



## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание программы .....	6
4. Обеспечение программы.....	8
5. Список информационных источников.....	9
6. Примерный календарный учебный график по программе.....	11

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проект-студия «МАЯК»: издательские и мультимедийные проекты» разработана с целью более подробного знакомства учащихся с проектной деятельностью.

Она дополняет и расширяет объем полученных учащимися теоретических знаний и практических умений в ходе обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты».

Она рассчитана на учащихся 13-17 лет, проявивших интерес и выразивших желание к самостоятельной проектной работе или к работе над проектами в составе небольших групп.

Как известно, существует довольно много разновидностей проектов, но в данной программе акцент ставится на издательские и мультимедийные проекты, поскольку они тесно связаны и могут дополнять социальные и творческие проекты, в которых участвуют учащиеся.

Актуальность программы обусловлена Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 года № 1726-р, в которой ставятся задачи «расширения возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей...», «...обеспечения личностного самоопределения и самореализации», «развития инновационного потенциала...», а также «обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества».

Направленность программы – социально-педагогическая. По способу организации деятельности программа – интегрированная.

В основу разработки программы положен многолетний опыт автора в создании и воплощении многочисленных проектов в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», а также проектов регионального масштаба (имеющих статус областных). В содержании программы также прослеживается авторский подход к организации проектной деятельности учащихся в учреждении дополнительного образования – в программе впервые предлагается каждому ее участнику разрабатывать и реализовывать одновременно проекты разных видов. Концепция автора отражается и в названии программы (а также образовательного объединения): проект-студия, где студия понимается как творческая мастерская, сочетающая в себе учебный процесс и процесс создания творческого продукта; а «МАЯК» является не только аббревиатурой «Молодая Активная Ярославская Команда», но и философским понятием, где маяк – это видимый ориентир, испускающий «свет», указывающий путь к чему-то передовому, новому и

интересному. Не случайно девиз объединения сформулирован так: «Свет наших мыслей, свет наших дел, свет наших сердец – для вас».

**Цель программы** – расширять представление учащихся о видах и алгоритмах проектной работы в процессе создания и реализации собственных издательских и мультимедийных проектов.

**Задачи программы:**

- расширять представление учащихся об основах проектной деятельности;
- знакомить учащихся с алгоритмом работы над проектом;
- развивать умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты, умения ставить цели и добиваться результата, создавать проектный продукт;
- развивать познавательные интересы учащихся в различных сферах жизни;
- формировать самостоятельность и развивать творческую инициативу в процессе проектной деятельности.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. При работе над проектами и подготовке конкурсных работ занятия могут проводиться в малых группах, используется индивидуальный подход. Общее количество часов по программе – 144. Количественный состав группы 10-12 человек.

Обучение по программе учащихся невозможно без обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Проект-студия «МАЯК»: социальные и творческие проекты».

Формы организации занятий: учебное занятие, беседа, работа с источниками, консультирование, «мозговой штурм», защита или презентация проектов, самостоятельная работа.

Форма итоговой аттестации – отчет на основе качественного и количественного анализа разработанных проектов.

**Ожидаемые результаты:**

- владение учащимися теоретическими знаниями основ проектной деятельности: о понятии «проект», видах проектов, этапах «жизненного цикла проекта» и другими;
- получение учащимися опыта разработки, организации и реализации издательского и мультимедийного проекта;
- развитие навыков работы с информацией;
- получение учащимися опыта познавательно-творческой деятельности.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела (тем)	Кол-во часов		
		теория	практика	ВСЕГО
1.	Вводное занятие	1	1	2
2.	Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	2	4
3.	Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	4	6
4.	Работа над издательским проектом	-	24	24
5.	Работа над мультимедийным проектом	-	24	24
6.	Консультирование в ходе работы над проектом.	-	72	72
7.	Защита проектов (презентация проектов). Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов		4	4
8.	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	-	6	6
9.	Итоговое занятие	-	2	2
<b>Итого:</b>		<b>5</b>	<b>139</b>	<b>144</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### *Раздел 1. Вводное занятие*

**Теория.** Знакомство с целями и задачами, содержанием программы. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика.** Беседа по определению интересов к предстоящей деятельности участников программы.

#### *Раздел 2. Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами*

**Теория.** Понятие издательский проект. Знакомство с видами издательской продукции (альманах, альбом, сборник, каталог и пр.).

