

Государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного образования Ярославской области
«Центр детей и юношества»



Утверждаю
Директор ГОАУ ДО ЯО
«Центр детей и юношества»
Дубовик Е.А.
Приказ № 25-01/147 от 01.06.2020 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

«Портрет цветка»

Уровень программы: ознакомительный
Направленность: естественнонаучная

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализация: 1 год

Составитель: Соболева Дарья
Сергеевна, педагог дополнительного
образования

г. Ярославль

2020 г.

Содержание

1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы	4
1.2	Уровень программы	4
1.3	Актуальность программы	4
1.4	Новизна программы	4
1.5	Отличительные особенности программы	4
1.6	Адресат программы	5
1.7	Объем и сроки освоения программы	5
1.8	Формы организации образовательного процесса	5
1.9	Режим занятий. Наполняемость группы.	5
1.10	Цель и задачи программы	5
1.11	Планируемые результаты	6
2	Учебно-тематический план	6
3	Содержание программы	7
4	Формы аттестации и оценочные материалы	8
5	Организационно-педагогические условия реализации программы	9
6	Список информационных источников	11
7	Приложение. Календарный учебный график	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портрет цветка» (далее – программа) адресована учащимся в возрасте 7-10 лет, проявляющим интерес к ботанике и рисованию.

Цветы воспринимаются людьми и как уникальный биологический организм, и как красивое природное явление. Люди всегда восхищались цветами и старились окружить себя ими. Они выращивали цветы в садах и комнатах. Цветы и цветочные мотивы присутствуют на картинах, в узорах на стенах, тканях, мебели, посуде.

Мир цветов поразительно красив, разнообразен и богат. Глядя на них, возникает вопрос: как это возможно, как это устроено? Всего несколько элементов: корень, стебель, лист, цветок, плод, – благодаря многообразию форм и цвета, создают бесконечное множество комбинаций, создают мир красоты, совершенства и положительных эмоций. Желание запечатлеть эту красоту вполне естественно и технически возможно. Во время реализации программы будут использоваться такие техники, как: рисование цветными карандашами, гуашью, акварелью, восковыми мелками и другими инструментами. При этом ботаническое изображение растения может стать маленьким шедевром, портретом, достойным галереи. Стоит отметить также, что в процессе рисования с натуры дети могут углубиться в некоторые разделы ботаники, учатся наблюдать, сравнивать, т.е. развивают восприятие, память и аналитическое мышление. В целом процесс рисования цветочно-декоративных растений способствует формированию у учащихся естественнонаучной картины мира и пониманию закономерностей его устройства.

Программа составлена на основе положений следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

▪ Устав государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» (далее – ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»).

1.1. Направленность программы

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» – естественнонаучная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портрет цветка», составлена на основе программы педагога дополнительного образования Винник Светланы Викторовны и руководителя сектора декоративного садоводства Сатиной Зои Федоровны.

1.2. Уровень программы

Программа «Портрет цветка» ознакомительного уровня, предполагает использование общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания. Учащиеся знакомятся с основными материалами и изобразительными средствами для создания портрета цветка; терминами и определениями, позволяющими понять строение растения. Имея перед собой образцы поэтапного выполнения рисунка или поделки, учащиеся приобретают первичные навыки в создании реалистичного изображения цветочно-декоративного растения.

1.3. Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» обусловлена, с одной стороны, возвращением интереса к ботаническим рисункам, с другой – потребностью общества в развитии общей культуры, в творческой самореализации ребенка. Занятия по программе способствуют также развитию внимания, терпения и мелкой моторики рук.

1.4. Новизна программы

Новизна Программы заключается в том, что знакомство с миром растений происходит через его отображение в рисунках. Причем, эти рисунки – не просто наброски или схематические изображения цветов, а художественные произведения, соответствующие возрасту автора.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью Программы является:

- одновременное обучение детей с разным уровнем подготовки;
- работа учащихся по реализации проектов в подгруппах и в мини-группах;
- использование в качестве образцов для рисования и изготовления поделок живых растений сада. Образцы для рисования берутся с учебно-

опытного участка учреждения или из его теплицы.

