный альбом: Времена года в музыке, поэзии, живописи [Текст]: рабочая тетрадь по духовно-нравственному воспитанию средствами искусства для школьников 3-4 класса / Л. Н. Алексеева. - М.: Московская гос. консерватория им. П.И.Чайковского, 2000.– 24 с.
4. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей [Текст] / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М., 1964.
5. Ананьев, Б. Г. Психология чувственного познания [Текст] / Б. Г. Ананьев. – М., 1960.
6. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи [Текст] : методическое пособие для воспитателей / А. Г. Арушанова. – М. : Мозаика-Синтез, 2005. – 296 с.
7. Афанасьев, С.П. Веселые каникулы. Настольная книга воспитателя [Текст] / С. Афанасьев. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004. – 288 с.
8. Афонькин, С.Ю. Уроки оригами в школе и дома [Текст] / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. М. :Аким, 1995. – 207 с.
9. Барышкина, Л. В. Образовательная программа по обучению чтению и развитию речи «АБВГ Дейка» [Текст] / Л. В. Барышкина // Скоро каникулы. – 2008. - №6. – С. 65 – 79.
10. Башаева, Т. В. Познавательные процессы [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Башаева. – Ярославль :ЯрПК, 1999.
11. Башаева, Т. В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Т. В. Башаева. – Ярославль : Академия развития, 1997.
12. Безруких, М. М. Ступеньки к школе. Азбука письма [Текст] : пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М. М. Безруких. – М. : Дрофа, 2000. – 64 с.
13. Белкина, В. Н. Детская психология [Текст] : учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль: ЯГПУ им. Ушинского, 1994.
14. Белкина, В. Н. Психология раннего и дошкольного детства [Текст]:учебное пособие / В. Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
15. Белобрыкина, О. А. Речь и общение [Текст] / О. А. Белобрыкина. - Ярославль, 1998. – 124 с.
16. Белопольская, Н. Л. Времена года [Текст] : методическое пособие по обучению детей ориентировке в календарном времени / Н. Л. Белопольская. – М. : КОГИТО-ЦЕНТР, 1998. – 16 с.
17. Богуславская, З. М. Особенности графического воспроизведения формы предметов детей-дошкольников в ситуации учебного рисования. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст] / З. М. Богуславская. – М.: Просвещение, 1966.
18. Богуславская, З. М. Особенности ориентировочно-исследовательской деятельности в процессе зрительного восприятия детей дошкольного возраста [Текст] / З. М. Богуславская. – М., 1961.
19. Бойко, Ю.С. Голубая мечта столетий [Текст] / Ю.С. Бойко, В.А. Турьян. М. : Машиностроение, 1991.
20. Большая энциклопедия детских игр [Текст]. – М.: Академия, 2001. – 412 с.
Борзова, А. А. Борзов. - Самара, 1994. – 112 с.
21. Борзова, В. А. Развитие творческих способностей у детей [Текст] / В. А.