**Практика.** Деловая игра «алгоритм работы над издательским проектом».

#### *Раздел 3. Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов*

**Теория.** Понятие «мультимедийный проект». Обзор видов современных медиапродуктов.

**Практика.** Практикум «Формы медиапродукции». Мозговой штурм «Идеи медиапроектов». Деловая игра «Медиа-холдинг».

#### *Раздел 4. Работа над издательским проектом*

**Практика.** Индивидуальная или работа в малых группах над проектами по выбору учащихся.

#### *Раздел 5. Работа над мультимедийным проектом*

**Практика.** Индивидуальная или работа в малых группах над проектами по выбору учащихся.

#### *Раздел 6. Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа*

**Практика.** Индивидуальные консультации учащихся по вопросам разработки проектов. Самостоятельная работа учащихся по созданию продуктов издательских или мультимедийных проектов.

***Раздел 7. Защита проектов (презентация проектов). Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов***

**Практика.** Командный мозговой штурм «Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов».

Защита индивидуальных или групповых проектов.

***Раздел 8. Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях***

**Практика.** Участие учащихся в различных конкурсах и фестивалях регионального, всероссийского и международного уровней. Участие учащихся в познавательно-досуговых мероприятиях.

***Раздел 9. Итоговое занятие***

**Практика.** Анализ и обсуждение реализованных проектов. Количественный и качественный анализ (индивидуально учащимися и группой) проектов, разработанных в учебном году. Публичный творческий отчет о реализованных проектах.

#### 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### *Методическое обеспечение*

Ведущей *педагогической технологией* реализации программы является технология проектной деятельности. Также используются технология группового (коллективного) обучения и технология индивидуального обучения.

Формы организации занятий: учебное занятие, беседа, работа с источниками, консультирование, «мозговой штурм», защита или презентация проектов, самостоятельная работа.

Форма итоговой аттестации – отчет на основе качественного и количественного анализа разработанных проектов.

*Дидактическое оснащение программы:* карточки с заданиями, наборы раздаточного материала и интернет-источники.

##### *Материально-техническое обеспечение*

Материально-техническое обеспечение программы включает: наличие помещений и специального оборудования для проведения занятий, компьютер, сканер, принтер, аудио- и мультимедийное оборудование, дидактические материалы.

#### Мониторинг образовательных результатов

<i>Задачи</i>	<i>Критерии</i>	<i>Показатели</i>	<i>Форма (метод) отслеживания результатов</i>
Развивать умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты, умения ставить цели и добиваться результата, создавать проектный продукт	Уровень развития умения учащихся индивидуально и/или в малых группах разрабатывать и реализовывать проекты	Степень самостоятельности в разработке обучающимся индивидуального проекта	Шкала самооценки и оценки педагога «творческой свободы»
		Количество и разнообразие реализованных проектов	Статистика
		«Успешность» реализованного проекта, качество проектного продукта	Качественный и количественный анализ разработанных проектов. Отчет



## 5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ). – М.: Эксмо, 2015. – 300 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы). Методическое пособие для системы повышения квалификации / Составитель Л.Н. Буйлова. – М.: Издательство Перо, 2014. – 324 с.
3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 4.07.2014 года № 41) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70731954/>
4. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2013. - № 1. – С. 16-23
5. Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации [Текст] / под редакцией Е.Н. Степанова. – М.: ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
6. Горский, В.А. Организационно-педагогические требования к содержанию образовательных программ [Текст] / В.А. Горский, З.З. Сулейманова, А.Х. Чупанов // Дополнительное образование. – 2005. – № 3. – С. 11 – 15.
7. Гущина, Т.Н. Воспитываем творческую личность и индивидуальность [Текст] / Т.Н. Гущина. – М.: АРКТИ, 2012. – 160 с.
8. Денисова, Н.А. Технология проектного обучения как средство успешного освоения детьми социокультурного опыта в системе дополнительного образования [Текст] / Н.А. Денисова // Дополнительное образование и воспитание. – 2007 – №10 – С. 14 – 22.
9. Джонс, Дж. К. Методы проектирования [Текст] / Дж. К. Джонс. – М., 1986. – 326 с.
10. Дополнительно образование детей: учебное пособие для студентов вузов [Текст] / под ред. О.Е. Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 254 с.
11. Евладова, Е.Б., Дополнительное образование детей [Текст] / Е.Б. Евладова, Л.Г. Логинова, Н.Н. Михайлова. – М.: ВЛАДОС, 2006. – 352 с.
12. Золотарева А.В., Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 186 с.