1.6. Адресат программы

Программа адресована учащимся 7-10 лет и создана с учётом возрастных, психологических особенностей и уровня подготовки учащихся.

Для данного возрастного диапазона характерно следующее: у детей присутствует ярко выраженная эмоциональность, острота и свежесть восприятия окружающего мира, наглядно-образное мышление.

1.7. Объем и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Портрет цветка» рассчитана на 72 часа.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Видами учебных занятий при реализации данной программы являются практические и комбинированные занятия.

Формами организации образовательного процесса являются: экскурсия, игра и мероприятие (мастер-класс, конкурс, выставка, творческая встреча, пр.). Возможные формы организации деятельности на занятии: по подгруппам, мини-группам (группа выполняет общее для всего объединения задание) и индивидуальная (самостоятельное выполнение персонального задания).

1.9. Режим занятий в группе и ее наполняемость

Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Количество детей в одной учебной группе 12-18 человек.

В группу принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

1.10. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование познавательного интереса у учащихся к ботаническим объектам через изображение их внешнего вида через рисунок и изготовление поделок.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с разнообразием внешнего вида органов цветочно-декоративных растений;
- познакомить с материалами и изобразительными средствами для выполнения рисунка и поделок цветочно-декоративного растения;
- познакомить с особенностями выполнения ботанического рисунка и поделки;

развивающие:

- развивать наблюдательность,
- развивать любознательность;
- развивать умение сосредоточиваться.

воспитательные:

- воспитывать терпение и умение доводить дело до конца;
- формировать творческую активность.

1.11. Планируемые результаты

К концу образовательного периода учащиеся должны:

знать:

- названия и особенности строения, распространенных садовых цветочно-декоративных растений;
- названия материалов и изобразительных средства для выполнения рисунка цветочно-декоративного растения цветными карандашами;

уметь:

- выявлять особенности внешнего вида цветочно-декоративного растения;
- применять цветные карандаши для выполнения ботанического рисунка;
- взаимодействовать друг с другом во время занятий.

проявлять:

- уровень развития наблюдательности и любознательности в соответствии с возрастными нормами;
- познавательный интерес к ботаническим объектам;
- способность доводить начатое дело до конца.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во учебных часов	Теория/ практика	Формы контроля
1.	Введение в программу.	2	1/1	Собеседование, игра
2.	Пять шагов на пути к мастерству	22	8/14	Контрольное задание
3.	Галерея представителей цветочных семейств	12	4/8	Собеседование, рефлексия
4.	Создание портрета цветка	8	2/6	Выставка
5.	Портреты цветов – героев ботанических историй	12	6/6	Игра
6.	Портреты цветов моего сада	14	6/8	Выставка
7.	Итоги освоения программы	2	0/2	Обсуждение

				достигнутых результатов и выставка работ
ИТОГО:		72	30/42	

3. Содержание программы

1. Тема «Введение в программу» – 2 часа

Теория: Особенности программы. Техника безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

2. Тема: «Пять шагов на пути к мастерству» – 22 часа

Теория

Материалы для создания портретов цветов: цветные карандаши, гуашь, акварель, бумага, рамки, пр. техники рисования. Цвет. Переходы цвета. Смешение цветов. Цветы. Основные формы. Геометрия цветов. Листья, стебли (основные формы). Фактура цветов и листьев. Свет и тень. Контрасты. Фон.

Практика

Упражнения на тему занятий.

3. Тема: «Галерея представителей цветочных семейств» – 12 часов

Теория

Разнообразие строения цветочно-декоративных растений. Рисунки цветными карандашами «Особенности строения цветочно-декоративных растений»

Практика

Упражнения на создание ботанической иллюстрации с помощью техник рисования цветными карандашами.