22. Боровик, Т. Пути педагогического творчества [Текст] / Т. Боровик // Музыкальный руководитель. – 2004. - № 4. – С. 29-41.
23. Буквы и слоги [Текст] : тетрадь дошкольника по обучению грамоте / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 2000. – 32 с.
24. Буре, Р. С. Готовим детей к школе [Текст] / Р. С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.
25. Великосельская, И. А. Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет [Текст] / И. А. Великосельская // Музыкальная палитра. – 2002. - № 3. – С. 3-5.
26. Венгер, Л. А. Восприятие и обучение [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1969.
27. Венгер, Л. А. Особенности восприятия дошкольников [Текст] / Л. А. Венгер. – М. : 1984.
28. Ветлугина, Н. А. Музыкальный букварь [Текст] / Н. А. Ветлугина. – М. : Музыка, 1986. – 110 с.
29. Волина, В. В. Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995. – 336 с.
30. Волина, В. В. Праздник Букваря [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1995. – 384 с.
31. Волина, В. В. Учимся играя [Текст] / В. В. Волина. – М. : Новая школа, 1994. – 448 с.
32. Воронина, Т. П. Играем со словом в прятки [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
33. Воронина, Т. П. Разгадываем ребусы и читаем [Текст] / Т. П. Воронина. – Домодедово: ООО «Грамотей», 2012. – 8 с.
34. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский. – 3-е изд. – М., 1991.
35. Головнева, Н. Я. 365 проверочных заданий и упражнений для подготовки к школе [Текст] / Н. Я. Головнева, М. Н. Ильина, Л. Г. Парамонова. – СПб., 2000. – 48 с.
36. Готов ли ваш ребёнок к школе? [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – М., 2000. – 96 с.
37. Готовимся к школе [Текст] : книга для родителей будущих первоклассников. - М., 1999. – 38 с.
38. Гребенькова, Л. А. Знаем буквы, хотим читать [Текст] : учебно-наглядное пособие для дошкольников 4-6 лет / Л. А. Гребенькова; под ред. Н. Коваль. – Харьков : Изд. «Ранок», 2010. – 32 с.
39. Гуревич, Б. Х. Об условно-рефлекторном базисе зрительного восприятия пространства [Текст] / Б. Х. Гуревич // Проблемы восприятия пространства и пространственных представлений. – М., 1961.
40. ДжудитХэннам 100 штук из листа бумаги А-4 [Текст] / ДжудитХэннам. М. :Эксмо, 2016.
41. Докучаева, Н. Волшебный мир бумажных превращений [Текст] / Н. Докучаева // Детский досуг. – 2007. - № 3. – С.134-155.
42. Долженко, Г. Веселый конус [Текст] / Г. Долженко // Детский досуг. – 2006. - № 3. – С.109-116.
43. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2002.
44. Дурова, Н. В. От звука к букве [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
45. Дурова, Н. В. От слова к звуку [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
46. Дурова, Н. В. Поиграем в слова [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.

47. Дурова, Н. В. Читаем сами [Текст] / Н. В. Дурова. – М. : Школьная пресса, 2006. – 24 с.
48. Ёлкина, Н. В., И учёба, и игра: математика [Текст] / Н. В. Ёлкина, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия развития, 1997.
49. Жикалкина, Т. К. Игровые и занимательные задания по математике для первого класса четырёхлетней начальной школы [Текст] / Т. К. Жикалкина. – М. : Просвещение, 1986.
50. Житомирский, В. Г. Математическая азбука [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1980.
51. Житомирский, В. Г. Геометрия для малышей [Текст] / В. Г. Житомирский, Л. И. Шеврин. – М. : Педагогика, 1978.
52. Жукова, Н. С. Первая после Букваря книга для чтения [Текст] / Н. С. Жукова. – М. : Эксмо, 2011. – 80 с.
53. Запорожец, А. В. Восприятие и действие [Текст] / А. В. Запорожец. – М. : 1967.
54. Зинченко, В. П. Формирование зрительного образа [Текст] / В. П. Зинченко, Н. Ю. Вергилес. – М. : МГУ, 1969.
55. Золотарева, А. В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова, А. Л. Пикина, Н. Г. Тихомирова. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.
56. Золотарева, А. В. Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст] : учебное пособие / А. В. Золотарева, Н. А. Мухамедьярова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.
57. Играем в слова [Текст] / сост. С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль : Академия развития, 1997. – 32 с.
58. Калинина, И. В. Образовательная программа «В мире звуков и слов» [Текст] / И. В. Калинина // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С. 32-65.
59. Калугин, М.А. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / М. А. Калугин, Р. А. Кирьянова. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
60. Карлсон, М. Создай свой пластимир! [Текст] / М. Карлсон. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. 80 с.
61. Кацер, О. В. Значение голосовых упражнений в развитии детей [Текст] / О. В. Кацер // Музыкальная палитра. – 2003. - № 1. – С. 31-32.
62. Кацер, О. В. Игровая методика обучения детей пению [Текст] : учебное пособие / О. В. Кацер. – СПб.: Музыкальная пальмира, 2005. – 52 с.
63. Кирьянова, Р. А. Год до школы. Система игр и упражнений для подготовки детей к школе [Текст] : методическое пособие / Р. А. Кирьянова. - СПб. : КАРО, 2003. – 224 с.
64. Кларина, Л. М. Дети и знаки. Буквы, цифры, геометрические формы [Текст] / Л. М. Кларина. – М. : 1992.
65. Князева, И. Н. Учебно-демонстрационные игры в системе развития творческого мышления детей [Текст] / И. Н. Князева // Дополнительное образование и воспитание. – 2012. - № 9. – С.18-23.
66. Козак, О. Н. Игры с карандашом и бумагой [Текст] / О. Н. Козак. – СПб. : Союз, 2000. – 128 с.
67. Козырева, Л. М. Как научить ребенка читать [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития, 2002. – 31 с.
68. Козырева, Л. М. Развитие речи. Дети 5-7 лет [Текст] / Л. М. Козырева. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 160 с.
69. Колесникова, Е. В. От А до Я [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5-6 лет / Е. В. Колесникова. – М. : Изд. «Ювента», 2009. – 64 с.