13. Золотарева, А.В. Концептуальные и организационные основы дополнительного образования детей [Текст]: учебное пособие / А.В. Золотарева, Н.А. Мухамедьярова, А.Л. Пикина, Н.Г. Тихомирова. – Ярославль: РИО ЯГПУ, 2014. – 419 с.  
Издательские решения, 2019. – 128 с.
14. Корепанова, М.В. Основы педагогического мастерства. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений [Текст] / М.В. Корепанова, О.В. Гончарова, И.А. Лаврентец. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 240 с.
15. Корнилов А. Методология проектной деятельности [Текст] / А. Корнилов. – М.:
16. Косярский А. Организация проектной деятельности: методическое пособие [Текст] / А.А. Косярский, Т.И. Дорошкевич, В.Г. Даниш – М.: БУК, – 2020. – 64 с.
17. Литке, Х-Д., Управление проектами: пер. с нем. [Текст] / Х-Д. Литке, И. Кунов. – М.: Омега-Л, 2007. – 136 с.
18. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. - Москва : Академия, 2008. - 230 с.
19. Педагогический контроль в процессе воспитания: Методические рекомендации [Текст] / под ред. Е.Н. Степанова. – М.: Сфера, 2008. – 160 с.
20. Селевко, Г.К. Альтернативные педагогические технологии [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: НИИ шк. техн., 2005. – 224 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий»)
21. Современные технологии обучения и воспитания в образовательном процессе: материал II международного форума педагогов-инноваторов. 25 ноября 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – 492 с.
22. Технологии педагогической деятельности. 3 часть: Проектирование и программирование [Текст]: учебное пособие / под ред. Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2012. – 303 с.
23. Учение с увлечением: материалы международной методической конференции. 18 декабря 2014 г. [Текст] / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – 306 с.
24. Хорев, Д.В. Индивидуальная образовательная программа: важен результат! [Текст] / Д.В. Хорев // Инновационный подход к обучению и воспитанию: материалы V международного фестиваля методических идей. 24 октября 2014 г. / главный редактор М. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2014. – С. 276 – 279.
25. Хорев, Д.В. Проектный подход в патриотическом воспитании детей и подростков [Текст] / Д.В. Хорев // Педагогический практикум: материалы II

международной учебно-методической конференции. 21 апреля 2015 г. / главный редактор М.. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2015. – С. 408 – 412.

26. Хорев, Д.В. Социальное проектирование как способ организации эффективной работы с детьми в учреждении дополнительного образования [Текст] / Д.В. Хорев // Образовательный потенциал: материалы II международной ярмарки образовательных технологий. 29 января 2013 г. / главный редактор М.. Нечаев. – Чебоксары: экспертно-методический центр, 2013. – С. 985 – 990.

27. Шишов, С.Е. Структура и содержание проектной деятельности [Текст] / С.Е. Шишов // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2004. – №5. – С. 23 – 31.

28. Шлыкова, О. В. Культурный Феномен Мультимедиа И Его Возможности Для Учебного Курса В Гуманитарном Вузе / О.В. Шлыкова. - Москва: РГГУ, 2011. - 918 с.

29. Шодмонов, Д.А. Эффективность применения технологий в современном образовании [Текст] / Д.А. Шодмонов// Вестник Науки и творчества. – 2016 – №1. – С.150-156.

30. Юнусова, С.С. Мультимедиа технология [Текст] / С.С Юнусова: учебное пособие. – Челябинск, 2014 – 334с.

31. Яковлев, Д.Е. Дополнительное образование детей [Текст]: словарь-справочник / Д.Е. Яковлев. – М.: АРКТИ, 2002. – 112 с.

### Примерный календарный учебный график по программе

<i>Дата</i>	<i>Наименование тем</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Форма контроля</i>
	Вводное занятие	2	опрос
	Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	беседа
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Понятие «издательский проект». Особенности работы над издательскими проектами	2	тест
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом.	2	

	Самостоятельная работа		
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Работа над издательским проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Защита проектов (презентация проектов). Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	2	анализ продуктов деятельности
	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
	Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	тест
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	опрос
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Мультимедийный проект. Виды и формы мультимедийных проектов	2	тест
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Консультирование в ходе работы над проектом.	2	наблюдение



	Работа над мультимедийным проектом	2	наблюдение и самоанализ учащегося
	Консультирование в ходе работы над проектом. Самостоятельная работа	2	наблюдение
	Защита проектов (презентация проектов). Критерии оценки издательских и мультимедийных проектов	2	анализ продуктов деятельности
	Участие в культурно-досуговых мероприятиях, конкурсах и фестивалях	2	статистика
	Итоговое занятие	2	отчет
<b>ИТОГО ЧАСОВ:</b>		<b>144</b>	