4. Тема: «Создание портрета цветка» – 8 часов

Теория

Этапы создания на бумаге с помощью цветных карандашей ботанического портрета цветочно-декоративного растения.

Практика

Упражнения на отработку этапов создания портрета цветка.

5. Тема: «Портреты цветов–героев ботанических историй» – 12 часов

Теория

Особенности строения и свойствами цветочно-декоративных растений, ставших героями легенд и сказок.

Практика

Упражнения на создание портретов цветов по теме занятия.

6. Тема: «Портреты цветов моего сада» – 14 часов

Теория

Цветочно-декоративные растения сада.

Практика

Упражнения на создание портретов цветов по теме занятия.

7. Итоги освоения программы – 2 часа

Практика Обсуждение достигнутых результатов и выставка работ.

4. Формы аттестации учащихся и оценочные материалы

В процессе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка» педагогом осуществляется первичная диагностика, текущий, промежуточный, итоговый контроль. Предметом контроля являются знания и умения учащихся, полученные в результате освоения программы.

Контроль деятельности учащихся осуществляется в следующих формах:

- наблюдение;
- собеседование;
- игра;
- контрольное задание;
- выставка.

Контроль и оценка результатов деятельности учащихся позволяет определить эффективность обучения по программе, внести изменения в учебный процесс. Он предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми (Таблица 1).

Таблица 1

Задачи	Критерии	Форма
— познакомить с разнообразием внешнего вида органов цветочно-декоративных растений; — познакомить с материалами и изобразительными	соответствие теоретических знаний программным требованиям (соответствует – не соответствует)	собеседование, игра

средствами для выполнения рисунка цветочно-декоративного растения; — познакомить с особенностями выполнения ботанического рисунка;	- соответствие практических умений и навыков программным требованиям; - качество выполненных работ (соответствует – не соответствует)	контрольное задание, выставка
— развивать наблюдательность, — развивать любознательность; — развивать умение сосредотачиваться;	развитие познавательных процессов, самостоятельности, любознательности, умения сосредотачиваться (выражено-не выражено)	наблюдение, собеседование, игра
— воспитывать терпение и умение доводить дело до конца; — формировать творческую активность.	развития личных качеств: дружелюбия, способности к саморегуляции, познавательной активности (выражено-не выражено)	наблюдение, собеседование

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Портрет цветка цветными карандашами» требуется помещение, соответствующее требованиям и нормам СанПиНов.

Для занятий с детьми на открытом воздухе желательно также наличие сада или участка с набором грунтовых цветочно-декоративных растений.

Материально-техническое оснащение, необходимое для осуществления образовательного процесса по данной программе:

- цветочно-декоративные растения (растущие или срезанные);
- бумага с плотностью 150-200 г/см²;
- простой карандаш средней твердости (НВ, № 2, ТМ,С);
- мягкая стирательная резинка;
- цветные карандаши в наборе от 12 до 24 штук;
- точилка;
- акварельные кисти (синтетическая №12, из волоса соболя №8);
- планшет;
- зажимы для закрепления бумаги на планшете;
- мягкая хлопчатобумажная тряпочка;
- компьютер;
- видеопроектор (желательно).

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом, обладающим соответствующими данной программе профессиональными знаниями и компетенциями.

Особенности организации образовательного процесса

При реализации программы используются различные *приемы и методы обучения*, в том числе:

- беседа, устное изложение;
- наблюдение, работа по образцу, мастер-класс педагогом;
- тренировочные упражнения, практикум.

В ходе занятия дети смогут воспринимать и усваивать готовую информацию (объяснительно-иллюстративный метод обучения) и воспроизводить полученные знания и способы деятельности (репродуктивный метод обучения).

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: легенды, сказки, истории, загадки, стихи о цветах. Педагог в процессе обучения выдает ряд этапов репродуктивного повторения алгоритмов и схем ребёнку, прежде, чем он сможет самостоятельно выполнить портрет цветка.