70. Конкевич, С. В. Элементарное музицирование как средство творческого развития ребёнка [Текст] / С. В. Конкевич // Музыкальная палитра. – 2004. - № 3. – С. 3-5.
71. Кононова, Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников [Текст] : из опыта работы музыкального руководителя / Н. Г. Кононова. – М. : Просвещение, 1982. – 96 с.
72. Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы) [Текст] : методическое пособие для системы повышения квалификации / составитель Л. Н. Буйлова. – М. : Издательство Перо, 2014. – 324 с.
73. Корнеева, Г. М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим [Текст] / Г. М. Корнеева. - СПб.: Кристалл, 2001.
74. Костромина, С. Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С. Н. Костромина, Л. Г. Нагаева. – М. : Ось-89, 2004. – 240 с.
75. Куприянова, Л. Л. Русский фольклор: Уроки в 1-м классе [Текст] : пособие для учителя музыки в общеобразовательной школе / Л. Л. Куприянова. – М. : Мнемоника, 1997. – 48 с.
76. Ломбина, Т. Авторская программа «Читайка», или Как познавательно развивать дошкольников / Т. Ломбина, В. Лукша // Дошкольное воспитание. – 2005. - № 12. – С. 64-73.
77. Макеева, С. Г. Обучение грамоте на основе «Азбуки» [Текст] : методические рекомендации учителям, работающим с детьми шестилетнего возраста / С. Г. Макеева. – Ярославль : Изд. Института усовершенствования учителей, 1991. – 112 с.
78. Максименко, Т. И. Образовательная программа «Ступеньки обучения грамоте» [Текст] / Т. И. Максименко // Скоро каникулы. – 2008. - № 6. – С.14-32.
79. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст] : книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Е. Д. Макшанцева. – М. : Просвещение, 1991. – 64 с.
80. Мастерим бумажный мир. Примерное поурочное планирование по начальному техническому моделированию [Текст] / сост. Н.П. Севастьянова. – Н.Новгород: ООО «Педагогические технологии НН», 2013. – с. 78.
81. Метлина, Л. С. Математика в детском саду : пособие для воспитателя детского сада [Текст] / Л. С. Метлина. – М. : Просвещение, 1984.
82. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду [Текст] / сост. Л.В. Руссакова. – М. : Просвещение, 1986.
83. Михайлова, З. А. Игровые занимательные задания для дошкольников [Текст] / З. А. Михайлова – М. : Просвещение, 1989.
84. Мотякова, С.В. Фантазии из бумаги [Текст] / С. В. Мотякова // Радость творчества. – 2009. - № 5. – С.48.
85. Нагибина, М. И. Из простой бумаги мастерим как маги [Текст] / М. И. Нагибина. — Ярославль: Академия развития, 2001.
86. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
87. Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры [Текст] / М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 19997.
88. Никитин, Б. В. Ступеньки творчества или развивающие игры [Текст] / Б. В. Никитин. – М. : Просвещение, 1991.
89. Новикова, В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа [Текст] / В. П. Новикова. – М. : Мозаика-Синтез, 2001.

90. Новоторцева, Н. В. Учимся читать. Обучение грамоте в детском саду и дома [Текст] : популярное пособие для родителей и педагогов / Н. В. Новоторцева. – Ярославль : Академия развития, 1998. – 240 с.
91. Обучение дошкольников грамоте [Текст] : методическое пособие / Л. Е. Журова, Н. С. Варенцова, Н. В. Дурова, Л. Н. Невская / под ред. Н. В. Дуровой. – М. : Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
92. Обучение чтению. Читаем и пишем (для детей 5-6 лет) [Текст] / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 24 с.
93. Петерсон, Л. Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Рабочие тетради для дошкольников в 2-х частях [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. : Баласс : С-инфо, 1999.
94. Петерсон, Л. Г., Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников [Текст] / Л. Г. Петерсон, Н. П. Холина. – М. : Баласс, : С-инфо, 1999.
95. Пиаже, Ж. Как дети образуют математические понятия [Текст] / Ж. Пиаже // Вопросы психологии. - 1966. - N 4.
96. План мероприятий по реализации в Ярославской области в 2017–2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
97. Пожиленко, Е. А. Волшебный мир звуков и слов [Текст] : пособие для логопедов / Е. А. Пожиленко. – М., 2001. – 224 с.
98. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 года № 1008) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы) [Текст] : методическое пособие для системы повышения квалификации / составитель Л. Н. Буйлова. – М. : Издательство Перо, 2014. – 324 с.
99. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации [Текст] / О. П. Радынова. – М. : ГНОМ и Д, 2000. – 80 с.
100. Радынова, О. П. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников [Текст] : учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений / О. П. Радынова, И. В. Груздова, Л. Н. Комисарова. – М. : Академия, 1999. – 176 с.
101. Развитие восприятия в раннем и дошкольном детстве [Текст]. – М. : 1966.
102. Рыбкина, Т. В. Как сказать «мяу» [Текст] : музыкально-речевые игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. В. Рыбкина, Е. Г. Шеверева. – М. : Классика – XXI, 2005. – 35 с.
103. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
104. Светлова, И. Е. Развиваем устную речь [Текст] : учебное пособие / И. Е. Светлова. – М. : Изд. «Эксмо», 2004. – 80 с.
105. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа [Текст] / под ред. Л. А. Баренбойна. – Ленинград : Музыка, 1970. – 160 с.
106. Современные образовательные программы для дошкольных учреждений [Текст] : учебное пособие для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений / под ред. Т. И. Ерофеевой. – М. : Изд. центр «Академия», 2000. – 344 с.
107. Соколова, Г. Настольный театр оригами [Текст] / Г. Соколова // Дошкольное воспитание. – 2011. - № 10. – С.25-30.