Большинство занятий – комбинированные. Они могут проводиться по следующей схеме (из расчета 1 академического часа):

- Организация начала занятия - 3 минут;
- Актуализация ранее изученного материала- 2 минут;
- Объяснение нового материала (рассматривание растений или его частей, мастер-класс педагога, выполнение тренировочных упражнений) -15 минут;
- Практическая деятельность по выполнению практического задания по новой теме нового (самостоятельная работа учащихся, контроль педагога за выполнением) - 30 минут;
- Подведение итогов занятия (анализ выполнения практического задания, разбор ошибок) -5 минут;
- Рефлексия (выставка работ, собеседование с учащимися) - 5 минут.

6. Список информационных источников

Нормативно-правовые материалы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 г.
2. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 061844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об

утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Научно-методическая литература для педагога

4. Азаров Ю.П. Педагогика любви и свободы. - М.: Топикал, 1994.
5. Акентьева Л.Р., Золотарёва А.В. Кисина Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования. - Ярославль, 1997.
6. Бахарева В.А., Хлопина Е.В. Программа развивающих занятий для младших школьников.- Ярославль, 1998.
7. Богданова Т.Г., Корнилова Т.В. Диагностика познавательной сферы ребёнка. - М.: Роспедагенство, 1994.
8. Василенко Н. Диагностика процесса обучения: Сущность, подходы направления // Домашнее воспитание. - 2000. - №2. - С. 51-58.
9. Иванова Н. Изучение проблем школьника. Основные методы психолого-педагогической диагностики // Директор школы. - 2000. - №7.- с. 97.-126.
10. Гавриличева Г.Ф. Вначале было детство: Сборник диагностических методик для изучения личности младшего школьника. М.: 1993.
11. Гребнюк, Г.Н. «Внеклассная работа по экологическому воспитанию школьников: учебно-методическое пособие для учителей общеобразовательных учреждений». Ханты-Мансийск: Полиграфист. - 2005.
12. Давыдов В.В. Виды обобщений в обучении. - М.: Педагогика, 1972.
13. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
14. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в УДО: научно-методический аспект: В 2-х книгах. - 2-е изд. - Ярославль: ИЦ "Пионер" ГУЦДЮ, 2002.
15. Евдокимова, Р.М. «Внеклассная работа по биологии». Саратов. - 2005.
16. Карпова Г.А., Брагина Т.А. Педагогическая диагностика личности ребёнка в детском оздоровительном лагере: методические рекомендации. - Екатеринбург, 1996.
17. Крупенин А.Л., Крохина И.Л. Эффективный учитель: Практическая психология для педагога. - Ростов н/Д.: Феникс, 1995.
18. Мирзоев, С.С. Активизация познавательного интереса учащихся // Биология в школе, 2007. №6.
19. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей (методические материалы для педагогов и специалистов системы дополнительного образования детей). - Ярославль, 2003.
20. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей. Часть 1,2 - Челябинск, 2002.

21. Программы дополнительного образования детей. Выпуск 1. Развивающие игры и учреждения. - М.: Советский спорт. 2002.
22. Программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. Экологическое воспитание. - М.: Советский спорт. 2002.
23. Проектирование образовательных программ в учреждениях дополнительного образования детей. Приложение к журналу "Внешкольник". - М.: ЦРСДОД, 2001, №5.
24. Российская психологическая энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1998.
25. Симонов В.П. Педагогический менеджмент: 50 НОУ - ХАУ в области управления образовательным процессом. Учебное пособие. - М., 1997.
26. Сорокина, Л.В. Тематические игры и праздники по биологии (методическое пособие). - М.: «ТЦ Сфера», 2005.
27. Титова Е.В. Если знать, как действовать: разговор о методике воспитания. Кн. для учителя. - М., 1993.
28. Растегаева О. У каждого ребёнка свой дар.// Директор школы. - 1997. - №25. - с. 46-50.
29. Шилова М.И. Теория и технология отслеживания результатов воспитания школьников // Классный руководитель. - 2000. - №6. - с.19.43.