108. Соколова, Е. И. Загадки весёлых мастеров [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Тарабарина. – Ярославль : Академия, 2000.
109. Соколова, Е. И. Загадки мудрой совы [Текст] / Е. И. Соколова, Т. И. Ларина. – Ярославль : Академия, 2000.
110. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников [Текст] : учебное пособие / Ф. А. Сохин. – М. : Издательство Московского психолого-социального института ; Воронеж : Издательство НПО «МОДЭК», 2005. – 224 с.
111. Столяр, А. А. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников [Текст] / А. А. Столяр. – М. : Просвещение, 1988.
112. Стулова, П. Г. Хоровой класс: теория и практика вокальной работы в детском хоре [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности № 2119 / П. Г. Стулова.- М. : Просвещение, 1988. – 126 с.
113. Тихомирова, Л. Ф. Развитие логического мышления детей [Текст] / Л. Ф. Тихомирова, А. Л. Басов. – Ярославль : 1995.
114. Тумакова, Г. А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом [Текст] : пособие для воспитателя детского сада / Г. А. Тумакова ; под ред. Ф. А. Сохина. – М. : Просвещение, 1991. – 128 с.
115. Турьян, В. А. Простейшие авиационные модели (первый шаг к авиации) [Текст] / В. А. Турьян. – М. : ДОСААФ, 1982.
116. Тютюнникова, Т. Э. Белый урок [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 6. – С. 4-11.
117. Тютюнникова, Т. Э. Бим-бам-бом! Сто секретов музыки для детей. Выпуск 1. Игры звуками [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. Э. Тютюнникова. – СПб. : ЛОИРО, 2003. – 100 с.
118. Тютюнникова, Т. Э. Букашки-таракашки [Текст] / Т. Э. Тютюнникова, // Музыкальный руководитель, 2006. - № 2. – С. 3-13.
119. Тютюнникова, Т. Э. Вездесущий ритм [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2005. - № 4. – С. 5-8.
120. Тютюнникова, Т. Э. Кошачий концерт. Мур-мур [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2005. - № 3. – С. 3-11.
121. Тютюнникова, Т. Э. Музыкальные узоры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальный руководитель, 2006. - № 1. – С. 2-10.
122. Тютюнникова, Т. Э. Речевое музицирование [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 1. – С. 4-9.
123. Тютюнникова, Т. Э. Речевые игры [Текст] / Т. Э. Тютюнникова // Музыкальная палитра, 2004. - № 4. – С. 3-9.
124. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (Постановление Правительства РФ от 23.05.2015 года № 497). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/71044750/>
125. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ). – М. : Эксмо, 2015. – 300 с.
126. Фройденталь, Г. Математика как педагогическая задача [Текст] / Г. Фройденталь. – М. : 1982.
127. Царёва, Н. А. Слушание музыки [Текст] : методическое пособие / Н. А. Царёва. – М.: РОСМЕН-ПРЕСС, 2002. – 93 с.
128. Царёва, Н. А. Уроки госпожи Мелодии [Текст] : учебное пособие по предмету «Слушание музыки» для 1-го класса детских музыкальных школ и школ искусств / Н. А. Царёва. – М. : Артафон, 1999. – 52 с.
129. Чередникова, Т. З. Тесты для отбора детей в школу [Текст] / Т. З. Чередникова. – СПб. : 1996.

130. Школьник, Ю. К. Развитие речи [Текст] / Ю. К. Школьник. – М. : Издательство «Эксмо», 2004. – 79 с.
131. Энциклопедия для дошколят [Текст] / сост. Н. Л. Вадченко, Н. В. Хаткина. – Донецк : ПФК «БАО», 1997.
132. Энциклопедия для самых маленьких [Текст]. – Назрань : ООО «Издательство АСТ», 2000. – 96 с.
133. Юдин, Г. А. Букварёнок [Текст] / Г. А. Юдин. – М. : Издательство «Росмэн», 1992. – 199 с.
134. Юдин, Г. Н. Заниматика [Текст] / Г. Н. Юдин. – М. : Росмен, 2000.
135. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству [Текст] : азбука музыкально-творческого саморазвития / Е. И. Юдина. М. : Аквариум, 1997. – 272 с.
136. Я читаю [Текст] / сост. Е. И. Соколова. – Ярославль : Академия развития : Академия Холдинг, 2002. – 32 с.

Задания для проверки результативности освоения

1 год обучения

І блок «Развитие речи»

Задание 1. «Подбери слова с заданным звуком».

Цель: проверить слуховое внимание, умение подобрать слово на заданный звук.

Содержание задания: «Ребенку предлагается подобрать 3 слова, начинающиеся со звука [м]- мама, мыло, машина и т.д.».

Задание 2. «Веселый зоопарк».

Цель: проверить умение дифференцировать гласные и согласные звуки.

Содержание задания: «Ребенку выдается 5 картинок с изображениями животных. Он должен назвать животное и «поселить» в домик красного или синего цвета в зависимости от первого звука в его названии»

Задание 3. «Бим - Бом»

Цель: проверить умение дифференцировать согласные звуки по твёрдости – мягкости.

Содержание задания: «Ребенку выдается 5 карточек с изображением предметов, которые он должен подарить гномикам Биму и Бому, в зависимости от первого звука в его названии (Бим - мягкий согласный звук, Бом – твердый согласный звук).

Задание 4. «Кубики»

Цель: проверить знание о соотношении звука с буквой, подбирать слова с определённым звуком в начале слова.

Содержание задания: «Ребенку выдается кубик, на каждой грани которого изображена буква. Он бросает кубик, называет букву на верхней грани, определяет какой звук обозначается этой буквой, и подбирает слово на заданную букву».

Задание 5. «Прочитай слоги»

Цель: проверить умение читать слоги.

Содержание задания: «Ребенку предлагается прочитать 4 слога.»

Задание 6. «Почитай-ка»

Цель: проверить умение читать слова из 3-4 букв.

Содержание задания: «Ребенку предлагается прочитать 3 слова.»

Задание 7. «Сюжетные картинки»

Цель: проверить знание правильного порядка расположения сюжетных картинок, который является планом рассказа; проверить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Содержание задания: «Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и расположить их в нужной последовательности. Составить рассказ по ним».

Задания для проверки результативности освоения

II блок «ФЭМП»

Задание 1. «Обведи число»

Цель: проверить знание чисел в пределах 10.

Содержание задания: «Ребенку предлагается задание обвести числа, которые педагог ему называет разноцветными карандашами».

Задание 2 «Засели домик числами»

Цель: проверить знания состава чисел в пределах 5

Содержание задания: «Ребенку предлагается положить числа в «домик», используя знания о составе предложенного числа»

Задание 3. «Сосчитай предметы»

Цель: проверить знание количественного счета.

Содержание задания: «Ребенку предлагается сосчитать количество предметов на карточке и обозначить числом.»

Задание 4. «Разложи числа»

Цель: проверить умение выкладывать числа от 0 до 10 в правильной последовательности.

Содержание задания: «Ребенку предлагается выложить числа от 0 до 10 в правильной последовательности.»

Задание 5 «Сравни числа и поставь знаки >, <, =»

Цель: проверить умение сравнивать числа в пределах 5.

Содержание задания: «Ребенку предлагается сравнить числа в пределах 5 (3 неравенства)»

Задание 6 «Реши примеры»

Цель: проверить умение выполнять математические действия (сложение, вычитание) в пределах 5.

Содержание задания: «Ребенку предлагается решить 4 примера на сложение и вычитание в пределах 5.»

Задание 7 «Разложи фигуры»

Цель: проверить знания об объемных и плоских фигурах.

Содержание задания: «Ребенку предлагается 8 карточек с геометрическими фигурами, которые надо разложить на объемные тела и плоские фигуры.»

Задание 8 «Левее, правее»

Цель: проверить умение ориентироваться в пространстве относительно себя.

Содержание задания: «Ребенку предлагается определить кто стоит левее, правее заданного ему объекта (3 картинки)».

Задания для проверки результативности освоения

2 год обучения

І блок «Развитие речи»

Задание 1. «Кубики»

Цель: проверить знание о соотношении звука с буквой, подбирать слова с определённым звуком в начале слова.

Содержание задания: «Ребенку выдается кубик, на каждой грани которого изображена буква. Он бросает кубик, называет букву на верхней грани, определяет, какой звук обозначается этой буквой, и подбирает слово на заданную букву».

Задание 2. «Каждому звуку – свою комнату»

Цель: проверить умение выполнять звуковой анализ слова (умение дать каждому звуку характеристику: гласный или согласный, твёрдый или мягкий).

Содержание задания: «Ребенку предлагается в звуковой схеме слова (прямоугольная карточка с квадратными окошечками по количеству звуков) обозначить каждый звук определённым цветом (гласный - красным, согласный - синим или зелёным, в зависимости от твёрдости – мягкости, глухости - звонкости) и дать ему характеристику».