Специальная литература для педагогов и учащихся

1. Котович. Н.В. «Рисуем цветы» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»);
2. Кордула Керликовски «Основы рисования. Цветы и бутоны» / Пер.с нем. Л.И.Кайсаровой – Москва, АРТ-РОДНИК, 2008. – 48 с.;
3. «ОСНОВЫ РИСУНКА». Учебное издание – ООО «Издательство Астрель», 2001. – 34 с.
4. Пенова В.П. «Рисуем деревья и другие растения» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2013. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»);
5. Пенова В.П. «Рисуем растения» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2011. – 96 с. (Серия «Учимся рисовать»);
6. Пенова В.П. «Рисуем растения» – Харьков: Книжный Клуб «Клуб семейного досуга»; Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2011. – 96 с. (Серия «Школа рисования от А до Я»);
7. Эймис Л.Дж и Эймис П.Л. «Рисуем 50 цветов и деревьев» / Пер. с англ. А.Ф.Зиновьев – Мн.: ООО «Попурри», 1999. – 56 с.;
8. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях» – «Агропромиздат», 1991. – 362 с. (репринтное воспроизведение издания А.Ф.Девриена)
9. Красииков С.П. «Легенды о цветах» – М.: Мол.гвардия,1990. – 303(1) с.;

10. «Легенды и мифы о растениях». Мартыанова Л., сост. – «Центрполиграф», 2014. – 511с.;
11. Рой Маккалистер»Все о растениях в легендах и мифах» – СПб: ООО «СЗКЭО «Кристалл», 2007. – 192 с.

Информационные ресурсы Интернета

Лучшие притчи и легенды: <https://inoskaz.com/legendy/legendy-o-cvetax/>

7. Приложение

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	кол-во часов	Место проведения	Форма контроля(по окончании темы, раздела, блока)
1		Введение в программу	2		собеседование, игра
Тема 2. Пять шагов на пути к мастерству					контрольное задание
2		Материалы для работы по созданию портретов цветов с помощью цветных карандашей	2		контрольное задание
3,4		Техники рисования цветными карандашами	4		контрольное задание
5,6		Цвет. Переходы цвета. Смешение цветов	4		контрольное задание
7,8		Цветы. Основные формы. Геометрия цветов	4		контрольное задание
9,10		Листья. Стебли. Основные формы	4		контрольное задание
11,12		Фактура цветов и листьев. Свет и тень. Контрасты. Фон	4		контрольное задание
Тема 3 Галерея представителей цветочных семейств					выставка
13		Лилия (или спатифиллум)	2		рефлексия
14		Гербера (или пеларгония)	2		рефлексия
15		Орхидея (или зигокактус)	2		рефлексия
16		Пуансеттия (или хлорофитум)	2		рефлексия

17		Бальзамин	2		рефлексия
18		Оформление и презентация галереи	2		выставка
Тема 4 Создание портрета цветка					выставка
19		Подсолнух	2		выставка
20		Настурция	2		выставка
21		Космея	2		выставка
22		Бархатцы	2		выставка
Тема 5 Портреты цветов – героев ботанических историй					игра
23		Мак	2		Контрольное упражнение
24		Маргаритка	2		Контрольное упражнение
25		Василёк	2		Контрольное упражнение
26		Роза	2		Контрольное упражнение
27		Колокольчик	2		Контрольное упражнение
28		Примула	2		Контрольное упражнение
Тема 6 Портреты цветов моего сада					выставка
29		Подснежник	2		Выставка
30		Крокус	2		Выставка
31		Нарцисс	2		Выставка
32		Тюльпан	2		Выставка
33		Барвинок	2		Выставка
34		Одуванчик	2		Выставка
35		Анютины глазки	2		Выставка
7. Итоговое занятие					
36		Итоговое занятие	2		Собеседование, игра