Задание 3. «Раздели слова на слоги»

Цель: проверить умение делить слова на слоги.

Содержание задания: «Ребенку выдается 5 картинок с изображением предметов. Он делит название предмета на слоги и ставит картинку под определенную цифру, обозначающую количество слогов».

Задание 4. «Почитай-ка»

Цель: проверить умение читать трехсложные слова и небольшие предложения.

Содержание задания: «Ребенку предлагается прочитать 3 слова и 2 небольших предложения (по 3 слова)».

Задание 5. «Сюжетные картинки»

Цель: проверить знание правильного порядка расположения сюжетных картинок, который является планом рассказа; проверить умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок.

Содержание задания: «Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки и расположить их в нужной последовательности. Составить рассказ по ним».

Задание 6. «Перескажи историю»

Цель: проверить знание правильного воспроизведения короткого текста, опираясь на сюжетные картинки по тексту.

Содержание задания: «Ребенку предлагается внимательно послушать рассказ, посмотреть на картинки к рассказу и пересказать рассказ самому, опираясь на сюжетные картинки».

Задания для проверки результативности освоения

II блок «ФЭМП»

Задание 1. «Обведи число»

Цель: проверить знание чисел в пределах 20.

Содержание задания: «Ребенку предлагается задание обвести числа, которые педагог ему называет разноцветными карандашами».

Задание 2. «Разложи числа»

Цель: проверить умение выкладывать числа от 0 до 20 в правильной последовательности.

Содержание задания: «Ребенку предлагается выложить числа от 0 до 20 в правильной последовательности».

Задание 3. «Сосчитай предметы»

Цель: проверить знание количественного счета.

Содержание задания: «Ребенку предлагается сосчитать количество предметов на карточке и обозначить числом».

Задание 4 «Сравни числа и поставь знаки $>$, $<$, $=$ »

Цель: проверить умение сравнивать числа в пределах 20.

Содержание задания: «Ребенку предлагается сравнить числа в пределах 20 (5 неравенств)».

Задание 5 «Засели домик числами»

Цель: проверить знания состава чисел первого десятка.

Содержание задания: «Ребенку предлагается дописать числа в «домике», используя знания о составе предложенного числа».

Задание 6 «Реши примеры»

Цель: проверить умение выполнять математические действия (сложение, вычитание) в пределах 20.

Содержание задания: «Ребенку предлагается решить 5 примеров на сложение и вычитание в пределах 20».

Задание 7 «Разложи фигуры»

Цель: проверить знания об объемных и плоских фигурах.

Содержание задания: «Ребенку предлагается 12 карточек с геометрическими фигурами, которые надо разложить на объемные тела и плоские фигуры».

Задание 8 «В какой руке?»

Цель: проверить умение ориентироваться в пространстве относительно впереди лицом стоящего.

Содержание задания: «Ребенку предлагается определить в какой руке держит предмет человек, стоящий к тебе лицом, изображенный на картинке (5 картинок)».

Задание 9 «Реши задачу»

Цель: проверить умение решать простые задачи.

Содержание задания: «Ребенку предлагается решить 3 задачи, условия которых зачитывает педагог».

Диагностические карты исследования

1 год обучения

I блок «Развитие речи»

ФИО ребёнка	№ задания														Количество баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.																	
2.																	
3.																	
4.																	
5.																	
6.																	
7.																	
8.																	

Диагностические карты исследования

II блок «ФЭМП»

ФИО ребёнка	№ задания																Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			

**Диагностические карты исследования
2 год обучения**

I блок «Развитие речи»

ФИО ребёнка	№ задания												Количество баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															

Диагностические карты исследования

II блок «ФЭМП»

ФИО ребёнка	№ задания																		Кол-во баллов		Уровень усвоения программы
	1		2		3		4		5		6		7		8		9				
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	Н.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
7.																					
8.																					

Задания для проверки результативности освоения

1 год обучения

III блок «Развитие музыкальности»

Для проведения диагностики музыкальных способностей детей 5 лет предлагаются задания на основе методики О. П. Радыновой

(начало года)

Ладовое чувство

Задание №1. Прослушать классическое произведение (фрагмент), определить характер произведения, выражая свои мысли полными фразами.

Задание №2. Прослушать и различить три пьесы разные по характеру (марш, пляска, колыбельная), выложить карточки соответственно жанру исполняемого произведения.

Музыкально-слуховое представление

Задание №1. Назвать любимую песню, объяснить почему песня любимая, исполнить ее с сопровождением.

Задание №2. Исполнить попевку на одном звуке без сопровождения.

Задание №3. Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько слышу звуков?» (за ширмой могут звучать инструментальные и голосовые звуки).

Задание №4. Назвать предложенные музыкальные инструменты, показать приемы игры.

Чувство ритма

Задание №1. Прохлопать простейший ритмический рисунок из 5-7 звуков (воспроизводится ритм русских прибауток).

Задание №2. Ребенку предлагается двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.

(конец года)

Ладовое чувство

Задание №1. Прослушать и различить три пьесы разные по жанру (марш, плясовая мелодия, колыбельная), показать соответствующие движение.

Задание №2. Прослушать предложенное музыкальное произведение, определить характер, настроение, какие инструменты исполняют.

Задание №3. С помощью музыкально-дидактической игры определить высокий и низкий звуки в пределах квинты.

Музыкально-слуховое представление

Задание №1. Назвать любимую песню, объяснить почему песня любимая, исполнить ее точно под музыкальное сопровождение.

Задание №2. Повторить отдельные звуки знакомой песни с голоса педагога, придумать ей новое окончание.

Задание №3. Определить количество одновременно звучащих звуков «Сколько слышу звуков?» (за ширмой могут звучать инструментальные и голосовые звуки).

Задание №4. Назвать предложенные музыкальные инструменты, показать приемы игры, предложить на металлофоне подобрать знакомую попевку.

Чувство ритма

Задание №1. Прохлопать простейший ритмический рисунок из 5-7 звуков («ритм из русских прибауток»).

Задание №2. Ребенку предлагается двигаться в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.

Диагностическая карта исследования музыкальных способностей

1 год обучения

III блок «Развитие музыкальности»

Ф.И. ребенка	Уровень владения						Уровень становления музыкальных способностей
	ладовое чувство		музыкально-слуховые представления		чувство ритма		
	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							

Уровневая таблица по развитию вокально-хоровых навыков

(авторский вариант)

III блок «Развитие музыкальности»

Показатели	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Способ звукообразования.	Твердая атака.	Придыхательная атака.	Мягкая атака.
Тембр голоса.	Тусклый, силпый, резкий, глухой.	Чистый, светлый, легких, слабый.	Звонкий, серебристый.
Диапазон.	В пределах кварты.	В пределах квинты, сексты.	«Ре – си» первой октавы. (4-5 лет) «Ре – до» второй октавы (5-7 лет)
Дикция.	Нечеткая. Согласные смягченные. Искажение гласных. Пропуск согласных. Согласные твердые активные	Согласные твердые активные.	Гласные округляются.
Дыхание.	Ключичное, судорожное, поверхностное. Фонационный выдох 2-4 сек.	Вдох перегруженный, выдох ускоренный. Фонационный выдох 5-8 сек.	Выдох помнит о вдохе, то есть сохраняет дыхательную установку. Фонационный выдох 9-12 сек.
Строй (чистота интонации)	«Гудошник»	Относительно чистое интонирование.	Чистое интонирование.

Диагностическая карта наблюдений за развитием вокально-хоровых навыков

III блок «Развитие музыкальности»

Ф.И. ребенка	Показатели												Уровень становления вокально-хоровых навыков
	Способ звукообразования		Тембр голоса		Диапазон		Дикция		Дыхание		Строй		
	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	н.г	к.г.	
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													
6.													
7.													
8.													